http://digilib.unej.ac.idl
http://digilib.unej.ac.idl
http://digilib.unej.ac.idl
http://digilib.unej.ac.idl
http://digilib.unej.ac.idl
http://digilib.unej.ac.idl
http://digilib.unej.ac.idl
http://digilib.unej.ac.idl

## ANALISIS PSIKOLOGI HUMANISTIK TOKOH UTAMA NOVEL *MENEBUS IMPIAN* KARYA ABIDAH EL KHALIEQY

## **SKRIPSI**

Oleh

Kutsiyah M. 080110201020

NIM 080110201029

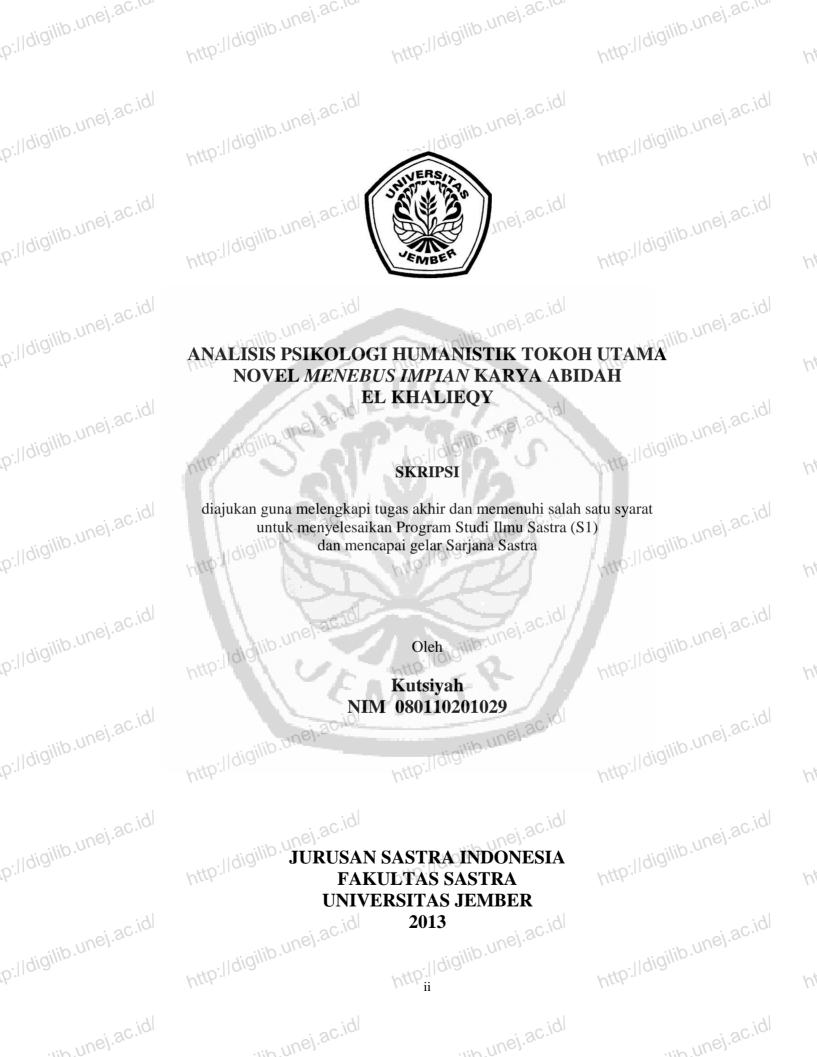
JURUSAN SASTRA INDONESIA FAKULTAS SASTRA UNIVERSITAS JEMBER 2013

unej.ac.idl

inej.ac.idl

unej.ac.idl

inej.ac.idl



http://digilib.unej.ao.ia http://digilib.unej.ao.io http://digilib.unel.ao..a http://digilib.unej.ac.idl http://digilib.unej.ac.idl Ildigilib.unej.ac.idl **PERSEMBAHAN** <sub>.p:||digilib.une</sub>j.ac.idl Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Ibu Poniyem dan Bapak Matjuri yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan demi terselesainnya skripsi ini; .p:||digilib.unej.ac.id http://digilib.unej.ac.id/ 2. Guru-guruku sejak SD, SMP, MA sampai dengan Perguruan Tinggi; 3. Almamaterku Fakultas Sastra Universitas Jember. itto://digilib.unej.ac.id/ http://digilib.unej.ac.id/ http://digilib.une http://digilib.u Idigilib.unej.ac.idl http://dio/lib.une/.ar http://digilib.unej.ac.id/ http://digilib.unej.ac.id http://digilib.unej.ac.idl http://digilib.unej.ac.id/ http://digilib.unej.ac.id/ nttp://digilib.unej.ac.idl http://digilib.unej.ac.id/ http://digilib.unej.ac.idl

http://digilib.unej.ao.ia http://digilib.unej.ao.ia http://digilib.unel.ac.id h**Moto** http://digilib.unej.ac.idl http://digilib.unej.ac.idl Hidup memerlukan pengorbananan. Pengorbanan memerlukan perjuangan. Perjuangan memerlukan ketabahan.Ketabahan memerlukan keyakinan. Keyakinan pula menentukan kejayaan. Kejayaan pula akan menentukan kebahagiaan. http://digilib.unej.ac.idl http://digilib.unej.ac.id/ olgilib.unej.ac.idl (Sofyan)1 digilib.unej.ac.idl Hanya orang takut yang bisa berani, karena keberanian adalah melakukan sesuatu yang ditakutinya. Maka, bila merasa takut, anda akan punya kesempatan untuk bersikap berani. http://digilib.unej.ac.id/ (Mario Teguh)<sup>2</sup> http://digilib/line http://digilib.unej.ac.id/ http://digitib.unej.ac http://digilib.unej.ac.id/ http://digitib.unej.ac.id 17 http://digilib.unej.ac.idl http://digilib.unej.ac.idl http://digilib.unej.ac.id/ http://digilib.unej.ac.idl http://digilib.unej.ac.idl http://digilib.unej.ac.id/ 17

http://digilib.unel.ac.id http://digilib.unel.ac.ic http://digilib.unel.ac.id http://digilib.unej.ac.idl http://digilib.unej.ac.idl Judigilib.unej.ac.idl **PERNYATAAN** http://digilib.unej.ac.idl Saya yang bertanda tangan di bawah ini: nama : Kutsiyah .p:||digilib.unej.ac.idl NIM : 080110201029 menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul: "Analisis Psikologi Humanistik Tokoh Utama Novel Menebus Impian Karya Abidah El sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan danagan dengan dengan danagan danag karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang barna diimiah Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan http://digilib.unej.ac.idl paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar. : Idigilib: unej.ac.idl http://digilib.une http://digilib.tmej.ao.id/ Yang menyatakan, ttp://doi.org/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001/10.1001 .уші NIM 080110201029 http://digilib.unej.ac.idl http://digilib.unej.ac.idl http://digilib.unej.ac.idl http://digilib.unej.ac.idl http://digilib.unej.ac.id/

http://digilib.une/.ao.,a http://digilib.unej.ao.io http://digilib.unel.ao..a http://digilib.unej.ac.idl http://digilib.unej.ac.idl Idigilib.unej.ac.idl Skripsi berjudul "Analisis Psikologi Humanistik Tokoh Utama Novel Menebus Impian Karya Abidah El Khalieqy" telah diuji dan disahlan zari hari. tanggal http://digilib.unej.ac.idl tempat : Fakultas Sastra Universitas Jember p:||digilib.unej.ac.idl http://digilib.unej.ac.idl gillib.unej.ac.idl Tim Penguji Ketua. itte: Ildigilib. unej. ac. idl Dra. B. M. Sri Suwarni Rahayu NIP 194905071974122001 Anggota II, http://digilib.unej.ac.id/ http://digilib.unej Anggota I. <sub>.p:||digilib.unej.ac.idl</sub> tigilib.unej.ac.idl Dra. Sri Mariati, M.A Dra. Sunarti Mustamar, M. Hum NIP 195901301985032002 NIP 195408251982032001 http://digilib.unej.ac.id/ http://digilib.unej.ac.iv Mengesahkan. http://digilib.unej.ac.idl http://digilib.unej.ac.id/ http://digilib.unej.ac.id/ Dr. Hairus Salikin, M.Ed. http://digilib.unej.ac.idl http://digilib.unej.ac.id/

17

## **RINGKASAN**

Analisis Psikologi Humanistik Tokoh Utama Novel *Menebus Impian* Karya Abidah El Khalieqy; Kutsiyah, 080110201029; 108 halaman, Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember.

Novel *Menebus Impian karya* Abidah El Khalieqy merupakan karya dari penulis yang terkenal. Novel ini menceritakan tentang perjuangan seseorang wanita untuk meraih impian dan cita-citanya dengan berusaha dan bekerja keras. Psikologi humanistik novel *Menebus Impian* menggambarakan kepribadian tokoh utama. Beberapa tokoh yang paling banyak diceritakan dalam novel *Menebus Impian* adalah Nur, Sekar, Dian dan Rohmat. Tokoh-tokoh tersebut banyak berhubungan dengan tokoh utama.

Tujuan dari penelitian adalah: (1) mendeskripsikan unsur instrinsik yang terkandung dalam novel *Menebus Impian*; (2) mendeskripsikan aspek-aspek psikologi humanistik tokoh utama dalam novel *Menebus Impian* karya Abidah El Khalieqy. Hasil dari penelitian ini diharapkan akan menambah wawasan dalam menganlisis sebuah karya sastra, khususnya novel.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, yakni menggunakan pendekatan struktural dan psikologi humanistik. Pendekatan struktural digunakan sebagai bentuk analisis awal novel *Menebus Impian*, sedangkan pendekatan psikologi humanistik digunakan sebagai analisis berikutnya setelah struktural.

Analisis struktural novel *Menebus Impian* karya Abidah El Khalaiqy menghasilkan judul novel *Menebus Impian* karya Abidah El Khalieqy menunjukkan objek dalam suatu cerita, yaitu perjuangan seorang wanita untuk meraih cita-cita. Wanita tersebut bernama Nur Kemalajati (Nur). Perjuangan yang dilakukan oleh Nur untuk meraih impian dan cita-cita bersama ibunya. Tema mayor dalam novel *Menebus Impian* adalah seseorang dapat mengubah nasibnya dengan berdoa, bekerjakeras, dan pantang menyerah dilihat dari tokoh Nur Kemalajati sedangkan tema

agi.ac.idl

unej.ac.idl

/11

unej.ac.idl

unej.ac.idl

minor dalam novel *Menebus Impian* yaitu: bekerja keras dalam kehidupan demi meraih cita-cita dilihat dari tokoh Sekar (Ibunya), dukungan orang-orang yang menyayangi berpengaruh besar untuk mewujudkan semua impian dan cita-cita dilihat dari Dian Septiaji. Watak dalam novel *Menebus Impian* ada yang berwatak datar ada pula yang berwatak bulat. Tokoh Nur berwatak bulat sedangkan Sekar, Dian, dar Rohmat berwatak datar . Peristiwa yang terjadi di dalam novel *Menebus Impian* terjadi di Jakarta padatahun 2000-an ketika awal bisnis *network marketing* (MLM)

Pembahasan Psikologi Humanistik novel *Menebus Impian* mengacu pada tingkat kebutuhan seseorang. Tingkat kebutuhan tersebut dapat dibagi menjadi lima tingkatan, yaitu kebutuhan dasar fisiologis (physiological need), kebutuhan rasa aman (need for self security), kebutuhan cinta dan rasa memiliki (need for love and belongingness), kebutuhan harga diri (need for self esteem) dan kebutuhan aktualisasi diri (need for self actualization). Kebutuhan dasar fisiologis (physiological need) diwujudkan oleh tokoh utama dalam novel Menebus Impian berusaha dan bekerja keras dalam memenuhi kebutuhan fisiologisnya seperti kebutuhan makanan, minuman, istirahat dan pengungkapan rasa sedih. Kebutuhan rasa aman (need for self security) diwujudkan dengan adanya keinginan untuk hidup yang aman, tentram dan bahagia jauh dari orang-orang yang jahat. Kebutuhan cinta dan rasa memiliki (need for love and belongingness) diwujudkan dengan adanya cinta dari keluarga dan cinta dari Dian yang memberikan kebahagian. Kebutuhan harga diri (need for self esteem) diwujudkan dengan adanya kebutuhan harga diri dan keluarganya dari penghinaan orang di sekitarnya. Kebutuhan aktualisasi diri (need for self actualization) diwujudkan dengan adanya keinginan yang diharapkan oleh tokoh utama dalam meraih sesuatu untuk dapat memberikan kebahagian kepada ibunya.

udigilib.unej.ac.id

http://digilib.unej.ac.idl

http://digilib.unej.ac.idl

http://digilib.unej.ac.id/

wh unej.ac.idl

....h unej.ac.id

wh.unej.ac.idl

uh unej.ac.idl

http://digilib.unej.ac.idl

http://digilib.unel.au.iu

## Ildigilib.unej.ac.idl **PRAKATA**

http://digilib.unel.ac.ic

http://digilib.unel.au.id

http://digilib.unej.ac.idl

.p:||digilib.unej.ac.idl Puji syukur atas ke hadirat Allah Swt. karena telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Analisis Psikologi Humanistik Tokoh Utama Dalam Novel Menebus Impian Karya Abidah El Khalaiqy". Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

- 2. Dr. Agus Sariono, M. Hum., Selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia dan Dosen Pembimbing Alcalar in Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis selama menjadi mahasiswa;
- 3. Dra. B. M. Sri Suwarni Rahayu, selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan pikiran serta perhatiannya untuk memberikan bimbingan dan pengarahan demi terselesainya skripsi ini;
- 4. Dra. Sunarti Mustamar, M. Hum., selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan pikiran serta perhatiannya untuk memberikan bimbingan dan pengarahan demi terselesaikan skripsi ini;
- 5. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Sastra Universitas Jember yang telah memberikan ilmu dalam belajar;
- 6. seluruh staf karyawan di FakultasSastra, Universitas Jember;
- 7. seluruh Petugas Perpustakaan Fakutas Sastra dan Perpustakaan Pusat Universitas Jember;
- 8. my member chocolate, Wajaini Untung, cinta kasih, kebersamaan, keceriaan, dan doamu memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini;
- 9. teman-teman Jurusan Sastra Indonesia Angkatan 2008 yang telah memberikan http://digilib.unej.ac.id/ dukungan dan semangat; http://digilib.unej.ac.idl http://digilib.unej.ac.idl

http://digilib.unel.ao..a http://digilib.unej.ao.io http://digilib.une/.ao..a ::||digilib.unej.ac.idl i.||digilib.unej.ac.idl 10. semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca, serta bagi perkembangan <sub>.p:||digilib.une</sub>j.ac.idl penelitian Sastra Indonesia. Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat purna bermanfaat. p://digilib.unej.ac.id http://digilib.unej.ac.idl http://digilib.unej.ac.id/ http://digilib.unej.ac.id/ Jember, 15 Februari 2013 Penulis .p:||digilib.unej.ac.idl itto:||digilib.unej.ac.idl http://digilib.unej.ac.id/ http://digilib/line http://digilib.une http://digilib.unej.ac.idl http://digilib.unej.ac.id/ http://digilib.unej.ac.id http://digilib.unej.ac.idl http://digilib.unej.ac.id/ http://digilib.unej.ac.id/ http://digilib.unej.ac.id/ http://digilib.unej.ac.idl http://digilib.unej.ac.id/

ij digilib.unej.ac.idl DAFTAR ISI

http://digilib.une/.au.ia

http://digilib.une/.au.iu

http://digilib.unej.ac.idl

1/1

17

10

10

h;

17

10

10

14

http://digilib.unej.ao.ia

http://digilib.unej.ac.id/

gilib.unej.ac.idl H	IALAMAN SAMPULIALAMAN JUDUL	wei.ac.idl	Halaman
igilib. <sup>Urro</sup> ,	IALAMAN SAMPUL	idigilib.ure,	digilib. <sup>UI</sup>
H	IALAMAN JUDUL	\	160 · · · ii
H <sub>6.</sub> ;	IALAMAN PERSEMBAHAN		iii
unej.ac.io.	IALAMAN JUDULIALAMAN PERSEMBAHANIALAMAN MOTOIALAMAN PERNYATAANIALAMAN PERNYATAAN	ing uneliacio	iy un
iglilio.	IALAMAN PERNYATAAN	Hajaning	alle ildigine.
H	IALAMAN PENGESAHAN		vi
: ac.idR	IALAMAN PENGESAHANIALAMAN PENGESAHANINGKASANRAKATA		vii
nilib.unel.a	RAKATA	(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	ix
В	AD I. I ENDAHOLOAN	•••••	·····
gilib.unej.ac.idl	<ul><li>1.1 Latar Belakang Masalah</li><li>1.2 Rumusan Masalah</li><li>1.3 Tujuan Pembahasan</li></ul>	oc idl	1
gilib.Urre	1.2 Rumusan Masalah		
	1.5 I u juan i chibanasan		5
16;	1.4 Tinjauan Pustaka		6
gilib.unej.ac.idl	1.5 Landasan Teori	ing Alloyac.io	<b>8</b> un
allin.	1.5.1 Teori Struktural	iqig <sub>ilio</sub> .	Hqiqi <mark>8</mark>
	1.5.2 Teori Psikologi Human	nistik	11
gilib.unej.ac.idl B	1.6 Metode Penelitian	: 30	14
rilib.unel.a	1.7 Sistematika Penulisan	Highio Molecular	15 <sub>0.</sub> un
В	AB 2. KEHIDUPAN DI KOTA JAKAR	RTA	
	2.1 Jakarta sebagai Kota Metrop	oolitan	17
gilib.unej.ac.idl B	2.2 Kehidupan Malam di Kota J 2.3 Sisi Lain Kehidupan di Kota AB 3. ANALISIS STRUKTURAL	akarta	22
gilib. Urie,	2.3 Sisi Lain Kehidupan di Kota	Jakarta	240
В	AB 3. ANALISIS STRUKTURAL		26
الم	3.1 Judul		26
gilib.unej.ac.idl	3.2 Tema	Unoj. 2C.10"	29 http://digilib.un
ajilip.	""   digillo."	Idigillo.	40: Idigilib.

http://digilib.unej.ac.idl 3.2.2 Tema Minor ......32 3.4 Konflik .......45 3.4.1 Konflik Fisik 48 3.5 Latar atau Setting......52 BAB 4. ANALISIS PSIKOLOGI HUMANISTIK .......66 .p:||digilib.unej.ac.idl .p:||digilib.unej.ac.idl and belongingness) ......84 4.4 Kebutuhan Harga Diri (need for self esteem) ......92 4.5 Kebutuhan Aktualisasi Diri (need for self esteem)......96 http://digilib.unej.ac.id/ http://digilib.unej. http://digilib.unej.f http://digilib.unej.ac.idl http://digilib.unej.ac.id/ http://digilib.unej.ac.idl http://digilib.unej.ac.idl http://digilib.unej.ac.idl http://digilib.unej.ac.idl

http://digilib.unel.au.id

http://digilib.une/.ao.,o.

http://digilib.unel.ao..a