



**CIRI LEKSIKAL BAHASA INDONESIA RAGAM *FRIENDSTER***

**SKRIPSI**

Oleh  
**Fera Utami**  
**NIM 040110201087**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS JEMBER  
2011**



**CIRI LEKSIKAL BAHASA INDONESIA RAGAM  
*FRIENDSTER***

**SKRIPSI**

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Sastra Indonesia (S1) dan mencapai gelar Sarjana Sastra

oleh

**Fera Utami  
NIM 040110201087**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS JEMBER  
2011**

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Ayahanda H. Abdul Sunarko dan Ibunda Hj. Mahsonah;
2. Suami Nur Hafid;
3. Kakak alm. Ahmad Feriyanto;
4. Almamater Fakultas Sastra Universitas Jember.



## MOTO

Cukuplah Allah menjadi Penolong kami dan Allah adalah sebaik-baik Pelindung.  
(terjemahan Surat Ali 'Imran ayat 173)\*)

Hanya Engkaulah yang kami sembah, dan hanya kepada Engkaulah kami meminta  
pertolongan.  
(terjemahan Surat Al-Faatihah:5)\*\*)

Waktu, mengubah semua hal, kecuali kita. Kita mungkin menua dengan  
berjalanannya waktu, tetapi belum tentu membijak. Kita-lah yang harus mengubah  
diri kita sendiri.\*\*\*)



## PERNYATAAN

---

<sup>\*)</sup>Departemen Agama Republik Indonesia. 2004.*Al Qur'an dan Terjemahannya*. Bandung: PT Syaamil Cipta Media.

<sup>\*\*\*)</sup>Departemen Agama Republik Indonesia. 2004.*Al Qur'an dan Terjemahannya*. Bandung: PT Syaamil Cipta Media.

<sup>\*\*\*)</sup>Mario Teguh

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Fera Utami

NIM : 040110201087

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: “Ciri Leksikal Bahasa Indonesia Ragam *Friendster*” adalah benar-benar hasil karya sendiri (kecuali kutipan substansi yang disebutkan sumbernya), belum pernah diajukan pada institusi manapun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun saya bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 24 Januari 2011

Yang menyatakan,

Fera Utami

NIM 040110201087

**SKRIPSI**

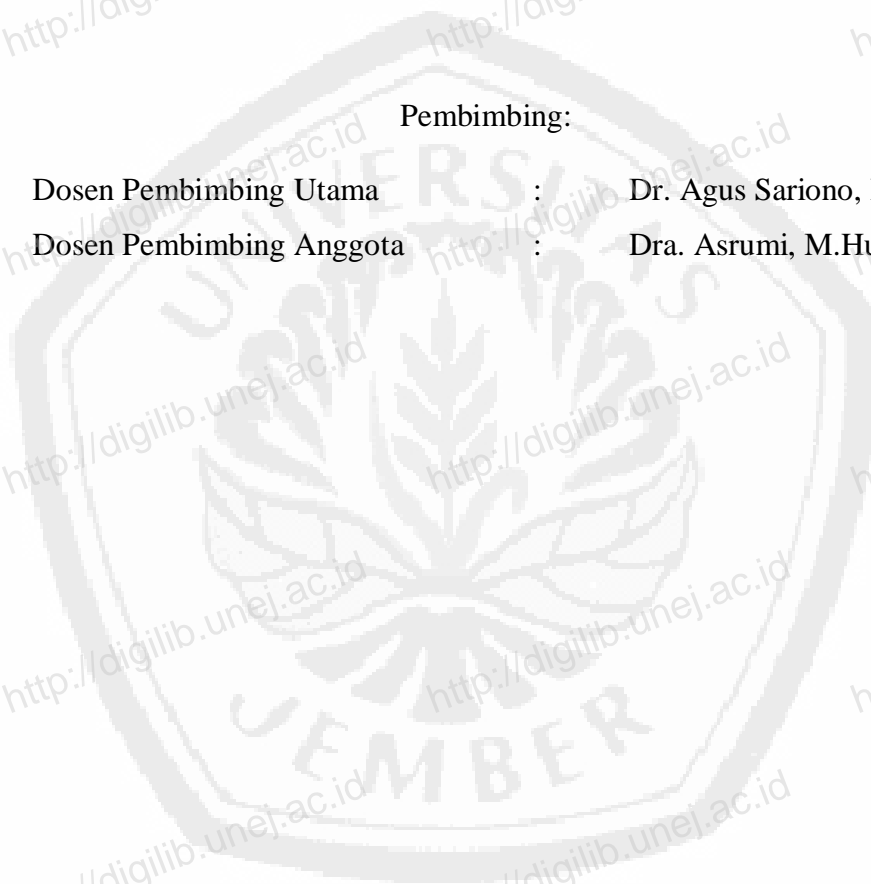
**CIRI LEKSIKAL BAHASA INDONESIA RAGAM *FRIENDSTER***

Oleh

Fera Utami  
NIM 040110201087

Pembimbing:

Dosen Pembimbing Utama : Dr. Agus Sariono, M.Hum  
Dosen Pembimbing Anggota : Dra. Asrumi, M.Hum



**PENGESAHAN**

Skripsi berjudul “Ciri Leksikal Bahasa Indonesia Ragam *Friendster*” telah diuji dan disahkan oleh Fakultas Sastra Universitas Jember pada:  
hari, tanggal : Senin, 24 Januari 2011  
tempat : Fakultas Sastra Universitas Jember

Tim Penguji:

Ketua,

Dr. Agus Sariono, M.Hum  
NIP 196108131986011001

Anggota I,

Anggota II,

Dra. Asrumi, M.Hum  
NIP 196106291989022001

Dra. A. Erna Rochiati S,M.Hum  
NIP 196011071988022001

Mengesahkan

Dekan,

Drs. Syamsul Anam, M.A  
NIP1959091819880211001

**RINGKASAN**

**Ciri Leksikal Bahasa Indonesia Ragam *Friendster***; Fera Utami, 040110201087; 2011: 115 halaman; Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember.

Bahasa gaul adalah salah satu variasi bahasa Indonesia ragam nonstandar yang digunakan oleh generasi muda. Sintaksis dan morfologi ragam ini umumnya memanfaatkan sintaksis dan morfologi bahasa Indonesia dan dialek betawi (Kridalaksana, 2008:26). Bahasa gaul memiliki sifat yang selalu berubah sesuai dengan zamannya. Oleh karena itu, bahasa gaul selalu menarik untuk diteliti. Bahasa gaul dalam hal ini terdapat pada *friendster*. *Friendster* adalah salah satu situs jejaring sosial (bahasa Inggris: *Social network sites*). Media *friendster* berupa perangkat komputer yang tersambung dengan internet. Bahasa tulis yang digunakan oleh pengguna *friendster* mempunyai ciri khas tersendiri. Tujuan penelitian untuk mendeskripsikan ciri leksikal bahasa Indonesia ragam *friendster*, mendeskripsikan asal bahasa unsur leksikal bahasa Indonesia ragam *friendster*, dan mendeskripsikan kategori kata unsur leksikal bahasa Indonesia ragam *friendster*.

Penelitian dilakukan dalam tiga tahap secara berkesinambungan. Pada tahap pertama adalah penyediaan data yang dilakukan dengan menggunakan metode simak bebas libat cakap, data diperoleh dengan cara menyimak pesan yang terdapat pada kolom komentar dalam *friendster* tanpa ikut berpartisipasi dalam proses pembicaraan. Semua pengguna *friendster* merupakan sumber data pada penelitian ini, dan hanya diambil delapan puluh pemilik atau pengguna *friendster* sebagai sampel. Teknik catat digunakan untuk memperoleh data dengan menyalin langsung data berupa kalimat yang terdapat dalam kolom komentar *friendster* terpilih. Data diseleksi dan diklasifikasi berdasar pada tipe-tipe bentuk kata BIRF antara lain bentuk leksikal, asal bahasa unsur leksikal, serta kategori kata unsur leksikal BIRF. Tahap kedua analisis data dilakukan dengan menggunakan metode padan referensial, yaitu untuk mengetahui makna yang terkandung dalam suatu kata atau frasa yang terdapat pada *friendster*, metode padan ortografis digunakan untuk mengetahui tulisan yang terdapat dalam BIRF, metode padan translasional digunakan untuk mengalihbahasakan



data kebahasaan dari bahasa lain ke dalam bahasa Indonesia. Tahap ketiga penyajian hasil analisis data. Penyajian dilakukan dengan menggunakan metode formal dan informal, yaitu penyajian hasil analisis data menggunakan kata-kata biasa dan menggunakan singkatan huruf.

Dari analisis yang dilakukan ditemukan beberapa bentuk leksikal BIRF berupa kata yang terdiri dari bentuk kata penuh, bentuk abreviasi, bentuk kata berdasarkan asal bahasa, dan bentuk kata unsur leksikal bahasa Indonesia ragam *friendster*. bentuk kata penuh dapat dibedakan lagi menjadi beberapa bentuk, antarlain: (i) kata penuh dengan huruf kecil semua, (ii) kata penuh dengan huruf kapital semua, (iii) kata penuh dengan variasi huruf kapital dan huruf kecil, (iv) kata penuh dengan perubahan huruf, (v) kata penuh dengan penambahan huruf, (vi) kata penuh dengan penghilangan huruf vokal pada awal kata, (vii) kata penuh dengan penghilangan huruf vokal pada akhir kata, (viii) monoftongisasi. Bentuk Abreviasi dalam BIRF terdapat lima jenis, antralain: (i) bentuk abreviasi yang berupa singkatan, (ii) bentuk abreviasi yang berupa penggalan, (iii) bentuk abreviasi yang berupa pelafalan huruf, (iv) bentuk abreviasi yang berupa pelafalan lambang, (v) bentuk abreviasi yang berupa lambang *apostrophe* (‘), (vi) bentuk abreviasi yang berupa pengulangan. Bentuk kata berdasar asal bahasa dalam BIRF merupakan bentuk kata yang berasal dari bahasa selain bahasa Indonesia. bahasa-bahasa lain tersebut meliputi: (i) bahasa daerah dan (ii) bahasa asing. Dari ketiga bahasa daerah tersebut, bahasa melayu dialek Jakarta merupakan bahasa daerah yang paling sering digunakan, sedangkan bahasa asing yang paling sering digunakan adalah bahasa inggris. Bentuk kata unsur leksikal bahasa Indonesia ragam *friendster* terdiri dari: verba, nomina, pronomina, numeralia, ajektiva, adverbial, interogativa, demonstrativa, artikula, preposisi, konjungsi, kategori fatis, dan interjeksi. Berdasarkan analisis yang dilakukan disimpulkan bahwa aktivitas dalam *friendster* memiliki variasi bahasa yang tersendiri berupa register.

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt., yang telah memberikan limpahan berkah, rahmat, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Ciri Leksikal Bahasa Indonesia Ragam *Friendster*”. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember.

Keberhasilan skripsi ini tidak terlepas dari saran, bimbingan, dan dukungan moral, serta materiil dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Drs. Syamsul Anam, M.A., selaku Dekan Fakultas Sastra;
2. Dr. Agus Sariono, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia dan selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktunya dengan penuh kesabaran dan keikhlasan untuk memberikan bimbingan, dan pengarahan sehingga skripsi ini terselesaikan dengan baik;
3. Dra. Asrumi, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya dan pikirannya dengan penuh kesabaran dan keikhlasan guna memberikan bimbingan dan pengarahan demi terselesainya skripsi ini;
4. para staf pengajar Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra, yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis;
5. ayahanda H. Abdul Sunarko dan ibunda Hj. Mahsonah tercinta, terimakasih atas dorongan dan doanya demi terselesaikannya skripsi ini;
6. suami tercinta Nur Hafid, terimakasih atas kesabaran dan pengertiannya;
7. teman-teman Jurusan Sastra Indonesia 2003, 2004, 2005, dan 2006, kalian memang teman seperjuangan yang sangat mengesankan;
8. keluarga besar Pondok Anugrah, atas kenangan dan kebersamaan selama ini;
9. teman-teman sepermainan dan seperjuangan Maury, Ratih Mega, Henny krucil, Jemima, mbak Nur, Nanda, Ruvi, Sifa, dan Devi;
10. temanku-temanku di *base camp* 9, Unge, Iken, Cori, Ran-Ran, Qomar, Cintul, Neza, dan yang lainnya, yang sudah setia menemani pengetikan skripsi ini;
11. semua pihak yang telah banyak membantu dan mendukung.

Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini bermanfaat.

Jember, Januari 2011

Penulis



## DAFTAR ISI

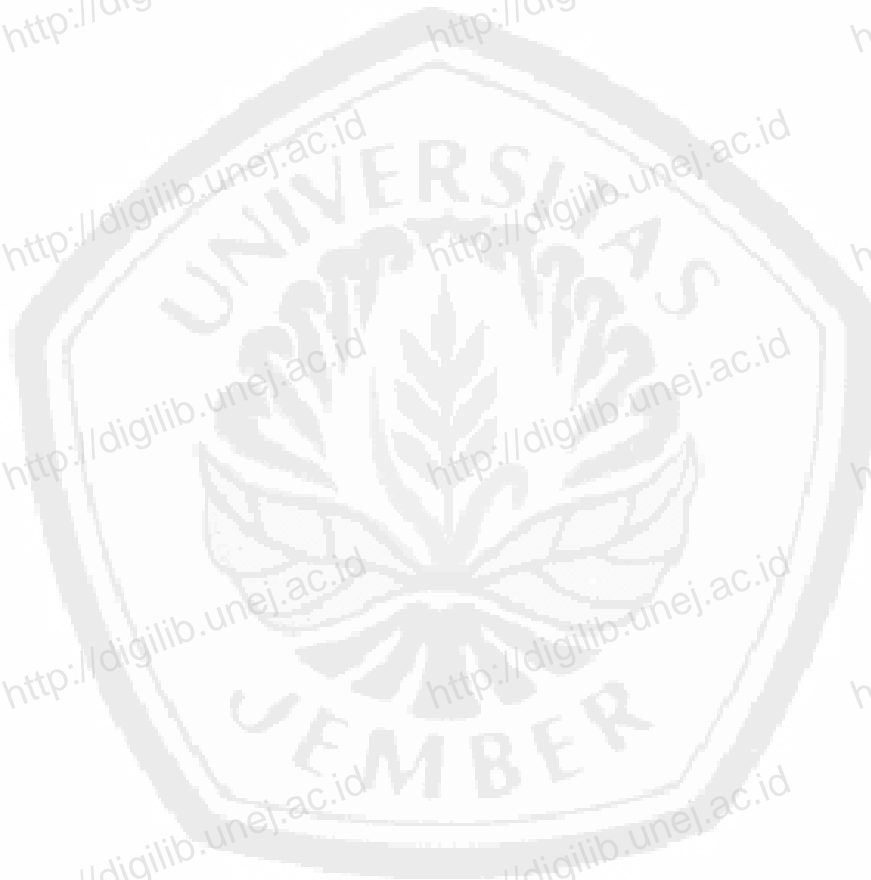
Halaman

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN MOTO</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN PEMBIMBINGAN</b> .....	v
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	vi
<b>HALAMAN RINGKASAN</b> .....	vii
<b>PRAKATA</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMBANG</b> .....	xiv
<b>DAFTAR SINGKATAN</b> .....	xv
<b>BAB 1. PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	1
<b>1.2 Perumusan Masalah</b> .....	6
<b>1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian</b> .....	7
1.3.1 Tujuan Penelitian .....	7
1.3.2 Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI</b> .....	9
<b>2.1 Tinjauan Pustaka</b> .....	9
<b>2.2 Landasan Teori</b> .....	10
2.2.1 Pengertian Bahasa .....	10
2.2.2 Fungsi Bahasa .....	11
2.2.3 Bahasa sebagai Gejala Sosial .....	12
2.2.4 Variasi Bahasa .....	13
2.2.5 Semantik .....	17
2.2.6 Makna Leksikal .....	18
2.2.7 Leksikon .....	19
2.2.8 Perubahan Kata .....	21
2.2.9 Abreviasi .....	29

2.2.10 Penjenisan Kata .....	44
<b>BAB 3. METODE PENELITIAN .....</b>	<b>51</b>
<b>3.1 Metode dan Teknik Penyediaan Data .....</b>	<b>52</b>
<b>3.2 Metode dan Teknik Analisis Data .....</b>	<b>54</b>
<b>3.3 Metode dan Teknik Penyajian Hasil Analisis Data .....</b>	<b>56</b>
<b>3.4 Data dan Sumber Data .....</b>	<b>56</b>
3.4.1 Data .....	56
3.4.2 Sumber Data .....	57
<b>3.5 Populasi dan Sampel .....</b>	<b>57</b>
3.5.1 Populasi .....	57
3.5.2 Sampel .....	58
<b>BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>60</b>
<b>4.1 Deskripsi Bentuk Leksikal Bahasa Indonesia Ragam <i>Friendster</i> .....</b>	<b>60</b>
<b>4.2 Deskripsi Asal Bahasa Unsur Leksikal Bahasa Indonesia Ragam</b>	
<i>Friendster</i> .....	102
<b>4.3 Deskripsi Kategori Kata Unsur Leksikal Bahasa Indonesia Ragam</b>	
<i>Friendster</i> .....	109
<b>BAB 5. PENUTUP .....</b>	<b>119</b>
<b>5.1 Kesimpulan .....</b>	<b>119</b>
<b>5.2 Saran .....</b>	<b>120</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
<b>A. Data Asal Surabaya</b> .....	123
<b>B. Data Asal Bandung</b> .....	135



## DAFTAR LAMBANG

- [...] : Pengapit transkripsi fonetis  
// : Pengapit unsur fonologis  
{...} : Pengapit unsur gramatikal  
(...) : Pengapit nama seseorang yang pendapatnya di kutip beserta tahun dan halaman buku yang dikutip  
'...': Pengapit makna unsur leksikal dalam bahasa Indonesia  
+ : penanda batas morfem, misalnya; rasa+kan  
- : Penghubung satuan fungsi  
< : Berkembang dari  
> : Berkembang menjadi  
→ : Berubah menjadi  
≠ : Tidak sama dengan

## DAFTAR SINGKATAN

**BIRF** = Bahasa Indonesia Ragam *friendster*

**BI** = Bahasa Indonesia

**BJ** = Bahasa Jawa

**DJ** = Dialek Jakarta

