



**KAJIAN FEMINISME NOVEL GENI JORA
KARYA ABIDAH EL KHALIEQY**

SKRIPSI

Oleh:

MASRUR

NIM 010110201109

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER**

2006



**KAJIAN FEMINISME NOVEL GENI JORA
KARYA ABIDAH EL KHALIEQY**

Skripsi

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi syarat-
syarat untuk menyelesaikan Program Studi Sastra Indonesia (S1)
dan mencapai gelar Sarjana Sastra

Oleh:

MASRUR

NIM 010110201109

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER**

2006

PERSEMBAHAN

Bismillahir rohmaanir rahiim, skripsi ini kupersembahkan kepada:

Ayahanda **Ach. Gholib** dan Ibunda **Sumaro'ah**, sebagai ungkapan bakti ananda. Terima kasih atas ketulusan mengasuh ananda dengan kasih sayang, pengorbanan, membimbing, memberi semangat, dukungan baik materiil maupun spiritual, serta keikhlasan doa terhadap ananda;

Adik-adikku tersayang: **Ach. Khosiin** dan **Fathur Rozi**, kalian adalah pelita hatiku, api semangat, serta sumber inspirasiku; Keluargaku Mak '**Ama**', Pakde '**Lek**', Mak '**Iya**', bik '**Haji**', man '**Haji**', bik '**Um**', man '**Kin**', bik '**Toya**', man '**Toher**', cak '**Zahit**', terima kasih atas dukungan dan nasihatnya;

Bapak Topan dan **Bu Topan**, terima kasih atas kasih sayang, perhatian dan doanya;

Adik-adikku: **Zany**, **Ipul**, **Nur F.**, **Ika**, **Fadhol**, **Nabil**, **Alda**, **Ana**, **Umar**, **Alif**, kehadiran kalian semakin menambah keceriaanku;

Sahabat-sahabatku: **Memphi** 'Ndut', **Ika** 'Sum', **Tety**, **Lutfi** 'Unyil', **Endah**, **Dwi**, **Etik**, **Farah**'Azhari', DJ. **Ira**, terima kasih atas persahabatan dan jaga persaudaraan yang telah kita jalin;

Teman-teman kost BT Club di jalan Jawa VII/46: **Wahyu**, **Trie**, **Dani** 'P-oke', **Aziz**, **Ndun**, **Insan**, **Mami**'safak', **Joe-joem**, **Eric**, **Sinyo**, **Zaenal**, **Tarzan-X**, **Eko**'Crouch', **Dian** 'PK', terima kasih atas canda, tawa dan jaga persaudaraan yang telah terjalin;

Almamaterku tercinta.

MOTTO

“Barang siapa yang mengerjakan amal sholeh, baik laki-laki maupun perempuan dalam keadaan beriman, maka sesungguhnya akan aku berikan kepadanya kehidupan yang baik dan sesungguhnya akan aku beri balasan kepada mereka dengan pahala yang lebih baik dari apa yang mereka kerjakan”.

(Q.S. Al-Nahl:97)

“Perempuan selalu berhasrat pada segala kebutuhan rumah tangga, makan-makanan, roti, gengsi, dan kedudukan. Sedangkan kedudukan dan kelebihan laki-laki atas perempuan karena laki-laki melihat secara lebih cermat setiap akibat segala sesuatu”.

(Jalaluddin Rumi)

”Berwasiatlah kalian kepada perempuan. Karena perempuan diciptakan dari tulang rusuk, dan sesungguhnya tulang rusuk yang paling bengkok adalah yang paling atas. Apabila kamu bermaksud untuk meluruskannya, maka kamu mematahkannya. Dan jika kamu biarkan, maka ia akan tetap bengkok”

(H.R. Bukhori)

PENGESAHAN

Skripsi diterima oleh tim penguji Fakultas Sastra Universitas

Jember pada:

hari : Senin

tanggal : 14 Agustus 2006

tempat : Fakultas Sastra Universitas Jember

Tim Penguji

Ketua

(Dosen Pembimbing Utama),

Sekretaris

(Dosen Pembimbing Anggota),

Dra. Hj. Sri Mariati

NIP. 131 120 334

Dra. Hj. Titik Maslikatin, M.Hum

NIP. 131 759 758

Anggota

Drs. Heru Setyo Puji Saputra, M. Hum.

NIP. 132 049 486

Mengesahkan
Dekan Fakultas Sastra

Dr. Samudji, M.A.

NIP. 130 531 973

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Alhamdulillah, penulis panjatkan ke hadirat Allah S.W.T, atas karunia-Nya yang melimpah, baik hidayah maupun inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kajian Feminisme Novel *Geni Jora* Karya Abidah el Khalieqy”. Penulisan skripsi ini mempunyai tujuan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Sastra Universitas Jember.

Skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih dengan rasa yang tulus kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuan:

1. Dr. Samudji, M.A., selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Jember;
2. Dra. Sunarti Mustamar, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia;
3. Dra. Hj. Sri Mariati, selaku Dosen Pembimbing I, terima kasih atas kesabaran dan ketelatenan membimbing serta memberikan pengarahan dalam penulisan skripsi ini;
4. Dra. Hj. Titik Maslikatin, M.Hum., selaku Dosen Wali dan Dosen Pembimbing II, terima kasih atas bimbingan, kesabaran, saran, kritik yang konstruktif pada penulis, serta masukannya yang selalu memberikan semangat;
5. staf pengajar di Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember, atas ketulusan dalam mentransfer ilmunya;
6. kepala beserta staf perpustakaan pusat Universitas Jember dan Bu. Rusmiyati, Mas Yusuf, serta seluruh petugas koleksi buku Jurusan Sastra, terima kasih atas pinjaman refrensinya;

7. staf Akademik dan staf Kemahasiswaan Fakultas Sastra Universitas Jember;
8. teman-teman pengurus Ikatan Mahasiswa Sastra Indonesia (IMASIND) periode 2003-2004, terima kasih atas kerja sama, sumbangan pikiran, serta kerja kerasnya untuk menjadikan IMASIND lebih baik;
9. teman-temanku angkatan 2001: Gagat, Xanana, Coco, Nita, Yusuf, masdun, Bowo, Ningsih, Ridha, Suhairi, Ari, Basri, Rere, Minul, Novi, Ali, terima kasih atas *support*, motivasi, dan semangatnya;
10. sahabat-sahabatku seperjuangan Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) Rayon Sastra, terima kasih atas pelajaran dan diskusinya, tetap bertaqwa, intelektual dan profesional;
11. Bapak/Ibu guru, staf Tata Usaha dan Karyawan SMP Negeri I Silo, terima kasih atas canda, tawa, diskusi, *supportnya*, dan jaga rasa kekeluargaan kita;
12. teman-teman KKN 2004 di Tanggul Wetan Kec. Tanggul, PPL di SMP 09 Jember, Magang di Perpustakaan Daerah Jember, terima kasih kebersamaan dan *supportnya*.

Penulis hanya dapat memohon ke hadirat Allah S.W.T. semoga amal baik mereka diberi imbalan yang lebih besar oleh Allah S.W.T. Amin.

Semoga skripsi ini berguna bagi kaum perempuan pada khususnya dan pada kaum laki-laki pada umumnya, sebagai bahan perenungan bahwa ketidakadilan gender dapat merugikan kaum perempuan maupun laki-laki. Mudah-mudahan dari perenungan tersebut, ketidakadilan gender dapat diwujudkan dengan kerjasama antara perempuan dengan laki-laki sehingga penindasan dapat dihilangkan dan kesetaraan gender dapat

terwujud. Dengan demikian tidak ada lagi kaum yang tertindas dan menindas. Semoga skripsi ini dapat berguna bagi pembaca pada umumnya dan mahasiswa fakultas Sastra pada khususnya.

Jember, Agustus 2006

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii

BAB 1. PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Permasalahan	4
1.3 Tujuan Pembahasan	5
1.3.1 Tujuan Umum	6
1.3.2 Tujuan Khusus	6
1.4 Tinjauan Pustaka	6
1.5 Landasan Teori	9
1.5.1 Teori Struktural	10
1.5.2 Teori Pragmatik	14
1.6 Metode Penelitian	29
1.7 Sistematika Penulisan	30

BAB 2. ANALISIS STRUKTURAL..... 32

2.1 Judul	32
2.2 Tema	37
2.2.1 Tema Mayor	38
2.2.2 Tema Minor	40
2.3 Tokoh dan Perwatakan	49
2.3.1 Tokoh Utama	50
2.3.2 Tokoh Bawahan	55

2.4 Konflik	67
2.4.1 Konflik Fisik	67
2.4.2 Konflik Batin	74
2.5 Latar atau Setting	80
2.5.1 Latar Tempat	80
2.5.2 Latar Waktu.....	82
2.5.3 Latar Sosial.....	85
BAB 3. ANALISIS PRAGMATIK	88
3.1 Kajian Feminisme	88
3.2 Analisis ketidakadilan Gender	105
3.2.1 Stereotip	108
3.2.2 Subordinasi	121
3.2.3 Marginalisasi	130
3.2.4 Kekerasan	137
BAB 4. KESIMPULAN	147
DAFTAR PUSTAKA	151

LAMPIRAN – Sinopsis