

Bab I

Pendahuluan

a. Latar Belakang Dan Pokok Permasalahan

Masyarakat Jember pada dasarnya sudah mengenal berbagai macam bentuk kesenian. Salah satu yang mereka kenal dengan baik dan merupakan kesenian Jember adalah Kesenian tapi

Pada arus globalisasi, seni tersebut terancam punah oleh karena perlu adanya pembinaan dalam wujud pendidikan, hal ini sesuai dengan pasal 32 Undang Undang 1945 yang berbunyi pemerintah memajukan kebudayaan nasional Indonesia, juga penjelasan Undang Undang 1945 memberikan rumusan tentang kebudayaan bangsa ialah kebudayaan yang timbul sebagai buah usaha rakyat Indonesia

Sehubungan dengan permasalahan tersebut maka perlu adanya pengembangan seni tari yang di mulai dari anak usia dini. Sebab kesenian sebagai salah satu transformasi nilai keindahan, merupakan media pengumpulan pengalaman kreatif yang sangat unik. Disamping untuk media penuangan pengalaman hidup, juga mempunyai manfaat yang sangat besar dalam pembentukan sikap, kepribadian, tingkah laku, maupun moral terhadap dirinya sendiri maupun dalam lingkungan pergaulan

Kesenian juga merupakan salah satu upaya manusia untuk menyatu dalam lingkungannya. Oleh karena itu dalam kesenian merupakan suatu usaha dalam memenuhi kebutuhan aktualisasi diri

Kesenian berasal dari kata seni sering disebut Art yang berarti suatu kegiatan manusia untuk menciptakan bentuk-bentuk yang indah dan menyenangkan. Dalam hal ini seni tari adalah bagian dari seni yang merupakan bentuk unsur budaya dan masyarakat.

b. Tujuan dan kegunaan

Setelah selesai mengadakan pengabdian pada masyarakat diharapkan agar

1. Masyarakat Jember sungguh mencintai seni tari
2. Masyarakat Jember mau mengembangkan kesenian tari tersebut
3. Generasi muda mau membina dan mengembangkan untuk melestarikan warisan generasi yang luhur