



TESIS

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP
PENYIARAN KARYA SIAR IKLAN
RADIO**

*(Legal Protection for Broadcasting
the Radio Advertising
Broadcasting Work)*

Oleh :

Rhama Wisnu Wardhana, S.H
NIM: 080720101017

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU HUKUM
KONSENTRASI HUKUM EKONOMI**

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS JEMBER**

**J E M B E R
2011**

TESIS

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP
PENYIARAN KARYA SIAR IKLAN
RADIO**

*(Legal Protection for Broadcasting
the Radio Advertising
Broadcasting Work)*

Oleh :

Rhama Wisnu Wardhana, S.H
NIM: 080720101017

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU HUKUM
KONSENTRASI HUKUM EKONOMI**

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS JEMBER
J E M B E R
2011**

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP
PENYIARAN KARYA SIAR IKLAN
RADIO**

*(Legal Protection for Broadcasting
the Radio Advertising
Broadcasting Work)*

T E S I S

**Untuk memperoleh Gelar Magister
dalam Program Studi Ilmu Hukum
pada Program Pascasarjana Universitas Jember**

Oleh :

Rhama Wisnu Wardhana, S.H
NIM: 080720101017

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU HUKUM
KONSENTRASI HUKUM EKONOMI**

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS JEMBER
J E M B E R**

Tanggal 31 Januari 2011

**TESIS INI TELAH DISETUJUI
TANGGAL 31 JANUARI 2011**

Oleh

Dosen Pembimbing Utama

Prof. Dr. M. Khoidin, S.H., CN., M.H.
NIP:196303081988021001

Dosen Pembimbing Anggota

Dr. Dominikus Rato, S.H., M.Si.
NIP:195701051986031002

Mengetahui

Dekan Fakultas Hukum Universitas Jember

Prof. Dr. M. Arief Amrullah, S.H., M.Hum.
NIP:196001011988021001

PENGESAHAN

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP
PENYIARAN KARYA SIAR IKLAN
RADIO**

*(Legal Protection for Broadcasting
the Radio Advertising
Broadcasting Work)*

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada Tanggal : 31 Januari 2011
Susunan Tim Penguji

Ketua

Sekretaris

Prof. Dr. Herowati Poesoko, S.H., M.H
NIP. 194804281985032001

Mardi Handono, S.H., M.H.
NIP. 196312011989021001

Anggota I

Anggota II

Prof. Dr. M. Khoidin, S.H., CN., M.H.
NIP. 196303081988021001

Dr. Dominikus Rato, S.H., M.Si.
NIP. 1957010519860310002

**Mengetahui/Menyetujui,
Dekan Fakultas Hukum Universitas Jember**

Prof. Dr. M. Arief Amrullah, S.H., M.Hum.
NIP.196001011988021001

PERNYATAAN ORISINALITAS TESIS

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tesis ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (Magister Ilmu Hukum), baik di Universitas Jember maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Tesis ini merupakan hasil gagasan, ide, pemikiran dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
3. Dalam Tesis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan maupun daftar pustaka.
4. Apabila ternyata dalam naskah tesis ini dapat dibuktikan adanya unsur-unsur jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh dari karya tulis ini maupun sanksi lainnya yang berlaku dilingkungan Universitas Jember.

Jember 31 Januari 2011
Yang membuat pernyataan,

Rhama Wisnu Wardhana, SH.
NIM : 080720101017

UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis mengucapkan syukur atas kehadiran Allah SWT serta hidayahNya, yang telah dilimpahkan kepada penulis sehingga dapat terselesaikannya penulisan Tesis ini. Penyusunan Tesis ini dimaksudkan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program Studi S-2 (Magister Hukum) Fakultas Hukum Universitas Jember.

Penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada Prof. Dr. M. Khoidin, S.H., CN., M.H., sebagai Dosen Pembimbing Utama yang memberikan bimbingan, mengarahkan dan memberikan perhatian, masukan dan dorongan dengan penuh kesabaran, ketekunan, serta ketelitian sejak penentuan judul sampai selesainya penulisan tesis ini. Ucapan terima kasih dan penghargaan yang sangat dalam kepada Bapak Dr. Dominikus Rato, S.H., M.Si sebagai Dosen Pembimbing Anggota yang tidak henti-hentinya memberikan perhatian, bimbingan, dorongan, koreksi dan motivasi dengan penuh kesabaran, ketekunan, dan ketelitian sejak awal penentuan judul sampai dengan selesainya penulisan tesis ini.

Dengan terselesaikannya Tesis ini, maka penulis mengungkapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Rektor Universitas Jember bapak Dr. Ir. Tarcus Sutikto, M.Sc yang memberikan kesempatan dan fasilitas kepada penulis untuk mengikuti dan menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Magister Ilmu Hukum.
2. Direktur Program Pascasarjana Universitas Jember yang dijabat oleh Prof. Dr. H. Achmad Kusairi atas kesempatan untuk menjadi mahasiswa Program Magister pada Program Pascasarjana Universitas Jember.
3. Prof. Dr. M. Arief Amrullah, S.H., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Jember.
4. Ketua Program Studi Magister Ilmu Hukum bapak Dr. Dominikus Rato, S.H., M.Si yang telah memberikan kesempatan, dorongan dan motivasi kepada penulis untuk mengikuti dan menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Magister Ilmu Hukum.
5. Prof. Dr. Herowati Poesoko, S.H., M.H. atas bantuan, arahan dan bimbingannya.
6. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Hukum Pasca Sarjana Universitas Jember.
7. Ayahanda Ir. Achmad Marzuki Moen'im, MSc., MSIE. dan Ibunda Farida Marzuki yang telah membesarkan, mendidik dan mencurahkan kasih sayangnya dengan penuh kesabaran dan pengertian.
8. Kakak-Kakaku, Yanuar Rizal Pasha dan keluarga, AKBP. Rio Indra Lesmana, S.H., Sik. dan keluarga, Rudi Aditya Yudhistira, S.Sos. dan keluarga.
9. Wahyu Primasari Hindarto, S.P, terima kasih atas support dan segala sesuatunya.
10. Teman-temanku MH Angkatan 2008, Gigih, Totok, Mega, Pak

- Armin, Bagus, Nita, Mbak Ida, Handoko, Pak Gatot, Pak Lukman, Pak Abdil, Pak Agus, Pak Joko, Mas Yoki, Mas Zaki.
11. Teman-temanku MM Angkatan 2008, Lely Ningsih atas kritik dan sarannya, P. Bhayangkara, Dilla, Dessy, Bu. Yuli.
 12. Sahabat-Sahabat Bandku Terhebat "POCKET", Allo, Sunu, Yoyok, Yudi, Pudi, Erick.
 13. Seluruh pihak yang membantu semangat dan dorongan sehingga Tesis ini dapat terselesaikan.

Dengan segala kemampuan dan pengetahuan serta pengalaman yang penulis miliki, maka disadari sepenuhnya Tesis ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, saran dan kritik sangat diharapkan.

Akhirnya, semoga Tesis ini memberikan manfaat dan guna bagi pembaca pada umumnya dan mahasiswa Fakultas Hukum Pasca Sarjana pada khususnya.

Jember, 31 Januari 2011

Penulis



RINGKASAN

Hak Cipta bertujuan untuk melindungi hak pembuat/pencipta dalam mendistribusikan, menjual, atau membuat turunan dari karya tersebut. Perlindungan yang didapatkan oleh pembuat (*author*) adalah perlindungan dari tindakan penjiplakan (*plagiat*) oleh orang lain. Tujuan dalam Tesis ini adalah untuk menganalisis perlindungan terhadap hak terkait hanya dimiliki oleh lembaga penyiaran radio atas iklan yang dibuat, untuk menganalisis inkonsistensi pengaturan penyiaran iklan antara Undang-Undang No. 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta dengan Undang-Undang No. 32 Tahun 2002 Tentang Penyiaran, serta untuk menganalisis penyiaran iklan radio oleh lembaga penyiaran radio lain yang tidak memiliki kepemilikan hak terkait atas iklan.

Tipe Penelitian yang dipakai dalam Tesis ini adalah yuridis normatif yang mengacu pada penafsiran antisipasi. Metode pendekatan masalah yang digunakan adalah pendekatan Undang-Undang (*statue approach*), dan pendekatan konseptual (*conceptual approach*). Bahan hukum yang dipergunakan untuk memecahkan permasalahan yang ada adalah bahan hukum primer, bahan hukum sekunder dan bahan hukum tersier. Metode pengumpulan bahan hukum yang diterapkan dalam penelitian ini adalah Studi Peraturan Perundang-undangan dan Studi Kepustakaan. Analisis bahan hukum yang digunakan adalah secara preskriptif analisis, yang bertujuan untuk menghasilkan preskripsi mengenai apa yang seharusnya sebagai esensi dalam penelitian hukum yang berpegang pada karakter ilmu hukum sebagai ilmu terapan.

Hasil penelitian dalam Tesis ini menunjukkan bahwa Kerancuan dalam kepemilikan atas Hak Terkait dalam Undang-undang No. 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta pasal 1 (9) antara pelaku dan lembaga penyiaran yang sama-sama memiliki hak eksklusif terhadap karya ciptanya dan sama-sama berwenang atas penyiarannya tersebut. Hal ini tentu saja bertabrakan dengan wewenang dari lembaga penyiaran yang juga tentunya memiliki kewenangan yang sama dari penyiarannya tersebut. Inkonsistensi Pengaturan Tentang Pelanggaran Atas Penyiaran Iklan Radio yang seharusnya saling berhubungan dan terkait satu sama lain antara Undang-Undang No. 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta dan Undang-Undang No. 32 Tahun 2002 Tentang Penyiaran yaitu berupa Gugatan perdata, Alternatif Penyelesaian Sengketa, Sanksi Administratif. Agar tidak terjadi perbuatan melawan hukum yang dilakukan oleh lembaga penyiaran radio lainnya, maka dapat melakukan dua hal yaitu melakukan pengalihan hak kepemilikan secara sah dan mencantumkan hak siar atas penyiaran di setiap mata acaranya.

Kata Kunci: Lembaga Radio; Karya Siar Iklan; Undang-undang Nomor 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta; Undang-Undang Nomor 32 Tahun 2002 Tentang Penyiaran.

SUMMARY

Act of copyright aims is protecting the creator/author rights on distributing, selling, and also on a derivatives creation of its work. Protection which gained by author its about against plagiarism. This research purposes is to analyze the Concerned Rights on legal protection's of advertisement which is owned by broadcasting radio only, analyze the inconsitently regulation of broadcasting advertisement between Act Number.19 Years 2002 about copyright, and Act Number. 32 Years 2002 about Broadcasting, also to analyze radio advertisement broadcasting by others radio which didn't owned Concerned Right toward advertisement.

This research used the Yuridical Normative that refers to Anticipate Intepretation. While the method problems are Statue Approach and Conceptual approach. To solve the existing problems, this research used primary, secondary, and tertiary as Law Material's, and also applies Legistation and Library studies as material collection methods. Prescriptive analyze is used to analyze the material law and in order to provide a prescription of which supposedly to be essence on law research that based on jurisprudence characters as applied science.

The result of this research indicates that there was an ambiguity of ownership Concerned Rights on Act Number. 19 Years 2002, about Copyright, clause 1 (9) between subject/owner and broadcasting institution which is altogether own an exlusive rights of copyright and broadcasting on its creation of work. This phenomenom exactly caused a crash toward broadcasting institution outhorities which also own an equal rights on advertisement broadcasts. The incosistently regulation of radio advertisement broadcast violation's between Act Number 19 Years 2002, about Copyright and Act Number 32 Years 2002, about Broadcasting occur as civil lawsuit. Alternative solution to solve this case is by applying Administrative Sanction. In order to avoid a law violation by other radio broadcasters, there are 2 ways that can be done, by legally transferring the copyright and listed the broadcast right in every program its broadcasts.

Keywords: *Radio Institution, Broadcast advertising, Act Number .19 Years 2002 about Copyright, Act Number. 32 Years 2002 about Broadcasting.*

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, atas segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul : Perlindungan Hukum Terhadap Penyiaran Karya Siar Iklan Radio.

Di dalam tulisan ini disajikan pokok-pokok bahasan tentang Karya Siar Iklan Radio yang meliputi Perlindungan Terhadap Hak Terkait Yang Dimiliki Oleh Lembaga Penyiaran Radio Atas Iklan Yang Dibuat, Inkonsistensi Pengaturan Penyiaran Iklan Antara Undang-Undang No. 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta Dengan Undang-Undang No. 32 Tahun 2002 Tentang Penyiaran, serta Penyiaran Iklan Radio Oleh Lembaga Penyiaran Radio Lain Yang Tidak Memiliki Kepemilikan Hak Terkait Atas Iklan.

Besar harapan penulis supaya hasil penulisan tesis ini dapat berdaya guna dan bermanfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan informasi seputar Perlindungan Hukum Terhadap Penyiaran Karya Siar Iklan Radio. Namun demikian, penulis menyadari sepenuhnya akan keterbatasan kemampuan dan keterbatasan bekal ilmu yang ada pada diri penulis pada saat menulis tesis ini. Oleh karena itu, untuk perbaikan dan penyempurnaan penulisan tesis ini, penulis senantiasa akan menerima kritik dan saran dari semua pihak.

Jember, 31 Januari 2011

Rhama Wisnu Wardhana, S.H.
NIM. 080720101017

DAFTAR ISI:

SAMPUL DEPAN	i
SAMPUL DALAM	ii
PERSYARATAN GELAR	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
PERNYATAAN ORISINALITAS	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
RINGKASAN	ix
SUMMARY	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xii
Bab I : PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	16
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	16
1.3.1 Tujuan Penelitian	16
1.3.2 Manfaat Penelitian	17
1.3.2.1 Dalam Perspektif Teoritis	17
1.3.2.2 Dalam Perspektif Praktis	18
1.4 Metode Penelitian	18
1.4.1 Tipe Penelitian	19
1.4.2 Pendekatan Masalah	19
1.4.3 Bahan Hukum	21
1.4.4 Prosedur Pengumpulan Bahan Hukum	22
1. Studi Perundang-Undangan	22
2. Studi Kepustakaan	23
1.4.5 Analisis Bahan Hukum	23

Bab II : TINJAUAN PUSTAKA	24
2.1 Perlindungan Hukum	24
2.1.1 Konsepsi Perlindungan Hukum	24
2.1.2 Unsur-Unsur Perlindungan Hukum	28
2.2 Hak Cipta	30
2.2.1 Pengertian Hak Cipta	30
2.2.2 Pemegang Hak Cipta	37
2.2.3 Pendaftaran Ciptaan	41
2.2.4 Pelanggaran Hak Cipta	42
2.3 Iklan	44
2.3.1 Definisi Iklan	44
2.3.2 Tujuan Iklan	46
2.3.3 Bentuk Iklan	51
2.4 Radio	53
2.4.1 Media radio	53
2.4.2 Lembaga Penyiaran Radio	57
2.5 Perbuatan Melawan Hukum	59
2.5.1 Pengertian Perbuatan Melawan Hukum	59
2.5.2 Perintah Jabatan dalam Lembaga Penyiaran	62
2.5.3 Badan Hukum Sebagai Pelanggar Hukum	63
2.5.4 Kerugian (<i>Schade</i>)	65
2.6 Penelitian terdahulu	66
Bab III : KERANGKA KONSEPTUAL	69
Skema Kerangka Konseptual	71
Bab IV : PEMBAHASAN	72
4.1 Kerancuan Kepemilikan Atas Hak Eksklusif	
Antara Pelaku Dan Lembaga Penyiaran	72
4.1.1 Kepemilikan Atas Hak Terkait Menurut	
Undang-Undang No. 19 Tahun 2002 Tentang	
Hak Cipta	72

a. Hak Terkait Sebagai	
Hak Eksklusif Pelaku	75
b. Hak Terkait Sebagai Hak Eksklusif	
Produser Rekaman Suara	76
c. Hak Terkait Sebagai Hak Eksklusif	
Lembaga Penyiaran	79
4.1.2. Kepemilikan Atas Hak Terkait Antara Pelaku	
Dan Lembaga Penyiaran	81
4.2. Inkonsistensi Pengaturan Tentang Pelanggaran	
Atas Iklan Antara Undang-Undang No. 19 Tahun 2002	
Tentang Hak Cipta Dan Undang-Undang No. 32	
Tahun 2002 Tentang Penyiaran	84
4.2.1. Pengaturan Atas Pelanggaran Iklan Menurut	
Undang-Undang No. 19 Tahun 2002	
Tentang Hak Cipta	86
4.2.2. Pengaturan Atas Pelanggaran Iklan	
Menurut Undang-Undang No. 32 Tahun 2002	
Tentang Penyiaran	106
4.2.3. Persamaan Dan Perbedaan Pengaturan atas	
Pelanggaran Iklan antara Undang-undang No. 19	
Tahun 2002 Tentang Hak Cipta dan	
Undang-undang No. 32 Tahun 2002	
Tentang Penyiaran	111
4.3. Kualifikasi Perbuatan Melawan Hukum Oleh Lembaga	
Penyiaran Radio Yang Tidak Memiliki Hak Terkait	
Atas Iklan	113
4.3.1. Jenis Hak Terkait Yang Dimiliki Oleh	
Pelaku Atau Pencipta, Produser Rekaman Suara	
Dan Lembaga Penyiaran	115
4.3.2. Hubungan Hukum Antara Pencipta Dengan	
Lembaga Penyiaran Radio	118

Bab V : KESIMPULAN DAN SARAN	120
5.1 Kesimpulan	120
5.2 Saran	123

DAFTAR PUSTAKA

