



**NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM KUMPULAN CERPEN
ROBOHNYA SURAU KAMI KARYA A.A. NAVIS DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI ALTERNATIF MATERI PEMBELAJARAN
APRESIASI SASTRA DI SMA**

SKRIPSI

oleh

**Muhammad Sirojudin
NIM 070210402078**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2011**



**NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM KUMPULAN CERPEN
ROBOHNYA SURAU KAMI KARYA A.A. NAVIS DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI ALTERNATIF MATERI PEMBELAJARAN
APRESIASI SASTRA DI SMA**

SKRIPSI

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat
untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1)
dan mencapai gelar sarjana pendidikan

oleh

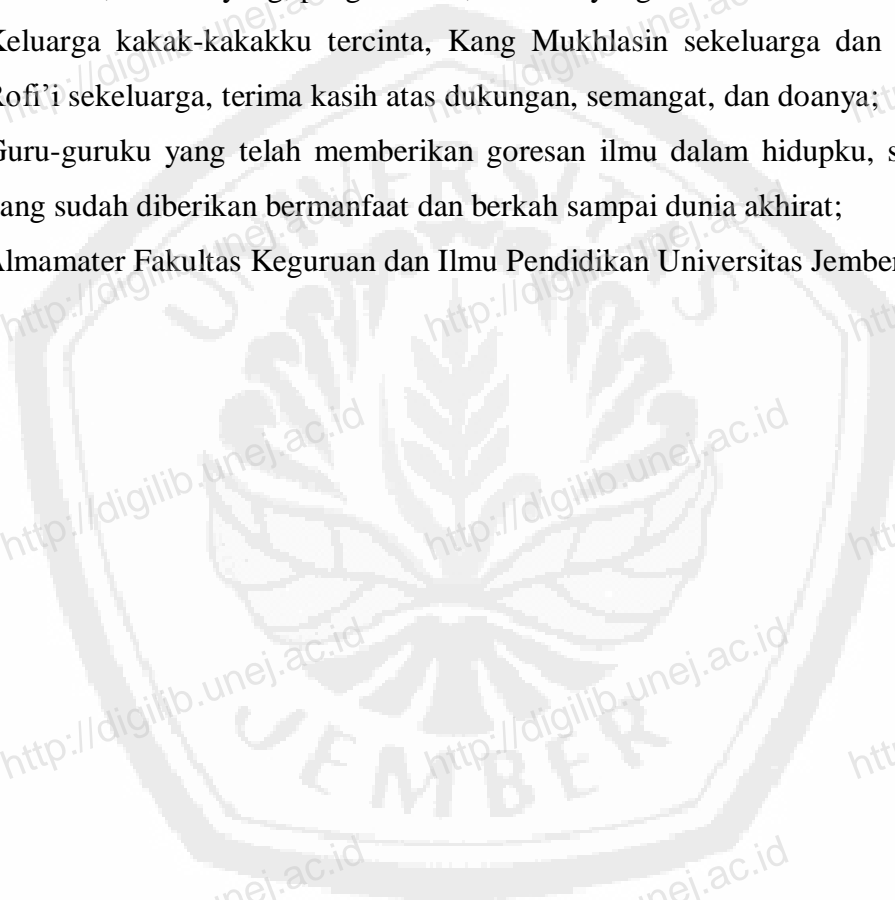
**Muhammad Sirojudin
NIM 070210402078**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2011**

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

- 1) Bapak H. Khumaini dan Ibu Hj. Muntini tercinta, terima kasih yang teramat dalam atas cinta, kasih sayang, pengorbanan, dan doa yang selalu tercurahkan kepadaku;
- 2) Keluarga kakak-kakakku tercinta, Kang Mukhlisin sekeluarga dan Kang Imam Rofi'i sekeluarga, terima kasih atas dukungan, semangat, dan doanya;
- 3) Guru-guruku yang telah memberikan goresan ilmu dalam hidupku, semoga ilmu yang sudah diberikan bermanfaat dan berkah sampai dunia akhirat;
- 4) Almamater Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;



PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Sirojudin

NIM : 070210402078

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul : *Nilai-Nilai Pendidikan dalam Kumpulan Cerpen Robohnya Surau Kami karya A.A. Navis Dan Pemanfaatannya Sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Apresiasi Sastra Di SMA* adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika dalam pengutipan substansi disebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada institusi mana pun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya rekaman dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 28 Oktober 2011

Yang menyatakan,

Muhammad Sirojudin
NIM 070210402078

SKRIPSI

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM KUMPULAN CERPEN
ROBOHNYA SURAU KAMI KARYA A.A. NAVIS DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI ALTERNATIF MATERI PEMBELAJARAN
APRESIASI SASTRA DI SMA**

oleh

Muhammad Sirojudin
NIM 070210482078

Pembimbing

Dosen Pembimbing I : Dr. Arju Mutiah, M.Pd.

Dosen Pembimbing II : Akhmad Taufiq, S.S., M. Pd.

HALAMAN PENGESAHAN

Karya ilmiah Skripsi ini berjudul "Nilai-Nilai Pendidikan dalam Kumpulan Cerpen Robohnya Surau Kami karya A.A. Navis Dan Pemanfaatannya Sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Apresiasi Sastra Di SMA" telah diuji dan disahkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada :

Hari : Jumat
Tanggal : 28 Oktober 2011
Tempat : Gedung 3 FKIP Universitas Jember

Ketua,

Drs. H. Hari Satrijono, M.Pd.
NIP. 1958502 198503 1011

Anggota I,

Dra. Endang Sriwidayati, M. Pd.
NIP. 19571103 198502 2 001

Sekretaris,

Akhmad Taufiq, S.S., M. Pd.
NIP 19740419 200501 1 001

Anggota II,

Dr. Arju Muti'ah, M.Pd.
NIP 19600312 198601 2 001

Mengesahkan
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Jember

Drs. Imam Muchtar, S.H., M.Hum.
NIP 19540712 198303 1 005

PRAKATA

Penulis mengucapkan puji syukur ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga skripsi berjudul “Nilai-Nilai Pendidikan dalam Kumpulan Cerpen *Robohnya Surau Kami* karya A.A. Navis Dan Pemanfaatannya Sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Apresiasi Sastra Di SMA” ini dapat diselesaikan.

Penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan lancar. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Ir. Sutikto, M.Sc., selaku rektor Universitas Jember;
2. Drs. Imam Muchtar, S.H., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
3. Dr. Sukatman, M.Pd., selaku ketua jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
4. Drs. Arief Rijadi, M.Si., M.Pd., selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
5. Drs. Arju Muti'ah M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah membimbing selama menjadi mahasiswa serta yang dengan penuh kesabaran telah membimbing, mengarahkan, penulis untuk menyelesaikan skripsi ini;
6. Akhmad Taufiq, S.S., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, pengarahan dan petunjuk-petunjuk yang bermanfaat dalam penulisan skripsi ini;
7. Dra. Endang Sriwidayati, M. Pd., dan Drs. H. Hari Satrijono, M.Pd., selaku Dosen Penguji yang telah banyak memberikan kritikan dan masukan selama proses ujian berlangsung;
8. Segenap dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, Universitas Jember, yang banyak berperan dalam masa studi penulis;
9. Staf pegawai Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;

10. Staf pegawai perpustakaan pusat Universitas Jember

11. Dhek Yuaida Dwi Fatmawati, terimakasih banyak atas doa, dukungan, dan motivasinya, sehingga penulis bersemangat untuk segera menyelesaikan skripsi;

12. Teman-temanku angkatan 2007 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat, serta memberikan nuansa dan warna-warni hidup yang berarti kepada penulis selama beraktivitas di kampus;

13. Mas Doni, Syuhadak, yang memberikan masukan dan bantuan pinjaman pustaka;

14. Sahabat-sahabatku di kosan "Kapanote" (dol, doli, dista, zubed, lukman, wiji, amin, fandi, dan semuanya) yang telah memberikan motivasi selama di Jember;

Semoga amal baik mereka mendapat imbalan yang lebih besar dari Allah SWT. Telah disadari bahwa skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun akan bermanfaat bagi penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini akan banyak memberikan manfaat bagi para pembaca.

Jember, 28 Oktober 2011

Penulis

RINGKASAN

Nilai-Nilai Pendidikan dalam Kumpulan Cerpen Robohnya Surau Kami karya A.A. Navis Dan Pemanfaatannya Sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Apresiasi Sastra Di SMA: Muhammad Sirojudin, 070210402078; 2011: 160 halaman; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember.

Kumpulan cerpen *Robohnya Surau Kami* karya A.A Navis memuat banyak nilai kehidupan, khususnya nilai pendidikan (didaktis). Dalam kumpulan cerpen *Robohnya Surau Kami* terdapat sepuluh judul cerpen. Kumpulan cerpen *Robohnya Surau Kami* karya A.A. Navis merupakan sebuah kumpulan cerpen yang memuat berbagai macam permasalahan kemanusiaan. Berbagai macam kehidupan dalam masyarakat seperti masalah agama, kemanusiaan, keluarga, dan eksistensi diri diangkat oleh pengarang sebagai tema dalam kumpulan cerpen ini. Nilai pendidikan merupakan bagian dari unsur ekstrinsik. makna nilai pendidikan yang diacu dalam sastra (cerpen) adalah kebaikan atau manfaat yang ada dalam makna karya sastra bagi kehidupan manusia. Keberagaman nilai pendidikan, berdasarkan dimensi kemanusiaan dapat digolongkan menjadi empat jenis, yaitu 1) nilai kesosialan, 2) nilai kepribadian, 3) nilai kesusilaan, dan 4) nilai religius (Tirtarahardja, 2005: 21). Oleh karena itu rumusan masalah dalam penulisan skripsi ini adalah: (1) Bagaimanakah struktur cerpen *Robohnya Surau Kami* karya A.A. Navis yang meliputi: tokoh, konflik, dan tema, serta keterjalannya antar unsur-unsur tersebut?; (2) Bagaimanakah nilai-nilai pendidikan yang terkandung dalam kumpulan cerpen *Robohnya Surau Kami* karya A.A. Navis?; (3) Bagaimanakah pemanfaatan nilai-nilai pendidikan yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Robohnya Surau Kami* karya A.A. Navis sebagai alternatif materi pembelajaran apresiasi sastra di SMA? Melalui rumusan masalah tersebut, tujuan penelitian ini adalah (1) Mendeskripsikan struktur cerpen *Robohnya Surau Kami* karya A.A. Navis yang meliputi: tokoh, konflik, dan tema, serta keterjalannya antar unsur-unsur tersebut. (2) mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan yang terkandung dalam kumpulan cerpen *Robohnya Surau Kami* karya A.A. Navis; (3) mendeskripsikan pemanfaatan nilai-nilai pendidikan yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Robohnya Surau Kami* karya A.A. Navis sebagai alternatif materi pembelajaran apresiasi sastra di SMA.

Jenis penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan metode deskriptif. Data dalam penelitian ini adalah berupa tulisan, baik berbentuk kata-kata, kalimat, maupun paragraf. Sumber data dalam penelitian ini adalah buku kumpulan cerpen *Robohnya Surau Kami* karya A.A. Navis cetakan kelima belas yang diterbitkan oleh PT Gramedia Pustaka Utama pada bulan Maret tahun 2009. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah dokumentasi. Analisis data yang digunakan dalam

penelitian ini adalah deskriptif-interpretatif. Penelitian ini menggunakan instrumen penelitian berupa pemandu pengumpul data dan pemandu analisis data. Prosedur penelitian yang terdiri dari tiga tahap yaitu (1) tahap persiapan; (2) tahap pelaksanaan; (3) tahap penyelesaian.

Hasil penelitian ini berupa analisis intrinsik yang terdiri dari tokoh, konflik, tema, dan analisis ekstrinsik yang berupa nilai-nilai pendidikan. Keberadaan tokoh, konflik, dan tema dalam kumpulan cerpen *Robohnya Surau Kami* karya A.A. Navis, secara garis besar menyiratkan tema kemanusiaan. Nilai-nilai Pendidikan yang terkandung dalam Kumpulan cerpen *Robohnya Surau Kami* karya A.A. Navis meliputi nilai kesosialan, nilai kepribadian, nilai kesusilaan, dan nilai religius. Nilai kesosialan dalam kumpulan cerpen *Robohnya Surau Kami* karya A.A. Navis meliputi hormat dan suka menolong. Nilai kepribadian dalam kumpulan cerpen *Robohnya Surau Kami* karya A.A. Navis meliputi kerja keras, memaafkan, sabar, dan tanggung jawab. Nilai kesusilaan dalam kumpulan cerpen *Robohnya Surau Kami* karya A.A. Navis meliputi kasih sayang, kewaspadaan hidup, dan sadar diri. Nilai religius dalam kumpulan cerpen *Robohnya Surau Kami* karya A.A. Navis meliputi pengakuan adanya Tuhan dan keseimbangan.

Simpulan yang diambil dari paparan hasil penelitian dan pembahasan adalah analisis kajian nilai-nilai pendidikan dapat dimanfaatkan sebagai alternatif materi pembelajaran apresiasi sastra tingkat SMA, khususnya cerpen, untuk mencapai kompetensi dasar menemukan nilai-nilai cerita pendek melalui kegiatan diskusi, menulis karangan berdasarkan pengalaman orang lain dalam cerpen, dan menemukan nilai-nilai dalam cerpen yang dibacakan.

Saran yang dapat diberikan dalam penelitian ini adalah: (1) Bagi pembaca dan peneliti lain yang sejenis dan pengembang ilmu sastra, kajian dalam penelitian ini sifatnya terbatas, sehingga pembaca dapat melakukan pengembangan untuk meluaskan bahasan kajian penelitian, khususnya kajian nilai; (2) Bagi Guru mata pelajaran bahasa dan sastra Indonesia, penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan alternatif materi apresiasi namun sebelumnya diharapkan untuk memahami isi cerpen, kajian teori dan memperdalam pemahaman tentang konsep sastra serta apresiasi lebih dahulu sebelum melakukan kegiatan lebih lanjut; (3) Bagi sekolah, hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai masukan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia, serta melengkapi sarana dan prasarana yang menunjang proses kegiatan belajar mengajar untuk menghasilkan lulusan yang berkualitas.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PEMBIMBINGAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PRAKATA	vi
RINGKASAN	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Definisi Operasional	7
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Sebelumnya Yang Relevan	9
2.2 Pengertian Cerita Pendek	10
2.3 Teori Struktural (Unsur intrinsik)	11
2.4 Pendekatan Ekstrinsik	16
2.5 Materi Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMA	24
BAB 3. METODE PENELITIAN	27
3.1 Jenis Penelitian	27
3.2 Data dan Sumber Data	28
3.3 Teknik Pengumpulan Data	28
3.4 Teknik Analisis Data	29

3.5 Instrumen Penelitian	31
3.6 Prosedur Penelitian	31
BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN	33
4.1 Analisis Unsur Intrinsik	33
4.1.1 <i>Robohnya Surau Kami</i>	33
4.1.2 <i>Anak Kebanggaan</i>	43
4.1.3 <i>Nasihat-Nasihat</i>	50
4.1.4 <i>Topi Helm</i>	58
4.1.5 <i>Datangnya dan Perginya</i>	66
4.1.6 <i>Pada Pembotakan Terakhir</i>	77
4.1.7 <i>Angin Dari Gunung</i>	87
4.1.8 <i>Menanti Kelahiran</i>	93
4.1.9 <i>Penolong</i>	100
4.1.10 <i>Dari Masa Ke Masa</i>	108
4.2 Analisis Nilai-Nilai Pendidikan	114
4.2.1 Nilai Kesosialan	115
4.2.2 Nilai Kepribadian	119
4.2.3 Nilai Kesusilaan	125
4.2.1 Nilai Religius	132
4.3 Pemanfaatan Nilai-Nilai Pendidikan Sebagai Alternatif Materi	
Pembelajaran Apresiasi Sastra Di SMA	138
BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN	157
5.1 Kesimpulan	157
5.2 Saran	160
DAFTAR PUSTAKA	161
DAFTAR LAMPIRAN	
SINOPSIS	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
A. Matrix Penelitian	165
B. Tabel pemandu pengumpul dan pemandu analisis data	166
C. Sinopsis Cerpen	189
D. Tabel SK dan KD Pembelajaran Sastra SMA	201
E. Daftar Riwayat Hidup	206

