

**Seni dan Budaya/  
Industri Kreatif**

**LAPORAN  
PENELITIAN HIBAH STRATEGIS NASIONAL 2012**

**TEMA:  
Seni dan Budaya/ Industri Kreatif**

**JUDUL PENELITIAN  
STRATEGI PENGEMBANGAN PERTUNJUKAN LUDRUK  
DI DAERAH JAWA TIMUR BAGIAN TIMUR UNTUK  
WISATA BUDAYA BERBASIS SENI TRADISI**

**Peneliti  
1. Akhmad Taufiq, S.S., M.Pd. (ketua)  
2. Dr. Sukatman, M.Pd. (anggota)**



**Penelitian ini dilaksanakan berdasarkan skim Penelitian Stranas  
dengan sumber dana DIPA DP2M Dirjend Dikti Kemendikbud  
Nomor: 0541/023-04.1.01/00/2012 tanggal 09 Desember 2011**

**UNIVERSITAS JEMBER  
LEMBAGA PENELITIAN  
DESEMBER 2012**

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**LAPORAN PENELITIAN STRATEGI NASIONAL 2012**

1. Judul Penelitian : Strategi Pengembangan Pertunjukan Ludruk di Daerah Jawa Timur Bagian Timur untuk Wisata Budaya Berbasis Seni Tradisi
2. Bidang Penelitian : Seni Budaya/ Industri Kreatif
3. Ketua Peneliti :
- a. Nama Lengkap : Akhmad Taufiq, S.S., M.Pd.
- b. Jenis Kelamin : L
- c. NIP : 197404192005011001
- d. Jabatan Struktural : Sekretaris Puslit Budaya dan Pariwisata Lemlit Univ.Jember
- e. Jabatan fungsional : Lektor
- f. Fakultas/Jurusan : FKIP/ Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
- g. Pusat Penelitian : Seni Pertunjukan/ Sastra
- h. Alamat : Jl. Kalimantan No. 37 Kampus Tegal Boto Universitas Jember
- i. Telpon/Faks : 0331-334988
- j. Alamat Rumah : Jl. Kaliurang, Griya Permata Kampus Blok D No. 1 Jember
- k. Telepon/Faks : 08123593169
- l. E-mail : akhmadtaufiq1@gmail.com.
4. Jumlah Anggota : 1 (satu) orang
- a. Nama Anggota I : Dr. Sukatman, M.Pd.
5. Lokasi Penelitian : Jember dan Lumajang
6. Jangka Waktu Penelitian : 2 (dua) tahun
7. Jumlah Biaya Tahun I : Rp. 75.000.000,00

Jember, 18 Desember 2012

Mengetahui,  
Dekan,

Ketua Peneliti

Prof. Dr. Sunardi, M.Pd.  
NIP.195405011983031005

Akhmad Taufiq, S.S., M.Pd.  
NIP 197404192005011001

Menyetujui,  
Ketua Lembaga Penelitian

Prof. Ir.Achmad Subagio, M.Agr., Ph.D.  
NIP 196905171992011001

## ABSTRAK

Judul : Strategi Pengembangan Pertunjukan Ludruk di Daerah Jawa Timur Bagian Timur untuk Wisata Budaya Berbasis Seni Tradisi  
Peneliti : Akhmad Taufiq, S.S., M.Pd. dan Dr. Sukatman, M.Pd

Penelitian ini bertolak dari fenomena pertunjukan ludruk di daerah Jawa Timur bagian timur yang akhir-akhir mengalami stagnasi. Stagnasi itu ditunjukkan dengan belum adanya kemajuan yang cukup positif terkait dengan eksistensi pertunjukan ludruk sebagai bagian dari seni tradisi. Bahkan, dapat dikatakan mengalami kemunduran dari para peminatnya, meskipun tidak dapat disebut mati. Padahal, bila dilihat secara saksama ludruk di daerah Jawa Timur bagian timur, yakni di daerah Jember dan Lumajang memiliki karakteristik tersendiri yang membedakan dengan ludruk kulonan. Karakteristik itu merupakan potensi lokal yang penting untuk diperhatikan dan dikembangkan secara lebih memadai. Salah satu upaya pengembangan itu adalah menjadikannya sebagai kekuatan wisata budaya berbasis seni tradisi. Pertunjukan ludruk di daerah Jawa Timur bagian timur (Jember dan Lumajang) memenuhi kategori ini. Oleh karena itu, dalam penelitian ini disusun rumusan masalah yang dapat menjawab fenomena pertunjukan ludruk sebagai seni tradisi, yang mencakup karakteristik pertunjukan ludruk, strategi adaptasi, dan strategi pengembangannya sebagai wisata budaya berbasis seni tradisi.

Selanjutnya terkait dengan metode penelitian, penelitian ini merupakan penelitian pengembangan (*research and development*), yang dirancang untuk menghasilkan formulasi strategi pengembangan yang terkait dengan wisata budaya berbasis seni tradisi. Rancangan penelitian pengembangan tersebut selanjutnya dikolaborasikan dengan metode penelitian deskriptif kualitatif untuk mendeskripsikan fenomena pertunjukan ludruk sebagai seni tradisi. Rancangan penelitian yang bersifat kolaboratif ini dipilih dengan alasan agar peneliti dapat mencapai target maksimal, baik dalam penggalan data, deskripsi data, dan proses formulasi pengembangannya. Secara khusus terkait dengan teknik pengumpulan data. Data itu diperoleh dengan teknik wawancara etnografis yang menuntut peneliti untuk terlibat dalam aktivitas informan.

Hasil penelitian ini menyebutkan bahwa (1) ditemukan karakteristik ludruk daerah Jawa Timur bagian timur, yang mencakup karakteristik aktor/aktris, lakon, bahasa yang dipakai dalam pertunjukan, dan karakteristik masyarakat pendukung; (2) ditemukan strategi adaptasi grup ludruk dalam rangka menjaga kelangsungan eksistensinya dengan cara menyelipkan beberapa menu tampilan lain di sela-sela pertunjukan, misalnya campursari, kendang kempul, karaokean, dan adegan-adegan *roman-roman*; (3) bahwa strategi pengembangan pertunjukan ludruk untuk wisata budaya berbasis seni tradisi mampu membuka peluang dan memberikan kontribusi sosial-ekonomi bagi pemerintah dan masyarakat di tingkat lokal.

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Penelitian ini bertolak dari fenomena seni pertunjukan ludruk di daerah Jawa Timur bagian timur yang mencakup kabupaten Jember dan Lumajang yang mengalami proses stagnasi yang cukup serius. Stagnasi tersebut ditunjukkan dengan belum adanya strategi pengembangan yang signifikan untuk eksis dan dinamisnya pertunjukan ludruk sebagai bagian seni tradisi yang merefleksikan dinamika lokalitas.

Sebagai refleksi dinamika lokalitas, seni pertunjukan ludruk menjadi menarik dicermati sebagai upaya untuk memahami karakteristik dinamika lokalitas itu. Karakteristik itu pula yang menjadi kekuatan pertunjukan ludruk dalam suatu daerah, membedakan dengan pertunjukan ludruk di daerah yang lain. Pertunjukan ludruk di daerah Jember dan Lumajang mampu menunjukkan perbedaan itu dengan pertunjukan ludruk di daerah Malang atau di daerah dalam komunitas arek yang lain mencakup Jombang, Mojokerto, dan Surabaya misalnya.

Strategi pengembangan pertunjukan ludruk dalam konteks demikian, dapat dimulai dari titik tolak yang didasarkan atas karakteristik yang dimiliki tersebut. Karakteristik itu pula menjadi kekuatan untuk eksis dalam kompetisi yang begitu kuat dengan bentuk pertunjukan-pertunjukan lain, yang lebih bersifat pop, misalnya

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Muhsin dkk.,1984.*Penelitian Aspek Kesusastraan Dalam Seni Ludruk Jawa Timur*.Surabaya:Depdikbud Jatim
- Kembudpar.2005. *Pemberdayaan Masyarakat Seni Tradisi dalam Industri Pariwisata Budaya*. <http://www.budpar.go.id>. Diakses 15 Maret 2011
- Gall, M.D., Gall, J.P. dan Borg, W.R. 2003. *Educational research*. Boston: Pearson Educational, Inc.
- Hutomo, Suripan Hadi.1991. *Mutiara Yang Terlupakan: Pengantar Studi sastra Lisan*. Surabaya: Hiski Komisariat Jatim
- Kasemin, Kasiyanto. 1999. *Ludruk Sebagai Teater Sosial: Kajian Kritis terhadap Kehidupan, peran, dan Fungsi Ludruk sebagai Media Komunikasi*. Surabaya: Airlangga University Press
- Luxemburg,J.V.,dkk.1989. *Pengantar Ilmu sastra*. Jakarta: Gramedia
- Maryeni.2002.*Bahasa Jawa Dalam Ludruk jawa Timur*. Yogyakarta: UGM (disertasi)
- Peacock.1968. *Rites of Modernization, Symbolic and Social Aspects of Indonesian Proletarian Drama*". Chicago: The University of Chicago Press
- Permas, A., C. Hasibuan-Sedyono, L.H. Pranoto, dan T. Saputro.2003. *Manajemen Organisasi Seni Pertunjukan*. Pustaka Binaman Pressindo. Jakarta
- Poerwanto,Mastika I Ketut, Sirajudin.2009.*Model Pengembangan Pariwisata Kawasan Jember Selatan sebagai Basis Pemberdayaan sosial Ekonomi Masyarakat Pesisir Di Kabupaten Jember*. Jember: LEMLIT Universitas Jember
- Purwantini.2002. *Inovasi Seni Tradisi Ludruk Jawa Timur (makalah)*. Surabaya: Fak. Sastra Universitas Airlangga
- Spradley, James P.1997. *Metode Etnografi*. Yogya: Tiara wacana
- Sudikan, Setya Yuwana. 2001. *Metode Penelitian sastra Lisan*. Surabaya: Citra Wacana
- \_\_\_\_\_. 2002. *Seni Pertunjukan Ludruk: Antara konvensi, Inovasi dan Transformasi (memahami Seni Pertunjukan Tradisional Sebagai sebuah Industri Kesenian) (Makalah)*. Surabaya: Fak. Sastra Universitas Airlangga
- \_\_\_\_\_. 2004. *Strategi Kebudayaan Jawa Timur ke depan*. Surabaya: Pemprov Jatim

- Supriyanto, Henri . 1984. *Lakon-lakon Ludruk Di Malang*. Belum diterbitkan
- \_\_\_\_\_. 1992. *Lakon Ludruk Jawa Timur*. Jakarta: Gramedia Widia Sarana Indonesia
- \_\_\_\_\_. 1994. *Sandiwara Ludruk di Jawa Timur (Yang Tersingkir dan Tersungkur)*. Jakarta: MSPI & Grasindo
- \_\_\_\_\_. 2001. *Ludruk Jawa Timur: Pemaparan Sejarah , Tonel Direksi, Manajemen, Himpunan Lakon*. Surabaya: PT. Bina Ilmu
- \_\_\_\_\_. 2003. *Membedah Tantangan dan Peluang Revitalisasi dan Renovasi Sandiwara Ludruk Millenium XXI (Makalah sarasehan dan Kepelatihan sandiwara Ludruk Se-Jawa Timur)*. Surabaya: Depdikbud-Jawa Timur
- \_\_\_\_\_. Ed.2004. *Kidungan Ludruk*. Malang: Widya Wacana Indonesia
- \_\_\_\_\_.2006. *Lakon Sarip Tambakayasa dalam Pertunjukan Ludruk: Analisis Wacana Poskolonial*. Disertasi PPS UNUD (tidak diterbitkan)
- Susanti, Nana Riskhi.2009. "Wanurejo, The Sense of Java: Sebuah Model Pengembangan Desa Wisata di Indonesia. <http://www.wanurejo.com> diakses 17 Maret 2009
- Sutarto, Ayu. 2002. *Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi (Makalah)*. Surabaya: Univ. Airlangga
- \_\_\_\_\_.2004."Pendekatan Kebudayaan: Wacana Tandingan untuk Mendukung Pembangunan Provinsi Jawa Timur." Dalam Sutarto, Ayu dan Sudikan, Setya Yuwana.2004. Pendekatan Kebudayaan dalam Pembangunan Provinsi Jawa Timur. Jember: Kompyawisda kerjasama dengan Pemerintah Provinsi Jawa Timur
- Suwandi.2009. "Diskusi Yogya Semesta Seri 18:Pariwisata Berbasis Budaya Yogyakarta". <http://www.yogya.go.id>. Diakses 15 Maret 2009
- Taufiq, Akhmad.2006. *Perlawanan Rakyat terhadap Kekuasaan Lokal dalam Lakon Sogol Pnedekar Sumur Gemuling Ludruk Setia Kawan: Interpretasi Teks dalam Tradisi Sastra Poskolonial*. Surabaya: UNESA
- \_\_\_\_\_.2007. "Ludruk: Antara Tragedi dan Modernisasi." Jurnal Lepas Paragraf edisi Peb. 2007.

- \_\_\_\_\_.2008.” Ludruk Hadapi Masalah Regenerasi.” Dalam Antara, tanggal 16 September 2008
- \_\_\_\_\_.2011. *Apresiasi Drama: Refleksi Kekuasaan dalam Teks Drama Tradisional Ludruk*. Yogyakarta: Gress Publishing
- Titisnowati, Hermin.2004. *Lakon Joko Sambang Pendekar Gunung Gangsir: Ludruk Karya Budaya Mojokerto*. Surabaya:UNESA (tesis)
- Yunus, Firmansyah Andy.2002.*Lakon Ludruk Sawunggaling Surabaya*. Surabaya:UNESA (tesis)
- Wellek, Rene & Wellek, Austin. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta : Gramedia.