



**ASPEK HUMANIORA DALAM NOVEL PEGADAIAN
KARYA SIGIT SUSANTO**

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sastra
pada Fakultas Sastra Universitas Jember

Oleh:

Diyan Koko Susanto

NIM 010110201047

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER
2006**

KATA PENGANTAR

Puji syukur Penulis Panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga skripsi berjudul “Aspek Humaniora dalam Novel Pegadaian Karya Sigit Susanto” ini dapat terselesaikan. Skripsi ini disusun guna mencapai gelar Sarjana Sastra pada Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Samudji, M.A., selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Jember;
2. Dra. Sunarti Mustamar, M. Hum., selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember;
3. Dra. Hj. Sri Mariati., selaku dosen pembimbing I;
4. Drs. Heru S. P. Saputra, M.Hum., selaku dosen pembimbing II;
5. Dra. A. Erna Rochiyati, M.Hum., selaku dosen wali;
6. para dosen Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember;
7. karyawan koleksi buku perpustakaan Jurusan Sastra Indonesia;
8. teman-teman Sastra Indonesia 2001 atas kritik dan dorongan semangatnya.

Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan berguna bagi perkembangan ilmu sastra.

Jember, Juni 2006

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.3.1 Tujuan Umum	6
1.3.2 Tujuan Khusus	6
1.4 Tinjauan Pustaka	7
1.5 Landasan Teori	8
1.5.1 Teori Struktural	8
1.5.2 Teori Pragmatik	12
1.6 Metode Penelitian	15
1.7 Sistematika Penulisan.....	17
BAB 2. ANALISIS STRUKTURAL	18
2.1 Judul	18
2.2 Tema	23
2.2.1 Tema Mayor	23
2.2.2 Tema Minor	26
2.3 Penokohan dan Perwatakan	33
2.3.1 Tokoh Utama	34
2.3.2 Tokoh Bawahan	36
2.4 Konflik	40
2.4.1 Konflik Fisik	40

2.4.2 Konflik Batin	44
2.5 Latar	46
2.5.1 Latar Tempat.....	47
2.5.2 Latar Waktu	48
2.5.3 Latar Sosial	49
BAB 3. ANALISIS HUMANIORA	51
3.1 Manusia dan Cinta Kasih	51
3.1.1 Kasih Sayang	52
3.1.2 Kemesraan	57
3.1.3 Pemujaan	60
3.1.4 Belas Kasihan	62
3.2 Manusia dan Kegelisahan	63
3.2.1 Kegelisahan.....	64
3.2.2 Keterasingan	69
3.2.3 Kesepian	70
3.2.4 Ketidakpastian	70
3.3 Manusia dan Penderitaan.....	72
3.3.1 Siksaan	72
3.3.2 Rasa Sakit	75
3.4 Manusia dan Tanggung Jawab	78
3.4.1 Tanggung Jawab	78
3.4.2 Pengabdian	81
3.4.3 Pengorbanan	85
BAB 4. SIMPULAN	89
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN. Sinopsis Novel Pegadaian	