



**PERTUNJUKAN SENI BUDAYA TRADISIONAL SUKU USING
DI DESA WISATA KEMIREN BANYUWANGI**

*THE PERFORMANCE OF TRADITIONAL CULTURAL ART OF USING
TRIBE IN TOURISM VILLAGE KEMIREN BANYUWANGI*

LAPORAN PRAKTEK KERJA NYATA

Oleh :

**DIAH NOVITASARI
NIM 100903102027**

**PROGRAM DIPLOMA III USAHA PERJALANANAN WISATA
JURUSAN ILMU ADMINISTRASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS JEMBER
2013**



**PERTUNJUKAN SENI BUDAYA TRADISIONAL SUKU USING
DI DESA WISATA KEMIREN BANYUWANGI**

*THE PERFORMANCE OF TRADITIONAL CULTURAL ART OF USING
TRIBE IN TOURISM VILLAGE KEMIREN BANYUWANGI*

LAPORAN PRAKTEK KERJA NYATA

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Ahli Madya (A.Md.) Pariwisata Program Diploma III
Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Ilmu Administrasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Jember

Oleh :

**DIAH NOVITASARI
NIM 100903102027**

**PROGRAM DIPLOMA III USAHA PERJALANANAN WISATA
JURUSAN ILMU ADMINISTRASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS JEMBER
2013**

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan tugas akhir ini untuk :

1. Ayahanda Suharso dan Mamaku Umi Sholihah yang tercinta, atas kasih sayang dan pengorbanan, kesabaran yang tiada tara, serta doanya yang selalu menyertai langkahku dalam mengarungi hidup ini.
2. Saudaraku Winda dan Jagad Satria beserta keluarga besarku, yang selalu mendukung sampai terselesaikannya laporan akhir ini;
3. Para sahabatku Apyu, Andi, Lu dan na yang telah mendoakan serta memberikan dukungan, motivasi dan semangat dengan sepenuh hati;
4. Keluarga besar kost Amanah Diano, Anggun, Nurul, Apyu, Dewi, Nana, Ida, Nisa, Dian, Novita, Rina, Risyah, Ninin, Diah, tidak lupa Pak kost dan Bu kost
5. Kepala Desa A.A. TAHRIM, S.Ag dan warga Desa Kemiren yang telah memberi tempat untuk magang dan kerjasamanya selama kegiatan berlangsung.
6. Guru-guruku sejak SD, SLTP, SMU, yang telah memberikan ilmu dan membimbing dengan penuh kesabaran;
7. Teman – temanku Diploma III Usaha Perjalanan Wisata Angkatan 2010;
8. Almamater Diploma III Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jember.
9. Terimakasih juga buat semua yang telah mendukung saya agar menjadi lebih baik dari sebelumnya.

MOTTO

Seberat apapun masalah yang dihadapi yakinlah Tuhan tak pernah terlambat memberi pertolonganNya. Kita hanya butuh sedikit kesabaran. *Have FAITH*

“Dan janganlah kamu memalingkan mukamu dari manusia (karena sombong) dan janganlah kamu berjalan di muka bumi dengan angkuh. Sesungguhnya Allah tidak menyukai orang-orang yang sombong lagi membanggakan diri.”

(QS.Luqman:18)

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diah Novitasari

NIM : 100903102027

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul “*Pertunjukan Seni Budaya Tradisional Suku Using di Desa Wisata Kemiren Banyuwangi* ” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika disebutkan sumbernya dan belum pernah diajukan pada institusi manapun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 24 Juni 2013

Yang menyatakan,

Diah Novitasari

NIM 100903102027

LAPORAN PRAKTEK KERJA NYATA

**PERTUNJUKAN SENI BUDAYA TRADISIONAL SUKU USING DI DESA
WISATA KEMIREN BANYUWANGI**

Oleh
Diah Novitasari
NIM 100903102027

Pembimbing

Dosen Pembimbing : Drs. Poerwanto, MA

PENGESAHAN

Laporan Praktek Kerja Nyata berjudul : “*Pertunjukan Seni Budaya Tradisional Suku Using di Desa Wisata Kemiren Banyuwang*” telah diuji dan disahkan oleh Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jember pada:

Hari : Senin

Tanggal : 24 Juni 2013

Tempat : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jember

Tim Penguji

Ketua,

Sekretaris,

Yuslinda Dwi Handini, S.Sos, M.AB
NIP. 197909192008122001

Dra. Poerwanto, MA
NIP. 1194907151984031002

Anggota

Drs. Juhanda, MA
NIP. -

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Jember

Prof. Dr. Hary Yuswadi. M.A
NIP. 195207271981031003

RINGKASAN

Pertunjukan Seni Budaya Tradisional Suku Using di Desa Wisata Kemiren Banyuwangi; Diah Novitasari, 100903102027; 2013; 58 Halaman; Jurusan Ilmu Administrasi Program Studi DIII Usaha Perjalanan Wisata Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jember.

Kesenian tradisional merupakan unsur kesenian yang menjadi bagian hidup masyarakat Desa Kemiren Banyuwangi. Kesenian merupakan salah satu dari ketujuh unsur kebudayaan yang mempunyai wujud, fungsi, dan arti di dalam kehidupan masyarakat. 11 bentuk kesenian yang ada di Desa Kemiren antara lain; gandrung, barong, hadrah kuntulan, mocoan lontar yusuf, gedhogan, jaran kacak, angklung paglak, angklung caruk, angklung tetek, angklung tari daerah, dan burdah.

Praktek Kerja Nyata yang dilaksanakan di Desa Wisata Kemiren Banyuwangi dimulai pada tanggal 11 februari sampai 15 maret 2013, bertujuan untuk mengetahui bagaimana pertunjukan seni budaya tradisional di Desa wisata Kemiren yang di jadikan aset pariwisata di daerah itu. Pengemasan pertunjukan seni dan tradisi budaya tradisional suku Using Kemiren sebagai suatu aset wisata dapat memberi banyak keuntungan yang dapat dirasakan masyarakat selaku para pelaku seninya.

Kesenian tradisional yang digunakan sebagai aset wisata dalam menunjang pengembangan pariwisata di Desa Kemiren mempunyai suatu kemasan wisata yang digelar setiap tahunnya. Ritual upacara adat ider bumi dan tumpeng sewu merupakan bentuk dari pertunjukan kesenian yang dikemas dengan baik dan dapat mendatangkan banyak kunjungan wisatawan baik lokal maupun mancanegara.

Hasil yang diperoleh langsung dari Praktek Kerja Nyata ini adalah penulis mengetahui bagaimana pertunjukan seni tradisional suku Using di Desa wisata Kemiren Banyuwangi. Mengetahui apa saja kesenian tradisional suku Using yang ada di Kemiren dan keterkaitan kesenian tradisional sebagai aset pariwisata budaya di Banyuwangi. Dengan beragamnya kesenian tradisional di Desa Kemiren membawa dampak positif dengan meningkatnya kunjungan wisatawan.

PRAKATA

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat serta taufiq hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan praktek kerja nyata yang berjudul “ Pertunjukan Seni Budaya Tradisional Suku Using di Desa Wisata Kemiren Banyuwangi”. Laporan praktek kerja nyata ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan diploma tiga (DIII) pada Jurusan Usaha Perjalanan Wisata Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jember.

Penyusunan laporan praktek kerja nyata ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Hary Yuswandi, MA, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik;
2. Drs. Poerwanto, MA, selaku Dosen Pembimbing Utama;
3. Dina Suryawati. Sos.M.AP, selaku Dosen Pembimbing Akademik;
4. Dra. Sri Wahyuni, M.Si, selaku Ketua Program Studi Usaha Perjalanan Wisata;
5. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan tugas akhir ini. Akhirnya penulis berharap semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat.

Jember, 24 Juni 2013

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
RINGKASAN	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Praktek Kerja Nyata	4
1.4 Manfaat Praktek Kerja Nyata	4
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Definisi Seni Tradisional	5
2.1.1 Cabang-cabang Seni	6
2.1.2 Seni Sebagai Media Pengungkapan.....	6
2.2 Jenis Seni Tradisional	15
2.3 Seni Tradisi sebagai Aset Pariwisata Budaya	21
2.4 Arti dan Tujuan Pertunjukan	25
2.5 Pelaksanaan Pertunjukan Seni	26
2.6 Definisi Desa Wisata	27

2.6.1	Syarat Pembangunan Desa Wisata	28
2.6.2	Implikasi Kebijakan Desa Wisata.....	28
2.7	Deskripsi Suku Using Banyuwangi	29
2.7.1	Karakteristik Bahasa Using	29
BAB 3.	GAMBARAN UMUM	31
3.1	Sejarah Desa Wisata.....	31
3.2	Makna Lambang Desa	32
3.3	Karakteristik Desa.....	33
3.4	Struktur Organisasi Pemerintahan Desa Kemiren	36
3.5	Mata Pecaharian Masyarakat Desa Kemiren.....	36
3.6	Kesenian Tradisional Suku Using Yang Ada di Desa Kemiren	37
BAB 4.	PELAKSANAAN PRAKTEK KERJA NYATA	47
4.1	Deskripsi Pelaksanaan Praktek Kerja Nyata	47
4.2	Hasil Praktik Kerja Nyata	50
4.2.1	Kesenian Tradisional Suku Using yang ada di Desa Kemiren ..	50
4.2.2	Deskripsi Ritual Ider Bumi.....	51
4.2.3	Deskripsi Ritual Tumpeng Sewu	52
4.3	Keterkaitan Kesenian Tradisional sebagai Aset Wisata Budaya....	53
4.4	Kondisi Kesenian di Desa Wisata Using.....	54
4.5	Keterlibatan Masyarakat dalam Pertunjukan Seni.....	54
BAB 5.	KESIMPULAN DAN SARAN	56
5.1	Kesimpulan.....	56
5.2	Saran.....	56
	DAFTAR PUSTAKA	58
	LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
4.1 Aktivitas Selama Magang.....	47

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
3.1 Lambang Desa Kemiren	32
3.2 Struktur Organisasi Pemerintahan Desa Kemiren	36
GAMBAR	
1. Kesenian barong	59
2. Kesenian gandrung	59
3. Kesenian hadrah kuntulan	60
4. Kesenian gedhogan	60
5. Kesenian mocoan lontar yusuf	61
6. Kesenian jaran kencak	62
7. Kesenian angklung paglak	62
8. Kesenian burdah	63
9. Kesenian angklung caruk	63
10. Cinderamata	64
11. Kerajinan tenun	64
12. Kerajinan biola	66
13. Kerajinan miniatur barong	66
14. Pasar kuliner	67
15. Pelatihan kerajinan	68
16. Hasil kerajinan	68
17. Dokumentasi bersama perangkat desa	69
18. Dokumentasi bersama pelaku seni dan tokoh adat	69

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Permohonan Tempat Magang

Lampiran 2. Surat Tugas Magang

Lampiran 3. Surat Keterangan Desa

Lampiran 5. Nilai Magang Dari Desa

Lampiran 6. Nilai Magang Dari Dinas

Lampiran 7. Form Pengajuan Judul

Lampiran 8. Form Pengajuan Pembimbing

Lampiran 9. Surat Tugas Pembimbingan