



**IMPLEMENTASI NILAI KARAKTER TOKOH WERKUDARA DALAM
PEMBELAJARAN SEJARAH**

SKRIPSI

Oleh
Mohammad Ikram Nugraha
NIM. 100210302071

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2014



**IMPLEMENTASI NILAI KARAKTER TOKOH WERKUDARA DALAM
PEMBELAJARAN SEJARAH**

SKRIPSI

Diajukan guna memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Program Strata Satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Sejarah, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember, dan untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Oleh

**Mohammad Ikram Nugraha
NIM. 100210302071**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2014**

PERSEMBAHAN

Dengan segala doa yang diberikan, kupersembahkan skripsiku ini sebagai bentuk tanggung jawab, dan ungkapan terima kasihku kepada :

- 1) Kedua orang tuaku tercinta, Ayahanda Hamid dan Ibunda Satinah S.Pd yang selalu memberikan kasih sayang tak terhingga yang sangat berjasa dalam perjalanan hidupku. Untuk semua doa, dan harapan. Terima kasih atas semua untaian do'a dan kasih sayang tiada henti selalu mengalir kepadaku.
- 2) Untuk Saudaraku, adek ku tercinta Kartika Dwi Lestari yang selalu memberikan kehangatan cinta kasih, dan canda tawa yang selalu ada dalam kehidupanku.
- 3) Untuk Noviyanti Dwi Kusumaningsih, S.E yang selama ini telah membantu dan memberikan semangat sehingga menjadikan skripsi ini terselesaikan tepat pada waktunya.
- 4) Untuk almamaterku tercinta Universitas Jember dan Teman-teman seperjuangan angkatan 2010 Pendidikan Sejarah diantaranya Safina Lukman Hakim, Meyti Priskila, Mardian Dwi Darmawan, Yudha Widi Wijaluhung, Ardhika Mulasari, Riska, Abhi Podey, Rully Puji yang telah memberikan semangat untuk mengerjakan penelitian ini hingga selesai tepat pada waktunya.
- 5) Guru-guruku dan para Dosen terhormat, yang telah memberikan ilmu dan membimbing dengan penuh kesabaran dan kasih sayang;

MOTTO

“Pendidikan adalah tiket ke masa depan. Hari esok dimiliki oleh orang-orang yang mempersiapkan dirinya sejak hari ini”

1) Malcon X dalam <http://detikmarket.com>

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mohammad Ikram Nugraha

NIM : 100210302071

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul **“Implementasi Nilai Karakter Tokoh Werkudara Dalam Pembelajaran Sejarah”** adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi manapun dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 24 Juni 2014

Yang menyatakan,

Mohammad Ikram Nugraha

NIM. 100210302071

SKRIPSI

**IMPLEMENTASI NILAI KARAKTER TOKOH WERKUDARA DALAM
PEMBELAJARAN SEJARAH**

Oleh
Mohammad Ikram Nugraha
NIM 100210302071

Pembimbing

Dosen Pembimbing I : Dr. Sri Handayani, M.M
Dosen Pembimbing II : Drs. Sumarno, M.Pd

PENGESAHAN

Skripsi berjudul Implementasi Nilai Karakter Tokoh Werkudara Dalam Pembelajaran Sejarah telah diuji dan disahkan pada:

Hari, Tanggal : Selasa, 24 Juni 2014

Tempat : Gedung 1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas
Jember

Tim Penguji

Ketua

Sekretaris

Dr. Sri Handayani, M.M.

NIP. 195212011985032002

Drs. Sumarno M.Pd

NIP. 195204211984031002

Anggota I,

Anggota II,

Dr. Sumardi, M.Hum
NIP. 196005181989021001

Dr. Nurul Umamah, M. Pd
NIP. 196902041993032001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Prof. Dr. Sunardi, M.Pd
NIP. 195405011983031005

RINGKASAN

Implementasi Nilai Karakter Tokoh Werkudara Dalam Pembelajaran Sejarah, Mohammad Ikram Nugraha, 100210302071; 2014, 77 Halaman; Program Studi Pendidikan Sejarah Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Wayang merupakan salah satu peninggalan budaya bangsa Indonesia yang perlu dipelihara untuk menumbuhkan keteladanan hidup, perjuangan dan cinta tanah air. Wayang mempunyai berbagai macam unsur seni, yaitu meliputi seni filsafat dan pendidikan, seni drama, seni pahat, seni lukis, dan kesusatraan. Wayang dapat dipergunakan sebagai media pendidikan karena isinya atau cerita yang dipagelarkan, disajikan memberikan teladan dan ajaran tentang hakekat kehadiran manusia di dunia. Karakter-karakter pewayangan dapat juga di implementasikan ke dalam dunia pendidikan, 18 karakter yang terdapat di dunia pendidikan salah satunya merupakan sifat atau karakter yang di miliki Bima/werkudara yaitu sifat jujur, adil, cinta damai, suka menolong, membela kebenaran, membela yang lemah, dan tanggung jawab. Pendidikan karakter bertujuan untuk meningkatkan mutu penyelenggaraan dan hasil pendidikan di sekolah yang mengarah pada pencapaian pembentukan karakter dan ahlak mulia peserta didik secara utuh.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana asal-usul tokoh Werkudara dalam pewayangan?; (2) Nilai karakter apa sajakah yang dimiliki oleh Werkudara untuk pembelajaran sejarah?; (3) Bagaimana implementasi nilai karakter Werkudara dalam pembelajaran sejarah?.

Tujuan penelitian ini adalah (1) Untuk mengkaji lebih mendalam mengenai asal-usul tokoh Werkudara dalam pewayangan; (2) Untuk mengkaji lebih mendalam tentang peranan nilai karakter terhadap pembelajaran sejarah; (3) Untuk mengkaji lebih mendalam bagaimana implementasi dari nilai karakter Werkudara pada pembelajaran sejarah.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian sejarah yang terdiri dari kegiatan heuristik, kritik interpretasi dan historiografi. Penelitian ini dilakukan di Perpustakaan Universitas Jember, Perpustakaan Pendidikan Sejarah, Perpustakaan Sastra Sejarah.

Hasil yang diperoleh dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa Werkudara merupakan anak kedua dari pasangan Pandu dan Dewi Kunti. Pada waktu lahir Werkudara berbentuk bungkus dan hanya dapat dipecahkan oleh gajah sena. Werkudara memiliki tiga istri yaitu Dewi Nogogini, Dewi Arimbi, dan Dewi Urangayu. Werkudara juga memiliki karakter Jujur, Adil, Cinta Damai, Peduli Sosial, dan Tanggung Jawab. Sesuai dengan kurikulum 2013, guru diharapkan dapat memasukkan nilai-nilai karakter kepada setiap pembelajaran khususnya pembelajaran sejarah sehingga pembelajaran sejarah dapat menyenangkan dan tidak membosankan lagi.

Kesimpulan hasil penelitian ini adalah karakter tokoh dalam pewayangan memiliki unsur filsafat dan pendidikan. Werkudara merupakan anak kedua dari lima bersaudara dari Pandu dan Kunti. Lima bersaudara tersebut sering disebut sebagai Pandawa Lima yang terdiri dari Yudistira, Bima, Arjuna, Nakula dan, Sadewa. Werkudara memiliki karakter Jujur, Adil, Cinta Damai, Peduli Sosial, dan Tanggung Jawab. Perilaku dan sikap Werkudara banyak mengandung nilai-nilai pendidikan sehingga dapat digunakan sebagai pembentukan karakter pada peserta didik. Karakter pada diri Werkudara juga dapat di implementasikan kedalam pembelajaran disekolah khususnya pada pembelajaran sejarah. Berdasarkan hasil penelitian ini maka saran yang hendak penulis kemukakan adalah (1) Bagi mahasiswa calon guru sejarah, selain berusaha lebih mandalami dan menguasai materi sejarah akan lebih baik jika dapat menggali nilai-nilai yang ada pada kebudayaan khususnya wayang. (2) Bagi almamater, ada baiknya jika menambah dan meningkatkan perbendaharaan literatur sejarah dan kebudayaan di perpustakaan, khususnya buku tentang pewayangan agar dapat membantu mahasiswa dan sejarawan meningkatkan penelitian dan profesionalismenya.

PRAKATA

Segala puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan limpahan berkah, rahmat dan hidayah-Nya, serta memberikan kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Implementasi Nilai Karakter Tokoh Werkudara Dalam Pembelajaran Sejarah”. Karya tulis ilmiah ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Sejarah, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

- 1) Drs. Moh Hasan, M, Sc. Pd. D, selaku Rektor Universitas Jember
- 2) Prof. Dr. Sunardi, M. Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.
- 3) Drs. Pudjo Suharso, M. Si, selaku ketua Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial.
- 4) Dr. Nurul Umamah, M. Pd, selaku ketua Program Studi Pendidikan Sejarah.
- 5) Dr. Sri Handayani, M.M., selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, memberikan pengarahan dan saran, serta selalu mengingatkan dengan penuh kesabaran dalam penulisan skripsi.
- 6) Drs. Sumarno, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, memberikan pengarahan dan saran dengan penuh kesabaran dalam penulisan skripsi ini.
- 7) Drs. Kayan Swastika, M.Si., selaku dosen pembimbing akademik yang selalu memberi pengarahan dan saran dari awal kuliah sampai selesai.
- 8) Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Sejarah Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember yang dengan ikhlas memberikan ilmu yang sangat bermanfaat bagi mahasiswa.

- 9) Kepada keluarga tercinta, Ayahanda Hamid dan Ibu Satinah, S.Pd semua doa, harapan, kerja keras, perjuangan ayah dan ibu tidak akan sia-sia, putramu kan selalu membuatmu bangga serta adekku tercinta Kartika Dwi Lestari yang senantiasa memberi doa, cinta kasih, canda tawa dan dukungan bagiku dalam setiap kesempatan.
- 10) Teman-teman pendidikan sejarah angkatan 2010 kelas A maupun kelas B yang senantiasa memberikan semangat.
- 11) Semua pihak yang turut berperan dalam penyelesaian skripsi ini.

Semoga Allah SWT selalu memberikan hidayah dan rahmat kepada semua pihak yang telah membantu dengan ikhlas sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Penulis sadar akan keterbatasan dan kurang sempurnanya penulisan skripsi ini, oleh karena itu segala saran dan kritik yang bersifat membangun akan sangat penulis harapkan.

Jember, 24 Juni 2014

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN PEMBIMBING SKRIPSI	vi
HALAMAN PENGESAHAN	vii
HALAMAN RINGKASAN	viii
HALAMAN PRAKATA	x
HALAMAN DAFTAR ISI	xii
HALAMAN DAFTAR GAMBAR	xv
HALAMAN DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penegasan Judul	3
1.3 Ruang Lingkup Penelitian	5
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Nilai Karakter	8
2.2 Werkudara	12
2.3 Pembelajaran Sejarah	15
BAB 3. METODE PENELITIAN	17
3.1 Pendekatan Penelitian	17
3.2 Lokasi Penelitian	17

3.3 Jenis dan Sumber Data.....	18
3.4 Prosedur Pengumpulan Data.....	19
3.4.1 Metode Observasi	19
3.4.2 Metode Dokumentasi.....	19
3.5 Analisis Data.....	19
3.6 Uji Keabsahan Data	20
BAB 4. ASAL USUL WAYANG WERKUDARA DALAM PEWAYANGAN	22
4.1 Kisah Pewayangan Mahabarata	22
4.1.1 Asal Usul Wayang.....	22
4.1.2 Pembagian jaman dalam Wayang	25
4.1.3 Kisah Mahabarata.....	30
4.2 Asal-Usul Werkudara	33
BAB 5. KARAKTER WERKUDARA DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH.....	41
5.1 Jujur	41
5.2 Demokratis.....	42
5.3 Cinta Damai	43
5.4 Peduli Sosial	43
5.5 Tanggung Jawab	45
BAB 6. IMPLEMENTASI NILAI KARAKTER WERKUDARA DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH	47
6.1 Kurikulum Pendidikan Karakter	48
6.2 Strategi Pembelajaran Sejarah	51
6.3 Implementasi Nilai Karakter pada Pembelajaran Sejarah	57
6.3.1 Impelemntasi Karakter Jujur pada Pembelajaran Sejarah ..	57
6.3.2 Implementasi Karakter Demokratis pada Pembelajaran Sejarah.....	68
6.3.3 Implementasi Karakter Cinta Damai pada Pembelajaran	

Sejarah.....	72
6.3.4 Implementasi Karakter Pedul Sosial pada Pembelajaran	
Sejarah.....	77
6.3.5 Implementasi Karakter Tanggung Jawab pada Pembelajaran	
Sejarah.....	80
BAB 7. KESIMPULAN DAN SARAN	88
7.1 Kesimpulan	88
7.2 Saran	89
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN-LAMPIRAN	94

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Silsilah Kurawa dan Pandawa.....	14
4.1 Silsilah Mahabaratha versi Indonesia.....	38
4.2 Silsilah Mahabartha versi India.....	39
Lampiran C Keluarga Werkudara	125

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
A MATRIKS PENELITIAN.....	94
B RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP).....	95
C KELUARGA WERKUDARA.....	125