



**DINAMIKA USAHA KERAJINAN BATIK DI KABUPATEN LUMAJANG  
TAHUN 1992-2014**

**SKRIPSI**

**Oleh :**

**Yeni Arista Dewi  
NIM 100210302086**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2014**



**DINAMIKA USAHA KERAJINAN BATIK DI KABUPATEN LUMAJANG  
TAHUN 1992-2014**

**SKRIPSI**

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi syarat-syarat  
untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Sejarah (S1)  
dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan

**Oleh :**

**Yeni Arista Dewi  
NIM 100210302086**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2014**

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini penulis persembahkan untuk :

1. Ayahanda Sodikin dan Ibunda Rusiyati, terima kasih atas kasih sayang, do'a, pengorbanan, kesabaran dan bimbingan yang telah diberikan demi kesuksesan serta keberhasilan penulis.
2. Teman-temanku terima kasih atas do'a, bimbingan, kebersamaan serta selalu ada untuk mendampingi penulis baik dalam suasana suka maupun duka selama perkuliahan.
3. Semua guruku mulai dari TK, SD, SMP, SMA, dan dosen FKIP Sejarah Univeritas Jember yang telah memberikan sumbangan ilmu dan binbingan dengan penuh kesabaran.
4. Almamater yang kubanggakan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

## **MOTTO**

“Berusaha melakukan yang terbaik saja tidak cukup kita harus tahu apa yang harus dilakukan dan sesudah itu lakukan yang terbaik”  
(W. Edwards Deming)

## **PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yeni Arista Dewi

Nim : 100210302086

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul “Dinamika Usaha Kerajinan Batik di Kabupaten Lumajang Tahun 1992-2014” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika dalam pengutipan substansi disebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada institusi mana pun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas kesalahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 22 Desember 2014  
Yang menyatakan

Yeni Arista Dewi  
NIM. 100210302086

# **SKRIPSI**

## **DINAMIKA USAHA KERAJINAN BATIK DI KABUPATEN LUMAJANG TAHUN 1992-2014**

Oleh

**Yeni Arista Dewi  
NIM 100210302086**

Pembimbing

Dosen Pembimbing Utama : Dr. Sri Handayani, M.M

Dosen Pembimbing Anggota : Drs. Sumarno, M.Pd

## PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Dinamika Usaha Kerajinan Batik di Kabupaten Lumajang Tahun 1992-2014” telah diuji dan disahkan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan pada:

hari, tanggal : Senin, 22 Desember 2014

tempat : Ruang Sidang 1 Gedung 1.

Tim Penguji,

Ketua,

Sekretaris,

Dr. Sri Handayani, M.M  
NIP. 19521201 198503 2 002

Drs. Sumarno, M.Pd.  
NIP. 19520421 198403 1 002

Anggota I,

Anggota II,

Drs. Sutjitro, M. Si  
NIP. 19580624 198601 1 001

Dr. Nurul Umamah, M.Pd  
NIP. 19690204 199303 2 008

Mengesahkan

Dekan,

Prof. Dr. Sunardi, M.Pd  
NIP. 19540501 198303 1 005

## RINGKASAN

**Dinamika Usaha Kerajinan Batik di Kabupaten Lumajang Tahun 1992-2014;** Yeni Arista Dewi, 100210302086; 2014:xiv+103 halaman; Program Studi Pendidikan Sejarah; Jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial; Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan; Universitas Jember.

Asal mula berkembangnya batik di Kabupaten Lumajang di pelopori oleh Munir seorang pegawai negeri sipil yang berpindah tugas dari Sidoarjo ke Kunir. Keahlian membatik yang dimiliki oleh Munir kemudian di bagi dan di ajarkan kepada 98 orang yang tergabung dalam karang taruna. Pengembangan kerajinan batik sangat dibutuhkan usaha yang sangat besar karena memang Lumajang bukanlah kota batik sehingga terlebih dahulu harus menumbuhkan rasa ketertarikan terhadap batik sehingga masyarakat penasaran dan kemudia muncul rasa suka terhadap batik. Dinamika usaha kerajinan batik di Kabupaten Lumajang tahun 1992-2014 mengalami perubahan yang naik turun, dinamika usaha kerajinan batik dapat dilihat berdasarkan jumlah unit usaha, jumlah tenaga kerja, dan jumlah penjualan setiap tahunnya.

Permasalahan dalam penelitian ini antara lain adalah: (1) Bagaimana gambaran lokasi umum penelitian; (2) Bagaimana asal-usul usaha kerajinan batik di Kabupaten Lumajang; (3) Bagaimana dinamika usaha batik di Kabupaten Lumajang Tahun 1992-2014. Tujuan yang ingin dicapai oleh penulis adalah: (1) mendiskripsikan gambaran umum lokasi penelitian; (2) mendiskripsikan asal-usul usaha kerajinan batik di Kabupaten Lumajang; (3) menganalisis dan mendiskripsikan dinamika usaha batik di Kabupaten Lumajang Tahun 1992-2014. Manfaat penelitian ini adalah: (1) Bagi pembaca, penelitian ini diharapkan menambah referensi dan gambaran umum tentang dinamika usaha kerajinan batik di Kabupaten Lumajang tahun 1992-2014; (2) Bagi pendidik bisa menanamkan nilai-nilai cinta terhadap budaya yang dimiliki oleh Indonesia; (3) Bagi pengrajin batik di Kabupaten Lumajang bisa dijadikan referensi untuk meningkatkan kualitas dan hasil produksinya; (4) Bagi masyarakat Indonesia merupakan suatu



kebanggaan mengenakan batik sebagai ciri khas bangsa Indonesia; (5) Bagi peneliti lain, sebagai sumber yang dapat mendukung bagi peneliti yang lain untuk mengungkap kejadian-kejadian sejarah sebagai bagian dari sejarah lokal.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif yang langkah-langkahnya adalah tahap pemilihan objek atau tempat penelitian, tahap pemilihan subjek penelitian, tahap metode pengumpulan data, tahap analisis data, dan tahap penulisan.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah pada tahun 1992 sebagai awal mula Munir memperkenalkan batik di wilayah Kunir dengan cara mengumpulkan pemuda-pemudi untuk mempelajari cara pembuatan batik serta memberikan bimbingan tentang batik. Dinamika batik di Kabupaten Lumajang semakin berkembang pada tahun 1992-2014, dinamika yang terjadi disebabkan adanya dukungan penuh dari Dinas Perindustrian dan Perdagangan Kabupaten Lumajang, Pemerintah Kabupaten Lumajang, serta pengusaha-pengusaha batik di Kabupaten lumajang. Dinamika usaha kerajinan batik di Kabupaten Lumajang mengalami naik turun perkembangan yang dapat dilihat berdasarkan jumlah unit usaha, jumlah tenaga kerja, dan jumlah penjualan yang mengalami naik turun setiap tahunnya mulai tahun 1992 sampai 2014.

Saran yang diberikan oleh penulis adalah: (1) sebagai calon guru sejarah penulis diharapkan mendapatkan wawasan yang baru tentang beberapa budaya dan kerajinan yang ada di beberapa wilayah di Indonesia khususnya dalam batik Lumajang. Tentang asal-mula batik di Lumajang dan dinamika usaha kerajinan batik di Kabupaten Lumajang; (2) batik merupakan salah satu kekayaan budaya di wilayah Indonesia yang merupakan salah satu kearifan lokal yang senantiasa harus selalu dijaga, dikembangkan serta dilestarikan; (3) penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan terhadap dunia pendidikan dan sebagai tambahan wawasan baik untuk pendidik maupun pelajar terutama yang berhubungan dengan kekayaan kebudayaan. Dalam hal ini diprioritaskan untuk Tri Dharma Perguruan Tinggi yaitu penelitian dan pengembangan ilmu.

## PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat, karunia dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul : “Dinamika Usaha Kerajinan Batik di Kabupaten Lumajang Tahun 1992-2014”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Dalam proses penyusunan dan penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan baik secara moril maupun materil dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Moh. Hasan, M.Sc, Ph.D., Selaku Rektor Universitas Jember;
2. Prof. Dr. Sunardi, M.Pd., Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan;
3. Dr. Sri Handayani, M.M, Selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran, serta pengarahan yang sangat berguna hingga terselesaikannya skripsi ini;
4. Drs. Sumarno, M.Pd, Selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran hingga terselesainya skripsi ini;
5. Drs. Sutjitro, M. Si, selaku dosen penguji 1;
6. Dr. Nurul Umamah, M.Pd, Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah sekaligus selaku dosen penguji 2;
7. Drs. Kayan Swastika, M. Si, Selaku Dosen Pembimbing Akademik;
8. Bapak dan Ibu dosen yang telah memberikan bekal ilmu yang sangat berharga selama menyelesaikan studi di Pendidikan Sejarah;
9. Kedua orang tuaku Ayahanda Sodikin dan Ibunda Rusiyati yang senantiasa tiada kenal lelah dalam memberi kasih sayang, mendidik, memberikan do'a, dan memberikan motivasi selama ini;
10. Terima kasih atas dukungan dari Teman-teman seperjuangan sewaktu di SMA Ucil, Faiq, Qoqom dan seperjuangan angkatan 2010, Alfianita, Andri, Puput,

Zaroh, Rere, Ardika, Nina, dan teman-teman yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang selama ini memberi semangat, member warna dalam hidupku, saran serta memberi motivasi kepada penulis;

11. Kepada staf karyawan Dinas Kependudukan dan Catatan Sipil, staf karyawan Dinas Perindustrian dan Perdagangan, pengusaha-pengusaha batik di Kabupaten Lumajang yang telah banyak memberikan data dalam penulisan karya tulis ilmiah ini:
12. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyelesaian karya tulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Setiap karya yang dihasilkan manusia pasti mempunyai kelebihan dan kekurangan, maka dari itu penulis menerima dengan tangan terbuka segala bentuk kritik yang membangun demi lebih sempurnanya skripsi ini. Semoga bermanfaat bagi kita semua. Amin.

Jember, 22 Desember 2014

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN PEMBIMBINGAN</b> .....	v
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	vi
<b>RINGKASAN</b> .....	vii
<b>PRAKATA</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>BAB 1. PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Penegasan Judul .....	5
1.3 Ruang Lingkup Penelitian .....	7
1.4 Rumusan Masalah .....	7
1.5 Tujuan Penelitian .....	8
1.6 Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	9
<b>BAB 3. METODE PENELITIAN</b> .....	15
<b>BAB 4. Kehidupan Masyarakat Kabupaten Lumajang</b> .....	19
4.1 Letak Geografis .....	19
4.2 Kondisi Demografis .....	22
4.3 Kondisi Sosial-Budaya .....	26
<b>BAB 5. Asal-Usul Usaha Kerajinan Batik di Kabupaten Lumajang</b> .....	28
5.1 Asal-Usul Berdirinya Usaha Kerajinan Batik di Kabupaten Lumajang.....	28
5.2 Sistem Kerja Kerajinan Batik di Kabupaten Lumajang .....	33

<b>BAB 6. Dinamika Usaha Kerajinan Batik di Kabupaten Lumajang Tahun 1992-2014</b> .....	42
6. 1 Dinamika Usaha Kerajinan Batik di Kabupaten Lumajang Tahun 1992-2014 .....	42
6. 1.1 Dinamika Berdasarkan Jumlah Unit Usaha .....	42
6. 1.2 Dinamika Berdasarkan Jumlah Unit Tenaga Kerja .....	44
6. 1.3 Dinamika Berdasarkan Jumlah Penjualan .....	46
6. 2 Dukungan pemerintah Kabupaten Lumajang Dalam Mengembangkan Usaha Kerajinan Batik.....	51
<b>BAB 7. PENUTUP</b> .....	60
7.1 Kesimpulan.....	60
7.2 Saran.....	63
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	64

## DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
A. Matrik Penelitian.....	67
B. Informan Wawancara.....	68
C. Unit Usaha Batik.....	69
D. Motif-Motif Batik Lumajang .....	70
E. Peralatan Membatik .....	79
F. Proses Membatik.....	85
G. Foto Kegiatan.....	92
H. Surat Ijin Penelitian.....	95
I. Gambar Peta Kabupaten Lumajang .....	98
J. Gambar Pelatihan dan Pembinaan .....	99

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Rekapitulasi Desa/Kelurahan Kabupaten Lumajang Bulan Agustus 2014 .....	22
Tabel 4.2 Mata Pencaharian Penduduk Kabupaten Lumajang Bulan Agustus 2014 . .....	23
Tabel 4.3 Perkembangan Penduduk Kabupaten Lumajang Bulan Agustus 2014 .....	24
Tabel 4.4 Jumlah Pednduduk Kabupaten Lumajang Menurut Kelompok Umur Tahun 2014 .....	25
Tabel 4.5 Rekapitulasi Data Penduduk Menurut Agama Kabupaten Lumajang Bulan Agustus 2014.....	26
Tabel 4.6 Data Penduduk Menurut Pendidikan di Kabupaten Lumajang Bulan Agustus 2014 .....	27
Tabel 5.1 Perbedaan batik pesisiran dan batik pedalaman.....	32
Tabel 5.2 Nilai Investasi Setiap Unit Usaha Tahun 2014 .....	34
Tabel 5.3 Jumlah Tenaga Kerja Usaha Kerajinan Batik/Unit Usaha Tahun 2014 .....	35
Tabel 5.4 Biaya Produksi dan Keuntungan Penjualan Batik di setiap Unit Usaha .....	38
Tabel 5.5 Pemasaran Usaha Kerajinan Batik di Kabupaten Lumajang Tahun 2014... ..	40
Tabel 6.1 Pelatihan dan pembinaan untuk IKM batik Kabupaten Lumajang dari tahun 2009-2014.....	54
Tabel 6.2 Pelaksanaan bimbingan dan pembinaan kerajinan batik di Kabupaten Lumajang .....	58