



**ANALISIS GAYA BELAJAR SISWA BERPRESTASI PADA
JURUSAN AKUNTANSI DAN KEUANGAN LEMBAGA (AKL)
KELAS XII SMKN 1 JEMBER**

*Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana pada
Program Studi Pendidikan Ekonomi (S1)*

Skripsi

Oleh:

Sri Widayanti
190210301009

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PENDIDIKAN EKONOMI
JEMBER
2024**



**ANALISIS GAYA BELAJAR SISWA BERPRESTASI PADA
JURUSAN AKUNTANSI DAN KEUANGAN LEMBAGA (AKL)
KELAS XII SMKN 1 JEMBER**

*Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana pada
Program Studi Pendidikan Ekonomi (S1)*

Skripsi

Oleh:

Sri Widayanti
190210301009

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PENDIDIKAN EKONOMI
JEMBER
2024**

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya, serta doa dari orang-orang yang mendoakan saya sehingga karya tulis ini dapat terselesaikan dengan baik. Dengan mengucap syukur Alhamdulillah saya persembahkan karya tulis ini kepada:

1. Kedua orang tua saya, Bapak Harsono dan Ibu Satiyani yang selalu menyayangi dan mendoakan saya, memberikan dukungan dan pengorbanan yang besar bagi pendidikan saya, serta selalu mengiringi setiap langkah saya hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Adik saya, Fajar Wira Atmaja yang selalu mendoakan dan memberikan semangat kepada saya.
3. Seluruh keluarga tercinta yang selalu memberikan semangat, doa dan dukungannya hingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini.
4. Almamater yang saya cintai Program Studi Pendidikan Ekonomi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.
5. Bapak Ibu Guru serta Dosen yang telah mendidik saya mulai dari TK, SD, SMP, MAN hingga di Perguruan Tinggi. Terima kasih telah memberikan ilmu yang bermanfaat dengan penuh kesabaran dan keikhlasan.
6. Sahabat-sahabat saya, Devi Damayanti., Rizma Ulfariani I, Syukmafela Kuranum F, Putri Pebrianti, Nalurita Firdausyah, Sapna Dwi Elisa, Inayah Wulandari, yang senantiasa mendukung dan mendoakan kelancaran pendidikan saya.
7. Teman-teman Program Studi Pendidikan Ekonomi angkatan tahun 2019 yang selalu membantu dan memotivasi untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Teman-teman UKM Mustika, Remas Masjid Al-Hikmah UNEJ, dan pengurus TPQ Al-Hikmah UNEJ yang memberikan doa dan dukungannya kepada saya.

MOTTO

“Sesungguhnya Allah tidak mengubah keadaan suatu kaum hingga mereka mengubah apa yang ada pada diri mereka.”

(Q.S. Ar-Ra'd: 11)¹

“Siapa yang menempuh jalan untuk mencari ilmu, maka Allah akan memudahkan baginya jalan menuju surga.”

(HR. Muslim, no. 2699)²

“Tidak punya kemauan termasuk hal yang membahayakan. Jadi Orang harus punya kemauan untuk membawa manusia ini maju, bukan langkah menuju kemunduran dengan dalih lillahi ta'ala.”

(K.H. Maimoen Zubair)³

¹ <https://quran.nu.or.id/ar-ra%27d/11>

² <https://gontor.ac.id/kewajiban-menuntut-ilmu-dalil-dari-al-quran-dan-hadits/>

³ <https://www.instagram.com/p/C9BtgoPPYDI/?igsh=MTV1ZjA1Y25qZ2cyOA==>

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Sri Widayanti

NIM : 190210301009

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “*Analisis Gaya Belajar Siswa Berprestasi Pada Jurusan Akuntansi dan Keuangan Lembaga (AKL) Kelas XII SMKN 1 Jember*” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika dalam pengutipan substansi disebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada institusi manapun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggungjawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan skripsi ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 25 Juli 2024

Yang menyatakan,

Sri Widayanti

NIM 190210301009

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berjudul “*Analisis Gaya Belajar Siswa Berprestasi Pada Jurusan Akuntansi dan Keuangan Lembaga (AKL) Kelas XII SMKN 1 Jember*” telah diuji dan disahkan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 25 Juli 2024

Tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

Pembimbing

1. Pembimbing Utama

Nama : Titin Kartini, S.Pd., M.Pd.

NIP : 198012052006042001

2. Pembimbing Anggota

Nama : Dwi Herlindawati, S.Pd., M.Pd.

NIP : 198512122019032019

Penguji

1. Penguji Utama

Nama : Dr. Hety Mustika Ani, S.Pd., M.Pd

NIP : 198008272006042001

2. Penguji Anggota

Nama : Lisana Oktavisanti Mardiyana, S.Pd., M.Pd

NIP : 198510212023212024

ABSTRAK

This study aims to analyze the learning styles of high-achieving students in class XII in the accounting and finance department (AKL) of SMKN 1 Jember. This research is a descriptive qualitative research. The informants in this study were high achieving students of class XII majoring in accounting and finance institutions (AKL) of SMKN 1 Jember who had obtained the first rank of report card scores or had won district or national level competitions. The data collection techniques used were observation, interviews, and documents. The data analysis technique used is the Miles and Huberman data analysis model with the steps of data reduction, data presentation, and conclusion.

Based on data analysis, it is known that high-achieving students use different learning styles. The use of learning styles shows a combination of visual, auditorial, and kinesthetic learning styles. The dominant visual learning style is seen in 1 student, the dominant auditorial learning style is seen in 5 students, and the dominant kinesthetic learning style is seen in 2 students, as well as a combination of 3 learning styles seen in 3 students. The learning style most widely used by students is auditorial. The use of learning styles in high-achieving students is influenced by the characteristics of accounting subjects, the way teachers teach, physical, sociological, and environmental factors. Based on the results of this study, it can be concluded that outstanding students of class XII AKL SMKN 1 Jember use a combination of visual, auditorial, and kinesthetic learning styles with different preferences. The most widely used learning style is the auditorial learning style. Factors that influence the use of learning styles are the characteristics of accounting subjects, the way teachers teach, physical, sociological, and environmental factors.

Keywords: learning styles, high achieving students, accounting learning.

RINGKASAN

Analisis Gaya Belajar Siswa Berprestasi Pada Jurusan Akuntansi dan Keuangan Lembaga (AKL) Kelas XII SMKN 1 Jember: Sri Widayanti, 190210301009, 2024: 40 Halaman: Program Studi Pendidikan Ekonomi Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Prestasi belajar siswa menunjukkan keefektifan dari proses pembelajaran yang telah dilakukannya. Proses belajar setiap siswa tidak sama, siswa memiliki ciri khasnya yang membedakan dengan siswa lainnya. Salah satu ciri khas yang dapat diamati adalah gaya belajar. Gaya belajar bermanfaat untuk mengetahui kekuatan dan kelemahan dari seseorang sehingga bisa mengupayakan cara yang efektif agar berhasil dalam belajar. Pengetahuan dan penggunaan gaya belajar yang optimal dapat membantu siswa untuk menciptakan kenyamanan dalam belajar. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis gaya belajar siswa berprestasi pada jurusan Akuntansi dan Keuangan Lembaga (AKL) kelas XII SMKN 1 Jember.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Lokasi penelitian ini adalah SMKN 1 Jember yang berlokasi di Jl. Jambu No. 17 Patrang, Jember. Subjek penelitian adalah siswa kelas XII jurusan Akuntansi dan Keuangan Lembaga (AKL) dengan kriteria pernah meraih ranking 1 nilai raport atau pernah meraih juara lomba di tingkat kabupaten atau nasional. Teknik pengumpulan dilakukan dengan observasi siswa pada kegiatan pembelajaran di sekolah dan di rumah, wawancara kepada siswa, guru, dan orang tua, serta dokumen.. Analisis data dilakukan dengan model Miles dan Huberman dengan langkah-langkah reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan. Teknik triangulasi dilakukan menggunakan triangulasi sumber, metode, dan waktu.

Berdasarkan analisis data yang dilakukan terhadap siswa berprestasi diketahui bahwa gaya belajar siswa berprestasi memiliki kecenderungan yang berbeda-beda. Penggunaan gaya belajar dominan visual terlihat pada 1 siswa.

Pada gaya belajar auditorial terdapat 5 siswa yang dominan menggunakannya. Sementara pada gaya belajar kinestetik terdapat 2 siswa yang dominan. Penggunaan gaya belajar kombinasi 3 gaya belajar ditunjukkan oleh 1 siswa. Gaya belajar auditorial paling banyak digunakan oleh siswa berprestasi kelas XII Jurusan Akuntansi dan Keuangan Lembaga SMK Negeri 1 Jember.

Gaya belajar visual pada siswa berprestasi yaitu belajar dengan melihat, mengamati materi yang disajikan melalui *power point*, membaca dan mengulang-ulang bacaan, dan mencatat materi yang disampaikan guru. Gaya belajar auditorial ditunjukkan dengan belajar dengan mendengar secara langsung dari guru, melakukan diskusi antara siswa dengan siswa dan antara siswa dengan guru, serta aktif dalam kegiatan tanya jawab. Gaya belajar kinestetik ditunjukkan dengan belajar sambil bergerak dan melakukan praktik secara langsung.

Berdasarkan hasil penelitian dapat diambil kesimpulan bahwa gaya belajar pada siswa berprestasi kelas XII AKL SMKN 1 Jember menunjukkan perpaduan pada gaya belajar visual, auditorial, dan kinestetik. Siswa berprestasi belajar dengan melihat, mengamati, membaca, mencatat, mendengarkan guru, dan mempraktikkan secara langsung. Penggunaan gaya visual disebabkan oleh penyampaian materi guru dengan menggunakan *power point*. Penggunaan gaya auditorial disebabkan oleh penyampaian materi dengan ceramah. Penggunaan gaya kinestetik disebabkan oleh pembelajaran secara praktik. Keefektifan penggunaan gaya belajar pada siswa dapat meningkatkan keefektifan pembelajaran sehingga siswa dapat meraih prestasi yang baik.

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Analisis Gaya Belajar Siswa Berprestasi Pada Jurusan Akuntansi dan Keuangan Lembaga (AKL) Kelas XII SMKN 1 Jember*”. Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan strata 1 (S1) pada Program Studi Pendidikan Ekonomi Jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Ir. Iwan Taruna, M.Eng., selaku Rektor Universitas Jember
2. Prof. Dr. Bambang Soepeno, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.
3. Prof. Dr. Sri Astutik, M.Si., selaku Ketua Jurusan Pendidikan IPS Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.
4. Dr. Retna Ngesti Sedyati, M.P., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan IPS Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.
5. Dr. Hety Mustika Ani, S.Pd., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Ekonomi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pengetahuan Universitas Jember dan Dosen Penguji Utama.
6. Titin Kartini, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Utama dan Dwi Herlindawati, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Anggota yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran guna memberikan bimbingan demi selesainya penyusunan skripsi ini.
7. Lisana Oktavisanti Mardiyana, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Penguji Anggota yang telah memberikan saran dan masukan pada skripsi ini.
8. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Ekonomi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember yang telah banyak memberikan pengalaman dan ilmu yang bermanfaat.

9. Kepala Sekolah SMKN 1 Jember dan dewan guru pada Jurusan Akuntansi dan Keuangan Lembaga yang telah bersedia membantu dan memberikan informasi terkait penelitian ini.
10. Seluruh pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung dalam membantu kelancaran penyelesaian skripsi ini.

Penulis juga menerima segala kritik dan saran yang membangun dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Jember, 25 Juli 2024

Penulis



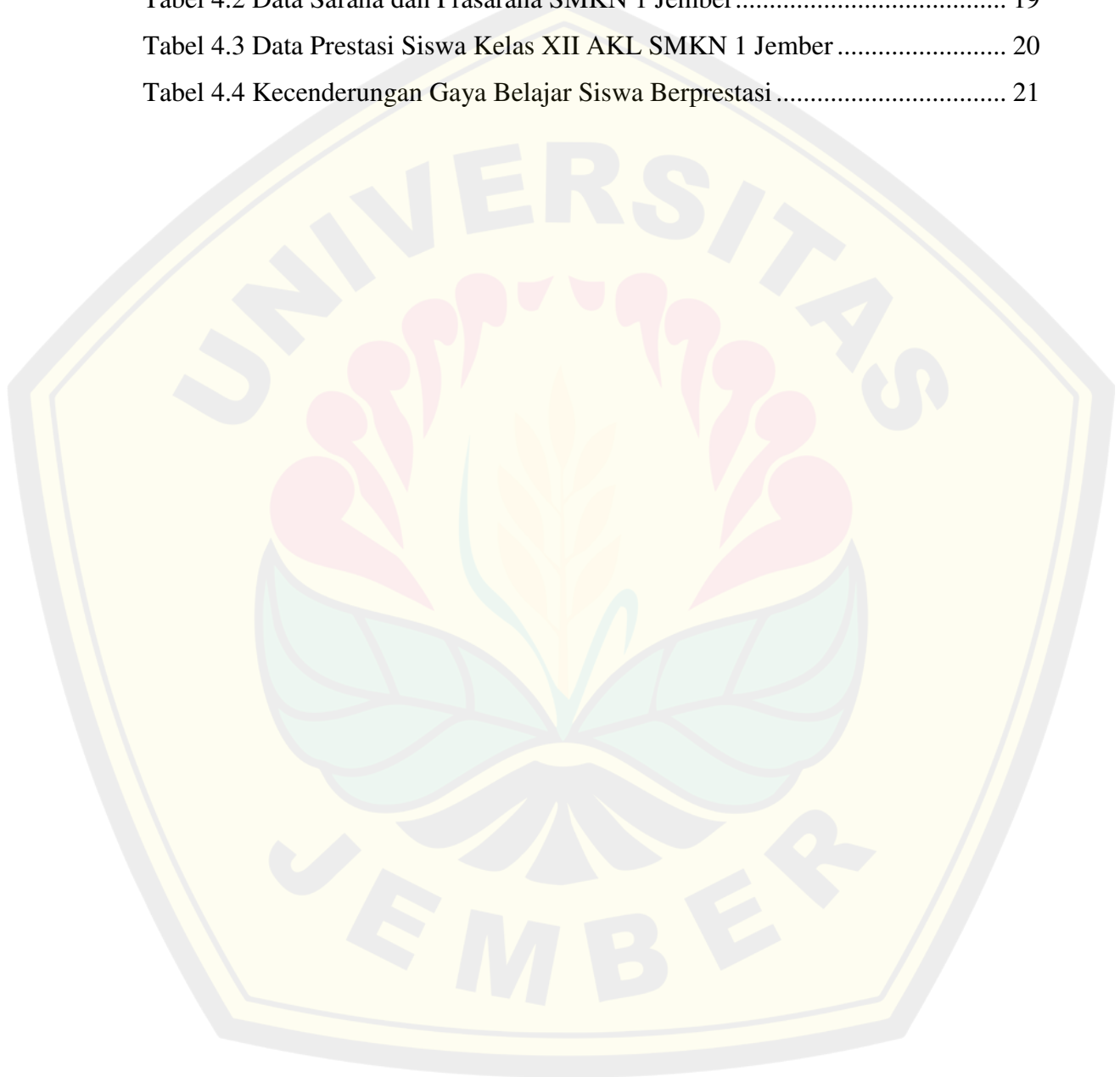
DAFTAR ISI

| | |
|-------------------------------------------------------------|------|
| PERSEMBAHAN | i |
| MOTTO | ii |
| PERNYATAAN ORISINALITAS | iii |
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | iv |
| ABSTRAK | v |
| RINGKASAN | vi |
| PRAKATA..... | viii |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR TABEL..... | xii |
| DAFTAR GAMBAR | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xiv |
| BAB 1. PENDAHULUAN | 1 |
| BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA | 5 |
| 2.1 Penelitian Terdahulu..... | 5 |
| 2.2 Dasar Teori Gaya Belajar | 6 |
| 2.2.1 Macam-Macam Gaya Belajar | 7 |
| 2.2.2 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Gaya Belajar | 9 |
| 2.3 Prestasi Belajar | 10 |
| 2.4 Kerangka Berpikir Penelitian | 11 |
| BAB 3. METODE PENELITIAN..... | 13 |
| 3.1 Rancangan Penelitian | 13 |
| 3.3 Lokasi Penelitian | 13 |
| 3.3 Subjek Penelitian..... | 13 |

| | | |
|----------------|------------------------------------------------|----|
| 3.4 | Definisi Operasional Konsep..... | 14 |
| 3.4.1 | Gaya Belajar | 14 |
| 3.4.2 | Siswa Berprestasi | 14 |
| 3.5 | Jenis dan sumber Data | 14 |
| 3.5.1 | Jenis Data..... | 14 |
| 3.5.2 | Sumber Data | 15 |
| 3.6 | Teknik Pengumpulan Data | 15 |
| 3.6.1 | Observasi | 15 |
| 3.6.2 | Wawancara..... | 15 |
| 3.6.3 | Metode dokumen | 16 |
| 3.7 | Teknik Analisis Data | 16 |
| 3.7.1 | Reduksi Data..... | 16 |
| 3.7.2 | Penyajian Data | 16 |
| 3.7.3 | Penarikan Kesimpulan | 17 |
| 3.8 | Triangulasi..... | 17 |
| BAB 4. | HASIL DAN PEMBAHASAN..... | 18 |
| 4.1 | Gambaran Umum Lokasi Penelitian..... | 18 |
| 4.2 | Hasil Analisis Data | 20 |
| 4.2.1 | Gaya Belajar Siswa Beprestasi | 21 |
| 4.3 | Pembahasan Gaya Belajar Siswa Berprestasi..... | 32 |
| BAB 5. | KESIMPULAN DAN SARAN | 37 |
| 5.1 | Kesimpulan..... | 37 |
| 5.2 | Saran | 37 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 39 |

DAFTAR TABEL

| | |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu | 5 |
| Tabel 4.1 Data PTK dan PD SMKN 1 Jember | 19 |
| Tabel 4.2 Data Sarana dan Prasarana SMKN 1 Jember..... | 19 |
| Tabel 4.3 Data Prestasi Siswa Kelas XII AKL SMKN 1 Jember | 20 |
| Tabel 4.4 Kecenderungan Gaya Belajar Siswa Berprestasi | 21 |



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir 12



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|----------------------------------------------------------|----|
| Lampiran 1 Matriks Penelitian..... | 41 |
| Lampiran 2 Tuntunan Penelitian..... | 42 |
| Lampiran 3 Daftar Siswa Berprestasi | 43 |
| Lampiran 4 Daftar Ranging Siswa..... | 44 |
| Lampiran 5 Kisi-Kisi Gaya Belajar..... | 45 |
| Lampiran 6 Lembar Observasi Siswa | 47 |
| Lampiran 7 Pedoman Wawancara | 50 |
| Lampiran 8 Lembar Hasil Observasi Siswa Berprestasi..... | 56 |
| Lampiran 9 Transkrip Hasil Wawancara | 77 |
| Lampiran 10 Dokumentasi Penelitian..... | 88 |
| Lampiran 11 Surat Ijin Observasi | 93 |
| Lampiran 12 Surat ijin Penelitian | 94 |
| Lampiran 13 Surat Keterangan Selesai Penelitian | 95 |
| Lampiran 14 Lembar Konsultasi..... | 96 |
| Lampiran 15 Daftar Riwayat Hidup..... | 98 |

BAB 1. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Prestasi belajar menunjukkan kualitas belajar dari seorang siswa. Melalui prestasi belajar dapat dilihat sejauh mana seorang siswa dapat menerima dan memahami informasi yang diperolehnya pada saat proses belajar (Rosyid, dkk, 2019). Prestasi belajar yang diraih siswa menandakan keefektifan dari proses pembelajaran yang dilakukan sebelumnya. Prestasi belajar yang baik memperbesar peluang kesuksesan bagi siswa di masa depan. Siswa yang berprestasi akan mempunyai bekal untuk menjalani masa depan dengan persaingan ketat dan penuh tantangan. Siswa diharapkan dapat mempersiapkan diri agar meraih prestasi yang baik. Strategi belajar yang efektif dapat menjadi salah satu cara bagi siswa dalam mencapai prestasi belajar yang baik.

Prestasi belajar yang diraih oleh siswa dapat mengindikasikan bahwa dalam pembelajaran siswa telah menggunakan gaya belajar yang sesuai minatnya. Setiap siswa memilih cara yang dianggap efektif bagi dirinya untuk menerima informasi baru, dengan demikian gaya belajar antara masing-masing siswa tidak sama. Pada proses belajar perlu disadari bahwa setiap siswa tidak bisa dianggap sama, karena siswa merupakan individu dengan keunikannya masing-masing. Salah satu hal yang menjadi keunikan itu dapat dilihat ketika terdapat informasi baru bagaimana siswa tersebut menerima, mengatur hingga mengolah informasi atau disebut gaya belajar (Deporter & Hernacki, 2016).

Gaya belajar yang dimiliki siswa berbeda-beda, gaya belajar dikelompokkan menjadi 3, yaitu gaya belajar visual, auditorial, dan kinestetik (Deporter & Hernacki, 2016). Gaya belajar yang lebih banyak menggunakan penglihatan merupakan jenis gaya belajar visual. Adapun jenis gaya belajar yang lebih banyak menggunakan alat pendengaran merupakan jenis gaya belajar auditorial. Sementara gaya belajar yang banyak melibatkan gerakan dan sentuhan merupakan jenis gaya belajar kinestetik. Pada umumnya setiap siswa memiliki

ketiga modalitas tersebut, akan tetapi terdapat kecenderungan pada salah satu jenis gaya belajar pada sebagian besar siswa.

Gaya belajar termasuk hal yang perlu dimengerti oleh siswa dan guru. Deporter & Hernacki (2016) mengatakan bahwa gaya belajar dapat menjadi kunci keberhasilan bagi seseorang untuk meningkatkan kinerjanya. Manfaat mengetahui gaya belajar yaitu dapat mengetahui kekuatan dan kelemahan dari seseorang sehingga bisa mengupayakan cara yang efektif agar berhasil dalam belajar. Selain itu juga akan memberikan kemudahan bagi siswa dalam menciptakan dan menyesuaikan kenyamanan dalam belajar. Oleh karena itu, menggunakan gaya belajar yang sesuai bagi siswa mendatangkan peluang yang besar untuk meningkatkan prestasi belajarnya.

Pengetahuan dan pemahaman yang baik tentang gaya belajar siswa sangat penting bagi guru karena memberikan manfaat dalam mencapai tujuan pembelajaran menjadi lebih mudah. Guru dapat menyampaikan materi dengan berbagai strategi yang disesuaikan dengan gaya belajar setiap siswa. Strategi mengajar guru akan menjadi lebih bervariasi. Kegiatan pembelajaran akan sesuai dengan kebutuhan siswa dan membuat suasana belajar menjadi lebih nyaman. Kegiatan pembelajaran menjadi terasa lebih mudah dan membuat suasana yang menyenangkan. Dengan demikian, guru dapat memberikan kemudahan bagi siswa dan memfasilitasi mereka untuk belajar dengan menyenangkan (Hasanah, 2021).

Kegiatan pembelajaran menjadi lebih mudah dan menyenangkan apabila guru mampu menyelaraskan gaya mengajarnya dengan gaya belajar siswa. Hal tersebut membuat siswa mudah berkonsentrasi dan belajar dengan perasaan senang. Siswa juga memberikan perhatian yang baik pada penyampaian yang dilakukan guru karena telah selaras dengan minatnya. Kesesuaian tersebut selanjutnya akan menciptakan quantum, yaitu guru akan masuk ke dalam dunia siswa yang menyebabkan terjadinya kenyamanan dalam belajar. Selanjutnya akan membantu siswa dalam peningkatan pemahaman tentang materi yang diajarkan dan mengurangi risiko kegagalan dalam belajar sehingga peluang untuk meraih prestasi belajar yang baik akan lebih besar (Chatib, 2016).

Berdasarkan hasil wawancara dengan guru pada jurusan Akuntansi dan Keuangan Lembaga (AKL) SMKN 1 Jember diketahui bahwasanya terdapat beberapa siswa dengan prestasi belajar yang baik, dilihat dari nilai raport pada kelas X semester ganjil hingga kelas XI semester genap. Pada kelas XII AKL terdapat dua kelas yang siswanya konsisten meraih nilai raport tertinggi yaitu kelas AKL 1 dan AKL 2. Prestasi lainnya dari para siswa di kelas XII jurusan Akuntansi dan Keuangan Lembaga SMKN 1 Jember yaitu prestasi perolehan juara pada lomba ditingkat kabupaten dan nasional.

Berdasarkan catatan prestasi yang dimiliki oleh guru, pada lomba yang diikuti siswa berhasil meraih juara mulai dari juara umum dan juga juara harapan. Pada lomba kompetensi siswa (LKS) banyak dari siswa di SMKN 1 Jember yang turut berpartisipasi dan mendapatkan juara. Pada bidang akuntansi terdapat beberapa siswa yang terpilih untuk mengikuti lomba tersebut dan berhasil meraih juara 3 dan 5 di tingkat kabupaten. Pada tingkat nasional siswa juga sering berpartisipasi dan meraih juara pada lomba tersebut. Lomba di tingkat nasional diantaranya *Mandala Accounting Olympiad* dan *Diploma Economic Competition* yang diselenggarakan oleh ITS Mandala Jember, Essay Nasional BIODIKMA yang diselenggarakan oleh Universitas Islam Jember, dan Accounting Festival III yang diselenggarakan oleh STIE Kesuma Negara Blitar. Pada lomba-lomba tersebut siswa berhasil meraih juara diantaranya, juara 1, 3, harapan 1, dan harapan 3 (MH, 44).

Kemampuan siswa dalam menangkap informasi atau materi pembelajaran berbeda-beda, ada yang mudah dan cepat, ada juga yang sulit dan lebih lambat. Oleh karena itu, melalui analisis gaya belajar dari siswa berprestasi dapat menjadi informasi dan masukan bagi guru untuk menciptakan pembelajaran yang memfasilitasi setiap gaya belajar siswa. Melalui strategi mengajar yang bervariasi proses pembelajaran akan terasa mudah dan menyenangkan. Guru dapat membuat kegiatan pembelajaran menjadi nyaman dan sesuai dengan kebutuhan setiap siswa. Siswa memiliki peluang yang lebih besar untuk meningkatkan prestasi belajarnya.

Berdasarkan penjelasan pada latar belakang tersebut, maka peneliti memiliki ketertarikan untuk melakukan penelitian dengan judul “**Analisis Gaya Belajar Siswa Berprestasi Pada Jurusan Akuntansi Dan Keuangan Lembaga (AKL) Kelas XII SMKN 1 Jember**”.

1.2 Rumusan Masalah

Bagaimana gaya belajar siswa berprestasi kelas XII jurusan akuntansi dan keuangan lembaga SMK Negeri 1 Jember?

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian adalah untuk menganalisis gaya belajar siswa berprestasi kelas XII pada jurusan akuntansi dan keuangan lembaga SMK Negeri 1 Jember.

1.4 Manfaat Penelitian

1. Bagi peneliti, bermanfaat untuk menambah wawasan tentang gaya belajar siswa berprestasi dan sebagai pengalaman pengimplementasian ilmu pengetahuan yang didapatkan pada perkuliahan.
2. Bagi pendidik, sebagai informasi dan masukan tentang gaya belajar siswa berprestasi sehingga dapat digunakan sebagai pertimbangan menyampaikan materi pembelajaran dengan cara yang sesuai dengan gaya belajar siswa.
3. Bagi sekolah, sebagai informasi dan masukan untuk merumuskan program pembelajaran dan metode yang baik dalam membantu siswa belajar sesuai dengan kebutuhan dan minatnya.
4. Bagi peneliti lain, sebagai bahan referensi jika ingin melakukan penelitian selanjutnya dengan tema yang berkaitan.

BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Penelitian Terdahulu

Penelitian terdahulu digunakan untuk menjadi rujukan dalam penelitian yang akan dilakukan. Penelitian terdahulu tentang gaya belajar siswa berprestasi yang digunakan sebagai rujukan dalam penelitian ini yaitu:

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu

| No. | Peneliti | Judul Penelitian | Hasil Penelitian |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Annisa Arrumaisyah Daulay, Ade Zahra Tifani, Tri Handini, dan Tama Sentia Hasibuan (Daulay dkk, 2022) | Analisis Gaya Belajar Siswa Berprestasi MTs/MA Laboratorium UINSU Melalui Pemanfaatan Layanan Konseling Kelompok | Hasil penelitian menunjukkan bahwa siswa berprestasi di MTs/MA Laboratorium UINSU memiliki kecenderungan gaya belajar auditori. Gaya belajar visual masih terlihat dari siswa meskipun gaya belajar auditorial yang dominan digunakan. |
| 2. | Saskia Dwiyanti, Edy Karno, Abdullah Igo (Dwiyanti, Karno, & Igo, 2023) | Analisis Gaya Belajar Siswa Berprestasi Pada Mata Pelajaran Ekonomi di SMA Negeri 2 Raha | Siswa berprestasi akademik menunjukkan kombinasi gaya belajar visual, auditorial, dan kinestetik (gaya belajar VAK). Siswa belajar melalui apa yang dilihat, dibaca, didengar, diskusi, tanya jawab, dan praktik. Efektifitas proses belajar menggunakan gaya belajar dapat meningkatkan efektifitas pembelajaran sehingga meraih prestasi. |
| 3. | Amrianto dan M. Fazlan (Amrianto & Fazlan, 2021) | Analisis Gaya Belajar Peserta Didik SMP AL-Azhar 32 Padang Sebagai Kriteria Penentuan Pemilihan Strategi Pembelajaran | <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik SMP Al-Azhar 32 dominan menggunakan gaya belajar visual. 2. Guru sebaiknya memberikan variasi dalam mengajar sehingga tidak terfokus pada satu gaya belajar saja. 3. Karakteristik mata pelajaran juga perlu diperhatikan untuk menentukan gaya belajar yang akan digunakan. |

Penelitian yang akan dilakukan memiliki persamaan dan beberapa perbedaan dengan penelitian terdahulu. Persamaannya terdapat pada topik penelitian yang akan diteliti yaitu gaya belajar siswa berprestasi. Sementara perbedaannya terdapat pada subjek dan lokasi penelitian, teori yang digunakan, dan metode penelitian. Pada penelitian ini subjek dan lokasi penelitiannya adalah siswa berprestasi pada kelas XII Jurusan Akuntansi dan Keuangan Lembaga (AKL) di SMKN 1 Jember. Penelitian ini menggunakan teori gaya belajar yang diungkapkan oleh Bobi Deporter & Mike Hernacki dan teori gaya belajar Rita Dunn & Karen Burke, berbeda dengan penelitian yang dilakukan oleh Ranti dkk yang menggunakan teori gaya belajar David Kolb.

Selanjutnya dari teknik pengumpulan data memiliki perbedaan dengan penelitian yang dilakukan oleh Ranti dkk, dan Amrianto & Fazlan. Penelitian tersebut menggunakan instrument angket sedangkan pada penelitian ini teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumen. pada penelitian ini menggunakan teknik analisis data Miles dan Huberman. Kebaruan dari penelitian ini adalah selain melakukan analisis tentang gaya belajar siswa berprestasi, penelitian ini juga bertujuan untuk menganalisis faktor-faktor yang mempengaruhi gaya belajar siswa berprestasi.

2.2 Dasar Teori Gaya Belajar

Gaya belajar termasuk salah satu faktor internal yang berpengaruh terhadap hasil belajar. Mengetahui gaya belajar sangat penting bagi guru dan siswa. Gaya belajar merupakan gabungan dari bagaimana seseorang ketika mendapat informasi baru ia menerima, mengatur, dan mengolahnya, (Deporter & Hernacki, 2016). Selanjutnya gaya belajar dapat diartikan sebagai cara bagaimana siswa dapat menerima informasi dengan baik. Para siswa memiliki cara yang paling optimal dalam menerima informasi atau materi dari guru. Perbedaan gaya belajar menunjukkan bahwa perlu adanya berbagai cara dalam penyampaian informasi agar bisa dimengerti oleh semua siswa.

2.2.1 Macam-Macam Gaya Belajar

Macam-macam gaya belajar terdapat 3 jenis gaya belajar yaitu: visual, auditorial, dan kinestetik (Deporter & Hernacki, 2016).

a. Gaya Belajar Visual

Jenis gaya belajar visual lebih banyak menggunakan penglihatan dalam belajar. Belajar akan menjadi lebih mudah jika dengan cara melihat bagi siswa dengan gaya belajar visual. Mereka biasanya suka memperhatikan gambar-gambar yang disajikan di depan dan juga senang membaca. Selain itu, mereka juga memiliki catatan yang rapi. Ciri-ciri siswa yang menggunakan gaya belajar visual menurut Deporter & Hernacki (2016) adalah sebagai berikut:

- 1) Belajar melalui apa yang dilihat.
- 2) Orang yang rapi dan teratur.
- 3) Tempo bicaranya cepat.
- 4) Memiliki perencanaan yang baik dalam jangka panjang.
- 5) Tipe orang yang teliti dan sangat memperhatikan penampilan.
- 6) Mudah mengingat sesuatu dengan cara melihatnya dibandingkan jika mendengarnya.
- 7) Tidak mudah terpengaruh dengan kebisingan.
- 8) Kesulitan mengingat perintah yang disampaikan secara lisan.
- 9) Membaca dengan cepat dan termasuk pengeja yang baik.
- 10) Lebih memilih membaca sendiri daripada mendengarkan orang lain yang membacakan.
- 11) Ketika sedang menelpon terkadang suka mencorat-coret, baik menggunakan bolpoin ataupun tangan.
- 12) Tidak suka berbicara panjang lebar tetapi menjawab dengan singkat, ya atau tidak.
- 13) Menyukai seni/gambar yang berhubungan dengan visual.
- 14) Kesulitan untuk memilih kata-kata yang tepat meskipun sebenarnya mereka tahu apa yang harus dikatakan.
- 15) Ketika berpikir biasanya sering menggerakkan bola mata ke atas.

b. Gaya Belajar Auditorial

Gaya belajar auditorial merupakan jenis gaya belajar yang lebih dominan menggunakan indera pendengaran. Informasi atau materi pembelajaran akan lebih mudah diterima menggunakan indera pendengaran bagi siswa yang memiliki gaya belajar ini. Menurut Deporter & Hernacki (2016:114) siswa yang menyukai gaya belajar auditorial sangat suka ketika materi pelajaran disampaikan secara langsung oleh guru, akan tetapi jika mereka mencoba mencatat sambil mendengarkan biasanya akan kehilangan urutannya. Ciri-ciri siswa yang menggunakan gaya belajar auditorial yaitu:

- 1) Belajar melalui apa yang didengar.
- 2) Biasanya sering berbicara sendiri saat belajar atau melakukan sesuatu.
- 3) Gampang terpengaruh dengan keributan.
- 4) Ketika membaca biasanya sering mengeraskan bacaan dan menggerakkan bibir.
- 5) Pandai dalam menirukan nada/birama/warna suara.
- 6) Cenderung kesusahan jika diberi tugas yang berhubungan dengan visual, seperti memotong-motong bagian menjadi sesuai satu sama lain.
- 7) Pandai dalam bercerita tetapi kesulitan untuk menulis.
- 8) Berbicara dengan jeda yang jelas dan irama terpola dengan tempo bicara agak cepat.
- 9) Menyukai musik
- 10) Senang menjelaskan sesuatu dengan panjang lebar saat berbicara atau berdiskusi.
- 11) Lebih terampil untuk mengeja dengan keras daripada menulis.
- 12) Ketika berpikir biasanya sering menggerakkan bola mata ke samping.

c. Gaya Belajar Kinestetik

Gaya belajar kinestetik merupakan jenis gaya belajar yang memiliki karakteristik belajar dengan cara bergerak, bekerja, menyentuh, dan sebagainya. Siswa dengan gaya belajar kinestetik biasanya akan melakukan gerakan-gerakan ketika sedang belajar. Mereka merasa dapat belajar dengan baik jika sambil

bergerak. Melalui gerakan-gerakan mereka akan lebih mengingat dan memahami dengan optimal. Ciri-ciri siswa yang menggunakan gaya belajar kinestetik menurut Deporter & Hernacki (2016) adalah sebagai berikut:

- 1) Belajar dengan bergerak dan menyentuh
- 2) Berbicara dengan perlahan.
- 3) Berdiri didekat orang lain ketika berbicara dan menyentuh untuk mendapatkan perhatiannya.
- 4) Banyak melakukan gerakan.
- 5) Menghafal dengan cara melihat sambil berjalan.
- 6) Menunjuk bacaan menggunakan benda atau jari tangan.
- 7) Sering menggunakan isyarat tubuh saat berbicara.
- 8) Kesulitan untuk berdiam diri dalam waktu yang lama.
- 9) Kebanyakan memiliki tulisan yang kurang bagus.
- 10) Menyukai aktivitas fisik/olahraga/permainan yang membuat sibuk.

2.2.2 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Gaya Belajar

Menurut Dunn & Burke (2005) gaya belajar dapat dipengaruhi oleh beberapa faktor. Terdapat 4 faktor yang disebut oleh Rita Dunn diantaranya faktor fisik, sosiologis, emosional, dan lingkungan. Faktor fisik yang dapat memberikan pengaruh terhadap gaya belajar berkaitan dengan kesehatan dan cacat pada tubuh siswa. Kondisi kesehatan pada penglihatan akan berpengaruh terhadap penggunaan gaya belajar visual. Kesehatan pendengaran akan berpengaruh terhadap penggunaan gaya belajar auditorial. Kondisi cacat pada tubuh akan berpengaruh terhadap penggunaan gaya belajar kinestetik.

Kedua, faktor sosiologis berkaitan dengan hubungan sosial pada siswa. Hubungan sosial yang dimaksud berkaitan dengan kebiasaan siswa dalam belajar. Sebagian siswa merasa nyaman ketika belajar sendiri, sementara yang lain membutuhkan adanya teman belajar. Pada beberapa siswa juga ada yang membutuhkan figur orang dewasa, seperti guru atau orang tua untuk membantunya belajar.

Faktor yang ketiga adalah faktor emosional. Faktor emosional berkaitan dengan emosi pada diri siswa. Emosi yang positif dapat membantu siswa menerima dan mengolah informasi dengan baik, sebaliknya emosi negatif dapat menghambat proses belajar siswa. Salah satu emosi yang dapat mempengaruhi adalah motivasi belajar siswa. Motivasi dapat menjadi pendorong bagi siswa untuk belajar dengan baik dan pengoptimalan penggunaan gaya belajar pada siswa.

Faktor yang keempat yaitu faktor lingkungan, berkaitan dengan kondisi lingkungan tempat belajar, meliputi pencahayaan, suhu, dan suara atau bunyi. Terdapat orang yang harus belajar dengan cahaya yang terang sehingga bisa mendapat hasil yang baik, ada juga yang merasa jika menggunakan cahaya redup akan merasa lebih nyaman. Terdapat pula orang yang merasa dapat belajar dengan baik jika dalam keadaan sepi atau sendiri, sementara yang lainnya merasa lebih baik jika belajar secara berkelompok. Selain itu, sebagian orang ada yang belajar sambil mendengarkan musik dan sebagian lagi harus dalam keadaan sunyi. Terdapat pula orang-orang yang dapat belajar dengan baik jika lingkungan atau tempat belajarnya ditata dengan rapi dan yang lainnya memilih untuk menyiapkan segala sesuatu didekatnya agar semua bisa terlihat.

2.3 Prestasi Belajar

Setiap siswa memiliki perbedaan dalam mencapai prestasi belajar. Terdapat siswa yang memiliki prestasi tinggi, ada juga yang sedang, dan rendah. Potensi untuk mencapai prestasi belajar setiap siswa berbeda-beda. Meskipun terdapat siswa dengan potensi yang sama, akan tetapi terdapat berbagai faktor lain yang dapat menyebabkan prestasi belajar yang dicapai berbeda. Menurut Helmawati (2018) prestasi belajar berkaitan dengan hasil belajar siswa setelah adanya proses pembelajaran dan evaluasi. Setiap hasil yang diperoleh dari belajar, baik sedikit maupun banyak dikatakan sebagai keberhasilan atau prestasi belajar. Semakin banyak hal yang diserap dari belajar menjadi peluang prestasi belajar yang baik bagi seorang siswa.

Menurut Rosyid (2019) prestasi belajar merupakan hasil pembelajaran siswa diikuti dengan perubahan yang dinyatakan dalam bentuk simbol, angka, huruf, ataupun kalimat yang menjadi ukuran tingkat keberhasilan bagi siswa berdasarkan standar yang telah ditetapkan. Prestasi belajar siswa menunjukkan tingkat keberhasilan siswa dalam mempelajari ilmu yang diberikan dalam kegiatan pembelajaran. Raport merupakan salah satu indikator yang dapat digunakan untuk melihat prestasi belajar siswa. Tinggi rendahnya prestasi belajar siswa dapat dilihat pada nilai yang tertera pada raport. Prestasi belajar siswa juga dapat dilihat dari evaluasi dan pengukuran lain seperti lomba atau olimpiade. Hasil evaluasi dari lomba atau olimpiade biasanya dinyatakan dalam bentuk juara.

2.4 Kerangka Berpikir Penelitian

Kerangka berpikir disusun untuk menjelaskan alur penelitian yang akan dilakukan tentang gaya belajar siswa berprestasi pada jurusan AKL Kelas XII di SMKN 1 Jember. Prestasi siswa mencerminkan hasil belajar yang diperoleh dari proses pembelajaran yang telah dilaksanakan. Gaya belajar menjadi salah satu faktor yang mempengaruhi hasil belajar siswa disamping faktor-faktor lainnya. Gaya belajar adalah gabungan dari bagaimana suatu informasi diterima, diatur dan diolah dengan baik oleh seseorang. Terdapat tiga jenis gaya belajar, yaitu visual, auditorial, dan kinestetik. Gaya belajar para siswa berbeda-beda karena dipengaruhi oleh beberapa faktor. Berdasarkan pemaparan tersebut, dapat digambarkan kerangka berpikir sebagai berikut



Gambar 2.1 Kerangka Berpikir

BAB 3. METODE PENELITIAN

3.1 Rancangan Penelitian

Penelitian ini merupakan jenis penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Penelitian deskriptif kualitatif merupakan metode penelitian yang memiliki tujuan untuk menggambarkan suatu fenomena secara utuh dan mendalam (Sanjaya, 2013). Jenis penelitian tersebut dipilih karena memiliki kesesuaian dengan tujuan penelitian yang hendak dicapai yaitu untuk menggambarkan gaya belajar siswa berprestasi pada kelas XII jurusan akuntansi dan keuangan lembaga di SMK Negeri 1 Jember. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas XII AKL yang memiliki prestasi belajar baik ditunjukkan dengan perolehan ranking 1 dari kelas X-XI atau pernah memperoleh juara I, II, atau III dalam lomba akademik tingkat kabupaten atau nasional. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumen. Selanjutnya dianalisis menggunakan model Miles dan Huberman yaitu reduksi, penyajian, dan penarikan kesimpulan.

3.3 Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian yang dipilih yaitu SMKN 1 Jember yang beralamat di Jl. Jambu No. 17 Patrang, Jember. Alasan peneliti memilih SMKN 1 Jember karena berdasarkan topik permasalahan yang diteliti yaitu tentang gaya belajar siswa berprestasi, lokasi penelitian tersebut memiliki kesesuaian dengan topik penelitian. SMKN 1 Jember diketahui memiliki prestasi yang baik, salah satunya yaitu pada kelas XII jurusan akuntansi dan keuangan lembaga.

3.3 Subjek Penelitian

Subjek penelitian ditentukan melalui teknik *purposive sampling*, yaitu teknik pengambilan sampel dengan menggunakan pertimbangan tertentu (Sugiyono, 2018). Subjek penelitian adalah siswa kelas XII jurusan akuntansi

yang memiliki prestasi akademik yang baik ditunjukkan dengan beberapa kriteria, yaitu sebagai berikut:

- a. Siswa yang meraih ranking 1 dari kelas X-XI, atau
- b. Siswa yang pernah memperoleh juara I, II, atau III dalam lomba akademik tingkat kabupaten dan nasional.

3.4 Definisi Operasional Konsep

3.4.1 Gaya Belajar

Gaya belajar dalam penelitian ini adalah gaya belajar visual, auditori, dan kinestetik pada siswa berprestasi kelas XII jurusan akuntansi dan keuangan lembaga di SMKN 1 Jember. Pada gaya belajar visual, siswa lebih mudah dan cepat dalam belajar dengan cara melihat, membaca, dan memperhatikan. Pada gaya belajar auditorial, siswa lebih cepat dan mudah dalam belajar dengan cara mendengarkan. Pada gaya belajar kinestetik siswa belajar menggunakan gerakan-gerakan fisik.

3.4.2 Siswa Berprestasi

Siswa berprestasi yaitu siswa yang memiliki prestasi baik di sekolah. Siswa berprestasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas XII AKL yang pernah mendapat nilai raport tertinggi/ranking 1 dari kelas X sampai kelas XI atau siswa kelas XII AKL yang pernah meraih juara I, II, dan III lomba akademik tingkat kabupaten/nasional.

3.5 Jenis dan sumber Data

3.5.1 Jenis Data

Jenis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu sebagai berikut:

- a. Data primer

Data primer dalam penelitian ini diperoleh dari hasil observasi pada siswa yang berprestasi di kelas XII Akuntansi dan Keuangan Lembaga SMKN 1 Jember.

b. Data sekunder

Data pendukung dalam penelitian ini diperoleh dari hasil wawancara kepada siswa, guru jurusan Akuntansi dan Keuangan Lembaga SMKN 1 Jember, dan orang tua siswa berprestasi. Data pendukung lainnya juga diperoleh dari dokumen-dokumen yang berkaitan yaitu dokumen hasil belajar dan catatan prestasi siswa.

3.5.2 Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini diperoleh dari:

- a. Subjek penelitian yaitu siswa kelas XII AKL SMKN 1 Jember yang mendapat nilai raport tertinggi dari kelas X sampai kelas XI atau prestasi perolehan juara I, II, dan III lomba pada tingkat kabupaten dan nasional.
- b. Guru jurusan akuntansi keuangan dan lembaga SMKN 1 Jember.
- c. Orang tua siswa berprestasi.
- d. Dokumen yang berkaitan dengan permasalahan penelitian yaitu gaya belajar siswa berprestasi pada jurusan akuntansi dan keuangan lembaga kelas XII SMKN 1 Jember.

3.6 Teknik Pengumpulan Data

Pada penelitian ini terdapat tiga cara pengumpulan data yaitu wawancara, observasi, dan dokumen.

3.6.1 Observasi

Observasi dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap siswa berprestasi pada jurusan akuntansi dan keuangan lembaga kelas XII SMKN 1 Jember. Observasi dilakukan pada saat pembelajaran untuk melihat indikator dari gaya belajar yang terdapat pada siswa berprestasi yang menunjukkan ciri-ciri dari gaya belajar yang dimiliki.

3.6.2 Wawancara

Wawancara dilakukan guna mendapatkan informasi tentang gaya belajar siswa berprestasi kelas XII jurusan akuntansi dan keuangan lembaga SMKN 1

Jember. Wawancara dilakukan kepada siswa, guru jurusan akuntansi dan keuangan lembaga, serta orang tua dari siswa berprestasi. Wawancara dilakukan dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang telah disusun oleh peneliti tentang gaya belajar siswa berprestasi.

3.6.3 Metode dokumen

Metode dokumen digunakan untuk mengumpulkan data yang sifatnya sebagai data penunjang. Data tersebut dapat berupa dokumen *soft file* atau *hard file* mengenai nilai hasil belajar siswa berupa raport dan catatan prestasi siswa.

3.7 Teknik Analisis Data

Analisis data dilakukan dengan tujuan untuk menyusun dan mengolah data penelitian agar memberikan gambaran yang sistematis mengenai permasalahan penelitian sehingga diperoleh kesimpulan. Analisis data dengan model Miles dan Huberman digunakan dalam penelitian ini dengan langkah-langkah yaitu reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan (Sugiyono, 2018).

3.7.1 Reduksi Data

Reduksi data dilakukan dengan cara mengkategorikan atau menggolongkan data penelitian, menelaah dan membuang data yang tidak dibutuhkan. Tujuan melakukan reduksi data adalah untuk menghasilkan data yang sesuai dengan apa yang dibutuhkan dalam penelitian. Data yang dilakukan reduksi pada penelitian ini adalah data hasil wawancara kepada siswa, guru jurusan akuntansi dan keuangan lembaga, serta orang tua siswa berprestasi. Data yang direduksi adalah data tentang gaya belajar visual, auditorial, dan kinestetik siswa berprestasi pada jurusan Akuntansi dan Keuangan Lembaga Kelas XII SMKN 1 Jember.

3.7.2 Penyajian Data

Penyajian data dalam penelitian ini dilakukan dalam bentuk uraian dan tabel. Data yang disajikan merupakan hasil observasi dan hasil wawancara yang telah direduksi tentang gaya belajar visual, auditorial, dan kinestetik siswa

berprestasi pada jurusan Akuntansi dan Keuangan Lembaga Kelas XII SMKN 1 Jember.

3.7.3 Penarikan Kesimpulan

Penarikan kesimpulan dilakukan untuk memberikan kesimpulan terhadap temuan data yang telah didapatkan sehingga permasalahan penelitian yang diteliti dapat terjawab. Data yang telah direduksi dan disajikan berupa hasil wawancara, observasi dan dokumen selanjutnya ditarik kesimpulan yang dapat merangkum dan memberikan gambaran terkait subjek yang diteliti yaitu gaya belajar siswa berprestasi pada jurusan Akuntansi dan Keuangan Lembaga (AKL) kelas XII di SMKN 1 Jember.

3.8 Triangulasi

Triangulasi dilakukan dengan tujuan memeriksa kebenaran data yang telah diperoleh menggunakan berbagai sudut pandang berbeda untuk mengurangi bias peneliti selama pengumpulan dan analisis data (Sarosa, 2021). Triangulasi dalam penelitian ini menggunakan triangulasi sumber, triangulasi metode, dan triangulasi waktu. Triangulasi sumber digunakan dengan cara membandingkan hasil wawancara antara siswa, guru, dan orang tua. Triangulasi metode digunakan dengan cara membandingkan hasil observasi dengan hasil wawancara. Triangulasi waktu digunakan dengan cara membandingkan hasil pengamatan di sekolah dengan hasil pengamatan di rumah.

BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian

SMK Negeri 1 Jember berdiri pada tahun 1955 dengan nama Sekolah Menengah Ekonomi tingkat Atas (SMEA) berlokasi di Jl. Trunojoyo Gg. V yang dipimpin oleh Bapak Darmodjo Hardjowikarto. Saat ini SMK Negeri 1 Jember berlokasi di Jl. Jambu No. 17, Kecamatan Patrang Kabupaten Jember dan dipimpin oleh Ibu Hj. Sri Hartatik, M.Pd. berikut profil SMK Negeri 1 Jember:

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| a. Nama | : SMK Negeri 1 Jember |
| b. NPSN | : 20523734 |
| c. Status | : Negeri |
| d. Bentuk Pendidikan | : SMK |
| e. Alamat | : Jl. Jambu No.17 Patrang |
| f. Status Kepemilikan | : Pemerintah Pusat |
| g. SK Pendirian Sekolah | : 4574/b3/Kedj |
| h. Tanggal SK Pendirian | : 1955-05-01 |
| i. SK Izin Operasional | : PERGUB.JATIM/25/2022 |
| j. Tanggal SK Izin Operasional | : 2022-05-19 |
| k. No. Telp Sekolah | : 0331 483108 |
| l. Email | : smknegeri1jember@yahoo.com |
| m. Website | : www.smknegeri1jember.sch.id |

SMK Negeri 1 Jember telah memperoleh akreditasi A dengan nomor SK Akreditasi 032/BAN-SMK/SK/2019. Program keahlian yang terdapat di SMK Negeri 1 Jember saat ini berjumlah 8 program keahlian, diantaranya: Akuntansi Keuangan Lembaga, Manajemen Perkantoran, Bisnis Ritel, Desain Komunikasi Visual, Usaha Layanan Wisata, Produksi dan Siaran Program Televisi, Kriya Kreatif Batik dan Tekstil serta Teknik Logistik. Kurikulum pembelajaran yang

digunakan saat ini adalah kurikulum merdeka. Berikut jumlah sumber daya manusia di SMK Negeri 1 Jember:

Tabel 4.1 Data PTK dan PD SMKN 1 Jember

| Uraian | Guru | Tendik | PTK | Peserta Didik |
|--------------|-----------|-----------|------------|---------------|
| Laki-laki | 43 | 13 | 56 | 706 |
| Perempuan | 56 | 3 | 59 | 961 |
| Total | 99 | 16 | 115 | 1667 |

Sumber: (kemdikbud, 2024)

SMK Negeri 1 Jember menjadi salah satu sekolah kejuruan favorit yang berada di tengah kota Jember. Oleh sebab itu, tersedianya sarana dan prasarana cukup penting dalam menunjang kegiatan pembelajaran. Pembelajaran dapat berjalan dengan baik salah satunya dipengaruhi oleh tersedianya sarana dan prasarana sekolah yang memadai. Fasilitas yang memadai tersebut akan menjadikan proses pembelajaran menjadi lancar. Fasilitas dan sarana prasarana yang tersedia di SMK Negeri 1 Jember dapat dilihat pada tabel 4.2 berikut ini.

Tabel 4.2 Data Sarana dan Prasarana SMKN 1 Jember

| No. | Keterangan | Jumlah |
|-----|-------------------------|-----------|
| 1. | Ruang Kelas | 46 |
| 2. | Ruang Perpustakaan | 1 |
| 3. | Ruang Laboratorium | 2 |
| 4. | Ruang Praktik | 0 |
| 5. | Ruang Pimpinan | 1 |
| 6. | Ruang Guru | 1 |
| 7. | Ruang Ibadah | 1 |
| 8. | Ruang UKS | 1 |
| 9. | Ruang Toilet | 18 |
| 10. | Ruang Gudang | 1 |
| 11. | Ruang Sirkulasi | 0 |
| 12. | Tempat Bermain/Olahraga | 0 |
| 13. | Ruang TU | 1 |
| 14. | Ruang Konseling | 1 |
| 15. | Ruang OSIS | 1 |
| 16. | Ruang Bangunan | 1 |
| | Total | 76 |

Sumber: (kemdikbud, 2024)

4.2 Hasil Analisis Data

Temuan penelitian yang dijabarkan merupakan hasil penelitian yang dilakukan terhadap siswa berprestasi akademik kelas XII jurusan Akuntansi dan Keuangan Lembaga (AKL) SMK Negeri 1 Jember. Berdasarkan kriteria subjek penelitian diperoleh 7 orang siswa yang memenuhi kriteria tersebut. Siswa berprestasi berasal dari 3 kelas pada jurusan Akuntansi dan Keuangan Lembaga dengan rincian 2 orang dari kelas AKL 1, 2 orang dari kelas AKL 2, dan 3 orang dari kelas AKL 3. Berdasarkan hasil wawancara dan dokumen catatan prestasi siswa yang dimiliki guru berikut ditampilkan prestasi siswa kelas XII Jurusan Akuntansi dan Keuangan Lembaga:

Tabel 4.3 Data Prestasi Siswa Kelas XII AKL SMKN 1 Jember

| No. | Nama Siswa | Kelas | Prestasi | |
|-----|---------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| | | | Rangking Kelas | Juara Lomba |
| 1. | Tiara Ainur Rohmah | XII AKL 1 | Rangking 1 dari kelas X semester genap-XI semester genap. | - |
| 2. | Gita Ayu Puspita Sari | XII AKL 1 | Rangking 1 kelas X semester ganjil | - |
| 3. | Cekoh Airam | XII AKL 2 | Rangking 1 kelas XI semester ganjil-genap | - |
| 4. | Yurida Nuraini | XII AKL 2 | Rangking 1 kelas X semester ganjil-genap | - |
| 5. | Chrisna Dymas Pratama | XII AKL 3 | Rangking 1 kelas X semester ganjil | Juara harapan 3 Diploma Economic Competition |
| 6. | Gavriel Reginald Kwantana | XII AKL 3 | Rangking 1 dari kelas X semester genap-XI semester genap. | Juara 3 Diploma Economic Competition |
| 7. | Melinda Dwi Rahayu | XII AKL 3 | - | Juara 1 lomba essay nasional BIODIMA |

Sumber: Data diolah peneliti, 2024

Berdasarkan tabel tersebut diketahui terdapat 6 orang siswa yang pernah meraih rangking 1 nilai raport, 3 siswa pernah menjuarai lomba dan 2 siswa pernah mendapat rangking 1 dan pernah menjuarai lomba.

4.2.1 Gaya Belajar Siswa Beprestasi

Setiap individu memiliki kecenderungan dan pilihan dalam menggunakan gaya belajar yang sesuai dengan dirinya. Gaya belajar siswa tercermin dari kebiasaan belajar yang dilakukannya. Berdasarkan hasil penelitian siswa berprestasi pada kelas XII Jurusan Akuntansi dan Keuangan Lembaga SMK Negeri 1 Jember menunjukkan kecenderungan gaya belajar yang berbeda-beda. Siswa berprestasi menunjukkan penggunaan gaya belajar dengan perpaduan gaya belajar visual, auditorial, dan kinestetik. Kombinasi gaya belajar pada siswa berprestasi menunjukkan kecenderungan yang berbeda-beda. Kecenderungan gaya belajar siswa berprestasi dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 4.4 Kecenderungan Gaya Belajar Siswa Berprestasi

| No. | Siswa Berprestasi | Gaya Belajar | | | Kecenderungan Gaya Belajar |
|-----|---------------------------|--------------|------------|------------|----------------------------|
| | | Visual | Auditorial | Kinestetik | |
| 1. | Tiara Ainur Rohmah | 6 | 5 | 5 | Visual |
| 2. | Gita Ayu Puspita Sari | 3 | 6 | 4 | Auditorial |
| 3. | Chekoh Airam | 5 | 6 | 6 | Auditorial dan kinestetik |
| 4. | Yurida Nuraini | 3 | 3 | 3 | Kombinasi |
| 5. | Chrisna Dymas Pratama | 4 | 6 | 5 | Auditorial |
| 6. | Gavriel Reginald Kwantana | 5 | 7 | 7 | Auditorial dan kinestetik |
| 7. | Melinda Dwi Rahayu | 3 | 6 | 5 | Auditorial |

Sumber: Data diolah peneliti, 2024

Berdasarkan tabel tersebut diketahui bahwa gaya belajar siswa berprestasi memiliki kecenderungan yang berbeda-beda. Penggunaan gaya belajar dominan visual terlihat pada 1 siswa. Pada gaya belajar auditorial terdapat 5 siswa yang dominan menggunakannya. Sementara pada gaya belajar kinestetik terdapat 2 siswa yang dominan. Penggunaan gaya belajar kombinasi 3 gaya belajar ditunjukkan oleh 1 siswa. Gaya belajar auditorial paling banyak digunakan oleh siswa berprestasi kelas XII Jurusan Akuntansi dan Keuangan Lembaga SMK Negeri 1 Jember.

Tiara Ainur Rohmah (TAR) menunjukkan penggunaan gaya belajar dominan visual. Gita Ayu Puspita Sari (GAPS) memiliki gaya belajar dominan yaitu gaya auditorial. Chekoh Airam (CA) menunjukkan penggunaan gaya belajar kombinasi dengan perpaduan gaya belajar auditorial dan kinestetik. Yurida Nuraini (YN) menunjukkan penggunaan kombinasi 3 gaya belajar yaitu gaya belajar visual, auditorial, dan kinestetik. Chrisna Dymas Pratama (CDP) menunjukkan penggunaan gaya belajar dominan auditorial. Gavriel Reginald Kwantana (GRK) menunjukkan penggunaan kombinasi gaya belajar dengan perpaduan gaya belajar auditorial dan kinestetik. Melinda Dwi Rahayu (MDR) menunjukkan penggunaan gaya belajar dominan auditorial.

Siswa berprestasi kelas XII AKL SMKN 1 Jember menunjukkan sikap yang berbeda-beda ketika pembelajaran berlangsung. Sikap yang berbeda-beda tersebut menunjukkan perbedaan gaya belajar pada siswa berprestasi. Sikap siswa menunjukkan kecenderungan gaya belajar yang dimiliki oleh siswa berprestasi.

a. Bentuk Gaya Belajar Visual pada Siswa Berprestasi Kelas XII SMKN 1 Jember

Siswa berprestasi yang menggunakan gaya belajar visual lebih mengutamakan pada penglihatan dalam penerimaan informasi. Siswa berprestasi belajar dengan membaca, melihat, dan mengamati. Siswa berprestasi juga memilih posisi tempat di barisan depan sehingga lebih mudah dalam melihat dan mengamati materi di depan.

Pembelajaran yang dilakukan oleh guru menggunakan media lcd proyektor dan papan tulis. Pada pembelajaran mata pelajaran komputer akuntansi guru menyampaikan dengan menggunakan *power point*. Subjek TAR, GAPS, YN, dan MDR mengamati dengan seksama materi yang terdapat pada layar yang ditampilkan. Siswa fokus mendengarkan sembari penglihatan mereka tertuju pada *power point* yang ditampilkan guru.

Siswa berprestasi selalu memperhatikan penjelasan guru dengan baik. Ketika guru memberikan tugas, siswa berprestasi cenderung lebih cepat dalam menyelesaikan tugasnya. Berdasarkan pengamatan di sekolah subjek TAR terlihat

lebih cepat selesai dalam mengerjakan tugas praktik komputer akuntansi dibandingkan siswa lainnya.

Berdasarkan pengamatan yang dilakukan di rumah terlihat siswa berprestasi belajar menggunakan *handphone* miliknya. Siswa berprestasi belajar dan mencari informasi tentang materi pelajaran melalui internet dan *youtube*. Berikut pernyataan siswa berdasarkan hasil wawancara:

“kalau di rumah saya juga belajar pakai hp, biasanya saya cari materi lewat hp” (CA).

Berdasarkan hasil wawancara dengan orang tua juga menunjukkan bahwa siswa di rumah belajar menggunakan hp.

“Chekoh kalau di rumah belajarnya malam, belajarnya baca-baca buku pelajaran atau belajar di hp-nya, belajar dari internet, kadang juga *youtube*” (FE, 54).

Siswa berprestasi lebih suka membaca sendiri daripada mendengarkan orang lain membacakan. Pada kegiatan pembelajaran komputer akuntansi di kelas siswa berprestasi selalu meletakkan buku paketnya di atas meja. Berdasarkan hasil observasi ketika siswa melakukan tugas praktik komputer secara kelompok, dimana dalam 1 kelompok terdiri dari 2 orang terlihat siswa berprestasi yaitu TAR memilih untuk membacakan langkah-langkahnya di buku paket sementara temannya mendengarkan dan mengerjakan sesuai instruksi dari TAR.

Siswa berprestasi yang bergaya belajar visual mampu membaca dengan cepat. Pada saat siswa melakukan praktik komputer akuntansi, siswa membaca langkah-langkah di buku paket dengan teknik *skimming* atau membaca cepat. Setelah membaca langkah-langkahnya kemudian siswa memperhatikan gambar yang terdapat pada buku paket yang berisi gambar tampilan di komputer. Kemudian siswa mencocokkan antara gambar di buku paket dengan tampilan komputernya.

Siswa berprestasi yang menggunakan gaya belajar visual cenderung lebih susah untuk mengingat sesuatu yang disampaikan secara lisan. Siswa lebih mudah mengingat dari bentuk tulisan atau gambar-gambar. Pada saat pembelajaran guru sering memberikan materi tambahan dan menjelaskannya dengan lebih rinci

materi yang terdapat pada buku. Subjek GAPS sering lupa urutan yang disampaikan oleh guru. Siswa kemudian mengeceknya di buku paket dan mengkonfirmasi kepada temannya.

Siswa berprestasi dengan gaya belajar visual suka membaca dan menghafal dengan mengulang-ulang bacaan. Berdasarkan hasil pengamatan, sebelum guru masuk ke dalam kelas, siswa berprestasi sudah menyiapkan buku dan alat tulisnya di meja. Siswa berprestasi juga membaca buku pelajaran yang akan dipelajari. Subjek YN, CDP, CA, dan MDR membaca bukunya sebelum guru masuk. Berdasarkan hasil wawancara kepada siswa dan guru menunjukkan bahwa siswa suka membaca materi terlebih dahulu sebagai berikut:

“Kalau saya sering membaca materi terlebih dahulu sebelum dijelaskan oleh guru, karena biasanya di pertemuan sebelumnya guru memberitahu materi yang akan disampaikan di pertemuan selanjutnya, jadi saya menyiapkan dulu untuk membaca agar ketika guru menjelaskan saya sudah punya gambaran” (YN).

“Iya mbak, pada siswa-siswa yang pintar itu sering membaca dulu, ketika guru menjelaskan dan mereka belum paham mereka sering bertanya sambil menunjukkan materi yang ada di bukunya” (DSH, 28).

Siswa berprestasi yang cenderung pada gaya belajar visual memiliki kebiasaan mencatat. Subjek TAR, GAPS, YN, dan MDR sering mencatat setiap materi yang disampaikan oleh guru. Pada saat guru sedang menyampaikan materi, siswa berprestasi menyiapkan buku catatan dan bolpoin di atas mejanya. Ketika guru menjelaskan materi yang dianggap penting siswa mencatatnya di buku. Subjek MDR juga sering membuat rangkuman materi setelah pembelajaran selesai. Ketika di rumah subjek MDR mengecek kembali hasil rangkumannya dan membacanya lagi. Guru juga memberikan instruksi kepada siswa untuk mencatat materi yang disampainya yang tidak ada di buku pegangan siswa. Berikut hasil wawancara dengan siswa dan guru:

“Iya mbak, kalau guru menjelaskan materi saya selalu mencatatnya kalau ada materi yang penting-penting. Saya juga buat rangkuman kalau sudah pulang sekolah” (MDR).

“kalau anak-anak yang berprestasi itu selalu mencatat, terlebih lagi kalau guru menyuruh untuk mencatat pasti mereka catat” (DSH, 28)

Siswa berprestasi yang bergaya visual memiliki tulisan yang rapi dan bagus. Berdasarkan hasil pengamatan pada buku tulis dan catatan siswa, terlihat

siswa memiliki tulisan yang rapi dan bagus. Subjek GAPS, CA, dan YN memiliki tulisan tangan yang bagus. Siswa berprestasi juga memperhatikan kerapian dalam penampilan. Berdasarkan hasil penelitian siswa berprestasi terlihat menggunakan seragam dan atribut yang lengkap. Berikut hasil wawancara kepada siswa dan guru:

“Iya mbak, saya sangat memperhatikan penampilan dan kerapian kalau berangkat sekolah karena peraturan jurusan dan juga saya tidak nyaman kalau pakaian saya tidak rapi” (CA).

“Kalau untuk kerapian pakaian itu di jurusan ada ketentuannya, setiap hari ada peraturan seragam dan atribut yang harus dipakai” (DSH,28).

Siswa berprestasi dengan gaya belajar visual tidak mudah terpengaruh dengan keributan. Berdasarkan pengamatan yang dilakukan ketika proses pembelajaran berlangsung seringkali siswa dari kelas lain berjalan dengan suara yang keras di depan kelas. Terdapat juga siswa yang melewati kelas sambil berlari dan tertawa dengan suara keras dan membuat guru dan siswa di dalam kelas terkejut. Subjek TAR, GAPS, YN, CA, dan GRK tetap berkonsentrasi belajar di kelas. Berikut hasil wawancara dengan siswa dan guru:

“Tidak terlalu, karena kelas XII dekat kantin jadi banyak siswa yang sering lewat, jadi sudah biasa dan itu tidak terlalu mengganggu” (CA,).

“Anak-anak yang berprestasi itu tidak mudah terganggu fokusnya, ketika di luar kelas ramai mereka biasa saja, masih tetap bisa konsentrasi” (DSH, 28).

Siswa yang menggunakan gaya belajar visual sering menjawab pertanyaan dengan singkat. Siswa menjawab dengan secukupnya saja, ketika mereka mencoba menjelaskan mereka sering kebingungan untuk menyampaikan menggunakan kata yang sesuai. Subjek TAR dan GAPS sering kesulitan dalam memilih kata yang tepat meskipun sudah tahu apa yang akan diucapkan. Berdasarkan pengamatan terlihat ketika guru bertanya kepada siswa, siswa berprestasi menjawab dengan singkat, kemudian guru bertanya lagi dengan pertanyaan mengapa atau bagaimana. Ketika siswa menjawab pertanyaan tersebut, subjek TAR dan GAPS sering meralat kata-kata yang diucapkan dengan kata-kata yang lebih sesuai.

Siswa berprestasi yang menggunakan gaya belajar visual ketika berpikir melihat ke atas. Subjek CDP sering melihat ke atas ketika mendapat pertanyaan

dari guru, ketika sedang mengerjakan tugas, dan ketika berdiskusi dengan temannya. Pada saat mengerjakan tugas siswa berprestasi mendongakkan wajahnya dan menunjukkan ekspresi bingung karena sedang berpikir. Pada saat memahami materi yang disampaikan oleh guru, siswa berprestasi juga menunjukkan ekspresi bingung sambil melihat ke atas. Ekspresi tersebut juga terlihat ketika guru memberikan pertanyaan kepada siswa dan peneliti melakukan wawancara dengan siswa.

b. Bentuk Gaya Belajar Auditorial pada Siswa Berprestasi Kelas XII SMKN 1 Jember

Gaya belajar auditorial lebih mengutamakan penggunaan indera pendengaran pada proses belajar atau penerimaan informasi. Siswa berprestasi belajar dengan mendengarkan secara langsung. Siswa berprestasi juga memilih duduk di barisan depan sehingga lebih dekat dengan guru yang menyampaikan materi dan dapat mendengarkan dengan lebih jelas.

Pembelajaran yang dilakukan guru menggunakan metode ceramah. Guru menyampaikan materi secara langsung di depan siswa. Pada saat guru menyampaikan materi dengan ceramah, siswa berprestasi yang menggunakan gaya auditorial fokus mendengarkan guru. Subjek CA, CDP, dan GRK. hanya fokus mendengarkan guru saja, tidak mencatat materi yang disampaikan.

Siswa berprestasi yang dominan gaya belajar auditorial suka melakukan diskusi dan aktif dalam melakukan tanya jawab. Kegiatan diskusi antar siswa terjadi ketika guru memberikan tugas praktik yang boleh dikerjakan oleh dua orang. Pada saat proses mengerjakan siswa berdiskusi dengan teman kelompoknya tentang tugas yang akan dikerjakan. Subjek TAR, CA, dan GAPS berdiskusi tentang rumus-rumus dan bagaimana cara yang lebih cepat untuk menyelesaikan tugasnya.

Siswa berprestasi juga terlihat melakukan diskusi ketika guru menjelaskan materi. Siswa berprestasi mengkonfirmasi dan bertanya tentang materi yang disampaikan. Berdasarkan pengamatan yang dilakukan subjek CDP dan GRK terlihat saling berdiskusi mengenai materi yang baru disampaikan, namun setelah

berdiskusi belum mendapatkan jawaban siswa berprestasi bertanya pada guru kembali.

Kegiatan diskusi juga terjadi antara siswa dan guru. Pada saat guru memberikan penjelasan materi tentang industri *franchise*, siswa berprestasi bertanya kepada guru. Setelah guru memberikan jawabannya, siswa berprestasi mengkonfirmasi kepada guru kemudian bertanya lagi. Siswa bertanya dan mengaitkan dengan kondisi yang sebenarnya terjadi di lapangan. Berawal dari pertanyaan siswa tersebut terjadi diskusi yang cukup lama antara siswa berprestasi dengan guru.

Berikut pernyataan siswa dan guru berdasarkan hasil wawancara:

“Saya suka belajar bersama teman atau kelompok karena bisa mengetahui pandangan dari banyak orang, selain itu juga bisa melakukan diskusi” (CDP).

“Iya suka, anak-anak khususnya di kelas AKL 2 dan 3 suka kalau diajak diskusi, mungkin karena di kelas ini banyak yang pintar jadi teman yang lainnya juga ikut” (DSH, 28).

Siswa berprestasi dengan gaya belajar auditorial juga suka bercerita. Pada saat guru memberikan pertanyaan yang mengandung analisis siswa berprestasi dengan gaya auditorial memberikan penjelasan mulai dari pengertian, kemudian menjelaskan mengapa hal tersebut bisa terjadi hingga memberikan kesimpulan. Subjek YN, CA, CDP, dan GRK menjelaskan dengan sistematis dan detail sehingga penjelasannya panjang.

Siswa berprestasi juga dapat memberikan penjelasan kembali kepada temannya dengan baik. Pada saat guru selesai memberikan penjelasan, terdapat siswa yang bertanya kepada siswa berprestasi. Kemudian siswa berprestasi menjelaskan kembali kepada temannya apa yang telah disampaikan oleh guru. Siswa berprestasi menjelaskan dengan baik hingga temannya mengerti. Subjek TAR, YN, CA, CDP, dan GRK dapat memberikan penjelasan dengan kata-kata yang hampir sama dengan apa yang disampaikan oleh guru.

Siswa berprestasi dengan gaya auditorial suka belajar dengan kondisi di sekitarnya sepi atau cenderung hening. Kelas XII AKL memiliki ruang kelas yang letaknya dekat dengan kantin sekolah. Ketika proses pembelajaran seringkali beberapa siswa dari kelas lain lewat dan mondar-mandir di depan kelas. Suara

siswa yang lewat di depan kelas terkadang membuat siswa yang sedang belajar terganggu. Subjek MDR, CDP, dan GRK ketika mendengar suara yang ramai di luar kelas merasa kesal. Siswa berprestasi berdeham atau mengumpat ketika fokusnya terpecah karena suara ramai. Berikut hasil wawancara dengan siswa dan orang tua siswa berprestasi:

“Saya lebih suka belajar kalau kondisinya sepi, di rumah saya belajarnya di malam hari atau tengah malam karena kalau malam itu sepi dan tidak ada yang mengganggu” (CDP)

“Kalau di rumah, Chrisna belajarnya malam karena sorenya itu ramai di rumah ada les. Dia belajarnya mulai setelah isya’ kadang juga tengah malam, pernah juga sampai subuh” (LP, 43)

Siswa kelas XII AKL juga melakukan praktik di laboratorium komputer.

Ruangan di laboratorium komputer berada di lantai 2 dengan kondisi yang sepi. Pada saat pembelajaran praktik komputer akuntansi dilakukan siswa berprestasi dengan gaya auditorial sangat fokus untuk mengerjakan. Siswa berprestasi dapat mengerjakan dengan tenang dan fokus sampai pembelajaran selesai.

Siswa berprestasi yang bergaya belajar auditorial suka belajar sambil mendengarkan musik. Pada saat mengerjakan tugas di laboratorium komputer terlihat siswa mengerjakan sambil sesekali bersenandung. Berdasarkan pengamatan subjek GAPS terlihat membawa headset. Pada saat mengerjakan tugas siswa berprestasi meminta ijin kepada guru untuk mendengarkan musik menggunakan headsetnya.

Siswa berprestasi yang menyukai musik juga terlihat ketika guru memberikan *ice breaking* di sela-sela pembelajaran. Guru memberikan *ice breaking* dengan bernyanyi dan melakukan gerakan. Siswa berprestasi dengan gaya auditorial terlihat mengikuti lirik yang diajarkan oleh guru. ketika permainan dilakukan siswa dengan lantang menyanyikan lagu tersebut. Berikut hasil wawancara dengan siswa dan guru:

“Saya suka mendengarkan musik, kadang di kelas saya mendengarkan musik menggunakan headset” (GAPS, siswa).

“Anak-anak banyak yang suka musik, kadang-kadang kalau ada latihan soal kemudian bapak ibu guru tidak bisa mendampingi, mereka ijin untuk mengerjakan sambil mendengarkan MP3” (DSH, 28).

Siswa berprestasi juga suka mendengarkan musik ketika belajar di rumah. Berikut hasil wawancara dengan orang tua siswa:

“iya mbak, di rumah dia sering mendengarkan musik pakai headset kalau belajar” (FE, 54).

Subjek CA, CDP, dan GRK memiliki kebiasaan berbicara sendiri ketika belajar. Pada saat mengerjakan tugas individu, siswa berprestasi seringkali berbicara pelan kepada dirinya sendiri saat mengerjakan. Siswa berprestasi juga melafalkan bacaan ketika membaca materi. Pada saat mengerjakan tugas praktik komputer akuntansi secara individu, siswa dengan gaya belajar auditorial membaca tugasnya dengan bersuara. Ketika pekerjaannya salah ia berbicara pada dirinya bahwa itu salah, dan ketika yang dikerjakan benar ia berkata “yes, bener” dengan suara yang agak keras.

Siswa berprestasi yang menggunakan gaya belajar auditorial ketika berpikir sering menoleh ke samping. Pada saat guru memberikan pertanyaan pada siswa auditorial, siswa menjawab pertanyaan sambil sesekali melihat ke samping ketika berpikir. Subjek GRK sering melihat ke samping sambil mengucapkan hmm dan menunjukkan ekspresi bingung yang menunjukkan kalau sedang berpikir.

Siswa berprestasi dengan gaya auditorial juga dibantu oleh orang tua ketika belajar di rumah. Subjek CDP pernah dibantu oleh ibunya ketika ingin menghafal suatu materi. Ketika belajar, ibunya akan membacakan materi pada buku kemudian subjek CDP mendengarkannya. Orang tua juga menyediakan sarana yang dibutuhkan untuk membantu belajar seperti meja belajar, laptop, dan sebagainya. Orang tua juga berusaha untuk memberikan kenyamanan belajar dengan cara tidak mengganggu dan membuat ramai di sekitar tempat belajar.

c. Bentuk Gaya Belajar Kinestetik pada Siswa Berprestasi Kelas XII SMKN 1 Jember

Gaya belajar kinestetik merupakan gaya belajar yang sering menggunakan gerakan dan sentuhan ketika belajar. Siswa yang menggunakan gaya belajar kinestetik belajar sambil bergerak dan menyentuh. Gaya belajar kinestetik pada siswa berprestasi kelas XII AKL SMKN 1 Jember terlihat ketika pembelajaran komputer akuntansi. Guru memberikan beberapa tugas praktik yang harus

diselesaikan dengan durasi waktu yang ditentukan. Ketika mendapat tugas praktik komputer akuntansi, subjek CA dan YN tidak ragu untuk menghidupkan komputer dan memulai aplikasi yang akan digunakan. Siswa berprestasi langsung mencoba untuk menggunakan aplikasi sebelum guru memberikan penjelasan dan instruksi.

Siswa berprestasi dengan gaya kinestetik suka memainkan anggota tubuhnya atau benda di sekitarnya ketika belajar. Pada saat guru menyampaikan materi, subjek MDR memperhatikan guru sambil memainkan bolpoin, tip-x, dan alat tulis lainnya yang ada di meja. Selain memainkan alat tulis, siswa berprestasi juga memainkan jari-jari tangannya ketika belajar. Subjek MDR dan GRK mendengarkan guru menyampaikan materi sambil memainkan jari-jari tangannya. Subjek GRK juga memainkan kakinya ketika belajar di kelas. Berikut hasil wawancara dengan siswa dan guru:

“saya kalau belajar atau menghafal itu tidak bisa kalau diam, butuh sambil bergerak, karena dengan bergerak saya merasa lebih bisa fokus dan otak saya bisa berpikir” (GRK).

“Kalau yang belajarnya sambil bergerak itu Gavriel, dia tidak bisa diam kalau sedang belajar, dia kayaknya kinestetik. Aktif juga anaknya” DSH, 28).

Siswa berprestasi juga susah untuk duduk dengan tenang ketika pembelajaran berlangsung. Berdasarkan pengamatan yang dilakukan terlihat ketika guru sedang menjelaskan subjek GRK sering berganti-ganti posisi duduknya. Subjek MDR dan CDP sering melihat ke arah kanan dan kiri. Selain itu, siswa berprestasi juga beberapa kali terlihat mengambil barang milik teman di belakangnya. Subjek MDR terlihat mengganggu temannya ketika durasi guru menjelaskan cukup lama. Berikut hasil wawancara dengan siswa:

“Saya itu suka bosan kalau belajarnya cuma diam, saya juga tipe orang yang hiperaktif, biasanya supaya tidak bosan saya gangguin teman saya. Kadang-kadang saya juga diganggu sama mereka” (GRK).

“Iya kak, saya sering mengganggu teman di belakang atau di samping. Saya gangguin mereka biasanya ketika mata pelajaran yang waktunya panjang. Supaya tidak bosan saya ganggu mereka” (MDR).

Siswa berprestasi yang menggunakan gaya kinestetik menunjuk bacaan menggunakan jari atau alat tulis. Ketika membaca materi pada buku LKS siswa membaca sambil menunjuk bacaan dengan jari tangannya. Subjek TAR, CA, YN,

dan MDR menunjuk bacaan menggunakan jari atau bolpoin ketika membaca. Pada saat berbicara siswa berprestasi memainkan tangannya. Siswa berprestasi sering menggunakan isyarat tangan dan kepalanya ketika berbicara. Pada saat melakukan percakapan dengan teman-temannya siswa berprestasi mendekati teman yang diajak berbicara.

Siswa berprestasi yang dominan gaya belajar kinestetik suka melakukan aktifitas fisik atau olahraga/permainan. Berdasarkan hasil wawancara diketahui bahwa siswa berprestasi mengikuti organisasi pramuka, *drum band*, pecinta alam, dan PMR. Subjek GRK bergabung dengan ekstra kurikuler PMR dan pecinta alam. Subjek YN dan CA mengikuti *drum band*. Subjek MDR aktif dalam ekstra kurikuler pramuka. Berikut hasil wawancara dengan guru kelas XII:

“Ada beberapa siswa berprestasi yang suka berkegiatan mbak, Gavriel itu suka pecinta alam dan PMR, Cheko dan Yurida drum band, kalau Melinda itu pramuka” (DSH, 28).

Sikap siswa ketika pembelajaran yang menunjukkan senang melakukan aktifitas fisik terlihat ketika sesi *ice breaking*. Guru memberikan jeda waktu untuk melakukan permainan berupa latihan konsentrasi menggunakan gerakan dan nyanyian. Subjek CA dan GRK berlatih dan saling mengoreksi gerakannya. Pada sesi ini siswa berprestasi bersemangat untuk menirukan setiap gerakan yang dicontohkan oleh guru. Subjek GRK menunjukkan gerakannya kepada guru dan bertanya apakah gerakan yang dilakukan sudah benar atau tidak.

Siswa berprestasi dengan gaya kinestetik menunjukkan sikap yang aktif dalam kegiatan pembelajaran. Ketika guru bertanya siswa sering mengangkat tangan pertama kali. Berdasarkan hasil pengamatan terlihat subjek GRK selalu mengangkat tangan pertama kali ketika guru bertanya bahkan terdapat juga siswa berprestasi yang langsung menjawab pertanyaan tanpa mengangkat tangan.

Siswa berprestasi yang bergaya belajar kinestetik memiliki tulisan tangan yang kurang bagus. Berdasarkan hasil pengamatan terlihat pada buku catatan siswa memiliki tulisan yang kurang rapi, tulisan tangannya melebihi garis tepi pada kertas. Tulisan tangan siswa kurang jelas sehingga susah untuk dibaca.

Subjek GRK memiliki tulisan yang kurang rapi. Subjek CA juga menulis dengan kurang rapi jika terburu-buru.

4.3 Pembahasan Gaya Belajar Siswa Berprestasi

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis gaya belajar pada siswa berprestasi kelas XII AKL SMKN 1 Jember. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan menunjukkan bahwa siswa berprestasi belajar dengan melihat, mengamati, mendengar, dan mempraktikkan. Siswa berprestasi belajar dengan menggunakan berbagai gaya belajar. Kombinasi gaya belajar yang digunakan siswa adalah visual, auditorial dan kinestetik. Hasil penelitian ini sejalan dengan hasil penelitian yang dilakukan oleh Daulay, dkk (2022) bahwa siswa berprestasi menunjukkan gaya belajar visual, auditorial, dan kinestetik. Hasil penelitian juga sesuai dengan hasil wawancara dengan guru berikut:

“untuk gaya belajar siswa berprestasi itu bermacam-macam, ada beberapa siswa yang suka diskusi dan kolaborasi, ada juga yang mengamati, dan ada juga yang aktif dan lebih suka belajar otodidak dan praktik” (DSH, 28).

Siswa berprestasi belajar dengan cara melihat, mengamati, membaca, mendengar, memperhatikan, berdiskusi, tanya jawab, dan mempraktikkan informasi yang didapatnya. Informasi yang diterima oleh siswa berprestasi diperoleh dari hasil melihat, mendengar, dan melakukan. Hal ini sesuai dengan pandangan Deporter & Hernacki (2016) bahwa siswa visual belajar melalui apa yang dilihat, siswa auditorial belajar melalui apa yang didengar, dan siswa kinestetik belajar melalui apa yang dilakukannya.

Proses penerimaan informasi dalam kegiatan pembelajaran pada siswa berprestasi menunjukkan penggunaan kombinasi pada gaya belajar visual, auditorial, dan kinestetik. Siswa berprestasi tidak hanya belajar dengan melihat, mengamati materi yang ditampilkan dalam *power point*, membaca buku paket, mencatat, tetapi juga mendengar, berdiskusi dengan sesama siswa dan guru, tanya jawab dengan guru, tanya jawab antar siswa. Siswa berprestasi juga belajar dengan mempraktikkan, aktif bergerak dan melakukan sesuatu. Hal ini sesuai dengan pandangan Deporter & Hernacki (2016) bahwa pada dasarnya siswa

memiliki tiga gaya belajar yaitu visual, auditorial, dan kinestetik, akan tetapi pada suatu waktu tertentu siswa akan lebih condong pada salah satu gaya belajar.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, gaya belajar visual pada siswa digunakan ketika guru menyampaikan materi dengan menggunakan lcd proyektor atau papan tulis. Siswa berprestasi mengamati materi yang disajikan dengan menggunakan kombinasi gambar dan warna. Dalam kegiatan tersebut siswa berprestasi memproses informasi melalui penggambaran konseptual pada materi yang disajikan. Hal ini sejalan dengan pendapat Hasanah (2021) bahwa penggunaan indera penglihatan pada gaya belajar visual diwujudkan melalui kegiatan melihat atau berimajinasi untuk mendapatkan gambaran konseptual dari materi yang diberikan. Dengan demikian penyampaian materi menggunakan *power point* menyebabkan siswa menggunakan gaya belajar visual.

Siswa berprestasi juga belajar dengan membaca, mencatat materi yang disampaikan guru, membuat rangkuman materi, dan mengulang-ulang bacaan yang sudah dirangkumnya. Siswa berprestasi membaca materi sebelum dijelaskan, hal ini menunjukkan bahwa siswa berprestasi berusaha untuk menyiapkan diri untuk belajar dengan baik. Siswa berprestasi kemudian mencatat materi-materi penting yang disampaikan guru, membuat rangkuman, dan membacanya kembali. Perilaku siswa berprestasi tersebut sangat bermanfaat bagi siswa dalam memahami materi dengan lebih cepat.

Kebiasaan siswa berprestasi tersebut menyebabkan siswa dapat lebih cepat memahami materi dibandingkan siswa lainnya yang tidak membuat rangkuman atau membaca kembali materi. Dengan demikian, perilaku tersebut menyebabkan siswa berprestasi mampu memahami materi dengan cepat dan dapat meraih prestasi lebih baik dibandingkan siswa lainnya.

Siswa berprestasi juga belajar menggunakan internet dan *youtube*. Hal ini menunjukkan bahwa siswa berprestasi memiliki inisiatif dan kemauan untuk belajar dari berbagai sumber. Siswa berprestasi memiliki motivasi dan minat belajar yang baik. Adanya motivasi belajar pada siswa mendorong siswa untuk selalu belajar dan mencari informasi dari sumber yang berbeda. Dengan demikian

siswa berprestasi dapat belajar dengan lebih baik dibandingkan siswa lainnya yang kurang motivasi.

Berdasarkan hasil penelitian gaya belajar auditorial pada siswa berprestasi terlihat ketika guru menyampaikan materi dengan cara ceramah. Pada saat guru menyampaikan materi secara langsung siswa belajar dengan mendengarkan. Siswa berprestasi menerima dan memahami materi melalui apa yang didengarnya. Penerimaan informasi pada siswa terjadi ketika kegiatan mendengarkan. Dengan demikian penggunaan metode ceramah dalam penyampaian materi menyebabkan penggunaan gaya belajar auditorial pada siswa berprestasi.

Siswa berprestasi yang bergaya belajar auditorial belajar dengan mendengarkan tanpa mencatat materi yang disampaikan. Siswa auditorial hanya fokus mendengarkan saja untuk memahami materi. Ketika siswa fokus mendengarkan, maka siswa akan lebih cepat dalam memahami materi. Pemahaman materi akan menjadi mudah ketika mereka hanya mendengarkan saja.

Pada gaya belajar auditorial, siswa suka melakukan diskusi dan aktif tanya jawab. Kegiatan diskusi dapat menambah pemahaman siswa pada suatu materi karena siswa akan saling memberikan pendapatnya kemudian membandingkan antara pendapat satu dengan pendapat yang lain. Pada kegiatan diskusi siswa akan belajar untuk menganalisis dan mencari solusi yang terbaik. Dengan demikian, pada kegiatan diskusi akan melatih siswa untuk berbicara dan berpikir kritis.

Oleh karena itu, kegiatan diskusi akan melatih siswa untuk memiliki sikap kreatif, kritis, dan analitis. Siswa berprestasi yang suka berdiskusi akan memiliki pemikiran yang lebih luas dan mendalam. Sehingga, siswa yang suka berdiskusi akan lebih mudah memahami suatu materi dan lebih mudah mendapatkan prestasi yang diinginkan dibandingkan siswa yang diam saja.

Gaya belajar kinestetik juga terlihat pada siswa berprestasi kelas XII AKL. Siswa berprestasi belajar dengan bergerak dan mempraktikkan. Pembelajaran praktik di kelas XII dilakukan ketika mata pelajaran komputer akuntansi. Kegiatan pembelajaran oleh guru diberikan dengan mengerjakan tugas praktik. Guru memberikan beberapa tugas yang harus diselesaikan dengan durasi waktu yang

ditentukan. Penyampain materi dengan cara tersebut menyebabkan siswa belajar dengan latihan-latihan dan praktik secara langsung. Dengan demikian, pembelajaran praktik menyebabkan siswa belajar dengan gaya kinestetik.

Berdasarkan hasil penelitian siswa berprestasi kelas XII AKL SMKN 1 Jember menunjukkan kecenderungan gaya belajar yang berbeda-beda. Meskipun gaya belajar yang disenangi berbeda-beda siswa berprestasi selalu menunjukkan antusiasme dan semangat belajar yang baik ketika guru memberikan materi dengan berbagai cara. Siswa berprestasi dengan gaya visual tetap berusaha untuk mendengarkan dan memahami materi yang disampaikan dengan ceramah. Siswa berprestasi biasanya mendengarkan penjelasan guru sambil melihat buku paket dan terkadang mencatat materi yang disampaikan. Ketika pembelajaran praktik, siswa berprestasi juga tetap melihat buku agar lebih mudah memahami materinya.

Hal tersebut juga terlihat pada siswa berprestasi yang dominan auditorial dan kinestetik. Siswa berprestasi dengan gaya auditorial tetap berusaha mengikuti pembelajaran dan memahami dengan baik ketika materi disampaikan menggunakan *power point*. Siswa auditorial fokus pada penjelasan guru, siswa auditorial jarang memperhatikan atau mengamati materi pada layar, tetapi fokus melihat dan mendengarkan guru. Ketika pembelajaran praktik, siswa auditorial biasanya menunggu instruksi dan panduan yang disampaikan oleh guru. Pada siswa kinestetik ketika pembelajaran disampaikan dengan ceramah atau presentasi menggunakan *power point*, siswa berprestasi tetap belajar dengan fokus meskipun sering menggerakkan badannya atau memainkan benda di sekitarnya.

Kegiatan belajar pada siswa tersebut menunjukkan bahwa siswa berprestasi tetap fokus belajar meskipun tidak sesuai dengan gaya belajarnya. Siswa berprestasi memiliki usaha dan strategi agar mereka mampu memahami materi yang disampaikan guru dengan metode yang berbeda-beda. Siswa berprestasi memiliki kemauan dan motivasi belajar yang baik, sehingga ketika pembelajaran disampaikan tidak sesuai dengan gaya belajarnya mereka tetap akan mengikuti pembelajaran dengan baik. Oleh karena itu mereka lebih mudah meraih prestasi dibandingkan siswa lainnya.

Berdasarkan hasil penelitian diketahui terdapat siswa berprestasi yang memiliki kelemahan dalam melihat dan mendengar. Siswa berprestasi dapat mengatasi masalah tersebut dengan cara duduk di barisan depan. Dengan cara tersebut siswa berprestasi dapat mendengar dan mengamati materi yang disampaikan guru dengan lebih jelas. Siswa berprestasi juga akan fokus dalam mengikuti kegiatan pembelajaran karena berada di barisan depan yang dekat dengan guru, sehingga siswa berprestasi tidak akan diganggu atau diajak bermain oleh teman lainnya.

Siswa berprestasi juga didukung oleh orang tua dalam belajar. Orang tua siswa berprestasi menyediakan fasilitas yang dibutuhkan untuk belajar. Orang tua siswa berprestasi juga mengawasi kegiatan belajar ketika di rumah dan memberikan bantuan ketika siswa berprestasi mengalami kesulitan. Orang tua juga berusaha menjaga kondusifitas di sekitar tempat belajar siswa berprestasi.

Hal tersebut menunjukkan bahwa bantuan dan perhatian orang tua terhadap kegiatan belajar anak akan membantu proses belajar anak. Siswa berprestasi mendapat dukungan belajar yang baik dari orang tua, sehingga dapat meraih pemahaman yang baik dan prestasi yang baik pula. Hal ini sesuai dengan pendapat Dunn & Burke (2005) bahwa terdapat faktor yang mempengaruhi gaya belajar yaitu faktor sosial berupa perhatian dan bantuan dari orang di sekitar, guru atau orang tua. Berikut hasil wawancara dengan orang tua:

“Dia agak susah kalau membaca, dia lebih suka mendengar, kalau belajar yang bentuknya hafalan atau soal pilihan ganda saya sering membantu untuk membacakannya, saya membaca dia menjawab” (LP, 43).

Berikut ini pernyataan hasil wawancara kepada siswa:

“Saya lebih suka mendengar, kalau belajar saya lebih suka mendengarkan orang lain yang membaca. Kalau di rumah biasanya meminta bantuan orang tua atau saudara untuk membacakan” (CDP).

BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Gaya belajar pada siswa berprestasi kelas XII AKL SMKN 1 Jember menunjukkan perpaduan pada gaya belajar visual, auditorial, dan kinestetik. Siswa berprestasi belajar dengan melihat, mengamati, membaca, mencatat, mendengarkan guru, dan mempraktikkan secara langsung. Siswa berprestasi menunjukkan kecenderungan gaya belajar yang berbeda-beda. Terdapat siswa yang lebih dominan pada visual atau auditorial dan terdapat siswa yang menggunakan kombinasi dua atau tiga gaya belajar.

Penggunaan gaya visual disebabkan oleh penyampaian materi guru dengan menggunakan power point. Penggunaan gaya auditorial disebabkan oleh penyampaian materi dengan ceramah. Penggunaan gaya kinestetik disebabkan oleh pembelajaran secara praktik. Keefektifan penggunaan gaya belajar pada siswa dapat meningkatkan keefektifan pembelajaran sehingga siswa dapat meraih prestasi yang baik.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan pada penelitian ini, peneliti menyampaikan saran yang dapat menjadi bahan pertimbangan kepada pihak terkait hasil penelitian.

a. Bagi Siswa

Bagi siswa hendaknya mengetahui gaya belajarnya sendiri, memaksimalkan proses belajarnya dengan gaya belajar yang dimiliki sehingga dapat memperoleh prestasi belajar yang optimal.

b. Bagi Guru

Bagi guru hendaknya juga mengetahui gaya belajar dari siswa-siswinya sehingga guru dapat menyampaikan materi dengan variasi mengajar sesuai dengan gaya belajar siswa. Hal tersebut dapat membuat siswa lebih mudah dalam menerima informasi dari guru.

c. Bagi Orang Tua

Bagi orang tua hendaknya mengetahui gaya belajar anak dan memberikan dukungan dalam kegiatan belajarnya sehingga dapat meraih prestasi dengan lebih baik.

d. Bagi Peneliti Lain

Bagi peneliti lain dapat dijadikan referensi pada penelitian selanjutnya dengan mempertimbangkan pemilihan subjek penelitian pada kelas X atau XI.



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Afrizal. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Depok: Rajawali Pers.
- Alamsyah, S. (2020). *Membumikan Pelajaran Akuntansi Sebagai Rumpun Ilmu Pengetahuan Sosial*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish.
- Aunurrahman. (2016). *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Chatib, M. (2016). *Sekolahnya Manusia: Sekolah Berbasis Multiple Intelligences di Indonesia*. Bandung: Kaifa.
- Deporter, B., & Hernacki, M. (2016). *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*. Bandung: Kaifa.
- Hasanah, R. Z. (2021). *Gaya Belajar*. Malang: Literasi Nusantara
- Helmawati. (2018). *Mendidik Anak Berprestasi Melalui 10 Kecerdasan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Rosyid, M. Z., Mustajab, & Abdullah, A. R. (2019). *Prestasi Belajar*. Malang: Literasi Nusantara.
- Sanjaya, W. (2013). *Penelitian Pendidikan: Jenis, Metode dan Prosedur*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Sarosa, S. (2021). *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Deporter, B., & Hernacki, M. (2016). *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*. Bandung: Kaifa.
- Hasanah, R. Z. (2021). *Gaya Belajar*. Malang: Literasi Nusantara.
- kemdikbud. (2024). *Data Pokok Pendidikan*. Retrieved Mei 19, 2024, from dapo.kemdikbud.go.id:
<https://dapo.kemdikbud.go.id/sekolah/DC6C52D03367CA9FC450>
- Rosyid, M. Z. (2019). *Prestasi Belajar*. Malang: Literasi Nusantara.
- Sumarah, I. E., Rusmawan, Kencana, C. G., Yudono, K. D., Waninghiyu, C., & Dewi, A. K. (2022). *Pembelajaran Berbasis Proyek Berdasarkan Gaya*

Belajar VARK untuk Peserta Didik Kelas IV SD. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.

Internet

Dunn, R., & Burke, K. (2005). *learning style*. Diakses pada 10 Oktober 2023, dari webs.um.es:

https://webs.um.es/rhervas/miwiki/lib/exe/fetch.php%3Fmedia=lscy_rimanual_v1.pdf

kemdikbud. (2024). *Data Pokok Pendidikan*. Retrieved Mei 19, 2024, from dapo.kemdikbud.go.id:

<https://dapo.kemdikbud.go.id/sekolah/DC6C52D03367CA9FC450>

Jurnal

Amrianto, & Fazlan, M. (2021). Analisis Gaya Belajar Peserta Didik SMP Al-Azhar 32 Padang Sebagai Kriteria Penentuan Pemilihan Strategi Pembelajaran. *Research and Development Journal of Education*, 70-79.

Daulay, A. A., Tifani, A. Z., Handini, T., & Hasibuan, T. S. (2022). Analisis Gaya Belajar Siswa Berprestasi MTs/MA Laboratorium UINSU Melalui Pemanfaatan Layanan Konseling Kelompok. *Jurnal Mahasiswa BK An-Nur*, 227-232.

Dwiyanti, S., Karno, E., & Igo, A. (2023). Analisis Gaya belajar Siswa Berprestasi Pada Mata Pelajaran Ekonomi di SMA Negeri 2 Raha. *Jurnal Online Program Studi Pendidikan Ekonomi*, 211-216.

Lampiran 1 Matriks Penelitian

MATRIKS PENELITIAN

| JUDUL | PERMASALAHAN | KONSEP | SUMBER DATA | METODE PENELITIAN |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Analisis Gaya Belajar Siswa Berprestasi Pada Jurusan Akuntansi Dan Keuangan Lembaga (Akl) Kelas XII SMKN 1 Jember | Bagaimana gaya belajar siswa berprestasi kelas XII jurusan akuntansi dan keuangan lembaga SMK Negeri 1 Jember? | Gaya Belajar: a. Visual b. Auditori c. Kinestetik Faktor-faktor yang mempengaruhi: a. Faktor fisik b. Faktor emosional c. Faktor sosiologis d. Faktor lingkungan | 1. Siswa berprestasi kelas XII jurusan Akuntansi Keuangan dan Lembaga (AKL) 2. Guru mata pelajaran akuntansi 3. Dokumen nilai hasil belajar dan catatan prestasi siswa. | 1. Jenis Penelitian: deskriptif kualitatif 2. Lokasi penelitian: SMKN 1 Jember 3. Metode pengumpulan data: a. Angket b. Wawancara c. Observasi d. Dokumen 4. Analisis Data: a. Reduksi Data b. Penyajian Data c. Kesimpulan |

Lampiran 2 Tuntunan Penelitian

Tuntunan Penelitian

1. Tuntunan Wawancara

| No. | Data yang ingin diperoleh | Sumber data |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 1. | Gaya belajar siswa berprestasi kelas XII jurusan Akuntansi dan Keuangan Lembaga (AKL) | Siswa berprestasi dan guru AKL SMKN 1 Jember |
| 2. | Faktor-faktor yang mempengaruhi gaya belajar siswa berprestasi kelas XII jurusan Akuntansi dan Keuangan Lembaga (AKL) | |

2. Tuntunan Observasi

| No. | Data yang ingin diperoleh | Sumber data |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Gaya belajar siswa berprestasi kelas XII jurusan Akuntansi dan Keuangan Lembaga (AKL) | Siswa berprestasi kelas XII jurusan Akuntansi dan Keuangan Lembaga (AKL) |
| 2. | Faktor-faktor yang mempengaruhi gaya belajar siswa berprestasi kelas XII jurusan Akuntansi dan Keuangan Lembaga (AKL) | |

3. Tuntunan Dokumen

| No. | Data yang ingin diperoleh | Sumber data |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 1. | Data nilai hasil belajar siswa kelas XII jurusan akuntansi dan keuangan lembaga (AKL) | Guru jurusan akuntansi dan keuangan lembaga (AKL) |
| 2. | Catatan prestasi siswa jurusan akuntansi dan keuangan lembaga (AKL) | |

Lampiran 3 Daftar Siswa Berprestasi

Daftar Siswa Berprestasi Jurusan Akuntansi Keuangan dan Lembaga

| No. | Nama Siswa | Kelas | Nama Lomba | Penyelenggara | Prestasi | Tanggal Pelaksanaan |
|-----|------------------------------|-----------|------------------------------|---------------------------|-----------|---------------------|
| 1. | Amelia Indah Putri Harjianto | XII AKL 3 | Mandala Accounting Olympiad | ITS Mandala Jember | Juara 1 | 27 Juli 2022 |
| 2. | Melinda Dwi Rahayu | XII AKL 3 | Essay Nasional BIODIKMA II | Universitas Islam Jember | Juara 1 | 12 September 2022 |
| 3. | Gavriel Reginald Kwantana | XII AKL 3 | Diploma Economic Competition | ITS Mandala Jember | Juara 3 | 13 September 2022 |
| 4. | Chrisna Dymas Pratama | XII AKL 3 | Diploma Economic Competition | ITS Mandala Jember | Harapan 3 | 13 September 2022 |
| 5. | Kiki | XI AKL2 | Accounting Festival III | STIE Kesuma Negara Blitar | Harapan 1 | 18 Maret 2023 |
| 6. | Astrik Amelia Putri | XI AKL2 | Accounting Festival III | STIE Kesuma Negara Blitar | Harapan 1 | 18 Maret 2023 |
| 7. | Violeta Nafisyah Hadi | XI AKL2 | Accounting Festival III | STIE Kesuma Negara Blitar | Harapan 1 | 18 Maret 2023 |
| 8. | Dian Octaviyanti Ramadhan | XI AKL2 | Accounting Festival III | STIE Kesuma Negara Blitar | Harapan 3 | 18 Maret 2023 |
| 9. | Bethari Aurelia Isa Putri | XI AKL2 | Accounting Festival III | STIE Kesuma Negara Blitar | Harapan 3 | 18 Maret 2023 |
| 10. | Weny Eka Mareta | XI AKL2 | Accounting Festival III | STIE Kesuma Negara Blitar | Harapan 3 | 18 Maret 2023 |

Lampiran 4 Daftar Rangka Siswa

Data Rangka Siswa Jurusan AKuntansi dan Keuangan Lembaga

| No. | Kelas | | AKL 1 | AKL 2 | AKL 3 |
|-----|-------|--------|-----------------------|----------------|---------------------------|
| 1. | X | Ganjil | Gita Ayu Puspita Sari | Yurida Nuraini | Chrisna Dymas Pratama |
| 2. | X | Genap | Tiara Ainur Rohma | Yurida Nuraini | Gavriel Reginald Kwantana |
| 3. | XI | Ganjil | Tiara Ainur Rohma | Chekoh Airam | Gavriel Reginald Kwantana |
| 4. | XI | Genap | Tiara Ainur Rohma | Chekoh Airam | Gavriel Reginald Kwantana |

Lampiran 5 Kisi-Kisi Gaya Belajar

Kisi-Kisi Gaya Belajar

| No. | Sub Variabel | Indikator |
|-----|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1. | Gaya Belajar Visual | a.) Belajar melalui visual/penglihatan |
| | | b.) Selalu mencatat saat pembelajaran |
| | | c.) Menghafal dengan cara membaca dan mengulang bacaan |
| | | d.) Mengingat bacaan |
| | | e.) Gerakan bola mata ke atas |
| | | f.) Membaca dengan cepat |
| | | g.) Tempo bicara cepat |
| | | h.) Senang menjawab dengan singkat |
| | | i.) Kurang pandai memilih kata |
| | | j.) Menyukai gambar/seni yang berhubungan dengan visual (penglihatan) |
| 2. | Gaya Belajar Auditorial | a.) Belajar melalui pendengaran |
| | | b.) Senang melakukan diskusi |
| | | c.) Selalu melakukan komunikasi intrapersonal |
| | | d.) Melafalkan/mengeraskan bacaan/menggerakkan bibir saat membaca |
| | | e.) Gerakan bola mata ke samping |
| | | f.) Merasa kesulitan dengan pekerjaan yang melibatkan visual |
| | | g.) Tempo bicara agak cepat |
| | | h.) Berbicara dengan jeda yang jelas |
| | | i.) Mudah terganggu dengan keributan |
| | | j.) Menyukai musik |

| | | |
|----|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 3. | Gaya Belajar Kinestetik | a.) Belajar dengan bergerak dan menyentuh |
| | | b.) Tidak dapat duduk diam dalam waktu lama |
| | | c.) Menggerakkan jari/kaki atau benda ketika belajar |
| | | d.) Menunjuk bacaan (menggunakan jari/benda sebagai penunjuk saat membaca) |
| | | e.) Gerakan bola mata ke bawah/menunduk |
| | | f.) Mengangkat tangan pertama kali saat guru bertanya |
| | | g.) Menggunakan isyarat tubuh ketika sedang berbicara |
| | | h.) Berdiri dekat dengan orang lain ketika berbicara |
| | | i.) Tulisan kurang bagus |
| | | j.) Senang melakukan aktivitas fisik/olahraga/permainan yang menyibukkan |

Lampiran 6 Lembar Observasi Siswa

Lembar Observasi Kecenderungan Gaya Belajar Siswa

Hari, tanggal :

Observer :

A. Petunjuk

Berilah tanda checklist (✓) pada kolom yang disediakan sesuai dengan keadaan penelitian

B. Identitas

Nama :

Kelas :

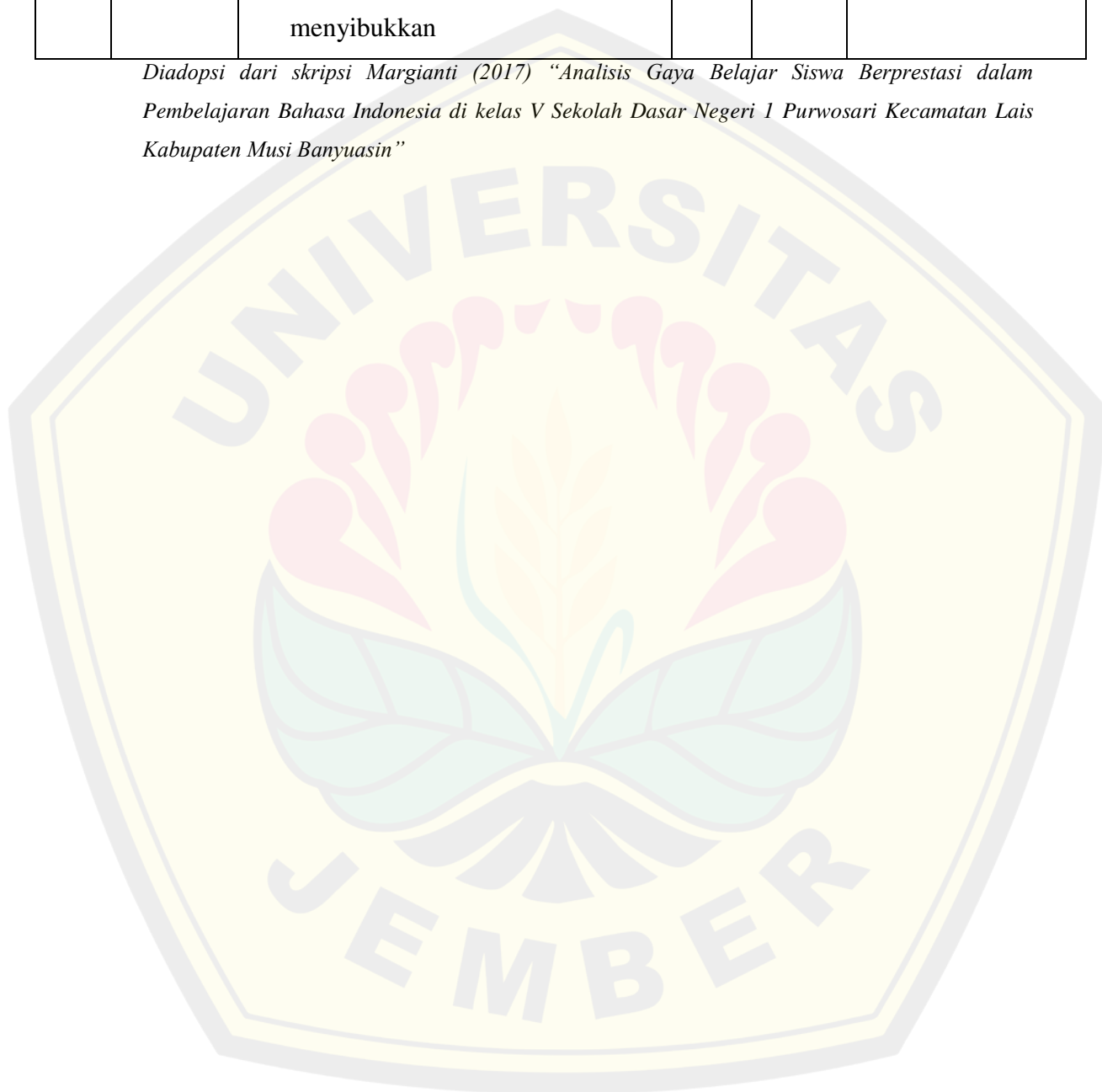
Jenis Kelamin :

| No. | Sub Variabel | Indikator | Ya | Tidak | Catatan |
|-----|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|----|-------|---------|
| 1. | Gaya Belajar Visual | a.) Belajar melalui visual/penglihatan | | | |
| | | b.) Selalu mencatat saat pembelajaran | | | |
| | | c.) Menghafal dengan cara membaca dan mengulang bacaan | | | |
| | | d.) Mengingat bacaan | | | |
| | | e.) Gerakan bola mata ke atas | | | |
| | | f.) Membaca dengan cepat | | | |
| | | g.) Tempo bicara cepat | | | |
| | | h.) Senang menjawab dengan singkat | | | |
| | | i.) Kurang pandai memilih kata | | | |
| | | j.) Menyukai gambar/seni yang berhubungan dengan visual (penglihatan) | | | |

| | | | | | |
|----|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 2. | Gaya Belajar Auditorial | a.) Belajar melalui pendengaran | | | |
| | | b.) Senang melakukan diskusi | | | |
| | | c.) Selalu melakukan komunikasi intrapersonal | | | |
| | | d.) Melafalkan/mengeraskan bacaan/menggerakkan bibir saat membaca | | | |
| | | e.) Gerakan bola mata ke samping | | | |
| | | f.) Merasa kesulitan dengan pekerjaan yang melibatkan visual | | | |
| | | g.) Tempo bicara agak cepat | | | |
| | | h.) Berbicara dengan jeda yang jelas | | | |
| | | i.) Mudah terganggu dengan keributan | | | |
| | | j.) Menyukai musik | | | |
| 3. | Gaya Belajar Kinestetik | a.) Belajar dengan bergerak dan menyentuh | | | |
| | | b.) Tidak dapat duduk diam dalam waktu lama | | | |
| | | c.) Menggerakkan jari/kaki atau benda ketika belajar | | | |
| | | d.) Menunjuk bacaan (menggunakan jari/benda sebagai penunjuk saat membaca) | | | |
| | | e.) Gerakan bola mata ke bawah/menunduk | | | |
| | | f.) Mengangkat tangan pertama kali saat guru bertanya | | | |
| | | g.) Menggunakan isyarat tubuh ketika sedang berbicara | | | |

| | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | h.) Berdiri dekat dengan orang lain ketika berbicara | | | |
| | i.) Tulisan kurang bagus | | | |
| | j.) Senang melakukan aktivitas fisik/olahraga/permainan yang menyibukkan | | | |

Diadopsi dari skripsi Margianti (2017) "Analisis Gaya Belajar Siswa Berprestasi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di kelas V Sekolah Dasar Negeri 1 Purwosari Kecamatan Lais Kabupaten Musi Banyuasin"



Lampiran 7 Pedoman Wawancara

Pedoman Wawancara Siswa

(Siswa Berprestasi Kelas XII Jurusan Akuntansi dan Keuangan Lembaga)

A. Identitas Informan Penelitian

Nama :

Kelas :

No. Absen :

Jenis Kelamin :

B. Daftar Pertanyaan

I. Gaya Belajar

- 1) Ketika belajar anda akan lebih mudah mengingat dengan cara melihat atau mendengar?
- 2) Apa yang lebih anda sukai antara menulis dan bercerita? Mengapa memilih hal tersebut?
- 3) Apakah anda suka belajar sambil mendengarkan musik?
- 4) Ketika menghafal, apakah anda harus dalam kondisi sepi atau tidak masalah jika di sekitar ramai, atau perlu sambil bergerak atau berjalan-jalan?
- 5) Pada saat jam pelajaran apakah anda bisa duduk dengan tenang hingga pelajaran selesai?
- 6) Apakah anda suka mendengarkan penjelasan secara langsung atau perlu membaca terlebih dahulu kemudian meminta penjelasan jika belum paham?
- 7) Apakah anda mudah memahami materi dengan menulisnya atau menghafal atau cukup membaca saja?
- 8) Apakah anda menyukai olahraga atau permainan yang melibatkan fisik?

- 9) Apakah anda suka jika guru menyampaikan materi dengan melibatkan suatu permainan atau hanya dengan metode ceramah saja?
- 10) Untuk mengingat materi, apakah anda membacanya saja atau perlu menuliskannya kembali?
- 11) Apakah anda sangat memperhatikan kerapian dan penampilan ketika sekolah?
- 12) Apakah anda dapat memahami materi dengan membaca atau dibacakan oleh orang lain?
- 13) Apakah anda suka mengganggu teman ketika belajar?
- 14) Ketika guru menjelaskan materi apakah anda hanya fokus mendengarkan saja atau sambil mencatat apa yang disampaikan?
- 15) Ketika ditanya oleh teman anda yang belum paham tentang suatu materi, apakah anda bisa menjelaskan dengan baik atau kesulitan untuk menyampaikannya meskipun sebenarnya anda sudah paham?

Diadopsi dari skripsi Nadiyah Aulia (2017) "analisis gaya belajar siswa berprestasi terhadap mata pelajaran matematika kelas VII madrasah tsanawiyah sa'adatuddarain".

II. Faktor yang mempengaruhi gaya belajar

- 1) Apakah anda memiliki penyakit atau cacat tubuh khususnya pada indera penglihatan dan pendengaran?
- 2) Kapan waktu terbaik bagi anda untuk belajar? Mengapa?
- 3) Apa yang menjadi motivasi anda dalam belajar?
- 4) Bagaimana kondisi belajar yang membuat anda nyaman?
- 5) Apakah anda suka belajar secara mandiri? Mengapa?
- 6) Apakah anda suka belajar dengan teman? Mengapa?
- 7) Apakah anda suka belajar dengan berkelompok/belajar bersama-sama dengan beberapa teman? Mengapa?
- 8) Apakah saat belajar anda membutuhkan bantuan orang dewasa, seperti orang tua/guru? Mengapa?

- 9) Apakah anda bisa belajar dalam berbagai kondisi?
- 10) Ketika belajar, apakah harus dalam keadaan sepi dan tidak ada suara yang mengganggu?
- 11) Ketika belajar, pencahayaan seperti apa yang anda sukai? Mengapa?
- 12) Ketika belajar, suhu udara seperti apa yang anda sukai? Mengapa?
- 13) Bagaimana dengan kondisi tempat belajar yang anda sukai?



Pedoman Wawancara Guru

(Guru Kelas XII Jurusan Akuntansi dan Keuangan Lembaga)

A. Identitas Informan Penelitian

Nama :

Jenis Kelamin :

Usia :

B. Daftar Pertanyaan

- 1) Apakah bapak/ibu mengetahui gaya belajar dari siswa berprestasi pada kelas XII jurusan akuntansi dan keuangan lembaga (AKL)?
- 2) Strategi mengajar apa yang biasa digunakan oleh bapak/ibu?
- 3) Bagaimana respon siswa berprestasi ketika bapak/ibu menggunakan strategi mengajar tersebut?
- 4) Bagaimana kebiasaan siswa berprestasi saat mengikuti pembelajaran di kelas?
- 5) Apakah siswa berprestasi selalu mencatat saat pembelajaran?
- 6) Bagaimana dengan tulisan dari siswa berprestasi?
- 7) Ketika siswa berprestasi berpikir, biasanya ke arah mana mereka melihat?
- 8) Ketika mendapat tugas hafalan, bagaimana cara siswa berprestasi menghafalnya?
- 9) Bagaimana cara siswa berprestasi ketika menjawab pertanyaan?
- 10) Bagaimana dengan kemampuan membaca dari siswa berprestasi?
- 11) Apakah siswa berprestasi senang melakukan diskusi?
- 12) Apakah siswa berprestasi mudah terganggu dengan keributan saat belajar?
- 13) Apakah siswa berprestasi suka musik, seni/gambar, atau olahraga?
- 14) Apakah siswa berprestasi suka bergerak atau memainkan sesuatu ketika belajar?

- 15) Apakah siswa berprestasi sering berpindah-pindah tempat duduk saat pembelajaran?
- 16) Apakah siswa berprestasi suka memainkan anggota tubuhnya (tangan/kaki) atau benda-benda di sekitarnya saat pembelajaran seperti pensil/bolpoin/penggaris/dll?
- 17) Apakah siswa berprestasi sering mendekati lawan bicara dan melakukan gerakan-gerakan saat berbicara?



Pedoman Wawancara Orang Tua

(Orang Tua Siswa Berprestasi)

A. Identitas Informan Penelitian

Nama :

Jenis Kelamin :

Usia :

B. Daftar Pertanyaan

- 1) Apakah bapak/ibu selalu mengawasi kegiatan belajar anak anda di rumah?
- 2) Dimana biasanya anak anda belajar ketika di rumah? Apakah ada tempat khusus untuk belajar?
- 3) Apakah anak anda selalu belajar ketika pulang sekolah?
- 4) Pada jam berapa biasanya anak anda belajar ketika di rumah?
- 5) Apakah anda selalu memberikan dukungan kepada anak anda untuk belajar, misalnya bertanya tentang PR atau menyuruh untuk belajar?
- 6) Apakah anak anda tipe orang yang perlu disuruh terlebih dahulu baru mau belajar atau memiliki inisiatif sendiri untuk belajar di rumah?
- 7) Apakah anda menyediakan fasilitas yang membantu anak untuk belajar di rumah?
- 8) Apakah anak anda belajar sendiri di rumah atau sering juga belajar bersama dengan temannya?
- 9) Apakah anak anda menyukai gambar atau lukisan?
- 10) Apakah anak anda menyukai musik?
- 11) Apakah anak anda suka membaca?
- 12) Apakah anak anda suka bercerita?
- 13) Apakah anak anda menyukai permainan atau olahraga?

Lampiran 8 Lembar Hasil Observasi Siswa Berprestasi

Lembar Observasi Kecenderungan Gaya Belajar Siswa

Hari, tanggal : Rabu, 17 Januari 2024

Observer : Sri Widayanti

A. Petunjuk

Berilah tanda checklist (✓) pada kolom yang disediakan sesuai dengan keadaan penelitian

B. Identitas

Nama : Tiara Anur Rohma

Kelas : XII AKL 1

Jenis Kelamin : Perempuan

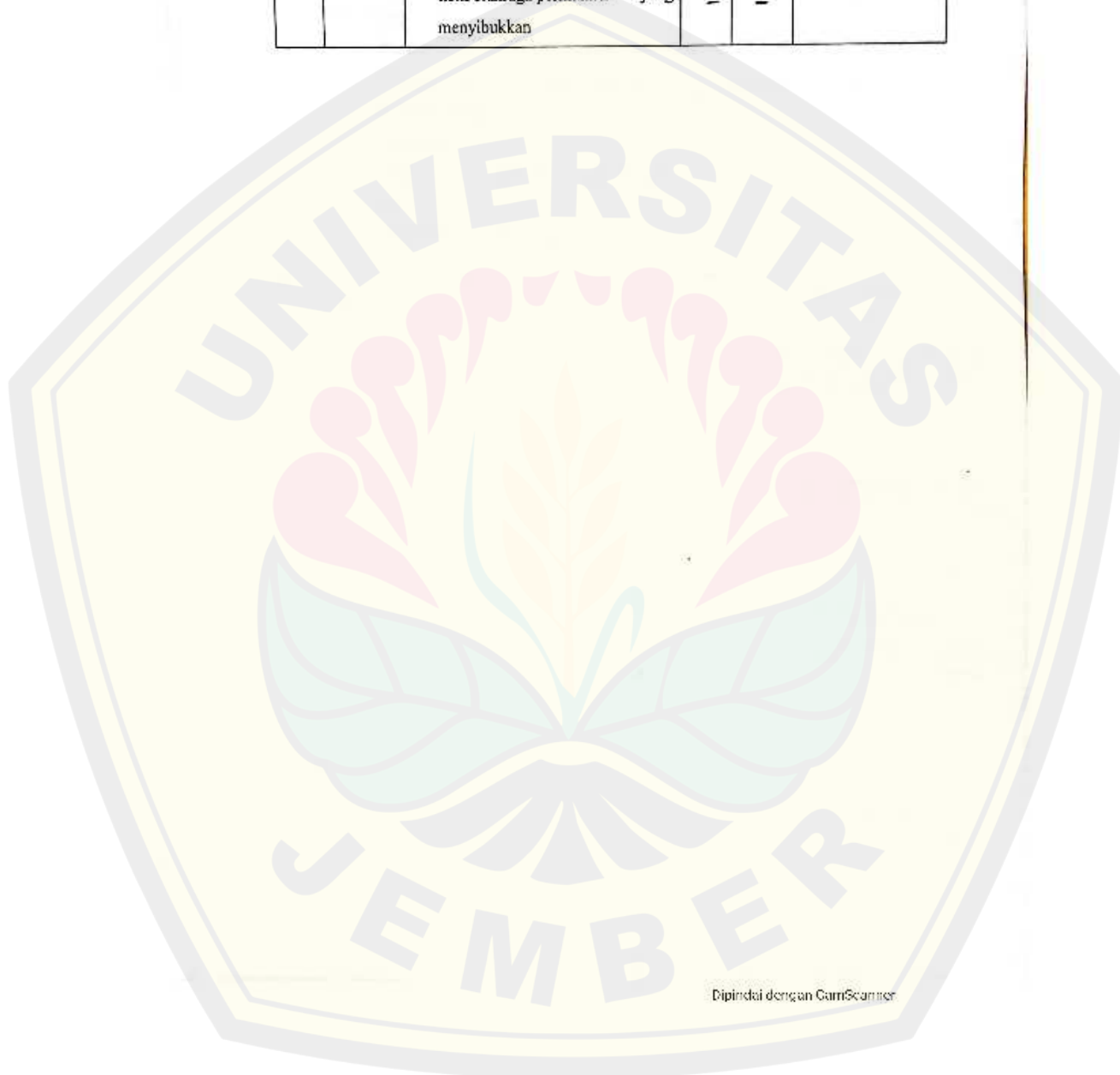
| No. | Sub Variabel | Indikator | Ya | Tidak | Catatan |
|-----|--------------|-----------------------------------------------------------------------|----|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Gaya Belajar | a.) Belajar melalui visual/penglihatan | ✓ | - | |
| | | b.) Selalu mencatat saat pembelajaran | ✓ | - | Buku catatannya lengkap |
| | Visual | c.) Menghafal dengan cara membaca dan mengulang bacaan | - | - | |
| | | d.) Mengingat bacaan | ✓ | - | |
| | | e.) Gerakan bola mata ke atas | - | - | |
| | | f.) Membaca dengan cepat | ✓ | - | |
| | | g.) Tempo bicara cepat | - | ✓ | |
| | | h.) Senang menjawab dengan singkat | ✓ | - | ketika ditanya apa/apakah selalu menjawab dengan YA/TIDAK. |
| | | i.) Kurang pandai memilih kata | ✓ | - | ketika ditanya mengapa dan bagaimana berpikir agak lama dan banyak "hmm". |
| | | j.) Menyukai gambar/seni yang berhubungan dengan visual (penglihatan) | - | - | |
| 2. | Gaya Belajar | a.) Belajar melalui pendengaran | ✓ | - | |
| | | b.) Senang melakukan diskusi | ✓ | - | Sangat mengerjakan tugas sering dipanggil temannya dan diskusi cara mengerjakan/mencocokkan hasilnya. |

Dipindai dengan CamScanner

| | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Auditori al | c.) Selalu melakukan komunikasi intrapersonal | - | ✓ | | |
| | d.) Melafalkan/mengeraskan bacaan/menggerakkan bibir saat membaca | ✓ | - | | |
| | e.) Gerakan bola mata ke samping | - | - | | |
| | f.) Merasa kesulitan dengan pekerjaan yang melibatkan visual | - | ✓ | | |
| | g.) Tempo bicara agak cepat | ✓ | - | | |
| | h.) Berbicara dengan jeda yang jelas | ✓ | - | | |
| | i.) Mudah terganggu dengan keributan | - | ✓ | Tetap fokus mengerjakan tugas meskipun ada temannya yang ramai. | |
| | j.) Menyukai musik | - | - | | |
| | 3. Gaya Belajar Kinestetik | a.) Belajar dengan bergerak dan menyentuh | ✓ | - | Praktik di lab komputer |
| | | b.) Tidak dapat duduk diam dalam waktu lama | - | ✓ | Dapat duduk tenang dalam waktu lama. |
| c.) Menggerakkan jari/kaki atau benda ketika belajar | | ✓ | - | Menantan fatimra saat mengerjakan, tetapi tidak terlalu banyak gerak. | |
| d.) Menunjuk hacaan (menggunakan jari/benda sebagai penunjuk saat membaca) | | ✓ | - | | |
| e.) Gerakan bola mata ke bawah/menunduk | | - | - | | |
| f.) Mengangkat tangan pertama kali saat guru bertanya | | - | ✓ | | |
| g.) Menggunakan isyarat tubuh ketika sedang berbicara | | - | ✓ | | |
| h.) Berdiri dekat dengan orang lain ketika berbicara | | ✓ | - | Menghampiri temannya yang bertanya dan memperhatikan penjelasan. | |

Dipindai dengan CamScanner

| | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------|---|---|----------------------------------------------|
| | i.) Tulisan kurang bagus | ✓ | - | Kurang bagus tetapi masih jelas untuk dibaca |
| | j.) Senang melakukan aktivitas fisik/olahraga/permainan yang menyibukkan | - | - | |



Lembar Observasi Kecenderungan Gaya Belajar Siswa

Hari, tanggal : Rabu, 17 Januari 2024

Observer : Sri Widayanti

A. Petunjuk

Berilah tanda checklist (✓) pada kolom yang disediakan sesuai dengan keadaan penelitian

B. Identitas

Nama : Gita Ayu Puspita Sari

Kelas : XII AKL 1

Jenis Kelamin : Perempuan

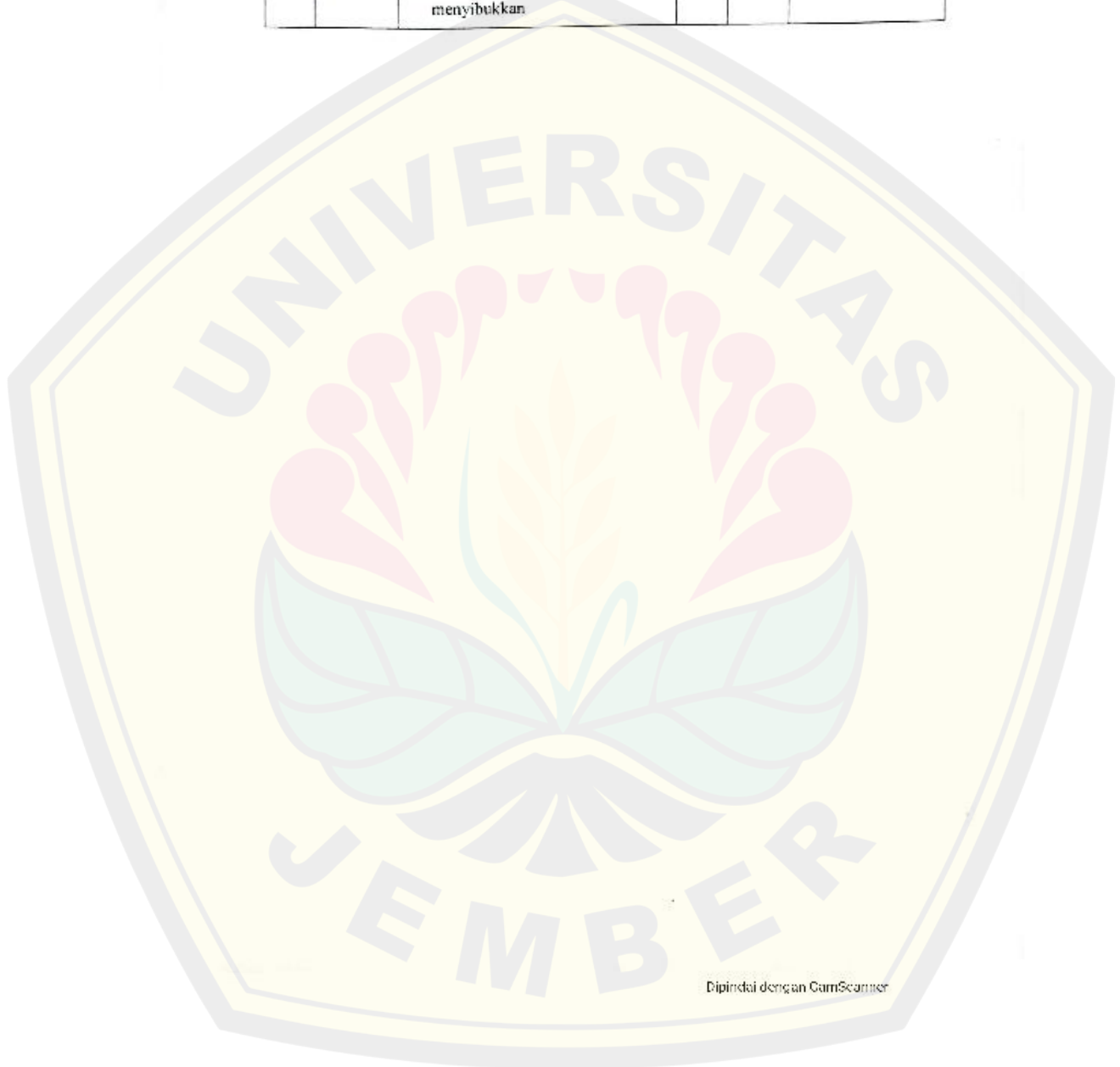
| No. | Sub Variabel | Indikator | Ya | Tidak | Catatan |
|-----|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|----|-------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Gaya Belajar Visual | a.) Belajar melalui visual/penglihatan | ✓ | - | Ketika praktik komputer sambil membaca panduan di buku dan catatan lengkap. |
| | | b.) Selalu mencatat saat pembelajaran | ✓ | - | |
| | | c.) Menghafal dengan cara membaca dan mengulang bacaan | - | - | |
| | | d.) Mengingat bacaan | - | ✓ | Kurang mampu, saat mengerjakan sering bolak-balik mengecek buku dan komputer |
| | | e.) Gerakan bola mata ke atas | - | - | |
| | | f.) Membaca dengan cepat | - | ✓ | |
| | | g.) Tempo bicara cepat | - | ✓ | |
| | | h.) Senang menjawab dengan singkat | - | ✓ | sering bertanya dan bercerita tentang dirinya. |
| | | i.) Kurang pandai memilih kata | ✓ | - | Ketika berbicara sering bingung menyampaikan dan sering bilang "apa ya..." |
| | | j.) Menyukai gambar/seni yang berhubungan dengan visual (penglihatan) | - | - | |
| 2. | Gaya Belajar | a.) Belajar melalui pendengaran | ✓ | - | |
| | | b.) Senang melakukan diskusi | ✓ | - | |

Dipindai dengan CamScanner

| | | | | |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Auditori | c.) Selalu melakukan komunikasi intrapersonal | ✓ | - | Sering berbicara pelan saat mengerjakan |
| | d.) Melafalkan/mengeraskan bacaan/menggerakkan bibir saat membaca | ✓ | - | Kita menggerakkan tangan dan membaca sambil melafalkannya. |
| | e.) Gerak bola mata ke samping | - | - | |
| | f.) Merasa kesulitan dengan pekerjaan yang melibatkan visual | - | - | |
| | g.) Tempo bicara agak cepat | ✓ | - | |
| | h.) Berbicara dengan jeda yang jelas | ✓ | - | |
| | i.) Mudah terganggu dengan keributan | - | ✓ | Banyak teman yang beranda dan sering memanggil tetapi tetap fokus mengerjakan. |
| | j.) Menyukai musik | - | - | |
| 3. Gaya Belajar Kinestetik | a.) Belajar dengan bergerak dan menyentah | ✓ | - | |
| | b.) Tidak dapat duduk diam dalam waktu lama | ✓ | - | Ketika mengerjakan tugas sering berganti posisi duduk (mulut dari duduk tegak, miring, merebukkan kepala ke meja, berandar ke belakang). |
| | c.) Menggerakkan jari/kaki atau benda ketika belajar | ✓ | - | Memainkan pensil saat mengerjakan tugas, dan sering memainkan tangannya ke wajah. |
| | d.) Menujuk bacaan (menggunakan jari/benda sebagai penunjuk saat membaca) | - | ✓ | sering mengenal kemas di belakannya |
| | e.) Gerakan bola mata ke bawah/maunduk | - | - | |
| | f.) Mengangkat tangan pertama kali saat guru bertanya | - | ✓ | Mengangkat tangan setelah banyak anak yang mengangkat tangan. |
| | g.) Menggunakan isyarat tubuh ketika sedang berbicara | ✓ | - | Memainkan tangannya saat berbicara |
| | h.) Berdiri dekat dengan orang lain ketika berbicara | - | ✓ | Memanggil dan berbicara dengan teman-teman dan tempat duduknya. |

Dipindai dengan CamScanner

| | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------|---|---|------------------------|
| | i.) Tulisan kurang bagus | - | ✓ | Tulisan bagus dan rapi |
| | j.) Senang melakukan aktivitas fisik/olahraga/permainan yang menyibukkan | - | - | |



Lembar Observasi Kecenderungan Gaya Belajar Siswa

Hari, tanggal : Kamis, 18 Januari 2024

Observer : Sri Widayanti

A. Petunjuk

Berilah tanda checklist (✓) pada kolom yang disediakan sesuai dengan keadaan penelitian

B. Identitas

Nama : Chekoh Aram

Kelas : XII AKL 2

Jenis Kelamin : Laki - laki

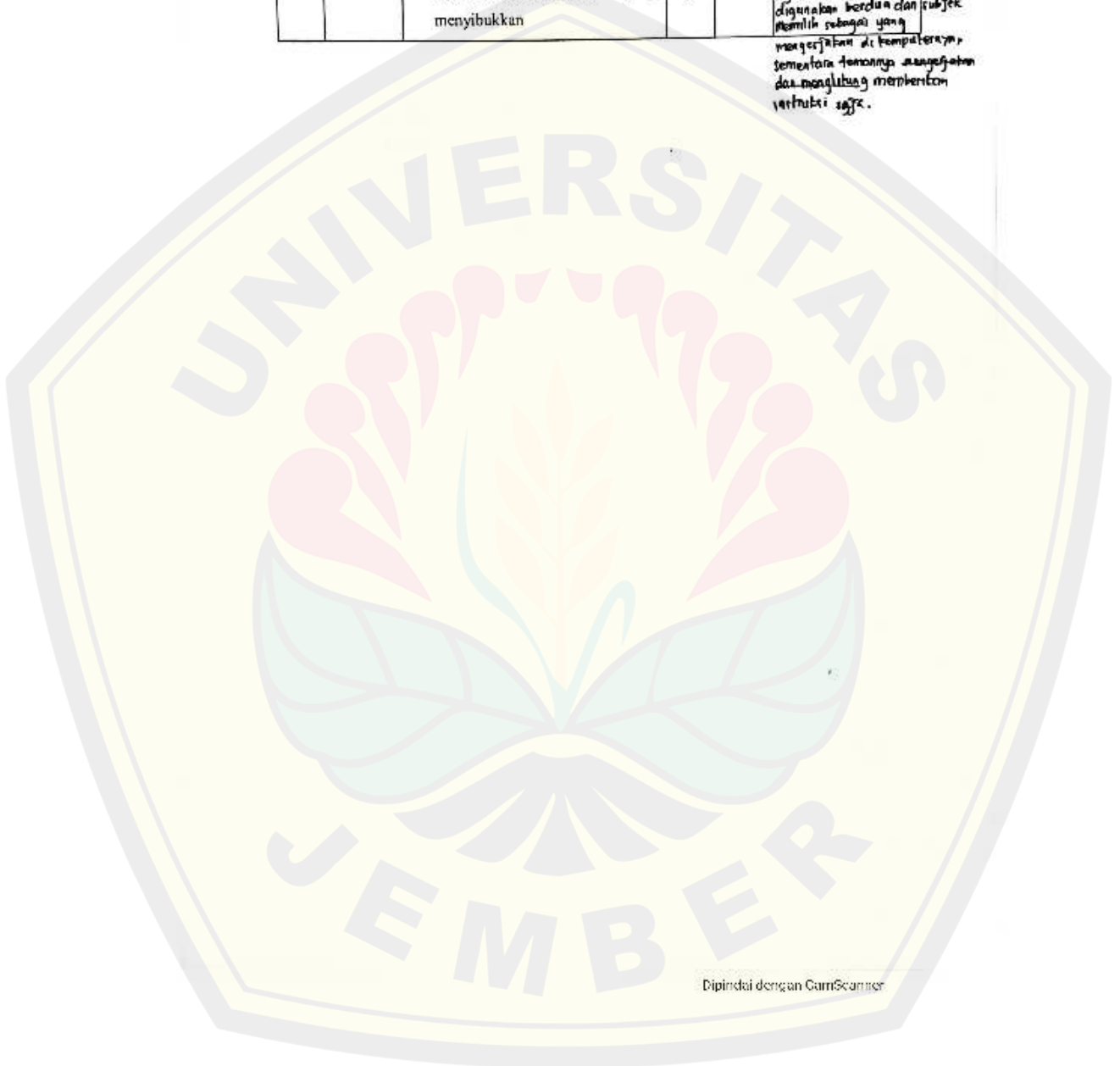
| No. | Suh Variabel | Indikator | Ya | Tidak | Catatan |
|-----|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|----|-------|------------------------------------------------------|
| 1. | Gaya Belajar Visual | a.) Belajar melalui visual/penglihatan | ✓ | - | Buku catatan lengkap |
| | | b.) Selalu mencatat saat pembelajaran | ✓ | - | |
| | | c.) Menghafal dengan cara membaca dan mengulang bacaan | - | - | |
| | | d.) Mengingat bacaan | ✓ | - | |
| | | e.) Gerakan bola mata ke atas | - | ✓ | |
| | | f.) Membaca dengan cepat | ✓ | - | |
| | | g.) Tempo bicara cepat | ✓ | - | |
| | | h.) Senang menjawab dengan singkat | - | ✓ | |
| | | i.) Kurang pandai memilih kata | - | ✓ | |
| | | j.) Menyukai gambar/seni yang berhubungan dengan visual (penglihatan) | - | - | |
| 2. | Gaya Belajar | a.) Belajar melalui pendengaran | ✓ | - | Mengerjakan tugas sambil berbincang dengan temannya. |
| | | b.) Senang melakukan diskusi | ✓ | - | |

Dipindai dengan CamScanner

| | | | | | |
|------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Auditori | c.) Selalu melakukan komunikasi intrapersonal | ✓ | - | Ketika mengerjakan sering mengucapkan kata "oh dat ben", "cbk..", "oh..." | |
| | d.) Melafalkan/mengeraskan bacaan/menggerakkan bibir saat membaca | ✓ | - | | |
| | e.) Gerakan bola mata ke samping | - | ✓ | | |
| | f.) Merasa kesulitan dengan pekerjaan yang melibatkan visual | - | ✓ | | |
| | g.) Tempo bicara agak cepat | ✓ | - | | |
| | h.) Berbicara dengan jeda yang jelas | ✓ | - | | |
| | i.) Mudah terganggu dengan keributan | - | ✓ | | |
| | j.) Menyukai musik | - | - | | |
| 3. | Gaya Belajar | a.) Belajar dengan bergerak dan menyentuh | ✓ | - | Sering menggerakkan tangannya saat mengerjakan tugas. Melakukakan selebrasi dan tepuk tangan ketika berhasil menyelesaikan soal. |
| Kinestetik | b.) Tidak dapat duduk diam dalam waktu lama | - | ✓ | | |
| | c.) Menggerakkan jari/kaki atau benda ketika belajar | ✓ | - | Banyak melakukan gerakan dengan tangannya. | |
| | d.) Menunjuk bacaan (menggunakan jari/benda sebagai penunjuk saat membaca) | ✓ | - | | |
| | e.) Gerakan bola mata ke bawah/menunduk | - | ✓ | | |
| | f.) Mengangkat tangan pertama kali saat guru bertanya | ✓ | - | | |
| | g.) Menggunakan isyarat tubuh ketika sedang berbicara | ✓ | - | Ketika berbicara sering mengangkat tangannya dan menyulut tangannya di depan dada. | |
| | h.) Berdiri dekat dengan orang lain ketika berbicara | - | ✓ | | |

Dipindai dengan CamScanner

| | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | i.) Tulisan kurang bagus | - | ✓ | Tulisan bagus dan rapi |
| | j.) Senang melakukan aktivitas fisik/olahraga/permainan yang menyibukkan | ✓ | - | Sangat senang untuk menggunakan komputer (mengedit dan mengerjakan tugasnya) karena komputer digunakan berdiskusi dan subjek memilih sebagai yang mengerjakan di komputer, sementara temannya mengerjakan dan mengulangi memberikan instruksi saja. |



Dipindai dengan CamScanner

Lembar Observasi Kecenderungan Gaya Belajar Siswa

Hari, tanggal : Kamis, 18 Januari 2024

Observer : Sri Widayanti

A. Petunjuk

Berilah tanda checklist (✓) pada kolom yang disediakan sesuai dengan keadaan penelitian

B. Identitas

Nama : Yunda Nurani

Kelas : XII AKL 2

Jenis Kelamin : Perempuan

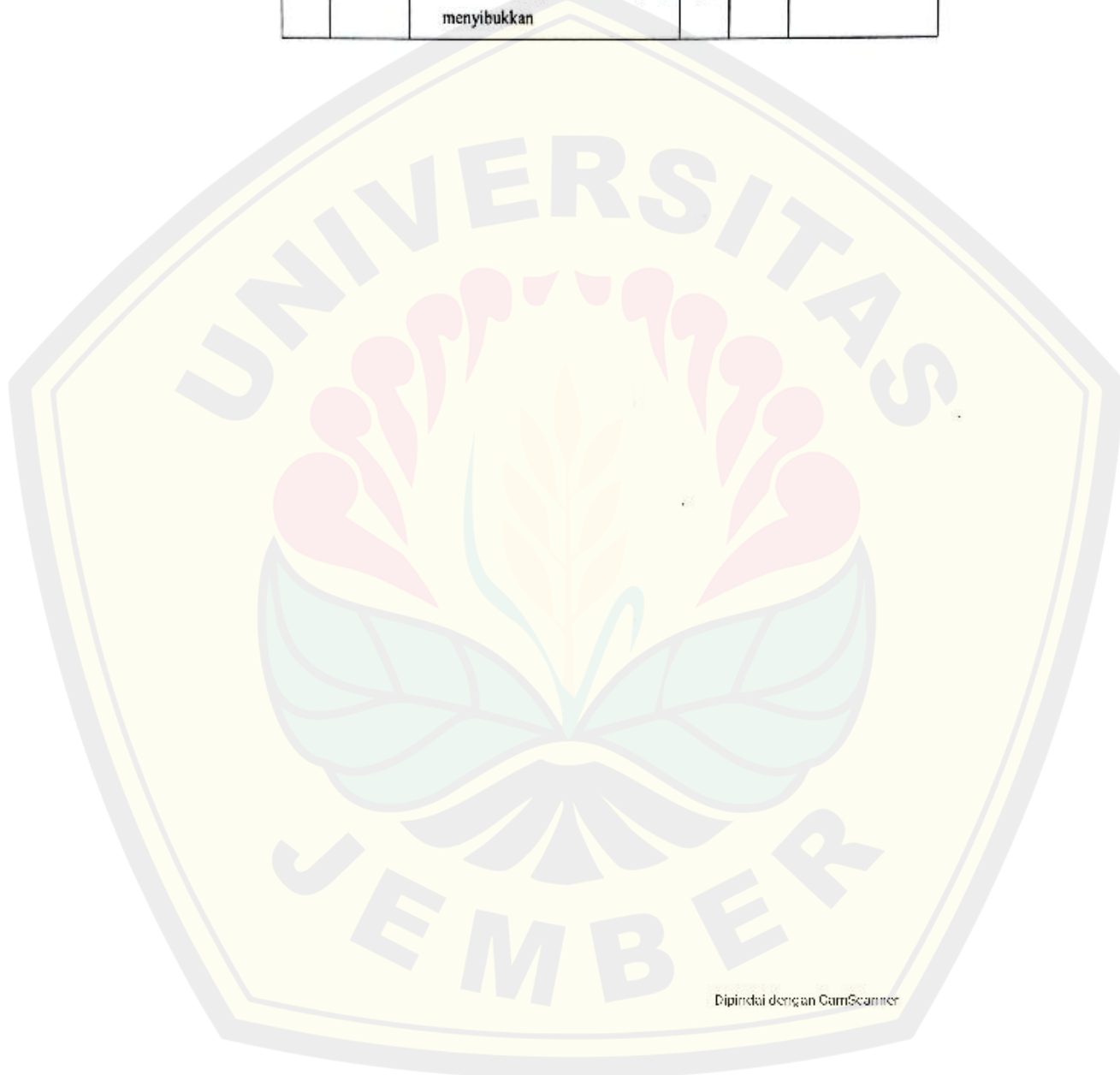
| No. | Sub Variabel | Indikator | Ya | Tidak | Catatan |
|-----|--------------|-----------------------------------------------------------------------|----|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Gaya Belajar | a.) Belajar melalui visual/penglihatan | ✓ | - | Ketika guru menyampaikan materi di papan tulis memperhatikan dan meminta guru menjelaskan ulang kemudian menyimpulkan. Ketika guru memberikan materi di papan tulis memperhatikan dan meminta guru menjelaskan ulang kemudian menyimpulkan. Menghafalkan rumus baru dengan cara menulis, lalu dibaca dan diulang-ulang. Ketika menjawab pertanyaan tidak bingung pada kata, lancar menjawabnya. |
| | | b.) Selalu mencatat saat pembelajaran | ✓ | - | |
| | Visual | c.) Menghafal dengan cara membaca dan mengulang bacaan | ✓ | - | |
| | | d.) Mengingat bacaan | - | - | |
| | | e.) Gerakan bola mata ke atas | - | - | |
| | | f.) Membaca dengan cepat | - | ✓ | |
| | | g.) Tempo bicara cepat | - | ✓ | |
| | | h.) Senang menjawab dengan singkat | - | ✓ | |
| | | i.) Kurang pandai memilih kata | - | ✓ | |
| | | j.) Menyukai gambar/seni yang berhubungan dengan visual (penglihatan) | - | - | |
| 2. | Gaya Belajar | a.) Belajar melalui pendengaran | ✓ | - | Ketika sedang mengerjakan tugas kemudian guru memberikan informasi tambahan langsung memperhatikan guru dan mendengarkan. |
| | | b.) Senang melakukan diskusi | - | - | |

Dipindai dengan CamScanner

| | | | | |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Auditori | c.) Selalu melakukan komunikasi intrapersonal | - | ✓ | |
| | d.) Melaalkan/mengeraskan bacaan/mengerakkan bibir saat membaca | - | ✓ | |
| | c.) Gerakan bola mata ke samping | - | - | |
| | f.) Merasa kesulitan dengan pekerjaan yang melibatkan visual | - | - | |
| | g.) Tempo bicara agak cepat | ✓ | - | |
| | h.) Berbicara dengan jeda yang jelas | ✓ | - | Menjawab dengan alunan dan jeda yang jelas. |
| | i.) Mudah terganggu dengan keributan | - | ✓ | Ketika diajari temannya saat mengerjakan, subjek tetap melihat pada komputernya dan menjawab tanpa berpaling dari komputer. |
| j.) Menyukai musik | - | ✓ | Saat belajar fokus dan diam. | |
| 3. Gaya Belajar Kinestetik | a.) Belajar dengan bergerak dan menyentuh | - | ✓ | |
| | b.) Tidak dapat duduk diam dalam waktu lama | - | ✓ | |
| | c.) Menggerakkan jari/kaki atau benda ketika belajar | ✓ | - | Ketika guru menjelaskan sambil menamtila jari tangannya di meja. |
| | d.) Menunjuk hacaan (menggunakan jari/benda sebagai penunjuk saat membaca) | ✓ | - | Menunjuk menggunakan jari tangannya saat membaca. |
| | e.) Gerakan bola mata ke bawah/menunduk | - | ✓ | |
| | f.) Mengangkat tangan pertama kali saat guru bertanya | - | ✓ | Mengangkat tangan setelah beberapa temannya angkat tangan. |
| | g.) Menggunakan isyarat tubuh ketika sedang berbicara | - | ✓ | |
| | h.) Berdiri dekat dengan orang lain ketika berbicara | ✓ | - | Mendatati temannya untuk bertanya. |

Dipindai dengan CamScanner

| | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------|---|---|---------------------------|
| | i.) Tulisan kurang bagus | - | ✓ | Tulisannya bagus dan rapi |
| | j.) Senang melakukan aktivitas fisik/olahraga/permainan yang menyibukkan | - | - | |



Lembar Observasi Kecenderungan Gaya Belajar Siswa

Hari, tanggal : Jumat, 19 Januari 2024

Observer : Sri Widayanti

A. Petunjuk

Berilah tanda checklist (✓) pada kolom yang disediakan sesuai dengan keadaan penelitian

B. Identitas

Nama : Christa Dymas Pratama

Kelas : XII AKU 3

Jenis Kelamin : Laki - Laki

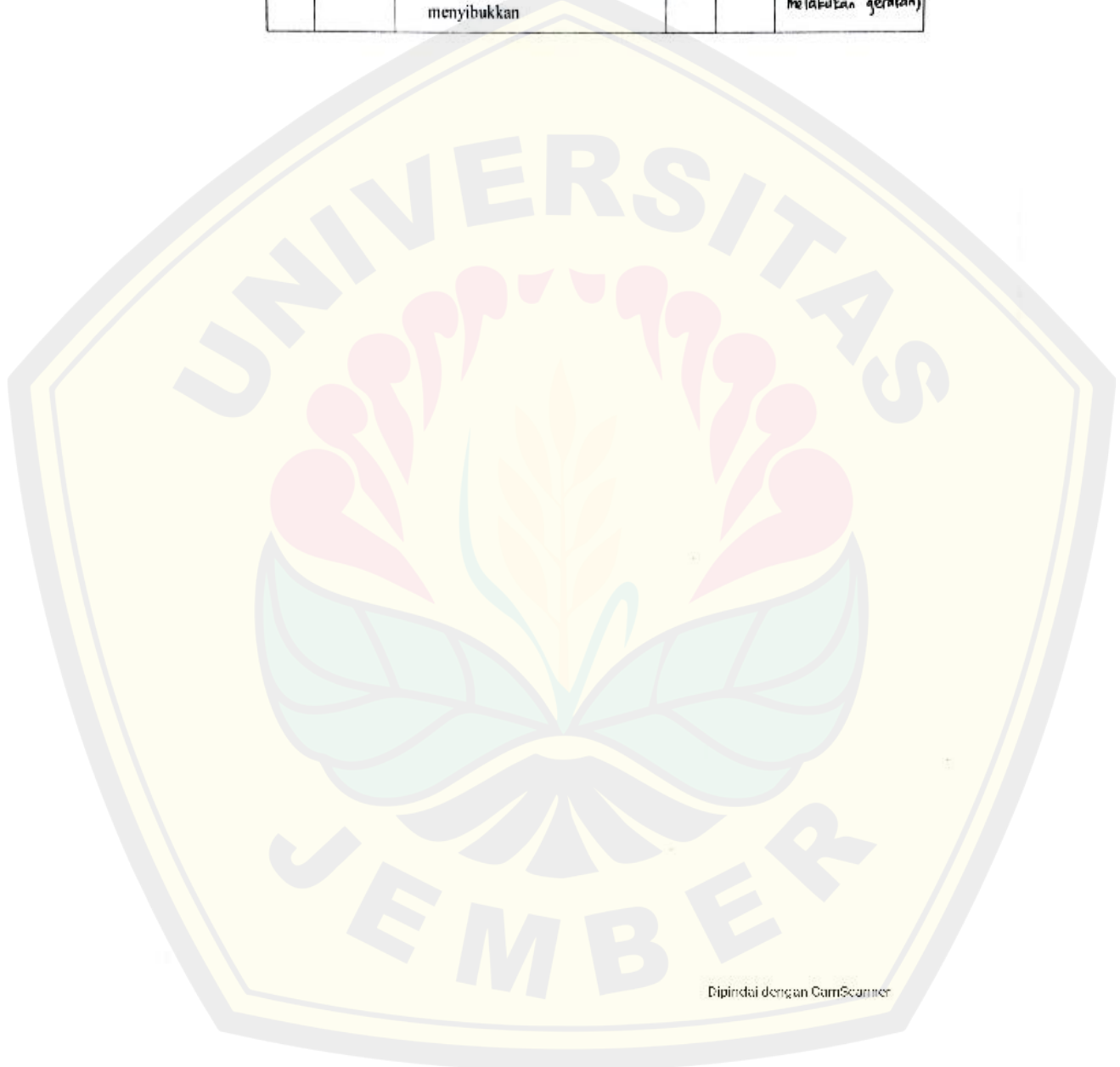
| No. | Sub Variabel | Indikator | Ya | Tidak | Catatan |
|-----|--------------|-----------------------------------------------------------------------|----|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Gaya Belajar | a.) Belajar melalui visual/penglihatan | ✓ | - | |
| | | b.) Selalu mencatat saat pembelajaran | - | ✓ | Dibuku tulisnya hanya tugas saja. |
| | Visual | c.) Menghafal dengan cara membaca dan mengulang bacaan | ✓ | - | Menghafalkan istilah di buku paket dengan membacanya kemudian diulang-ulang. |
| | | d.) Mengingat bacaan | - | - | |
| | | e.) Gerakan bola mata ke atas | ✓ | - | Ketika guru bertanya, berkilat dengan melihat ke atas |
| | | f.) Membaca dengan cepat | - | ✓ | |
| | | g.) Tempo bicara cepat | - | ✓ | |
| | | h.) Senang menjawab dengan singkat | - | ✓ | |
| | | i.) Kurang pandai memilih kata | ✓ | - | |
| | | j.) Menyukai gambar/seni yang berhubungan dengan visual (penglihatan) | - | - | |
| 2. | Gaya Belajar | a.) Belajar melalui pendengaran | ✓ | - | |
| | | b.) Senang melakukan diskusi | ✓ | - | Mengajak temannya berdiskusi mengenai materi yang dipelajari. Ketika guru bertanya ia memberikan pendapatnya dan berdiskusi dengan temannya. |

Dipindai dengan CamScanner

| | | | | |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Auditori al | c.) Selalu melakukan komunikasi intrapersonal | ✓ | - | Ketika guru bertanya, ia berbisik sambil berbicara sendiri |
| | d.) Melafalkan/mengeraskan bacaan/menggerakkan bibir saat membaca | - | ✓ | |
| | e.) Gerakan bola mata ke samping | - | ✓ | |
| | f.) Merasa kesulitan dengan pekerjaan yang melibatkan visual | - | - | |
| | g.) Tempo bicara agak cepat | ✓ | - | |
| | h.) Berbicara dengan jeda yang jelas | ✓ | - | |
| | i.) Mudah terganggu dengan keributan | - | ✓ | Banyak siswa yang duduk di dekat belahnya dan banyak tetapi tetap fokus pada guru yang sedang menjelaskan. |
| | j.) Menyukai musik | ✓ | - | Bersemangat saat pembelajaran. |
| 3. Gaya Belajar Kinesetik | a.) Belajar dengan bergerak dan menyentuh | ✓ | - | |
| | b.) Tidak dapat duduk diam dalam waktu lama | - | ✓ | |
| | c.) Menggerakkan jari/kaki atau benda ketika belajar | ✓ | - | Menggerakkan dan menaikan ketinanya, memaikan tangannya ke wajah, dan menyatukan kedua tangannya. |
| | d.) Menunjuk bacaan (menggunakan jari/benda sebagai penunjuk saat membaca) | - | ✓ | |
| | e.) Gerakan bola mata ke bawah/menunduk | - | ✓ | |
| | f.) Mengangkat tangan pertama kali saat guru bertanya | - | ✓ | Berbisik dulu dan melihat temannya |
| | g.) Menggunakan isyarat tubuh ketika sedang berbicara | ✓ | - | Ketika bertanya, sambil memaikan tangannya. |
| | h.) Berdiri dekat dengan orang lain ketika berbicara | - | ✓ | |

Dipindai dengan CamScanner

| | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------|
| | i.) Tulisan kurang bagus | ✓ | Tidak terlalu bagus, tapi cukup rapi dan jelas dibaca. |
| | j.) Senang melakukan aktivitas fisik/olahraga/permainan yang menyibukkan | ✓ | Bersenang melakukan gerakan saat ice breaking (bernyanyi dan melakukan gerakan) |



Lembar Observasi Kecenderungan Gaya Belajar Siswa

Hari, tanggal : Jumat, 19 Januari 2024

Observer : Sri Widayanti

A. Petunjuk

Berilah tanda checklist (✓) pada kolom yang disediakan sesuai dengan keadaan penelitian

B. Identitas

Nama : Gaurel Reginald Kwantana

Kelas : XII AKL 3

Jenis Kelamin : Laki - Laki

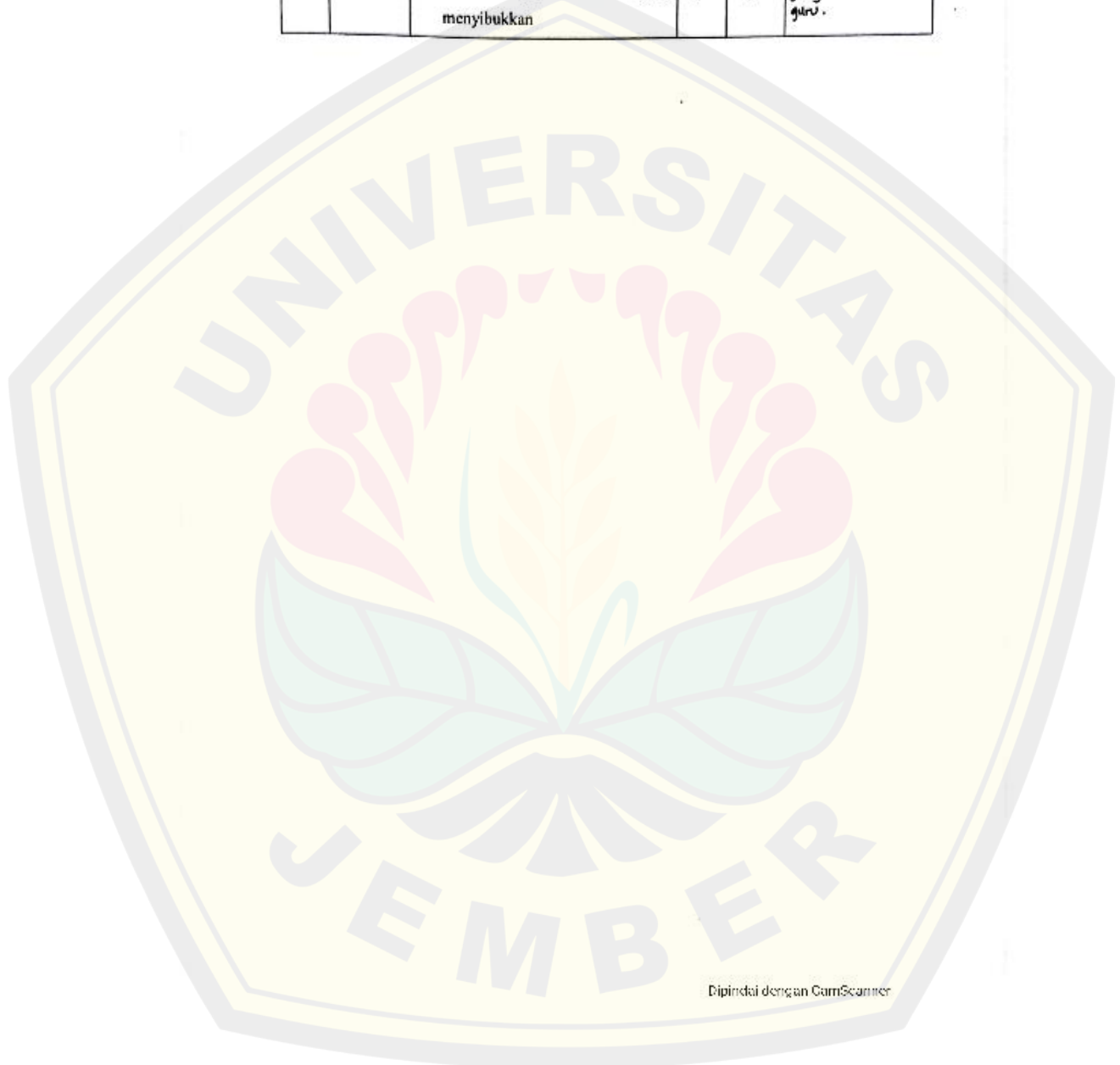
| No. | Sub Variabel | Indikator | Ya | Tidak | Catatan |
|-----|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|----|-------|-----------------------------------------------------------|
| 1. | Gaya Belajar Visual | a.) Belajar melalui visual/penglihatan | ✓ | - | |
| | | b.) Selalu mencatat saat pembelajaran | ✓ | - | Buku catatannya lengkap |
| | | c.) Menghafal dengan cara membaca dan mengulang bacaan | - | - | |
| | | d.) Mengingat bacaan | - | - | |
| | | e.) Gerakan bola mata ke atas | ✓ | - | Ketika berpikir |
| | | f.) Membaca dengan cepat | ✓ | - | |
| | | g.) Tempo bicara cepat | ✓ | - | |
| | | h.) Senang menjawab dengan singkat | - | ✓ | |
| | | i.) Kurang pandai memilih kata | - | ✓ | |
| | | j.) Menyukai gambar/seni yang berhubungan dengan visual (penglihatan) | - | - | |
| 2. | Gaya Belajar | a.) Belajar melalui pendengaran | ✓ | - | |
| | | b.) Senang melakukan diskusi | ✓ | - | Aktif bertanya dan berpendapat hingga ditasi dengan guru. |

Dipindai dengan CamScanner

| | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------|
| Auditori | al | c.) Selalu melakukan komunikasi intrapersonal | - | ✓ | | | |
| | | d.) Melafalkan/mengeraskan bacaan/menggerakkan bibir saat membaca | ✓ | - | | | |
| | | e.) Gerakan bola mata ke samping | ✓ | - | Ketika berpikir | | |
| | | f.) Merasa kesulitan dengan pekerjaan yang melibatkan visual | - | ✓ | | | |
| | | g.) Tempo bicara agak cepat | ✓ | - | | | |
| | | h.) Berbicara dengan jeda yang jelas | ✓ | - | | | |
| | | i.) Mudah terganggu dengan kributan | - | ✓ | | | |
| | | j.) Menyukai musik | ✓ | - | Mengikuti ke beatnya dengan senang | | |
| | | 3. | Gaya Belajar Kinestetik | a.) Belajar dengan bergerak dan menyentuh | ✓ | - | |
| | | | | b.) Tidak dapat duduk diam dalam waktu lama | ✓ | - | Sering mengganti posisi kakinya saat duduk. |
| c.) Menggerakkan jari/kaki atau benda ketika belajar | ✓ | | | - | Memainkan jari tangannya. | | |
| d.) Menunjuk bacaan (menggunakan jari/benda sebagai penunjuk saat membaca) | - | | | ✓ | | | |
| e.) Gerakan bola mata ke bawah/menunduk | - | | | ✓ | | | |
| f.) Mengangkat tangan pertama kali saat guru bertanya | - | | | ✓ | Langsung menjawab tanpa angkat tangan. | | |
| g.) Menggunakan isyarat tubuh ketika sedang berbicara | ✓ | | | - | Sering menggunakan isyarat kepala dan tangannya saat berbicara | | |
| h.) Berdiri dekat dengan orang lain ketika berbicara | ✓ | | | - | Mendekati orang yang mengajak bicara. | | |

Dipindai dengan CamScanner

| | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------|---|---|--------------------------------------------------------------|
| | i.) Tulisan kurang bagus | ✓ | - | Tidak rapi, melebihi garis |
| | j.) Senang melakukan aktivitas fisik/olahraga/permainan yang menyibukkan | ✓ | - | Senang mengikuti gerakan ice breaking yang dicontohkan guru. |



Lembar Observasi Kecenderungan Gaya Belajar Siswa

Hari, tanggal : Jum'at , 19 Januari 2024

Observer : Sri Widayanti

A. Petunjuk

Berilah tanda checklist (✓) pada kolom yang disediakan sesuai dengan keadaan penelitian

B. Identitas

Nama : Melinda Dwi Rahayu

Kelas : XII AKL 3

Jenis Kelamin : Perempuan

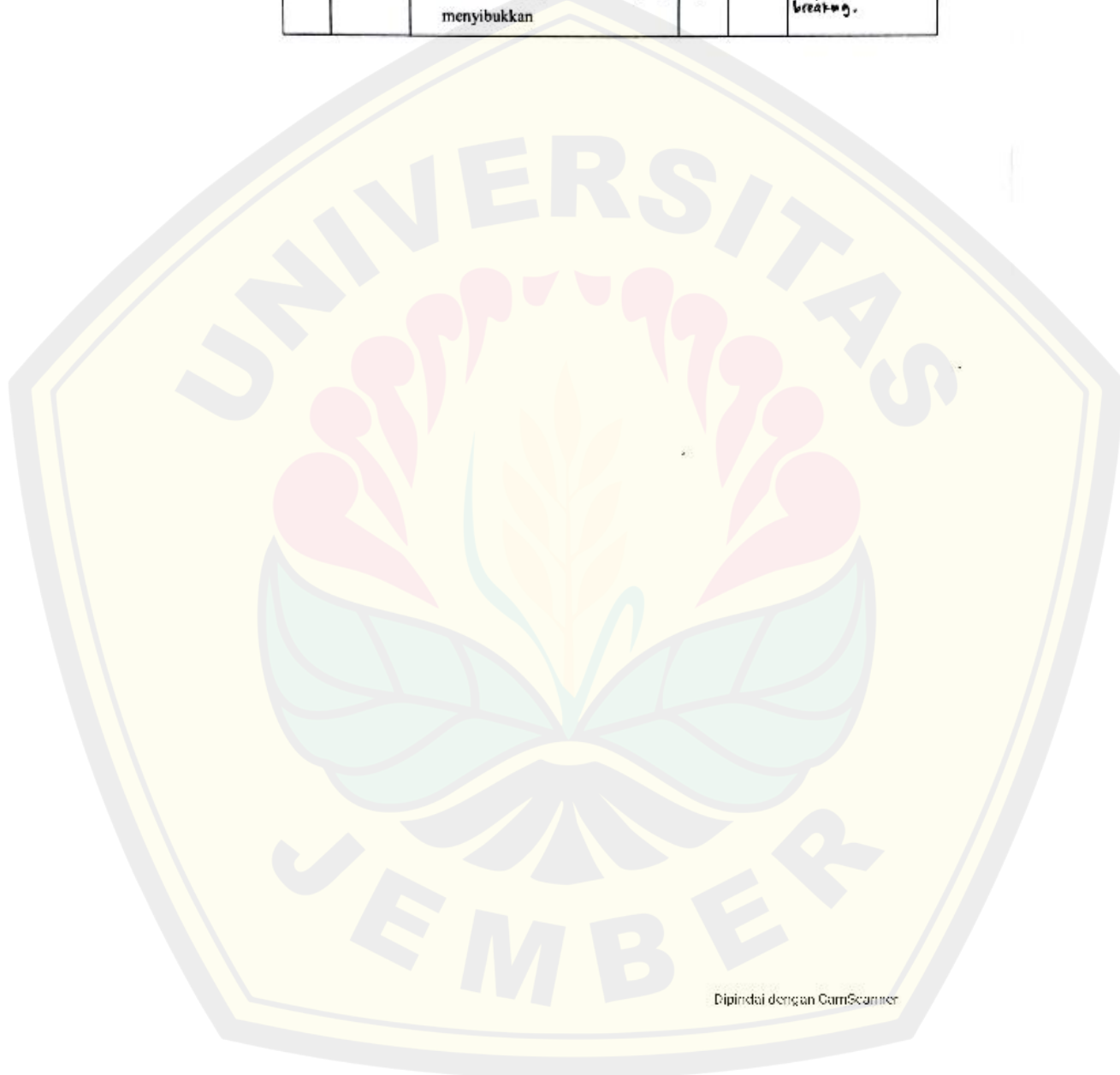
| No. | Sub Variabel | Indikator | Ya | Tidak | Catatan |
|-----|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|----|-------|----------------------|
| 1. | Gaya Belajar Visual | a.) Belajar melalui visual/penglihatan | ✓ | - | |
| | | b.) Selalu mencatat saat pembelajaran | ✓ | - | Buku catatan lengkap |
| | | c.) Menghafal dengan cara membaca dan mengulang bacaan | - | - | |
| | | d.) Mengingat bacaan | - | - | |
| | | e.) Gerakan bola mata ke atas | - | ✓ | |
| | | f.) Membaca dengan cepat | - | ✓ | |
| | | g.) Tempo bicara cepat | - | ✓ | |
| | | h.) Senang menjawab dengan singkat | ✓ | - | |
| | | i.) Kurang pandai memilih kata | - | ✓ | |
| | | j.) Menyukai gambar/seni yang berhubungan dengan visual (penglihatan) | - | - | |
| 2. | Gaya Belajar | a.) Belajar melalui pendengaran | ✓ | - | |
| | | b.) Senang melakukan diskusi | ✓ | - | |

sering menjawab ya/tidak, jika ditanya mengapa / bagaimana, baru menjawab dengan lengkap.

| | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Auditori al | c.) Selalu melakukan komunikasi intrapersonal | - | ✓ | | |
| | d.) Melafalkan/mengeraskan bacaan/mengerakkan bibir saat membaca | ✓ | - | | |
| | e.) Gerakan bola mata ke samping | - | ✓ | | |
| | f.) Merasa kesulitan dengan pekerjaan yang melibatkan visual | - | ✓ | | |
| | g.) Tempo bicara agak cepat | ✓ | - | | |
| | h.) Berbicara dengan jeda yang jelas | ✓ | - | | |
| | i.) Mudah terganggu dengan keributan | ✓ | - | Ketika ada temannya yang memanggil saat guru menjelaskan langsung mengisaratkan agar dia bisa bilang "sakit". | |
| | j.) Menyukai musik | - | ✓ | Isut melafalkan buku saat itu. brating tapi tidak semangat. | |
| | 3. Gaya Belajar Kinestetik | a.) Belajar dengan bergerak dan menyentuh | ✓ | - | |
| | | b.) Tidak dapat duduk diam dalam waktu lama | - | ✓ | |
| c.) Menggerakkan jari/kaki atau benda ketika belajar | | ✓ | - | Memainkan topi, tali, dan barang di depannya. | |
| d.) Menunjuk bacaan (menggunakan jari/benda sebagai penunjuk saat membaca) | | ✓ | - | | |
| e.) Gerakan bola mata ke bawah/merunduk | | - | ✓ | | |
| f.) Mengangkat tangan pertama kali saat guru bertanya | | - | ✓ | Langsung menjawab tanpa mengangkat tangan. | |
| g.) Menggunakan isyarat tubuh ketika sedang berbicara | | - | ✓ | | |
| h.) Berdiri dekat dengan orang lain ketika berbicara | | - | ✓ | | |

Dipindai dengan CamScanner

| | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------|
| | i.) Tulisan kurang bagus | ✓ | Kurang bagus, tetapi lumayan rapi dan jelas ketika dibaca |
| | j.) Senang melakukan aktivitas fisik/olahraga/permainan yang menyibukkan | ✓ | Mengikuti gerbanya dengan baik dan hafal saat ice breaking. |



Lampiran 9 Transkrip Hasil Wawancara

Transkrip Wawancara Siswa

| No. | Pertanyaan | Jawaban |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Ketika belajar anda akan lebih mudah mengingat dengan cara melihat atau mendengar? | S1: Mendengar. S2: Mendengar. S3: Membaca S4: Melihat dan mendengar. S5: Mendengar. S6: Melihat. S7: Melihat. |
| 2. | Apa yang anda sukai antara menulis dan bercerita? Mengapa? | S1: Menulis, karena susah menjelaskan ke orang lain dan mudah ingat kalau ditulis. S2: Menulis, karena jika menjelaskan ke orang lain takut tidak paham S3: Bercerita, karena sering kali berbeda antara yang dipikirkan dengan yang akan ditulis. S4: Menulis, karena malu bercerita langsung. S5: Bercerita, karena lebih efisien. S6: Bercerita, karena gak terlalu ribet. S7: Bercerita, karena lebih gampang. |
| 3. | Apakah anda suka belajar sambil mendengarkan musik? | S1: Kalau materinya mudah sambil mendengarkan musik, kalau susah tidak karena butuh konsentrasi. S2: Suka, di kelas sering membawa headset. S3: Suka. S4: Tidak suka. S5: Suka. S6: Suka. S7: Tidak. |
| 4. | Ketika menghafal, apakah anda harus dalam kondisi sepi atau tidak masalah jika di sekitar ramai, atau perlu sambil bergerak atau berjalan-jalan? | S1: Sambil memainkan bolpoin dan kondisi di sekitar tidak terlalu ramai. S2: Sepi, kalau ramai tidak bisa konsentrasi. S3: Bisa dengan kondisi apa saja. S4: Bisa kondisi apa saja, sambil melakukan sesuatu. S5: Harus tenang, diam, dan fokus. S6: Harus sambil bergerak. S7: Harus diam dan tenang. |
| 5. | Pada saat jam pelajaran apakah anda bisa duduk dengan tenang sampai pelajaran selesai? | S1: Berpindah-pindah. S2: Sering berpindah-pindah. S3: Berpindah-pindah. S4: Bisa. S5: Berpindah-pindah. S6: Bisa. |

| | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | S7: Bisa. |
| 6. | Apakah anda suka mendengarkan penjelasan secara langsung atau perlu membaca terlebih dahulu kemudian meminta penjelasan jika belum paham? | S1: Mendengarkan dahulu kemudian membaca lagi. S2: Mendengarkan penjelasan terlebih dahulu. S3: Membaca materi terlebih dahulu sebelum dijelaskan. S4: Membaca terlebih dahulu S5: Mendengarkan langsung. S6: Mendengarkan langsung. S7: Membaca terlebih dahulu. |
| 7. | Apakah anda mudah memahami materi dengan menulisnya atau menghafal atau cukup membaca saja? | S1: Menulisnya. S2: Menulis. S3: Menulis dan sering latihan mengerjakannya. S4: Lebih banyak latihan dan mengerjakan. S5: Membaca saja. S6: Membaca saja. S7: Melihat. |
| 8. | Apakah anda menyukai olahraga atau permainan fisik? | S1: Tidak. S2: Tidak. S3: Suka. S4: Suka. S5: Suka. S6: Suka. S7: Tidak. |
| 9. | Apakah anda suka jika guru menyampaikan materi dengan melibatkan permainan atau cukup dengan ceramah saja? | S1: Ada permainan. S2: Ada permainan. S3: Dijelaskan dan diselingi permainan. S4: Dijelaskan dan diselingi permainan. S5: Ada permainan. S6: Ada permainan. S7: Ada permainan. |
| 10. | Untuk mengingat materi, apakah anda membacaya saja atau perlu menuliskannya kembali? | S1: Menulis lagi. S2: Membaca. S3: Membaca. S4: Membaca. S5: Membaca. S6: Membaca. S7: Menulis lagi. |
| 11. | Apakah anda sangat memperhatikan kerapian dan penampilan ketika sekolah? | S1: Tidak. S2: Iya. S3: Iya. S4: Iya. S5: Iya. S6: Tidak. S7: Iya. |

| | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12. | Apakah anda dapat memahami materi dengan membaca atau dibacakan oleh orang lain? | S1: Membaca sendiri. S2: Membaca sendiri. S3: Membaca sendiri. S4: Membaca sendiri. S5: Membaca sendiri. S6: Membaca sendiri. S7: Dibacakan orang lain. |
| 13. | Apakah anda suka mengganggu teman ketika belajar? | S1: Tidak. S2: Iya. S3: Tidak. S4: Kadang-kadang. S5: Iya. S6: Iya. S7: Iya. |
| 14. | Ketika guru menjelaskan, apakah anda fokus mendengarkan saja atau sambil mencatat? | S1: Sambil mencatat. S2: Sambil mencatat. S3: Mendengarkan saja. S4: Sambil mencatat. S5: Mendengarkan saja. S6: Mendengarkan saja. S7: Sambil mencatat. |
| 15. | Ketika ditanya oleh teman anda yang belum paham tentang suatu materi, apakah anda bisa menjelaskan dengan baik atau kesulitan untuk menyampaikannya meskipun sebenarnya anda sudah paham? | S1: Bisa. S2: Bisa, tapi sering kesusahan untuk menjelaskan dan kadang lupa apa yang mau diucapkan. S3: Bisa. S4: Bisa. S5: Bisa. S6: Bisa. S7: Bisa. |
| 16. | Apakah anda memiliki penyakit atau cacat tubuh khususnya pada indera penglihatan dan pendengaran? | S1: Ada, minus. S2: Tidak ada. S3: Tidak ada. S4: Tidak ada. S5: Ada sedikit masalah dengan pendengaran. S6: Ada sedikit masalah dengan pendengaran. S7: Tidak. |
| 17. | Kapan waktu terbaik bagi anda untuk belajar? Mengapa? | S1: Subuh atau malam. Karena sepi. S2: Setelah isya' sampai jam 9 an. Karena sepi jadi gampang ingat. S3: Di sekolah. Karena di sekolah bisa lebih fokus daripada di rumah. S4: Habis subuh. Karena kondisinya tenang dan fikiran lebih segar. S5: Antara jam 9 malam sampai jam 3 pagi. Karena sepi. |

| | | |
|-----|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>S6: Subuh, tengah malam, sebelum tidur atau bangun tidur. Karena kondisi pikiran tenang dan masih segar.</p> <p>S7: Tengah malam. Karena tidak ada suara yang mengganggu dan sepi</p> |
| 18. | Apa yang menjadi motivasi anda dalam belajar? | <p>S1: Karena kewajiban</p> <p>S2: Agar pintar dan ingin melanjutkan pendidikan tinggi.</p> <p>S3: Dapat menguasai setiap materi yang diberikan.</p> <p>S4: Agar pintar.</p> <p>S5: Memiliki jiwa kompetitif, agar lebih pintar dari yang lain.</p> <p>S6: Menyukai hal baru dan berambisi untuk mengetahui segalanya.</p> <p>S7: Agar memahami materi pelajaran.</p> |
| 19. | Bagaimana kondisi belajar yang membuat anda nyaman? | <p>S1: Sepi.</p> <p>S2: Sepi.</p> <p>S3: Sambil mendengarkan musik.</p> <p>S4: Kondisi tenang dan bersih</p> <p>S5: Sepi.</p> <p>S6: Situasi yang tenang.</p> <p>S7: Tenang.</p> |
| 20. | Apakah anda suka belajar mandiri? Mengapa? | <p>S1: Suka. Karena lebih fokus.</p> <p>S2: Suka. Karena tidak ada yang ganggu.</p> <p>S3: Suka. Karena fokus dan bisa melihat materi di hp.</p> <p>S4: Suka. Karena bisa konsentrasi.</p> <p>S5: Kurang suka.</p> <p>S6: Suka. Kalau ada orang lain merasa terganggu.</p> <p>S7: Suka. Lebih gampang untuk mengingat.</p> |
| 21. | Apakah anda suka belajar dengan teman? Mengapa? | <p>S1: Suka kalau temannya bisa diajak diskusi.</p> <p>S2: Suka jika bisa diajak diskusi.</p> <p>S3: Suka. Karena bisa bertukar pikiran dengan teman.</p> <p>S4: Suka. Agar bisa bertukar pikiran.</p> <p>S5: Suka. Karena bisa berdiskusi dengan dengan orang lain.</p> <p>S6: Suka. Karena bisa bertanya dan diskusi.</p> <p>S7: Suka. Karena bisa berdiskusi.</p> |
| 22. | Apakah anda suka belajar dengan kelompok? Mengapa? | <p>S1: Kurang suka. Karena ada yang belajar ada yang tidak.</p> <p>S2: Kurang. Karena ada yang belajar ada yang ramai.</p> <p>S3: Kurang suka. Karena kadang ada yang</p> |

| | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>kerja ada yang tidak. S4: Kurang suka. Karena ada yang membantu ada yang tidak. S5: Suka. Karena dapat mendengar pandangan dan pemikiran baru dari orang lain sehingga bisa berdiskusi. S6: Suka. Karena bisa tahu pandangan orang lain dan lebih banyak masukan. S7: Kurang suka.</p> |
| 23. | <p>Apakah saat belajar membutuhkan bantuan orang dewasa, seperti orang tua atau guru? Mengapa?</p> | <p>S1: Tidak. Karena sudah menjadi kewajiban, tidak perlu disuruh atau diawasi oleh orang lain. S2: Tidak. S3: Tidak. Karena jika diawasi merasa tertekan. S4: Butuh. Untuk mengingatkan ketika sedang malas belajar. S5: Tidak. Karena merasa terintimidasi. S6: Tidak. S7: Tidak.</p> |
| 24. | <p>Apakah anda bisa belajar dalam berbagai kondisi?</p> | <p>S1: Bisa. S2: Bisa. S3: Bisa. S4: Bisa. S5: Lebih baik di tempat sepi. S6: Bisa. S7: Bisa.</p> |
| 25. | <p>Ketika belajar, apakah harus dalam keadaan sepi dan tidak ada suara yang mengganggu?</p> | <p>S1: Yang penting tenang. S2: Kondisi yang tenang. S3: Kondisi yang tenang. S4: Kondisi yang sepi agar fokus. S5: Iya. S6: Lebih suka sepi. S7: Iya.</p> |
| 26. | <p>Ketika belajar, pencahayaan seperti apa yang anda sukai? Mengapa?</p> | <p>S1: Terang. Kalau redup membuat sakit ke mata. S2: Terang. Kalau redup susah untuk melihat tulisannya. S3: Terang. S4: Terang. Supaya jelas dan bisa fokus belajar. S5: Yang biasa, tidak terlalu terang atau terlalu redup. S6: Terang. Agar tidak terlalu silau atau gelap. S7: Tidak terlalu terang.</p> |

| | | |
|-----|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 27. | Ketika belajar, suhu udara seperti apa yang anda sukai? Mengapa? | <p>S1: Biasa. Agar tidak terlalu dingin atau terlalu panas.</p> <p>S2: Biasa. Menyesuaikan cuaca dan tingkat kesulitan materinya.</p> <p>S3: Tergantung cuacanya yang penting tidak terlalu panas atau terlalu dingin.</p> <p>S4: Suhu yang dingin. Agar belajar dengan nyaman.</p> <p>S5: Menyesuaikan kondisi cuaca.</p> <p>S6: Dingin.</p> <p>S7: Dingin.</p> |
| 28. | Bagaimana kondisi tempat belajar yang anda sukai? | <p>S1: Belajar di ruang tamu dan menyiapkan semua peralatan yang dibutuhkan.</p> <p>S2: Bisa belajar dimana saja dan menyiapkan semua peralatan belajar yang dibutuhkan</p> <p>S3: Harus bersih, tidak banyak suara yang mengganggu, dan menyiapkan semua perlengkapan belajar terlebih dahulu.</p> <p>S4: Harus bersih dan menyiapkan semua perlengkapan belajar terlebih dahulu.</p> <p>S5: Menggunakan meja dan menyiapkan semua perlengkapan belajar.</p> <p>S6: Bisa dimana saja dan harus menyiapkan semua yang dibutuhkan untuk belajar.</p> <p>S7: menyiapkan setiap yang dibutuhkan untuk belajar agar ketika belajar bisa fokus.</p> |

Transkrip Wawancara Guru

| No. | Pertanyaan | Jawaban |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Apakah ibu mengetahui gaya belajar dari siswa berprestasi pada kelas XII jurusan AKL? | Gaya belajar siswa berprestasi bermacam-macam. Beberapa siswa suka diskusi, observasi, dan kolaboratif seperti Gavriel dan Yurida. Ada yang harus fokus seperti Chrisna, Gita, Cheko. Chrisna lebih suka belajar otodidak dan mengembangkan pengetahuannya secara mandiri. |
| 2. | Strategi mengajar apa yang biasa digunakan oleh ibu? | Akuntansi itu cenderung praktik, biasanya sering memberikan latihan-latihan soal. |
| 3. | Bagaimana respon siswa berprestasi ketika ibu menggunakan strategi tersebut? | Siswa berprestasi sangat antusias untuk mengerjakan setiap latihan soal yang diberikan. Ketika selesai da nada yang belum paham mereka akan bertanya kepada bapak ibu guru. |
| 4. | Bagaimana kebiasaan siswa berprestasi saat mengikuti pembelajaran di kelas? | Tergantung gaya belajarnya, kalau gavriel dan yurida sangat suka jika diberikan studi kasus karena mereka suka diskusi dan kolaborasi. Kalau Chrisna, Gita, dan Cheko lebih suka menganalisis sendiri, kemudian jika bingung baru bertanya kepada bapak ibu guru. |
| 5. | Apakah siswa berprestasi selalu mencatat saat pembelajaran? | Iya, selalu mencatat. |
| 6. | Bagaimana dengan tulisan siswa berprestasi? | Ada yang bagus ada yang kurang rapi. |
| 7. | Ketika siswa berprestasi berpikir, ke arah mana biasanya mereka melihat? | Ada siswa yang kritis, ada yang selalu menghubungkan dengan kondisi nyata di lapangan, ada juga yang suka menganalisis. |
| 8. | Ketika mendapat tugas hafalan, bagaimana cara siswa berprestasi menghafalnya? | Yang paling bagus untuk mengingat hafalan adalah Gita. |
| 9. | Bagaimana cara siswa berprestasi ketika menjawab pertanyaan? | Ada yang bagus ketika menjawab dengan tulisan tetapi jika menjawab secara langsung kurang bagus. Ada juga yang bagus semuanya, secara lisan maupun tulisan. Ada yang aktif berdiskusi, selalu bertanya ketika guru menjelaskan. |
| 10. | Bagaimana kemampuan | Siswa secara literasi bagus, memiliki inisiatif |

| | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | membaca siswa berprestasi? | dan kerja sama yang bagus, mereka juga suka belajar mandiri tanpa disuruh oleh guru. siswa yang berprestasi ini memiliki rasa ingin tahu yang besar, terkadang mereka mencari materi sendiri di internet kemudian yang tidak dipahami mereka tanyakan kepada bapak ibu guru. |
| 11. | Apakah siswa berprestasi suka melakukan diskusi? | Untuk kelas AKL 2 dan 3 sangat suka kalau belajar dengan diskusi. Untuk kelas AKL 1 kurang suka diskusi, dari <i>public speaking</i> -nya kurang, jadi siswa yang pintar itu belajar sendiri. |
| 12. | Apakah siswa berprestasi mudah terganggu dengan keributan saat belajar? | Tidak, meskipun kondisi di sekitarnya ramai, siswa yang pintar ini tetap bisa fokus belajar. |
| 13. | Apakah siswa berprestasi suka musik, seni/gambar, atau olahraga? | Banyak yang suka musik, kadang kalau mengerjakan tugas mereka ijin untuk mendengarkan musik pakai headset. |
| 14. | Apakah siswa berprestasi suka bergerak atau memainkan sesuatu ketika belajar? | Ada yang seperti itu, Gavriel. Dia juga aktif sekali kalau di kelas. |
| 15. | Apakah siswa berprestasi suka berpindah-pindah tempat duduk ketika pembelajaran? | Tidak ada, cuma merubah posisi di tempat duduk saja. |
| 16. | Apakah siswa berprestasi suka memainkan benda di sekitarnya atau anggota badannya ketika belajar? | Ada beberapa tapi tidak sering. |
| 17. | Apakah siswa berprestasi sering menggunakan isyarat tubuh dan mendekati lawan bicaranya ketika akan berbicara? | Tidak, kalau cuma bertanya tidak tetapi kalau mau meminjam sesuatu baru mendatangi. |

Transkrip Wawancara Orang Tua

| No. | Pertanyaan | Jawaban |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Apakah bapak/ibu selalu mengawasi kegiatan belajar anak di rumah? | S1: Iya. S2: Tidak. S3: Tidak, anaknya sudah gak perlu disuruh untuk belajar. S4: Iya. S5: Iya, tapi hanya mengawasi S6: Tidak. S7: Iya. |
| 2. | Dimana biasanya tempat belajarnya? Apakah ada tempat khusus? | S1: Tidak ada tempat khusus, kadang di kamar atau ruang tamu. S2: Tidak ada, kalau belajar pindah-pindah, kadang di ruang tamu, kamar, atau teras. S3: Kadang di ruang tamu, di teras, atau di kamar. S4: Tidak ada, kadang di kamar atau ruang tamu. S5: Di kamar atau di ruang tamu jika sepi. Karena dia gampang terpecah fokusnya jika belajar kondisinya ramai. S6: Di kamar. S7: Di kamar. |
| 3. | Apakah anak selalu belajar ketika pulang sekolah? | S1: Iya. S2: Tidak, belajarnya di malam hari. S3: Iya. S4: Kadang-kadang. S5: Tidak. S6: Tidak. S7: Malam. |
| 4. | Pada jam berapa biasanya anak belajar ketika di rumah? | S1: Setiap pulang sekolah atau setelah sholat. S2: Setelah isya'. S3: Malam, setelah magrib. S4: Setelah magrib. S5: Malam. S6: Malam. S7: Malam. |
| 5. | Apakah bapak/ibu selalu memberikan dukungan kepada anak untuk belajar, seperti menanyakan PR? | S1: Iya, kalau pulang sekolah selalu ditanya ada tugas apa tidak. S2: Iya, tapi kalau menanyakan PR itu tidak. S3: Iya, berusaha menyediakan yang dia butuhkan untuk sekolah. Kalau belajar itu sudah kemauannya sendiri. S4: Kadang-kadang. |

| | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | S5: Kadang-kadang. S6: Kadang-kadang. S7: Iya. |
| 6. | Apakah anak perlu disuruh untuk belajar atau memiliki inisiatif sendiri? | S1: Tidak, dia sudah tahu kewajibannya. S2: Tidak. S3: Tidak pernah disuruh. S4: Tidak. S5: Tidak. S6: Kemaunnya sendiri. S7: Kemaunnya sendiri, kadang juga disuruh. |
| 7. | Apakah anda menyediakan fasilitas yang menunjang pembelajaran anak di rumah? | S1: Iya, tetapi menyediakan apa yang dibutuhkan saja. S2: Iya, seadanya di rumah. S3: Seadanya di rumah. S4: HP. S5: Seadanya di rumah dan sesuai dengan yang dibutuhkan. S6: Seadanya di rumah. S7: Menyediakan apa yang dibutuhkan saja. |
| 8. | Apakah anak belajar sendiri atau sering belajar dengan temannya ketika di rumah? | S1: Belajar sendiri. S2: Belajar sendiri. S3: Belajar sendiri. S4: Belajar sendiri. S5: Sendiri. S6: Sendiri. S7: Sendiri. |
| 9. | Apakah anak menyukai gambar/lukisan? | S1: Kurang terlalu suka. S2: Suka. S3: Tidak. S4: Tidak. S5: Tidak. S6: Tidak. S7: Tidak. |
| 10. | Apakah anak menyukai musik? | S1: Iya. S2: Suka. S3: Suka. S4: Tidak. S5: Tidak. S6: Suka. S7: Kurang suka. |
| 11. | Apakah anak suka membaca? | S1: Iya, dia suka sekali kalau membaca karena dia gak terlalu suka kalau bertemu banyak orang. S2: Iya, dia suka membaca buku yang dari sekolah. S3: Iya, suka membaca buku pelajaran. |

| | | |
|-----|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>S4: Iya. S5: Kurang suka, dia lebih suka mendengar. S6: Iya seperlunya. S7: Iya.</p> |
| 12. | Apakah anak suka bercerita? | <p>S1: Iya, kalau pulang sekolah suka cerita tentang yang sudah dilakukan di sekolah. S2: Iya, dia selalu cerita. S3: Iya, dia suka menceritakan apa yang dia lakukan di sekolah. S4: Iya. S5: Iya. S6: Iya. S7: Iya.</p> |
| 13. | Apakah anak suka olahraga? | <p>S1: Suka. S2: Tidak. S3: Tidak. S4: Kadang-kadang. S5: Iya. S6: Suka. S7: Tidak.</p> |

Lampiran 10 Dokumentasi Penelitian



Gambar 2 Wawancara dengan Guru Jurusan Akuntansi dan Keuangan Lembaga



Gambar 3 Wawancara dengan TAR dan GAPS



Gambar 4 Wawancara dengan CDP dan GRK



Gambar 5 Wawancara dengan MDR



Gambar 6 Wawancara dengan CA



Gambar 7 Wawancara dengan YN



Gambar 8 Wawancara dengan Orang Tua MDR



Gambar 9 Wawancara dengan Orang Tua CDP



Gambar 10 Pengamatan di Sekolah



Gambar 11 Pengamatan di Rumah

Lampiran 11 Surat Ijin Observasi

Surat Ijin Observasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kalimantan Nomor 37 Kampus Bumi Tegalboto Jember 68121
Telepon: 0331-334988, 330738 Fax: 0331-332475
Laman: <http://fkkip.unej.ac.id> e-mail: fkkip@unej.ac.id

Nomor : 2058 /UN25.1.5/SP/2023
Hal : Permohonan Izin Observasi

20 FEB 2023

Yth. Kepala Sekolah
SMK Negeri 1
di Jember

Diberitahukan dengan hormat, bahwa mahasiswa FKIP Universitas Jember di bawah ini:

Nama : Sri Widayanti
NIM : 190210301009
Jurusan : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial
Program Studi : Pendidikan Ekonomi
Rencana Pelaksanaan : Februari 2023

Berkenaan dengan penyelesaian studinya, mahasiswa tersebut bermaksud untuk melaksanakan observasi dengan judul "Analisis Gaya Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Komputer Akuntansi (Studi Kasus pada Siswa Berprestasi Kelas XI di SMKN 1 Jember)". Sehubungan dengan hal tersebut, mohon Bapak/Ibu berkenan memberikan izin dan sekaligus memberikan bantuan informasi yang diperlukan.

Demikian surat permohonan ini, atas perhatian dan kerjasama yang baik kami sampaikan terimakasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan I,

Drs. Ndiriman, Ph.D.
NIP. 196506011993021001



Dipinai dengan CapScanner

Lampiran 12 Surat ijin Penelitian

Surat Ijin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Kalimantan Nomor 37 Kampus Bumi Tegalboto Jember 68121
Telepon: 0331-334988, 330738 Fax: 0331-332475
Laman: <http://fkjp.unej.ac.id> e-mail: fkjp@unej.ac.id

Nomor : 365/UN25.1.5/SP/2024
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Yth. Kepala Sekolah
SMK Negeri 1 Jember
di -
Jember

Diberitalkukan dengan hormat, bahwa mahasiswa FKIP Universitas Jember di bawah ini:

Nama : Sri Widyanri
NIM : 190210301009
Jurusan : Pendidikan IPS
Program Studi : Pendidikan Ekonomi
Rencana Pelaksanaan : Januari - Februari 2024

Berkenaan dengan penyelesaian studinya, mahasiswa tersebut bermaksud melaksanakan Penelitian di SMK Negeri 1 yang Saudara pimpin dengan judul "Analisis Gaya Belajar Siswa Berprestasi Pada Jurusan Akuntansi dan Keuangan Lembaga (AKL) Kelas XII SMKN 1 Jember". Sehubungan dengan hal tersebut, mohon Saudara berkenan memberikan izin dan sekaligus memberikan bantuan informasi yang diperlukan.

Demikian permohonan ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Jember, 11 Januari 2024
Dekan,
Dekan Bidang Akademik,

NIP. 196506011993021001





Lampiran 13 Surat Keterangan Selesai Penelitian

Surat Keterangan Selesai Penelitian

 PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 1 JEMBER
Bidang Keahlian : Bisnis dan Manajemen, Pariwisata, Seni dan Ekonomi Kreatif/Teknologi Manufaktur dan Rekayasa
Jalan Jambu Nomor 17, Jember, Jawa Timur (58111)
Tlp. (0331) 429590, Laman www.smknegeri1jember.sch.id, Pos-el smknegeri1jember@yahoo.com

SURAT KETERANGAN
Nomor : 400.3.8/296/101.6.5.19/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SMK Negeri 1 Jember menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : SRI WIDAYANTI
NIM : 190210301009
Program Studi : Pendidikan Ekonomi
Jurusan : FKIP UNIVERSITAS JEMBER

Benar-benar telah melakukan penelitian dengan judul: "Analisis Gaya Belajar Siswa Berprestasi Pada Jurusan Akuntansi Dan Keuangan Lembaga (AKL) Kelas XII SMKN 1 Jember" pada tanggal 17 Januari s.d. 28 Februari 2024.


Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jember, 20 Juni 2024
Kepala Sekolah,

H. SRI HARTATIK, M.Pd.
Pembina Tk. I/IV b
NIP 196809102000122003

Dipindai dengan CamScanner

Lampiran 14 Lembar Konsultasi



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI**
UNIVERSITAS JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Alamat : Jl. Kalimantan III/3 Kampus Tegayoto Kotak Pos 162
Telp./Fax (0331) 334988 Jember 68121

LEMBAR KONSULTASI PENYUSUNAN SKRIPSI

Nama : Sri Widayanti
NIM/ Angkatan : 190210301009 / 2019
Jurusan/ Prog. Studi : IPS/Pendidikan Ekonomi
Judul Skripsi : Analisis Gaya Belajar Siswa Berprestasi Pada Jurusan Akuntansi dan Keuangan Lembaga (AKL) Kelas XII SMKN 1 Jember
Pembimbing I : Titi Kartini, S.Pd., M.Pd.

KEGIATAN KONSULTASI

| N O | Hari/Tanggal | Materi Konsultasi | TT, Pembimbing I |
|--------|--------------------|----------------------------------|------------------|
| 1. | Kamis, 16-02-2023 | ACC Judul | ✓ |
| 2. | Jelasa, 27-06-2023 | Bimbingan BAB 1 | ✓ |
| 3. | Senin, 17-07-2023 | Bimbingan BAB 2 | ✓ |
| 4. | Rabu, 20-09-2023 | Bimbingan BAB 2 dan 3 | ✓ |
| 5. | Jum'at, 20-10-2023 | Bimbingan BAB 3 dan lampiran | ✓ |
| 6. | Senin, 20-10-2023 | Acc seminar proposal | ✓ |
| 7. | Senin, 24-06-2024 | Bimbingan revisi selera sempit | ✓ |
| 8. | Jum'at, 07-06-2024 | Bimbingan BAB IV | ✓ |
| 9. | Rabu, 12-06-2024 | Revisi BAB IV | ✓ |
| 10. | Kamis, 20-06-2024 | Bimbingan BAB IV dan V | ✓ |
| 11. | Kamis, 27-06-2024 | Revisi BAB IV dan V | ✓ |
| 12. | Rabu, 03-07-2024 | Bimbingan BAB IV, V dan lampiran | ✓ |
| 13. | Selasa, 9-07-2024 | Acc Ujian Skripsi | ✓ |
| 14. | | | |
| 15. | | | |

Catatan:

- Lembar ini harus dibawa dan diisi setiap melakukan konsultasi.
- Lembar ini harus dibawa sewaktu Seminar Proposal Skripsi dan Ujian Skripsi.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Alamat : Jl. Kalimantan III/3 Kampus Tegalboto Kotak Pos 162
Telp./Fax (0331) 334988 Jember 68121

LEMBAR KONSULTASI PENYUSUNAN SKRIPSI

Nama : Sri Widayanti
NIM/ Angkatan : 190210301009 / 2019
Jurusan/ Prog. Studi : IPS/Pendidikan Ekonomi
Judul Skripsi : Analisis Gaya Belajar Siswa Berprestasi Pada Jurusan
Akuntansi dan Keuangan Lembaga (AKL) Kelas XII SMKN 1
Jember
Pembimbing II : Dwi Herlindawati, S.Pd., M.Pd.

KEGIATAN KONSULTASI

| NO | Hari/Tanggal | Materi Konsultasi | TT. Pembimbing II |
|-----|--------------------|--------------------------------------|-------------------|
| 1. | Jumat, 18-08-2023 | Bimbingan Bab 1 | [Signature] |
| 2. | Jumat, 08-09-2023 | Bimbingan Bab 2 | [Signature] |
| 3. | Jumat, 22-09-2023 | Revisi Bab 1 & 2 | [Signature] |
| 4. | Senin, 09-10-2023 | Bimbingan Bab 2 | [Signature] |
| 5. | Jumat, 13-10-2023 | Bimbingan Bab 3 | [Signature] |
| 6. | Rabu, 18-10-2023 | Lampiran Revisi | [Signature] |
| 7. | Kamis, 26-10-2023 | Fix Bab 1, 2, 3 & Lampiran ACC Supra | [Signature] |
| 8. | Selasa, 04-06-2024 | Bimbingan Revisi Setelah Supra | [Signature] |
| 9. | Jumat, 14-06-2024 | Bimbingan Bab IV | [Signature] |
| 10. | Jumat, 28-06-2024 | Revisi Bab IV | [Signature] |
| 11. | Kamis, 04-07-2024 | Bimbingan Bab IV & Lampiran | [Signature] |
| 12. | Selasa, 9-07-2024 | Fix Masalah Skripsi ACC Sidang | [Signature] |
| 13. | | | |
| 14. | | | |
| 15. | | | |

Catatan:

1. Lembar ini harus dibawa dan diisi setiap melakukan konsultasi.
2. Lembar ini harus dibawa sewaktu Seminar Proposal Skripsi dan Ujian Skripsi.

Lampiran 15 Daftar Riwayat Hidup

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Identitas

Nama : Sri Widayanti
 Tempat/Tanggal Lahir : Banyuwangi, 3 Juli 2024
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Agama : Islam
 Status : Belum Menikah
 Alamat Asal : Dusun Kopencungking RT 03/RW 03, Desa
 Kampunganyar, Kecamatan Glagah, Kabupaten Banyuwangi
 Alamat di Jember : Jalan Jawa 7 No. 125, Kecamatan
 Sumpersari, Kabupaten Jember
 Email : sriwidayati021091@gmail.com
 Ayah : Harsono
 Pekerjaan Ayah : Buruh
 Ibu : Satiyani
 Pekerjaan Ibu : Ibu Rumah Tangga

B. Pendidikan

| No. | Nama Sekolah | Tempat | Tahun Lulus |
|-----|--------------------|---------------------------------|-------------|
| 1. | TK Kalibendo | Kec. Glgagah – Banyuwangi | 2007 |
| 2. | SDN 1 Kampunganyar | Kec. Glagah – Banyuwangi | 2013 |
| 3. | SMPN 1 Giri | Kec. Giri – Banyuwangi | 2016 |
| 4. | MAN 1 Banyuwangi | Kec. Banyuwangi - Banyuwangi | 2019 |