



**FAKTOR SOSIAL BUDAYA DAN ORIENTASI MASYARAKAT DALAM
BEROBAT**

(Studi Atas Perilaku Berobat Masyarakat Terhadap Praktek Dukun Ponari)

**SOCIO-CULTURAL FACTORS AND SOCIETAL ORIENTATION IN THE
TREATMENT**

(Study Of The Treatment Behavior Of Society To Ponari Medical Practice)

SKRIPSI

LUKMAN HAKIM

050910302205

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS JEMBER
2013**



**FAKTOR SOSIAL BUDAYA DAN ORIENTASI MASYARAKAT DALAM
BEROBAT**

(Studi Atas Prilaku Berobat Masyarakat Terhadap Praktek Dukun Ponari)

**SOCIO-CULTURAL FACTORS AND SOCIETAL ORIENTATION IN THE
TREATMENT**

(Study Of The Treatment Behavior Of Society To Ponari Medical Practice)

SKRIPSI

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat
untuk menyelesaikan Program Studi Sosiologi (S1)
dan mencapai gelar Sarjana Sosiologi

LUKMAN HAKIM

050910302205

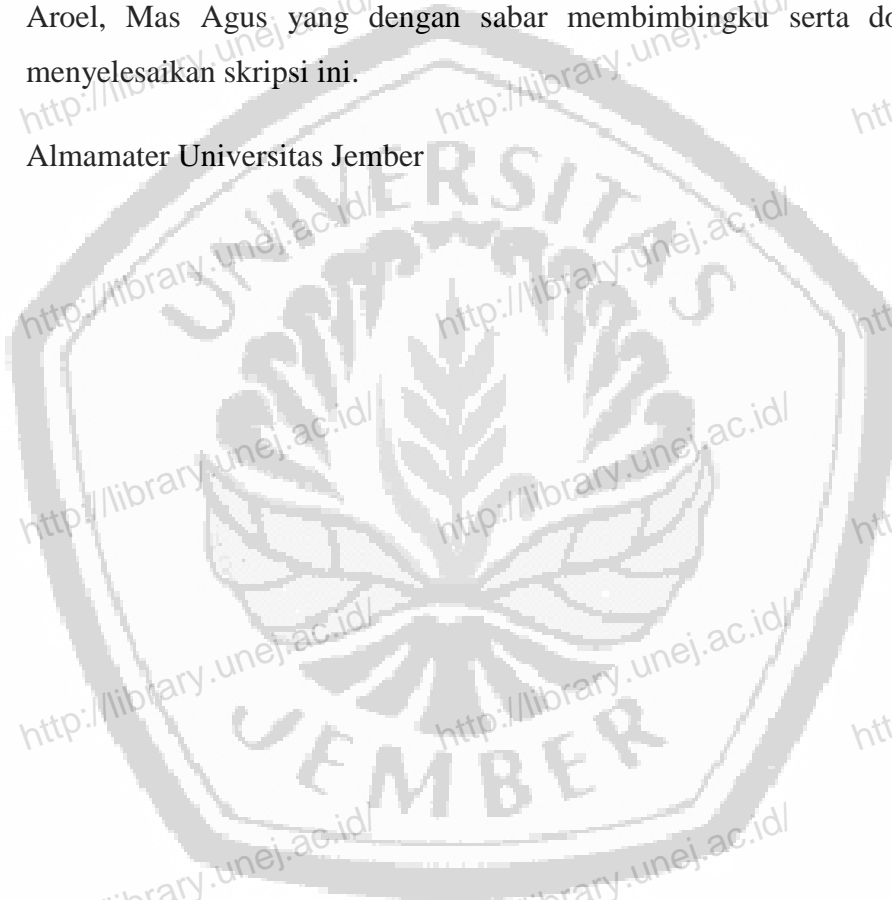
**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS JEMBER**

2013

PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur kepada Allah SWT, saya mempersembahkan skripsi ini kepada

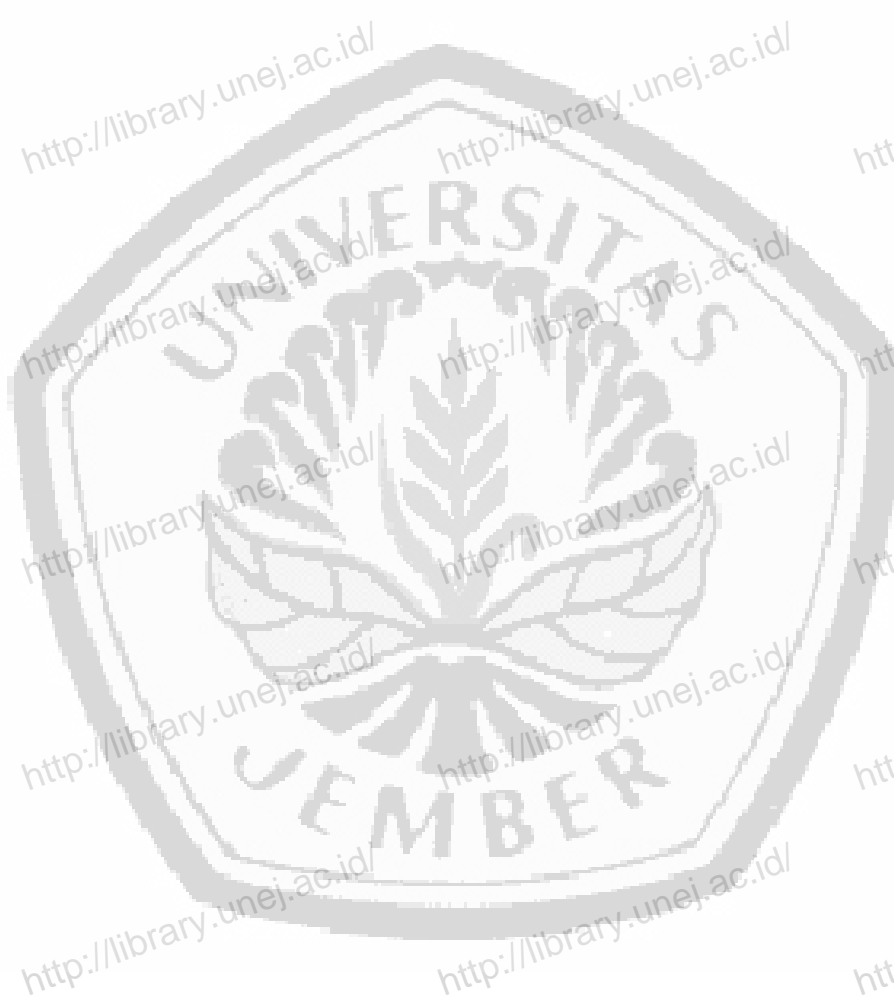
- Kedua orang tuaku, Bapak H. Musa Said dan Ibu Hj. Sholehah. yang telah memberikan pengorbanan yang sangat berarti dan dukungan atas setiap langkah yang saya tempuh untuk menjadi pribadi yang berilmu dan berbudi.
- Kakak-kakakku, Mbak Cik, Mbak Imah, Mas Hadi, Mas Adhe, Mas Maskun, Mas Aroel, Mas Agus yang dengan sabar membimbingku serta dorongan untuk menyelesaikan skripsi ini.
- Almamater Universitas Jember



MOTTO

Sikap adalah sebuah perbuatan kecil yang mampu menghasilkan perbedaan yang besar.

Winston Churchill.¹



¹ <http://www.poztmo.com/2012/05/kata-bijak.html>

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lukman Hakim

NIM : 050910302205

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul FAKTOR SOSIAL BUDAYA DAN ORIENTASI MASYARAKAT DALAM BEROBAT (Studi Atas Perilaku Berobat Masyarakat Terhadap Praktek Dukun Ponari) adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika dalam pengutipan substansi disebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada institusi manapun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapatkan sanksi akademik jika ternyata dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 16 Januari 2013

Yang Menyatakan,

LUKMAN HAKIM
NIM. 050910302205

PENGESAHAN

Skripsi berjudul **Faktor Sosial Budaya dan Orientasi Masyarakat Dalam Berobat** (*Studi Atas Perilaku Berobat Masyarakat Terhadap Praktek Dukun Ponari*). Telah diuji dan disahkan oleh Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, pada :

Hari dan tanggal : Rabu, 16 Januari 2013

Jam : 12.00 WIB

Tempat : Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Jember

Tim Penguji

Ketua

Drs. Joko Mulyono, M.Si.
NIP. 19640620 199003 1 001

Sekretaris

Dra. Elly Suhartini, M.Si.
NIP.19580715 198503 2 001

Anggota

Baiq Lily Handayani, S.Sos. M.Sosio.
NIP.19830518 200812 2 001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Prof. Dr. Hary Yuswadi, MA
NIP.1952072 7198103 1 003

RINGKASAN

FAKTOR SOSIAL BUDAYA DAN ORIENTASI MASYARAKAT DALAM BEROBAT (Studi Atas Perilaku Berobat Masyarakat Terhadap Praktek Dukun Ponari). Lukman Hakim. 050910302205; 2013: halaman; 48 Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jember.

Fenomena dukun Ponari sempat menyita perhatian masyarakat Indonesia beberapa tahun yang lalu, cerita kemunculan dukun Ponari dengan batu saktinya sebagai media penyembuhan dengan cara di celupkan ke air. Kabar tentang kehebatan Ponari ini terus meluas hingga menyebabkan jumlah pasien yang berobat kerumah Ponari dari hari kehari semakin meningkat. Tindakan masyarakat yang datang ke Dukun Ponari itu tidak terlepas dari peran budaya yang ada di masyarakat kita terhadap hal-hal yang bersifat mistis. Percaya terhadap kesaktian batu yang dimiliki Ponari itu merupakan sebuah budaya yang mengakar dan bertahan dimasyarakat sebagai bagian dari kearifan lokal.

Pemahaman masyarakat terhadap hal-hal yang dipercayai secara turun-temurun merupakan bagian dari kearifan lokal yang sulit untuk dilepaskan. Hingga pemahaman magis yang irasional terhadap pengobatan melalui dukun seperti diatas sangat dipercayai oleh masyarakat. Peranan budaya dan kepercayaan yang ada dimasyarakat itu diperkuat oleh rendahnya tingkat pendidikan dan tingkat ekonomi.

Ketertarikan peneliti pada fenomena Dukun Ponari adalah bagaimana fenomena yang berkembang pandangan masyarakat tentang fenomena yang terjadi dan yang melatarbelakangi tindakan masyarakat desa Balongsari terhadap praktek dukun Ponari.

Tujuan penelitian untuk mengetahui dan memahami apa yang melatarbelakangi dari tindakan masyarakat desa Balongsari terhadap praktek dukun Ponari dan faktor yang mendorong perilaku masyarakat dalam berobat. Penelitian ini mendeskripsikan tindakan dan perilaku masyarakat desa Balongsari dalam berobat dengan fenomena yang terjadi dilapangan kemudian menganalisa dan diambil sebuah kesimpulan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas karunia dan rahmat-Nya. sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis dalam bentuk skripsi berjudul “FAKTOR SOSIAL BUDAYA DAN ORIENTASI MASYARAKAT DALAM BEROBAT (Studi Atas Prilaku Berobat Masyarakat Terhadap Praktek Dukun Ponari)”. Karya tulis ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Jember. Penyusunan skripsi ini tak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu penulis menyampaikan terimakasih yang tak terhingga kepada :

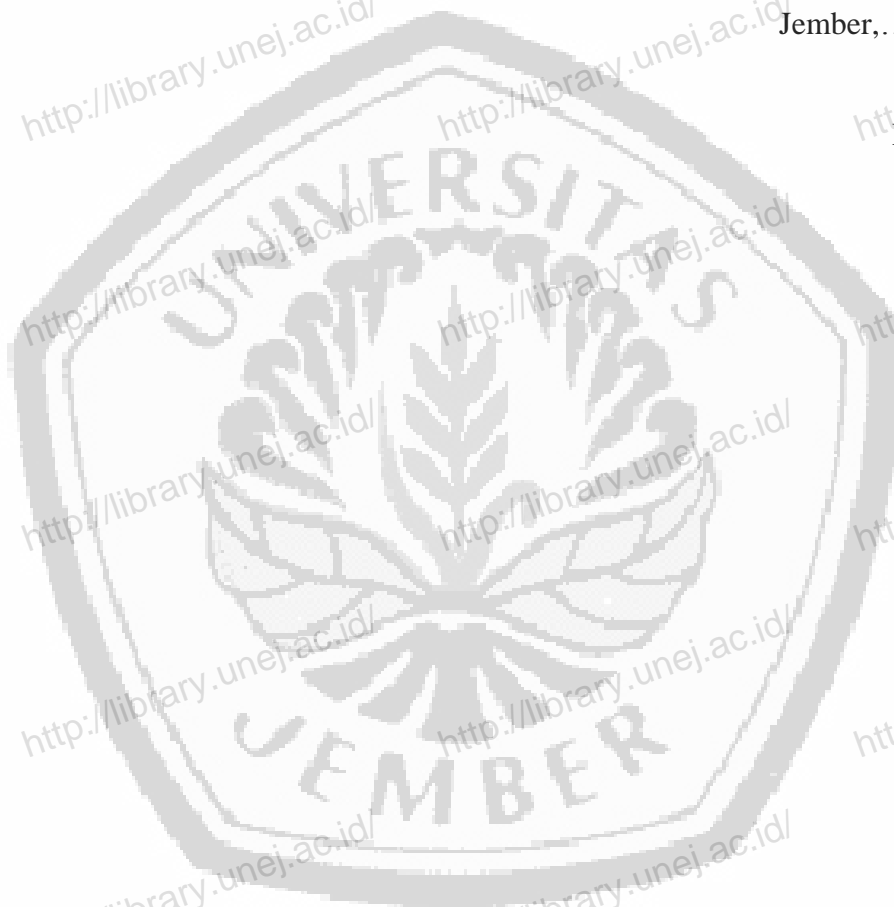
1. Ibu Dra. Elly Suhartini, M.Si, selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan sabar memberikan banyak kritik, saran dan motivasi serta masukan selama penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Prof. Dr. Harry Yuswadi, M.Si selaku dekan fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jember.
3. Bapak Nurul Hidayat, S.Sos, MUP, selaku ketua Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik.
4. Bapak Drs. Sulomo S.U. selaku dosen wali yang telah banyak memberikan masukan serta nasehatnya selama menempuh kuliah.
5. Bapak dan Ibu Dosen pengajar Program Studi Sosiologi yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat hingga terselesaikannya skripsi ini.
6. Kedua orang tuaku tercinta, Bapak H. Musa Said dan Ibu Hj. Sholehah yang kuhormati, kukagumi, dan kusayangi serta ketulusan dan doanya yang selalu menyertai setiap langkahku, serta kakak-kakakku Mbak Cik, Mbak Imah, Mas Hadi, Mas Adhe, Mas Maskun, Mas Aroel, Mas Agus, Mas Hasyim, Mas Ikin. Yang selalu membimbingku. Maaf sudah membuat kalian semua menunggu terlalu lama.
7. Teman-teman *TKP* Putut, Arief, Alwan, Didit, Ravi, Beny, Galih. Terima kasih atas semua canda dan tawa kita bersama dan memberikan warna-warni dalam persahabatan kita. Semoga mimpi kita semua akan tercapai.
8. Teman-teman angkatan 2005 Sosiologi, Semoga kesuksesan selalu bersama kita semua.
9. Adek-adekku Nanda, Imam Agung, Virgie yang selalu memberikan motivasi untuk menyelesaikan skripsi..... thank so much.

10. Semua pihak yang telah membantu kelancaran skripsi, baik pikiran tenaga maupun materi sehingga terselesaikannya penulisan skripsi ini.

Semoga amal kebaikan yang diberikan mendapatkan balasan dari Allah SWT. Dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis berharap skripsi ini dapat menjadi acuan untuk penelitian lanjutan dan memberikan sumbangan ilmu pengetahuan, sekaligus bermanfaat bagi semua yang membacanya.

Jember,....Januari 2013

Penulis



DAFTAR ISI

Halaman Sampul	i
Halaman Judul	ii
Halaman Persembahan	iii
Halaman Motto	iv
Halaman Pernyataan	v
Halaman Pengesahan	vi
Halaman Ringkasan	vii
Halaman Kata Pengantar	viii
Halaman Daftar Isi	x
Halaman Daftar Tabel	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
1.3.1 Tujuan Penelitian	5
1.3.2 Manfaat Penelitian	6
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Pengertian Sosial Budaya	7
2.2 Pengertian Masyarakat	7
2.3 Teori Sosiologi Kesehatan	8
2.4 Teori Tindakan Sosial	8
2.5 Teori Kemiskinan	11
2.6 Konsep Sugesti	11
2.7 Konsep Tentang Dukun	12
BAB 3 METODE PENELITIAN	13
3.1 Metode dan Teknik Penelitian	13
3.2 Lokasi Penelitian	14
3.3 Teknik Penentuan Informan	14
3.4 Teknik Pengumpulan Data	16

3.4.1 Observasi	16
3.4.2 Wawancara	16
3.4.3 Dokumentasi	17
3.4.4 Uji Keabsahan Data	18
3.4.5 Analisa Data	18
3.4.5 Proses Penelitian	19
BAB 4 PEMBAHASAN	21
4.1 Gambaran Umum Daerah Penelitian	21
4.1.1 Letak dan Kondisi Geografis	21
4.1.2 Pembagian Wilayah Admintrasi	21
4.1.3 Kondisi Geografi	22
4.1.4 Profil Desa Balongsari	23
4.1.5 Komposisi dan Jumlah Penduduk	24
4.1.6 Mata Pencaharian	24
4.1.7 Sarana Pendidikan	25
4.1.8 Keagamaan dan Suku Bangsa	26
4.1.9 Kondisi Sosial dan Budaya	26
4.2 Karakteristik Informan	27
4.2.1 Usia Informan	27
4.2.2 Pendidikan Informan	28
4.2.3 Pekerjaan Informan	28
4.3 Awal Mula Kemunculan Dukun Ponari	28
4.3.1 Pasien Pertama	29
4.3.2 Praktek Pengobatan Dukun Ponari	29
4.3.3 Fenomena Dukun Ponari	30
4.4 Faktor Sosial Budaya	36
4.5 Faktor Ekonomi	37
4.6 Faktor Agama	42
4.7 Faktor Pendidikan	43
4.8 Perilaku Sehat dan Sakit Dalam Masyarakat	44

BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN

47

5.1 Kesimpulan

47

5.2 Saran

48

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

2.3 Bagan Teori Weber	10
3.3 Skema Informan	15
4.1.2 Tabel Pembagian Wilayah Administrasi	22
4.1.5 Tabel Komposisi Penduduk Desa Balongsari Kecamatan Megaluh	24
4.1.6 Tabel Komposisi Mata Pencaharian Desa Balongsari Kecamatan Megaluh	24
4.1.7 Tabel Sarana Pendidikan	25
4.1.8 Tabel Komposisi Keagamaan	26

