



**MENINGKATKAN KEMAMPUAN SISWA KELAS X-4  
SMAN 1 TANGGUL JEMBER  
DALAM MENGAPRESIASI CERITA PENDEK  
DENGAN TEKNIK TEATER PIKIRAN**

**SKRIPSI**

Oleh

**Anita Kurniawati  
NIM 070210482002**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2011**



**MENINGKATKAN KEMAMPUAN SISWA KELAS X-4  
SMAN 1 TANGGUL JEMBER  
DALAM MENGAPRESIASI CERITA PENDEK  
DENGAN TEKNIK TEATER PIKIRAN**

**SKRIPSI**

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat  
untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1)  
dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

**Anita Kurniawati  
NIM 070210482002**

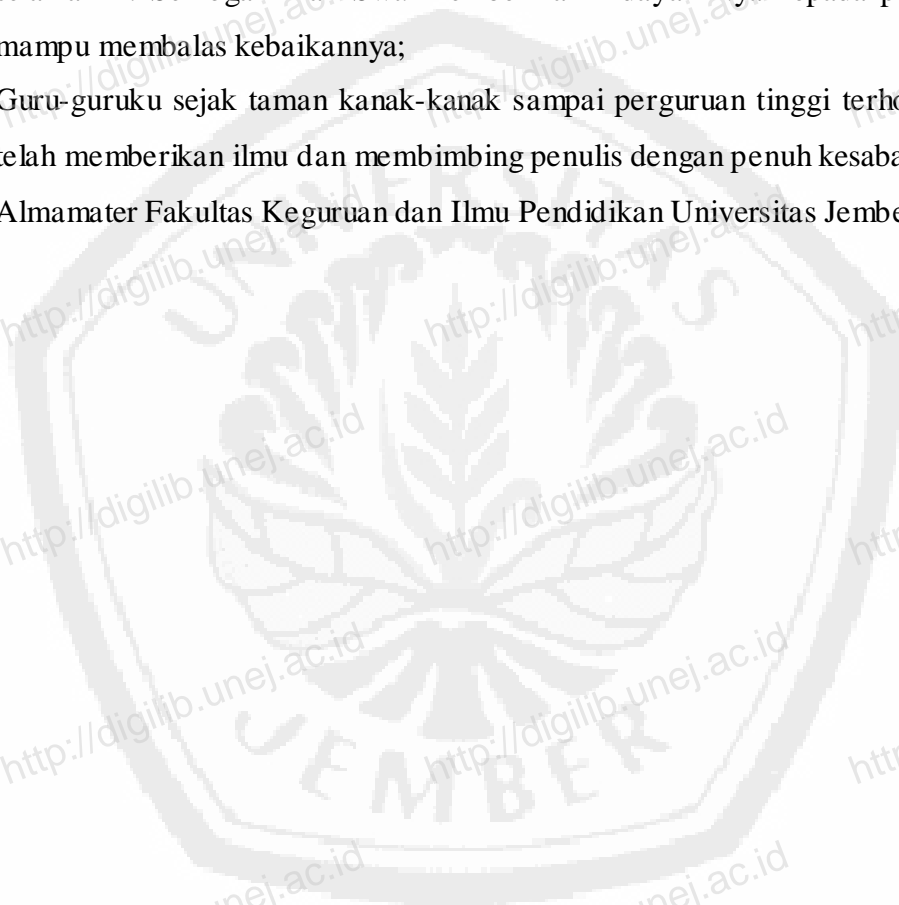
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER**

**2011**

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

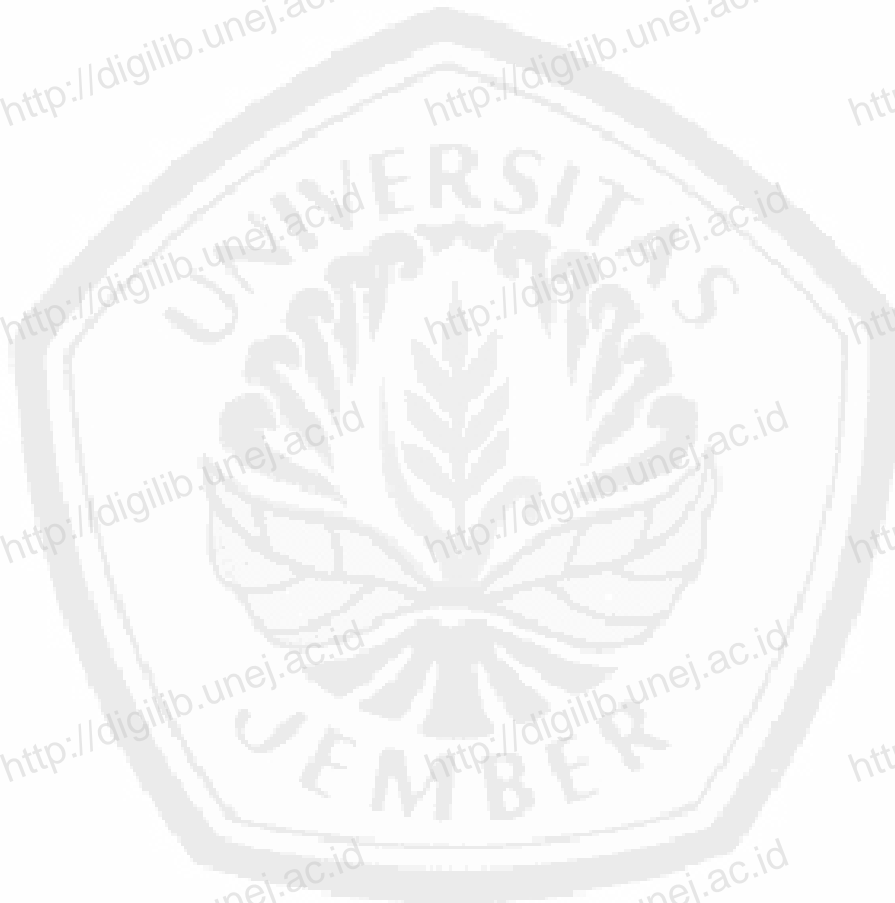
- 1) Ibunda Mariani, dan Ayahanda Toni Makkulawan tercinta, yang begitu tulus dan ikhlas mendoakan dan memberikan cinta sejati serta pengorbanan lahir dan batin selama ini. Semoga Allah Swt. memberikan hidayah-Nya kepada penulis agar mampu membalas kebaikannya;
- 2) Guru-guruku sejak taman kanak-kanak sampai perguruan tinggi terhormat yang telah memberikan ilmu dan membimbing penulis dengan penuh kesabaran;
- 3) Almamater Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.



## MOTTO

Maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan yang lain).

(QS: Al-Insyirah Ayat 7) \*)



---

\*) Yayasan Penyelenggara Penterjemah/Pentafsir Al Qur'an. 1971. *Al Qur'an dan Terjemahnya*. Jakarta: Lembaga Percetakan Al-Qur'an Raja Fahd.

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Anita Kurniawati

NIM : 070210482002

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul: *Meningkatkan Kemampuan Siswa Kelas X-4 SMAN 1 Tanggul Jember dalam Mengapresiasi Cerita Pendek dengan Teknik Teater Pikiran* adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika dalam pengutipan substansi disebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada institusi manapun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, Oktober 2011

Yang menyatakan,

Anita Kurniawati  
NIM 070210482002

**SKRIPSI**

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN SISWA KELAS X-4  
SMAN 1 TANGGUL JEMBER  
DALAM MENGAPRESIASI CERITA PENDEK  
DENGAN TEKNIK TEATER PIKIRAN**

Oleh

Anita Kurniawati  
NIM 070210482002

Pembimbing

Dosen Pembimbing Utama : Dra. Endang Sriwidayati, M. Pd.

Dosen Pembimbing Anggota : Drs. Parto, M. Pd.

## PENGESAHAN

Skripsi berjudul *Meningkatkan Kemampuan Siswa Kelas X-4 SMAN 1 Tanggul Jember dalam Mengapresiasi Cerita Pendek dengan Teknik Teater Pikiran* telah diuji dan disahkan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada:

hari : Selasa

tanggal : 25 Oktober 2011

tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

### Tim Penguji:

Ketua,

Sekretaris,

Dr. Arju Muti'ah, M. Pd.  
NIP 19600312 198601 2 001

Drs. Arief Rijadi, M. Si., M.Pd.  
NIP 19670116 199403 1 002

Anggota I,

Anggota II,

Drs. H. Hari Satrijono, M.Pd.  
NIP 19580502 198503 1 001

Dra. Endang Sriwidayati, M.Pd.  
NIP 19571103 198502 2 001

Mengesahkan

Dekan,

Drs. H. Imam Muchtar, S.H., M.Hum.  
NIP 19540712 198003 1 005

## PRAKATA

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Meningkatkan Kemampuan Siswa Kelas X-4 SMAN 1 Tanggul Jember dalam Mengapresiasi Cerita Pendek dengan Teknik Teater Pikiran*. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

- 1) Dr. Ir. T. Sutikto, M.Sc., selaku Rektor Universitas Jember;
- 2) Drs. H. Imam Muchtar, S.H., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
- 3) Dr. Sukatman, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
- 4) Drs. Arief Rijadi, M.Si., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
- 5) Drs. Parto, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, pikiran, serta kesabarannya dalam membimbing penulisan skripsi;
- 6) Dra. Endang Sriwidayati, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan perhatian, meluangkan waktu, perhatian, dan semangat dalam membimbing penulis;
- 7) staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember yang telah memberikan bekal ilmu dan pengetahuan selama penulis menjadi mahasiswa;
- 8) Bapak Drs. Aunur Rofiq, selaku kepala SMA Negeri 1 Tanggul Jember yang telah memberikan izin dalam melaksanakan penelitian ini;



- 9) Ibu Eka Lilik K., S.Pd., yang telah membantu dan memberikan kesempatan bagi penulis untuk melakukan penelitian di SMA Negeri 1 Tanggul Jember;
- 10) kedua orang tua dan saudara-saudaraku yang senantiasa memberi doa dan kasih sayangnya;
- 11) Bapak H. Parmo S.H. dan Ibu Hj. Sulastri, selaku orang tuaku di Jember, terima kasih atas bimbingan dan doanya;
- 12) Mas Rohali yang telah memberikan doa, dorongan, nasihat, kasih sayang yang tiada pernah lelah;
- 13) adikku tercinta Andika Dwi Kurniawan. Terima kasih atas dukungannya;
- 14) sahabat-sahabatku Pendidikan Dua Gelar (PDG) senasib seperjuangan: Indah, Hadak, Doni, Selfi, Diah, Ninin, Elva, dan teman-teman angkatan 2006 dan 2007 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Terima kasih atas kebersamaannya; dan
- 15) semua pihak yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan dapat memberikan sumbangan dalam perkembangan dunia pendidikan.

Jember, Oktober 2011

Penulis

## RINGKASAN

**Meningkatkan Kemampuan Siswa Kelas X-4 SMAN 1 Tanggul Jember dalam Mengapresiasi Cerita Pendek dengan Teknik Teater Pikiran;** Anita Kurniawati, 070210482002; 2011: 83 halaman; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia; Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni; Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh belum memadainya kemampuan siswa kelas X-4 SMA Negeri 1 Tanggul dalam mengapresiasi cerpen. Berdasarkan hasil tes pada prasiklus ditemukan sebanyak 16 siswa (39%) dari 41 siswa yang mendapat ketuntasan belajar dalam mengapresiasi cerpen. Hal ini ditunjukkan dengan adanya daftar nilai yang diperoleh siswa di bawah kriteria ketuntasan minimal (KKM). Ketidakmampuan siswa dalam mengapresiasi cerpen ditengarai disebabkan oleh proses pembelajaran yang kurang efektif. Pertama, guru hanya menggunakan metode ceramah. Kedua, siswa cenderung diam dan tidak aktif. Ketiga, guru kesulitan dalam mengembangkan metode yang tepat untuk mengajarkan materi apresiasi cerpen. Untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam mengapresiasi cerpen maka digunakan teknik teater pikiran. Penggunaan teknik tersebut karena sesuai dengan aspek-aspek dalam mengapresiasi cerpen yaitu aspek kognitif, emotif, dan reflektif.

Berdasarkan pernyataan di atas, permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini adalah 1) bagaimanakah penerapan teknik teater pikiran yang dapat meningkatkan pembelajaran apresiasi cerpen siswa kelas X-4 SMAN 1 Tanggul?, dan 2) bagaimanakah peningkatan kemampuan siswa kelas X-4 SMAN 1 Tanggul dalam mengapresiasi unsur intrinsik cerpen setelah penerapan teknik teater pikiran?. Sesuai dengan permasalahan penelitian, tujuan yang ini dicapai adalah mendiskripsikan 1) penerapan teknik teater pikiran yang dapat meningkatkan pembelajaran apresiasi cerpen siswa kelas X-4 SMAN 1 Tanggul, dan 2) peningkatan kemampuan siswa

kelas X-4 SMAN 1 Tanggul dalam mengapresiasi unsur intrinsik cerpen setelah penerapan teknik teater pikiran.

Rancangan penelitian yang digunakan adalah penelitian tindakan kelas dengan jenis penelitian simultan terpadu. Tindakan yang dilaksanakan terdiri atas satu siklus (siklus I). Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, angket, wawancara, tes dan.

Hasil dalam penelitian ini kemampuan mengapresiasi cerpen siswa kelas X-4 SMA Negeri 1 Tanggul dengan menggunakan teknik teater pikiran mengalami peningkatan. Peningkatan mengapresiasi cerpen dilihat dari hasil belajar siswa yang mencapai kriteria ketuntasan minimal (KKM). Pada tahap prasiklus, siswa yang mencapai kriteria ketuntasan minimal (KKM) dalam mengapresiasi cerpen dengan nilai  $\geq 75$  adalah 39% atau 16 siswa dari 41 siswa, dan pada siklus I siswa yang mencapai kriteria ketuntasan minimal (KKM) dalam mengapresiasi cerpen dengan nilai  $\geq 75$  adalah 95% atau 37 siswa dari 39 siswa. Bagi 2 siswa yang belum mencapai kriteria ketuntasan minimal (KKM) diberikan bimbingan secara individu.

Kesimpulan penelitian ini adalah pembelajaran mengapresiasi cerpen pada siswa kelas X-4 SMA Negeri 1 Tanggul dengan menggunakan teknik teater pikiran berlangsung dengan sistem pembelajaran kognitif, emotif, dan reflektif. Kemampuan mengapresiasi cerpen mengalami peningkatan, yaitu pada prasiklus 39%, dan siklus I 95% siswa yang mencapai kriteria ketuntasan minimal (KKM). Selanjutnya saran yang diberikan yaitu 1) Guru bahasa Indonesia, hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai teknik pembelajaran untuk membantu siswa dalam meningkatkan kemampuan mengapresiasi cerpen, dan 2) Bagi peneliti selanjutnya, hasil penelitian ini dijadikan sebagai masukan untuk mengembangkan penelitian selanjutnya dengan menggunakan teknik teater pikiran.

## DAFTAR ISI

|   | Halaman |
|---|---------|
| <b>HALAMAN JUDUL</b> .....                              | i       |
| <b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....                        | ii      |
| <b>HALAMAN MOTTO</b> .....                              | iii     |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....                         | iv      |
| <b>HALAMAN PEMBIMBINGAN</b> .....                       | v       |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....                         | vi      |
| <b>PRAKATA</b> .....                                    | vii     |
| <b>RINGKASAN</b> .....                                  | ix      |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                                 | xi      |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                               | xiv     |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....                              | xv      |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....                            | xvi     |
| <b>BAB 1. PENDAHULUAN</b> .....                         | 1       |
| <b>1.1 Latar Belakang</b> .....                         | 1       |
| <b>1.2 Batasan Masalah</b> .....                        | 7       |
| <b>1.3 Rumusan Masalah</b> .....                        | 7       |
| <b>1.4 Tujuan Penelitian</b> .....                      | 7       |
| <b>1.5 Manfaat penelitian</b> .....                     | 8       |
| 1.5.1 Manfaat Teoretis .....                            | 8       |
| 1.5.2 Manfaat Praktis .....                             | 8       |
| <b>1.6 Definisi Operasional</b> .....                   | 9       |
| <b>BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI</b> ..... | 10      |
| <b>2.1 Karya sastra</b> .....                           | 10      |
| <b>2.2 Jenis Karya Sastra</b> .....                     | 11      |
| 2.2.1 Bentuk Prosa .....                                | 12      |
| 2.2.2 Jenis Prosa .....                                 | 12      |

|  |    |
|--|----|
| <b>2.3 Apresiasi Sastra</b> .....  | 29 |
| 2.3.1 Tingkat Apresiasi Sastra.....  | 31 |
| 2.3.2 Jenis Apresiasi Sastra .....   | 31 |
| <b>2.4 Teater Pikiran</b> .....  | 32 |
| 2.4.1 Cara Kerja Otak Kiri dan Otak Kanan .....  | 33 |
| 2.4.2 Sistem Operasi Dasar Otak .....  | 35 |
| <b>2.5 Kerangka Teater Pikiran</b> .....   | 35 |
| 2.5.1 Sistem Pembelajaran Emosional.....   | 36 |
| 2.5.2 Sistem Pembelajaran Sosial .....   | 37 |
| 2.5.3 Sistem Pembelajaran Kognitif.....  | 37 |
| 2.5.4 Sistem Pembelajaran Fisik .....  | 38 |
| 2.5.5 Sistem Pembelajaran Reflektif.....   | 38 |
| <b>2.6 Pengajaran Apresiasi Cerpen di SMA</b> .....  | 40 |
| <b>2.7 Implementasi Pembelajaran Apresiasi Cerpen<br/>    dengan Menggunakan Teknik Teater Pikiran</b> ..... | 41 |
| <b>2.8 Penelitian Terdahulu</b> .....  | 44 |
| <b>BAB 3. METODE PENELITIAN</b> .....  | 46 |
| <b>3.1 Rancangan dan Jenis Penelitian</b> .....  | 46 |
| <b>3.2 Tahap-Tahap Penelitian</b> .....  | 47 |
| 3.2.1 Prasiklus .....  | 47 |
| 3.2.2 Siklus I.....  | 48 |
| <b>3.3 Hipotesis Tindakan</b> .....  | 51 |
| <b>3.4 Lokasi Penelitian</b> .....   | 52 |
| <b>3.5 Data dan Sumber Data</b> .....  | 52 |
| <b>3.6 Teknik Pengumpulan Data</b> .....   | 52 |
| <b>3.7 Teknik Analisis Data</b> .....  | 54 |
| <b>3.8 Instrumen Penelitian</b> .....  | 56 |
| <b>3.9 Prosedur Penelitian</b> .....   | 56 |

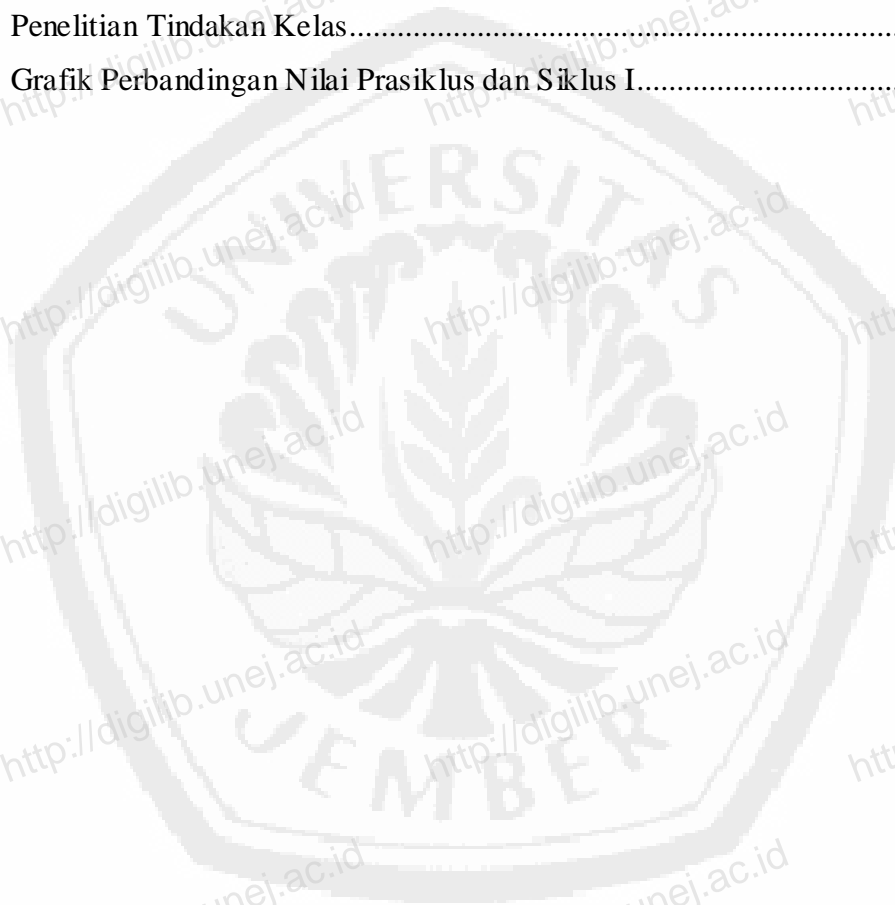
|   |     |
|---|-----|
| <b>BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....  | 57  |
| <b>4.1 Pembelajaran Apresiasi Cerpen pada Siswa<br/>    Kelas X-4 SMAN 1 Tanggul dengan Penerapan Teknik<br/>    Teater Pikiran</b> .....               | 57  |
| <b>4.2 Kemampuan Siswa Kelas X-4 SMA Negeri 1 Tanggul<br/>    dalam Mengapresiasi Unsur Intrinsik Cerpen dengan<br/>    Teknik Teater Pikiran</b> ..... | 68  |
| 4.2.1 Prasiklus .....   | 69  |
| 4.2.2 Siklus I.....   | 72  |
| 4.2.3 Peningkatan Kemampuan Siswa dalam Mengapresiasi<br>Cerpen .....   | 79  |
| <b>BAB 5. PENUTUP</b> .....   | 82  |
| <b>5.1 Kesimpulan</b> .....   | 82  |
| <b>5.2 Saran</b> .....  | 83  |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....   | 84  |
| <b>LAMPIRAN</b> .....   | 88  |
| <b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....   | 113 |

## DAFTAR TABEL

|  | Halaman |
|--|---------|
| 2.1 Tabel implikasi sistem pembelajaran alamiah otak terhadap pendidikan (Sumber: Given, 2007) ..... | 39      |
| 3.1 Penilaian Perkriteria Unsur Intrinsik Cerpen .....   | 54      |
| 3.2 Kriteria Penilaian Tes Tertulis .....  | 55      |
| 4.1 Hasil Prasiklus .....  | 70      |
| 4.2 Prosentase Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) Mengapresiasi Cerpen Tahap Prasiklus .....          | 71      |
| 4.3 Hasil Mengapresiasi Cerpen Pada Siklus I .....   | 73      |
| 4.4 Prosentase Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) Mengapresiasi Cerpen Tahap Siklus I.....            | 74      |
| 4.5 Daftar Nilai Prasiklus, Siklus I.....  | 75      |
| 4.6 Ketuntasan Memahami Unsur-unsur Intrinsik Cerpen.....  | 76      |
| 4.7 Hasil Aktivitas siswa .....  | 77      |
| 4.8 Kelompok Siswa Berdasarkan Prestasi Akademik, Jenis Kelamin, dan Suku.....                       | 78      |
| 4.9 Perbandingan Nilai Prasiklus dan Siklus I .....  | 80      |

## DAFTAR GAMBAR

|   | Halaman |
|---|---------|
| 2.1 Ilustrasi teater pikiran (Sumber: Given, 2007).....                   | 33      |
| 2.2 Ilustrasi belahan otak kiri dan otak kanan (Sumber: Given, 2007)..... | 34      |
| 2.3 Ilustrasi sistem pembelajaran alamiah otak (Sumber: Given, 2007)..... | 36      |
| 3.1 Penelitian Tindakan Kelas.....  | 47      |
| 4.1 Grafik Perbandingan Nilai Prasiklus dan Siklus I.....                 | 81      |





## DAFTAR LAMPIRAN

|   | Halaman |
|---|---------|
| A. Matrik Penelitian.....   | 88      |
| B. Instrumen Pengumpul Data.....  | 89      |
| C. Instrumen Analisis Data.....   | 94      |
| D. RPP (Prasiklus).....   | 95      |
| E. Silabus Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia.....                                | 97      |
| F. RPP (Siklus I).....  | 98      |
| G. Analisis Hasil Prasiklus.....  | 102     |
| H. Analisis Hasil Siklus I.....   | 103     |
| I. Daftar Nilai Prasiklus, Siklus I.....  | 104     |
| J. Daftar Kelompok Siswa berdasarkan Prestasi Akademik, Jenis Kelamin,<br>dan Suku.....   | 105     |
| K. Hasil Observasi Terhadap Aktivitas Siswa pada Prasiklus.....                           | 106     |
| L. Hasil Observasi Terhadap Aktivitas guru dalam Proses Kegiatan Belajar<br>Mengajar..... | 107     |
| M. Hasil Wawancara dengan Guru sebelum Tindakan.....                                      | 108     |
| N. Hasil Wawancara dengan Guru setelah Tindakan.....                                      | 109     |