



**WACANA GRAFITI BERBAHASA INDONESIA PADA BAK TRUK:  
ANALISIS WACANA KRITIS**

**SKRIPSI**

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat  
untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1)  
dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Disusun Oleh:  
M. NASIRUDDIN T.J.  
090210402056

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2014**

## **PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah segala puji dan syukur atas rahmat Allah pemilik segala ilmu pengetahuan, saya persembahkan karya ini untuk:

1. Ayahanda Yakub dan Ibunda Lasmini yang selalu mencurahkan kasih sayang dan tak henti-hentinya mengajari, mencontohkan kebaikan, mendoakan, serta memberikan bekal spiritual dan material;
2. Guru-guruku sejak taman kanak-kanak sampai perguruan tinggi yang telah memberikan ilmu dan pengalaman;
3. Almamater yang saya banggakan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

## MOTO

*Perjuangan adalah pelaksanaan kata-kata<sup>1</sup>.  
Mari katakan asa kemudian laksanakan!*

---

<sup>1</sup>Kata penutup pidato kebudayaan WS. Rendra yang berjudul *Megatruh* di Taman Ismail Marzuki, 10 November 1997. Diunduh dari <http://lontarswatantra.blogspot.com/2011/05/megatruh-ws-rendra.htm> diakses pada 02 Maret 2014.

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : M. Nasiruddin T.J.

NIM : 090210402113

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: “Wacana Grafiti Berbahasa Indonesia pada Bak Truk: Analisis Wacana Kritis” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya. Belum pernah diajukan pada institusi manapun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, Mei 2014  
Yang menyatakan,

M. Nasiruddin T.J.  
NIM. 090210402056

**HALAMAM PEMBIMBINGAN  
SKRIPSI**

**WACANA GRAFITI BERBAHASA INDONESIA PADA BAK TRUK:  
ANALISIS WACANA KRITIS**

Oleh:  
M. Nasiruddin T.J.  
090210402056

**Pembimbing**

**Dosen Pembimbing Utama**  
Dr. Sukatman, M.Pd.

**Dosen Pembimbing Anggota**  
Furoidatul Husniah, S.S., M.Pd.

## **HALAMAN PENGESAHAN**

### **WACANA GRAFITI BERBAHASA INDONESIA PADA BAK TRUK: ANALISIS WACANA KRITIS**

#### **SKRIPSI**

Diajukan untuk dipertahankan di depan tim penguji guna memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

Oleh.

Nama Mahasiswa : M. Nasiruddin T.J.  
NIM : 090210402056  
Angkatan Tahun : 2009  
Daerah Asal : Jember  
Tempat/Tanggal lahir : Jember, 19 Agustus 1991  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Disetujui oleh

Dosen Pembimbing Utama

Dosen Pembimbing Anggota

Dr. Sukatman, M.Pd.  
NIP. 196401231995121001

Furoidatul Husniah, S.S., M.Pd  
NIP.197902072008122002

## PENGESAHAN

Skripsi berjudul "Wacana Grafiti Berbahasa Indonesia pada Bak Truk: Analisis Wacana Kritis" telah diuji dan disahkan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada:

hari : Senin  
tanggal : 21 April 2014  
tempat : RU PBS FKIP Universitas Jember

Tim Penguji:

Ketua,

Sekretaris,

Drs. Mujiman Rus A., M.Pd.  
NIP. 195707131983031004

Furoidatul Husniah, S.S., M.Pd.  
NIP. 197902072008122002

Anggota I,

Anggota II,

Dr. Arju Muti'ah, M.Pd.  
NIP. 196003121986012001

Dr. Sukatman, M.Pd.  
NIP.196401231995121001

Menyetujui,  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Jember

Prof. Dr. Sunardi, M.Pd.  
NIP. 195405011983031005

## RINGKASAN

**Wacana Grafiti Berbahasa Indonesia pada Bak Truk: Analisis Wacana Kritis**; M. Nasiruddin T.J.; 2014: xiii, 61 halaman; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penelitian dan pengkajian bahasa tidak dapat dipisahkan dari manusia karena bahasa merupakan salah satu hasil kebudayaan. Bahasa dapat mencerminkan suatu keadaan masyarakat. Fungsi bahasa yang terpenting adalah sebagai penyampai informasi. Informasi tersebut dapat berwujud lisan maupun tulisan.

Grafiti adalah salah satu bentuk tulisan yang dapat menyampaikan informasi kepada khalayak luas karena tingkat keterbacaan yang tinggi. Terlebih grafiti yang terdapat pada bak truk yang sangat mungkin dibaca oleh orang sepanjang jalan yang dilalui truk tersebut. Grafiti bak truk (GBT) sangat mungkin dibaca karena diletakkan pada posisi strategis dan ditulis dengan bentuk huruf yang jelas.

Wacana GBT sangat beragam baik dari segi bentuk, fungsi, ideologi maupun kreativitas pemroduksinya. Wacana GBT yang beragam tersebut dapat dijadikan media dan bahan ajar, baik di sekolah maupun pendidikan secara umum di masyarakat. Akan tetapi, acap kali wacana GBT sulit dipahami karena kata-kata yang sangat ringkas. Di samping yang bermuatan positif ada pula wacana GBT yang bermuatan negatif. Maka dari itu, analisis mutlak dibutuhkan untuk memahami sebuah GBT.

Analisis yang paling tepat untuk memahami wacana GBT adalah analisis wacana kritis (AWK). AWK dipilih karena tidak hanya mencari makna wacana, tetapi sampai pada tataran ideologi. Selain itu, AWK juga dapat menganalisis gambar yang sering mengiringi GBT karena dalam AWK gambar diposisikan sebagai teks jika dihubungkan dengan konteks.

Penelitian ini membahas masalah mengenai (1) wujud wacana GBT, (2) fungsi GBT, (3) ideologi yang terdapat dalam GBT, serta (4) kreativitas dalam GBT. Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan wujud wacana GBT, (2)



menjelaskan fungsi penulisan GBT, (3) menjelaskan ideologi wacana GBT, dan (4) mendeskripsikan kreativitas penulisan GBT.

Jenis penelitian ini adalah etnografi yang termasuk dalam rancangan penelitian kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa wacana grafiti bak truk yang didapat dari hasil observasi langsung pada bak truk yang ada di jalanan kabupaten Jember, jalur Pantura Situbondo, dan hasil dokumentasi dari internet. Metode analisis data melalui empat tahap yaitu: (1) pereduksian data; (2) kategorisasi data; (3) penyajian data; dan (4) penarikan kesimpulan.

Didapatkan empat bentuk wujud wacana GBT, yaitu: (1) kata-kata; (2) kata-kata dan gambar; (3) akronim; dan (4) syair kilat, serta (5) perbandingan. Fungsi yang terdapat dalam wacana GBT adalah (1) representasi keadaan, (2) harapan atau doa, (3) humor, dan (4) kritik sosial. Ideologi dalam wacana GBT yang teridentifikasi dalam penelitian ini dapat dikelompokkan menjadi tiga yaitu: (1) hedonisme, (2) kapitalisme, dan (3) religius. Adapun kreativitas dalam wacana GBT dapat berupa (1) permainan bahasa, (2) permainan rima, dan (3) intertekstualitas.

Saran yang diberikan adalah sebagai berikut: (1) bagi pengampu mata kuliah wacana, sebaiknya penelitian ini dijadikan contoh AWK; (2) bagi pengajar Bahasa dan Sastra Indonesia, dapat dijadikan media pendukung sekaligus bahan ajar untuk KD 22.2 *membuat tanggapan pribadi atas karya budaya masyarakat Indonesia*; (3) bagi peneliti lain, penelitian ini dapat dijadikan acuan untuk memperdalam atau meneliti kompleksitas wacana GBT; (4) hasil penelitian ini dapat juga dijadikan sumber inspirasi untuk pembuatan souvenir dengan mengangkat keunikan dan kekhasan kata-kata dalam wacana GBT.

## **PRAKATA**

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Wacana Grafiti Berbahasa Indonesia pada Bak Truk: Analisis Wacana Kritis". Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan masukan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terima kasih disampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Sunardi, M.Pd., selaku Dekan FKIP;
2. Ibu Dr. Arju Muti'ah, M.Pd. selaku ketua jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
3. Ibu Rusdhianti Wuryaningrum, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra;
4. Bapak Dr. Sukatman, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Utama yang dengan senang hati dan sabar membimbing penulis di sela-sela kesibukan sebagai Kajur PBS maupun sebagai Pembantu Dekan 1 FKIP Universitas Jember;
5. Ibu Furoidatul Husniah, S.S., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Pembimbing Anggota dalam skripsi ini yang dengan penuh keikhlasan memberikan arahan, serta motivasi yang tiada henti di sela-sela kesibukannya demi terselesaikannya skripsi ini;
6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Jember yang telah membagikan pengalaman dan membuka cakrawala pengetahuan lintas disiplin ilmu;
7. Mas Subur, Mas Jen, Mbak Sri, Mbak Suci, beserta keempat keponakan perempuan (Si Kembar Nova-Novu, Salsa, dan Sabita) yang selalu memberikan senyum semangat untuk segera merampungkan tugas akhir;
8. Jatmiko (@tromins), Nurul (@N\_unyul), Ababal (@ababal\_fanbadi), Ocik (@Ochiekzz), Ardi, Siti, Badik, yang telah turut membantu mengumpulkan data dengan berjuang mengejar truk yang sedang melaju. Data dari kalian

sangat membantu memperkaya hasil penelitian ini. Termasuk Syukron, Giri, Arif, Fariz, Rizky, Bona, Erisy yang selalu bersedia diajak berdiskusi;

9. Teman-teman mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 2009 yang telah memberikan kebersamaan dan persahabatan dalam keluarga besar Cabind'09 (*Cah Bahasa Indonesia2009*) dan Genbi'09 (*Generasi Bahasa Indonesia 2009*);
10. Rekan-rekan IMABINA angkatan 2006 hingga 2012 atas dukungan dan semangatnya
11. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini dengan segala bentuk bantuannya yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Skripsi ini telah dikerjakan sebaik mungkin oleh penulis dengan dibimbing oleh orang-orang hebat. Namun, layaknya pepatah *tidak ada padi bernas setangkai*, jika masih ada kesalahan dan kekurangan dalam skripsi ini, penulis mohon maaf dan dengan lapang dada akan menerima segala kritik dan saran dari semua pihak. Selanjutnya, dengan segala keadaan skripsi ini, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberi manfaat bagi pembaca.

Jember, Mei 2014

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSEMBAHAN ERSEMBAHAN .....	ii
HALAMAN MOTO .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAM PEMBIMBINGAN .....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
PENGESAHAN .....	vii
RINGKASAN .....	viii
PRAKATA.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah.....</b>	<b>5</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian .....</b>	<b>5</b>
<b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
<b>2.1 Pengertian Wacana .....</b>	<b>7</b>
<b>2.2 Analisis Wacana Kritis .....</b>	<b>8</b>
<b>2.3 Konteks .....</b>	<b>10</b>
<b>2.4 Ideologi.....</b>	<b>11</b>
<b>2.5 Grafiti.....</b>	<b>13</b>
<b>2.6 Jenis-jenis Grafiti.....</b>	<b>14</b>
<b>2.7 Fungsi Grafiti .....</b>	<b>15</b>
<b>2.8 Kreativitas Grafiti.....</b>	<b>16</b>
<b>2.9 Penelitian Terdahulu .....</b>	<b>18</b>
<b>BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>20</b>
<b>3.1 Rancangan dan Jenis penelitian .....</b>	<b>20</b>
<b>3.2 Data dan Sumber Data Penelitian .....</b>	<b>20</b>
<b>3.3 Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>21</b>
<b>3.4 Teknik Penarikan Sampel .....</b>	<b>22</b>
<b>3.5 Teknik Analisis Data.....</b>	<b>23</b>
<b>3.6 Instrumen Penelitian.....</b>	<b>23</b>
<b>3.7 Prosedur Penelitian.....</b>	<b>24</b>
<b>BAB 4 PEMBAHASAN .....</b>	<b>25</b>
<b>4.1 Wujud Wacana Grafiti Bak Truk .....</b>	<b>25</b>
4.1.1 Kata-kata .....	25

4.1.2	Kata-kata dan Gambar.....	26
4.1.3	Akronim .....	33
4.1.4	Syair Kilat .....	34
4.1.5	Perbandingan.....	35
<b>4.2</b>	<b>Fungsi Wacana Grafiti Bak Truk.....</b>	<b>36</b>
4.2.1	Representasi Keadaan .....	37
4.2.2	Harapan (Doa).....	38
4.2.3	Humor.....	40
4.2.4	Kritik Sosial.....	42
<b>4.3</b>	<b>Ideologi Wacana Grafiti Bak Truk .....</b>	<b>43</b>
4.2.1	Hedonisme.....	44
4.2.2	Kapitalisme.....	46
4.2.3	Religius.....	47
<b>4.4</b>	<b>Kreativitas Grafiti Bak Truk .....</b>	<b>49</b>
4.4.1	Permainan Bahasa .....	49
4.4.2	Permainan Rima .....	52
4.4.3	Intertekstual.....	54
<b>BAB 5</b>	<b>PENUTUP.....</b>	<b>64</b>
<b>5.1</b>	<b>Simpulan .....</b>	<b>64</b>
<b>5.2</b>	<b>Saran .....</b>	<b>65</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>.....</b>	<b>67</b>
<b>AUTOBIOGRAFI</b>	<b>.....</b>	<b>85</b>