



LAPORAN PRAKTEK KERJA NYATA

**PENGUNAAN BAHASA INGGRIS DALAM
PROGRAM SIARAN RHAPSODIA
DI PT. RADIO SOKA ADISWARA JEMBER**

Diajukan untuk melengkapi persyaratan memperoleh Gelar
Ahli Madya pada Program D III Bahasa Inggris
Fakultas Sastra Universitas Jember

Oleh:

EMIEL FERDIANSYAH

NIM. 020103101060

**UNIVERSITAS JEMBER
FAKULTAS SASTRA
PROGRAM DIPLOMA III BAHASA INGGRIS
2006**

MOTTO

“Bekerja keras adalah suatu upaya menuju kesuksesan”
“Pantang menyerah dan tidak malas adalah modal perjuangan”

Penulis

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan laporan akhir ini untuk:

Ayahanda SAKRIANTO dan ibunda SAMILA yang telah membesarkanku dengan segala pengorbanan dan kasih sayang yang tulus ikhlas.

Adikku FERRY dan semua kerabat yang selalu memberikan inspirasi dan semangat.

Sahabatku CIMEY yang telah menjadi semangat hidupku. Thanks for being my “Little Sunshine.”

Teman-teman kostku di Sumatra 4 (Hendrik, Anas, Amien, pak Djinggo, mas Eris, Rizqo) yang selalu berbagi canda dan tawa.

Almamaterku tercinta.

HALAMAN PENGESAHAN

PEMBINA

TATOK YUDIONO
DIREKTUR OPERASIONAL
PT. RADIO SOKA ADISWARA JEMBER

DOSEN PEMBIMBING

DRS. JOSEPH SUPARDJANA, M. S.
NIP: 130 809 313

**KETUA PROGRAM D III
BAHASA INGGRIS**

DRS. H. MOH. BUSJAIRI
NIP: 130 261 682

**DEKAN FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER**

DR. SAMUDJI, M. A.
NIP: 130 531 973

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayahNya sehingga penyusunan Laporan Praktek Kerja Nyata ini dapat terselesaikan dengan baik.

Seiring rasa syukur yang tidak terhingga, penulis menyadari sepenuhnya bahwa segala upaya tidak akan ada artinya tanpa bantuan dari pihak lain yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, kesempatan, maupun kepercayaan kepada penulis. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Samudji, selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Jember.
2. Bapak drs. H. Moh. Busjairi, selaku Ketua Program Diploma III Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember.
3. Bapak Drs. Wisasongko, M. A., selaku Sekretaris Program Diploma III Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember.
4. Bapak. Drs. Joseph Supardjana, MS, selaku Dosen Pembimbing PKN.
5. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Sastra Universitas Jember, terima kasih atas ilmu yang diberikan.
6. Bapak Tatok Yudiono, selaku Pembina PKN dan seluruh karyawan dan karyawan PT. Radio Soka Adiswara Jember.
7. Semua pihak yang telah membantu dalam proses penyelesaian laporan ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis hanya mampu mendo'akan semoga kebaikan pihak – pihak yang telah membantu menjadi amal baik dan mendapatkan pahala dari-Nya. Amin.

Jember, Maret 2006

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

MOTTO.....	i
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
ABSTRAKSI.....	ix

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Kegiatan Praktek Kerja Nyata di PT. Radio Soka Adiswara.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	2
1.3. Tujuan dan Manfaat Kegiatan PKN.....	3
1.3.1. Tujuan kegiatan PKN.....	3
1.3.2. Manfaat kegiatan PKN.....	3
1.4. Jangka Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kegiatan Praktek Kerja Nyata.....	4
1.4.1. Jangka Waktu Pelaksanaan Kegiatan PKN.....	4
1.4.2. Prosedur Pelaksanaan Praktek Kerja Nyata.....	4

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Siaran Radio.....	7
2.1.1 Radio Siaran dan fungsinya.....	7
2.1.2 Ciri-ciri siaran radio yang baik	8
2.1.3 Bentuk dan Kemasan acara siaran radio.....	8
2.1.4 Kelebihan dan kekurangan radio.....	9

2.1.5	Ciri-Ciri Bahasa dalam Siaran Radio.....	10
2.2.	Penyiar Radio.....	10
2.3.	Kedudukan penyiar dalam program siaran.....	11
2.4.	Syarat-syarat Seorang Penyiar.....	13
2.5.	Sifat-sifat penyiar yang baik.....	13

BAB III

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

3.1.	Sejarah singkat berdirinya PT. Radio Soka Adiswara.....	14
3.2.	Wilayah Jangkauan Penyiaran PT. Radio Soka Adiswara.....	15
3.3.	Struktur Organisasi.....	15
3.4.	Motto Perusahaan.....	17
3.5.	Bahan Siaran Rhapsodia.....	18
3.6.	Tujuan PT. Radio Soka Adiswara Jember.....	19

BAB IV

KEGIATAN PKN

4.1.	Pelaksanaan PKN.....	20
4.2.	Kegiatan PKN.....	20
4.3.	Hasil Pelaksanaan Kegiatan PKN.....	22

BAB V

PENGUNAAN BAHASA INGGRIS DALAM PROGRAM SIARAN

RHAPSODIA

5.1.	Proses Program Siaran Rhapsodia.....	24
5.2.	Peranan Penyiar di Program Acara Rhapsodia.....	25
5.3.	Pentingnya Kemampuan Berbahasa Inggris Bagi Penyiar.....	27
5.4.	Penggunaan Bahasa Inggris Dalam Program Siaran Rhapsodia.....	28
5.5.	Upaya PT. Radio Soka Adiswara Dalam Meningkatkan Kualitas Program Siaran Rhapsodia.....	31

BAB VI

KESIMPULAN DAN SARAN

6.1. Kesimpulan..... 33
6.2. Saran..... 33

DAFTAR

PUSTAKA..... 35

LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

1. Daftar Hadir PKN
2. Daftar Program Acara di Radio Soka Adiswara Jember
3. Log dan Adlip Iklan PT. Radio Soka Adiswara Jember
4. Profil PT. Radio Soka Adiswara Jember
5. Soka Event Organizer
6. Struktur Organisasi PT. Radio Soka Adiswara Jember
7. Surat Ijin PKN
8. Surat Ijin Pendirian Stasiun Radio PT. Radio Soka Adiswara Jember

ABSTRAKSI

Dunia penyiaran pada masa – masa mendatang akan memainkan peran yang sangat penting. Sedemikian cepatnya terjadi perkembangan yang didukung oleh teknologi tinggi membuat media radio menempati posisi yang amat strategis untuk berbagai tujuan. Media radio yang kita tumbuh dan kembangkan di Indonesia, hendaknya dapat mendatangkan manfaat yang sebesar-besarnya bagi kepentingan bangsa.

Gerak dan langkah maju dari media radio senantiasa dengan landasan kepribadian, tata nilai dan jati diri bangsa Indonesia, agar tetap membela dan melindungi kepentingan seluruh bangsa dan negara, untuk bisa duduk sama rendah dan berdiri sama tinggi ditengah – tengah pergaulan antar bangsa maka setiap gerak laku dan perbuatan yang dikemas melalui media radio harus benar – benar bermanfaat serta mampu mengangkat harkat dan derajat bangsa Indonesia. Radio sebagai salah satu alat perjuangan bangsa sangat diharapkan mampu mewujudkan cita – cita proklamasi. Kerjasama internasional dalam bidang penyiaran telah digalang untuk ikut berperan dalam menegakkan ketertiban dunia berdasarkan perdamaian abadi dan keadilan sosial.

Bahasa Inggris sebagai bahasa internasional yang banyak digunakan sebagai media komunikasi sangat berperan penting dalam menunjang terselenggaranya program acara yang berbahasa inggris. Dalam acara tersebut diperlukan seorang penyiar yang memiliki kemampuan, pengetahuan dan penguasaan bahasa inggris walaupun hanya sedikit, karena dengan penggunaan bahasa inggris yang baik akan mengangkat nama radio tersebut untuk maju dalam gelanggang persaingan dengan stasiun radio yang lain. Penyiar sebagai ujung tombak dalam siaran harus mampu dan dapat membuat siaran menjadi berkualitas. Dengan itu penulis mengambil judul **Penggunaan Bahasa Inggris dalam Program Siaran Rhapsodia di Radio Soka Adiswara.**

