



Digital Repository Universitas Jember
Fakultas Pertanian
Universitas Jember

Edisi 2021

BUKU PEDOMAN

Penulisan Karya Tulis Ilmiah



Skripsi
Tesis
Disertasi

**BUKU PEDOMAN
PENULISAN KARYA TULIS ILMIAH**

Tim Penyusun:

- Penanggung Jawab** : Dekan Fakultas Pertanian
Ketua : Hardian Susilo Addy, S.P., M.P., Ph.D.
Sekretaris : Ali Wafa, S.P., M.Si.
Anggota : Tri Handoyo, S.P., M.Si.
Prof. Dr. Ir. Sri Hartatik, M.S.
Dr. Ir. Parawita Dewanti, M.P.
Subhan Arif Budiman, S.P., M.P.
Intan Kartika Setyawati, S.P., M.P.
Melinda Erdya Krismaputri, S.Pt., M.Si.
Dr. Lailly Iman Widuri, S.P.



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS PERTANIAN
UNIVERSITAS JEMBER
NOMOR 5705/UN25.1.3/KP.8/2021

TENTANG

BUKU PEDOMAN PENULISAN KARYA TULIS ILMIAH
FAKULTAS PERTANIAN UNIVERSITAS JEMBER

DEKAN FAKULTAS PERTANIAN UNIVERSITAS JEMBER,

- Menimbang : a. bahwa untuk mempermudah mahasiswa dalam menyusun karya tulis ilmiah baik skripsi, tesis, maupun disertasi maka perlu disusunnya buku pedoman penulisan karya tulis ilmiah sebagai pedoman atau acuan sesuai bidang ilmu yang dilaksanakan di Fakultas Pertanian Universitas Jember;
- b. bahwa berdasarkan hasil rapat senat Fakultas Pertanian Universitas Jember telah memutuskan buku pedoman penulisan karya ilmiah dinyatakan berlaku sebagai acuan dalam penulisan skripsi, tesis, dan disertasi di lingkungan Fakultas Pertanian Universitas Jember;
- c. bahwa berdasarkan *point* a dan b di atas maka perlu ditetapkan Keputusan Dekan Fakultas Pertanian Universitas Jember.
- Mengingat : 1. Undang – Undang RI Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara RI Tahun 2003 Nomor : 78, Tambahan Lembaran Negara RI Nomor 4301);
2. Undang – Undang RI Nomor 12 Tahun 2011 tentang Pembentukan Peraturan Perundang – undangan (Lembaran Negara RI Tahun 2011 Nomor 82, Tambahan Lembaran Negara RI Nomor 55234);
3. Undang – Undang RI Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara RI Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara RI Nomor 5336);
4. Undang – Undang RI Nomor 5 Tahun 2014 tentang Aparatur Sipil Negara (Lembaran Negara RI Tahun 2014 Nomor 158 Tambahan Lembaran Negara RI Nomor 5336);
5. Peraturan Pemerintah RI Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara RI Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran RI Nomor 5500);
6. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 67 Tahun 2008 tentang Pengangkatan dan Pemberhentian Dosen Sebagai Pimpinan Perguruan Tinggi dan Pimpinan Fakultas;
7. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 88 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Jember, (Berita Negara RI Tahun 2017 Nomor 1925);
8. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 21 Tahun 2020 tentang Statuta Universitas Jember (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 460);
9. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 20146/MPK/RHS/KP/2020 tentang Pemberhentian dan Pengangkatan Rektor Universitas Jember Periode Tahun 2020-2024
10. Keputusan Rektor Universitas Jember Nomor 15820/UN25/KP.1/2020 tanggal 23 Oktober 2020 tentang Pemberhentian dan Pengangkatan Dekan Fakultas Pertanian Universitas Jember;

MEMUTUSKAN :

- Menetapkan : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS PERTANIAN UNIVERSITAS JEMBER TENTANG BUKU PEDOMAN PENULISAN KARYA TULIS ILMIAH FAKULTAS PERTANIAN UNIVERSITAS JEMBER
- KESATU : Buku Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah disusun dengan tujuan memberikan panduan secara khusus dalam rangka mempermudah mahasiswa dalam menyusun skripsi, tesis, maupun disertasi yang berlaku di lingkungan Fakultas Pertanian Universitas Jember;
- KEDUA : Buku Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah disusun berdasarkan kebijakan terkini dengan menyesuaikan perkembangan sistem informasi dan teknologi;
- KETIGA : Biaya yang timbul atas disusun dan diterbitkannya Buku Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah dibebankan pada dana PNBK Fakultas Pertanian Universitas Jember sesuai dengan Peraturan Perundang – Undangan dan Standar Biaya yang berlaku di Universitas Jember;
- KEEMPAT : Keputusan ini berlaku mulai tanggal ditetapkan dengan ketentuan apabila di kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan : di Jember
pada tanggal : 28 Oktober 2021



Prof. Dr. Ir. SOETRIONO, M.P.
NIP. 196403041989021001

Tembusan :

1. Rektor;
2. Wakil Rektor;
3. Wakil Dekan Faperta;
4. Koordinator Pokja T.U. Faperta;
5. Wakil Koordinator Pokja Akademik, Kemahasiswaan, dan Alumni Faperta;
6. Wakil Koordinator Pokja Keuangan dan Kepegawaian Faperta;
Di Lingkungan Universitas Jember;
7. Arsip.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas selesainya penyempurnaan buku Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah pada Fakultas Pertanian Universitas Jember dengan baik. Buku ini merupakan acuan bagi civitas akademika di Lingkungan Fakultas Pertanian dalam penyusunan karya tulis ilmiah mahasiswa dalam bentuk skripsi, tesis, atau disertasi. Buku pedoman ini bertujuan untuk memberikan panduan secara khusus serta menyesuaikan pedoman dengan kebijakan terkini terkait dengan prosedur dan proses penyusunan skripsi, tesis, dan/atau disertasi terutama dengan adanya dukungan teknologi informasi.

Selaku Dekan Fakultas Pertanian Universitas Jember menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada Tim Penyusun yang telah berperan dalam perumusan dan penyusunan buku ini. Buku ini wajib digunakan sebagai acuan oleh seluruh civitas akademika di lingkungan Fakultas Pertanian Universitas Jember. Semoga buku pedoman ini dapat bermanfaat, khususnya bagi civitas akademika di lingkungan Fakultas Pertanian Universitas Jember.

Jember, Agustus 2021
Dekan,

Prof. Dr. Ir. Soetriono, M.P.
NIP 196403041989021001

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas terbitnya **Buku Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah** di Lingkungan Fakultas Pertanian Universitas Jember (FP UNEJ). Buku ini mengacu pada Buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah sesuai dengan SK Rektor No. 8363/UN25/KR/2016 dan bertujuan untuk membantu mahasiswa dalam melaksanakan penulisan karya tulis ilmiah yang didasarkan pada hasil penelitian, baik dalam bentuk Skripsi untuk mahasiswa Strata-1, Tesis untuk Strata-2, dan Disertasi untuk Strata-3 di FP UNEJ.

Buku ini menyajikan standar penulisan sesuai dengan kaidah-kaidah ilmiah yang khusus dan menjadi karakter dari Karya Tulis Ilmiah bagi mahasiswa dalam menyelesaikan tugas akhir program studi Tugas Akhir di FP UNEJ. Selain itu, buku ini juga diharapkan dapat menjadi acuan bagi dosen yang membimbing tugas akhir mahasiswa dalam mengarahkan mahasiswa dalam menulis karya ilmiah tugas akhir secara benar dan sesuai dengan standar penulisan yang berlaku di FP UNEJ.

Penyusunan buku ini, mengacu pada pedoman penulisan karya ilmiah yang ditetapkan oleh Universitas Jember, dan berupaya untuk disesuaikan dengan kondisi perkembangan ilmu pengetahuan terkini dan teknologi dalam hal penulisan karya ilmiah yang menggunakan aplikasi perangkat lunak (*software*) pengolah kata (*word processor*) serta disesuaikan dengan kondisi penelitian yang lazim dilaksanakan oleh bidang-bidang ilmu di FP UNEJ.

Tim penyusun mengucapkan terima kasih kepada Dekan FP UNEJ dan seluruh Koordinator Program Studi baik program sarjana, magister, maupun doktor di lingkungan FP UNEJ, atas dukungan fasilitas, masukan, saran, dan koreksi yang diberikan sampai dengan selesainya buku pedoman ini. Penyusunan buku ini masih terdapat beberapa kendala dan kekurangan sehingga kritik dan saran masih diperlukan demi untuk penyempurnaan lebih lanjut. Semoga buku ini dapat membawa manfaat bagi pengguna khususnya sivitas akademik di FP UNEJ.

Jember, 15 Agustus 2021

Tim Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI	vi
BAB I. GAMBARAN UMUM	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI) dan Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SNPT)	2
1.3. Ruang Lingkup	3
1.4. Tujuan dan Manfaat	4
BAB 2. SISTEMATIKA KARYA TULIS ILMIAH	5
2.1. Bagian Awal	5
2.1.1. Halaman Sampul	6
2.1.2. Halaman Judul	8
2.1.3. Halaman Publikasi Ilmiah	8
2.1.4. Halaman Persembahan	8
2.1.5. Halaman Motto	9
2.1.6. Halaman Pernyataan	9
2.1.7. Halaman Pembimbingan	9
2.1.8. Halaman Pengesahan	9
2.1.9. Ringkasan	10
2.1.10. <i>Summary</i>	10
2.1.11. Prakata	10
2.1.12. Daftar Isi	10
2.1.13. Daftar Tabel	11
2.1.14. Daftar Gambar	11
2.1.15. Daftar Lampiran	11
2.2. Bagian Utama	11
2.2.1. Bagian Utama Skripsi	11
2.2.2. Bagian Utama Tesis	13
2.2.3. Bagian Utama Disertasi	14
2.2.4. Penjelasan Sistematika Bagian Utama	15
2.3. Bagian Akhir	22
BAB 3. ATURAN PENULISAN TUGAS AKHIR	23
3.1. Ukuran Kertas, Margin, dan Jenis Huruf	23
3.2. Jarak Baris	23
3.3. Penulisan Judul, Judul Bab, Subbab, dan Subsubbab	24
3.3.1. Judul Karya Tulis Ilmiah	24
3.3.2. Judul Bab	26
3.3.3. Judul Subbab	26
3.3.4. Judul Subsubbab	26
3.4. Penomoran	27
3.5. Simbol, Rumus, dan Formula	29

3.6. Digitalisasi Karya Ilmiah	29
BAB 4. PENULISAN RUJUKAN DAN PUSTAKA	31
4.1. Kutipan dan Teknik Pengutipan	31
4.2. Kutipan Langsung.....	32
4.3. Kutipan Tidak Langsung.....	33
4.4. Gaya Selingkung Penulisan Sumber Rujukan	34
4.5. Penyusunan Daftar Sumber Rujukan	35
4.5.1. Buku Teks	35
4.5.2. Bab Buku	36
4.5.3. Artikel Jurnal	36
4.5.4. Artikel Konferensi (prosiding).....	37
4.5.5. Skripsi/Tesis/Disertasi	38
4.5.6. Situs web.....	38
4.5.7. Situs Jejaring Sosial	39
4.5.8. <i>Press Release</i>	39
4.5.9. Komunikasi Personal	40
BAB 5. PENYAJIAN ILUSTRASI.....	41
5.1. Ilustrasi Bentuk Tabel	41
5.2. Ilustrasi Bentuk Gambar	43
LAMPIRAN.....	53
Lampiran 1a. Halaman Sampul Skripsi.....	54
Lampiran 1b. Halaman Sampul Tesis.....	55
Lampiran 1c. Halaman Sampul Disertasi.....	56
Lampiran 2. Halaman Judul	57
Lampiran 3. Halaman Publikasi Ilmiah (jika ada)	58
Lampiran 4. Halaman Persembahan.....	59
Lampiran 5. Halaman Motto	60
Lampiran 6. Halaman Pernyataan	61
Lampiran 7. Halaman Pembimbing	62
Lampiran 8. Halaman Pengesahan.....	63
Lampiran 9. Ringkasan	64
Lampiran 10. Summary	66
Lampiran 11. Prakata	68
Lampiran 12. Daftar Isi	69
Lampiran 13. Daftar Tabel.....	70
Lampiran 14. Daftar Gambar	71
Lampiran 15. Daftar Lampiran	72

BAB I. GAMBARAN UMUM

1.1. Latar Belakang

Penyelenggaraan pendidikan tinggi di Indonesia dilaksanakan sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan Tinggi sebagaimana yang tertuang dalam Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020. Salah satu standar kompetensi yang harus dimiliki lulusan perguruan tinggi dalam bentuk keterampilan umum adalah mampu menghasilkan karya ilmiah sesuai dengan jenjang dan kualifikasi pendidikannya baik dalam bentuk skripsi untuk program sarjana, tesis untuk program magister, dan disertasi untuk program doktoral. Dalam pelaksanaannya, karya ilmiah tersebut harus didasarkan pada kegiatan mandiri yang berupa penelitian/pemecahan masalah yang dilakukan mengikuti kaidah ilmiah dan disajikan dalam bentuk sebuah tulisan ilmiah.

Karya Tulis Ilmiah (KTI) merupakan salah satu bentuk karya tulis yang menggunakan kaidah-kaidah tertentu yang diakui secara ilmiah. Kaidah-kaidah tersebut umumnya disusun secara sistematis yang merefleksikan budaya ilmiah, selalu menjunjung tinggi kebenaran, obyektifitas, kejujuran, kekritisian, keterbukaan, kreatifitas, termasuk orisinalitas, dan dapat mengikuti perkembangan serta perubahan ilmu pengetahuan dan teknologi. Universitas Jember melalui Keputusan Rektor No. 8363/UN/KR/2016 telah menerbitkan Pedoman Karya Ilmiah Universitas Jember yang menjadi acuan dan rujukan umum dalam membuat karya ilmiah yang berlaku di Universitas Jember. Secara khusus, pedoman tersebut perlu dituangkan dalam bentuk petunjuk penulisan yang lebih spesifik sesuai dengan kaidah keilmuan di bidang pertanian yang terus berkembang terutama di era revolusi industri 4.0.

Perkembangan keilmuan dalam ranah ilmiah terus berkembang bahkan terintegrasi dengan teknologi informasi yang mempermudah sebuah karya ilmiah disajikan dalam bentuk tulisan ilmiah. Meskipun demikian, setiap tulisan ilmiah memiliki karakteristik dan standar sajian yang dapat berbeda-beda tergantung bidang ilmu dan kebutuhan pembacanya. Oleh karena itu, diperlukan sebuah acuan standar dalam penulisan karya tulis ilmiah yang mencerminkan karakteristik karya

tulis sekaligus dapat menjadi penciri institusi tempat karya tersebut dihasilkan. Selain itu, adanya tuntutan pengembangan keilmuan dan pemanfaatannya yang berkesinambungan, mendorong perlunya sajian informasi yang disajikan secara sistematis sehingga mempermudah dalam memahami dan memberikan manfaat kepada pembaca karya ilmiah tersebut dalam rangka pengembangan karya tersebut untuk tujuan ilmu pengetahuan.

1.2. Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI) dan Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SNPT)

Berdasarkan Peraturan Presiden Nomor 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI) dan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SNPT), terdapat uraian maupun rumusan tentang kompetensi dari masing-masing jenjang pendidikan di lingkungan perguruan tinggi. Adapun uraian maupun rumusan kompetensi yang terkait dengan karya tulis ilmiah bagi tiap jenjang disajikan sebagai berikut:

Strata pendidikan (Jenjang Kualifikasi dalam KKNI)	Uraian dan Rumusan Kompetensi	
	KKNI	SNPT
Sarjana (Level 6)	Mampu mengaplikasikan bidang keahliannya dan memanfaatkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan/atau seni pada bidangnya dalam penyelesaian masalah serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.

Magister (Level 8)	Mampu mengembangkan pengetahuan, teknologi, dan/atau seni di dalam bidang keilmuannya atau praktek profesionalnya melalui riset, hingga menghasilkan karya inovatif dan teruji.	Mampu mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif melalui penelitian ilmiah, penciptaan desain atau karya seni dalam bidang ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang keahliannya, menyusun konsepsi ilmiah dan hasil kajian berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam bentuk tesis atau bentuk lain yang setara, dan diunggah dalam laman perguruan tinggi, serta makalah yang telah diterbitkan di jurnal ilmiah terakreditasi atau diterima di jurnal internasional.
Doktor (Level 9)	Mampu mengembangkan pengetahuan, teknologi, dan/atau seni baru di dalam bidang keilmuannya atau praktek profesionalnya melalui riset, hingga menghasilkan karya kreatif, original, dan teruji.	Mampu menyusun penelitian interdisiplin, multidisiplin atau transdisiplin , termasuk kajian teoritis dan/atau eksperimen pada bidang keilmuan, teknologi, seni dan inovasi yang dituangkan dalam bentuk disertasi , dan makalah yang telah diterbitkan di jurnal internasional bereputasi.

Berdasarkan acuan tersebut, maka karya tulis ilmiah bagi setiap jenjang pendidikan di Fakultas Pertanian harus disusun dengan memperhatikan batas dan kedalaman kajian sesuai dengan KKNi dan SNPT.

1.3. Ruang Lingkup

Buku ini disusun khusus untuk memberikan panduan dalam rangka penulisan karya tulis ilmiah dalam bentuk **Skripsi, Tesis, dan Disertasi** di lingkungan

Fakultas Pertanian Universitas Jember. Meskipun secara umum, ketiga bentuk karya tulis ilmiah tersebut memiliki kemiripan, namun dalam beberapa hal diperlukan bagian-bagian khusus yang menjadi karakter sajian dari karya ilmiah tersebut.

Dalam Pedoman Pendidikan yang diterbitkan oleh Universitas Jember disebutkan bahwa:

- **Skripsi** merupakan karya tulis ilmiah, dan dapat berupa hasil kegiatan penelitian yang bersifat kajian pengetahuan dan/atau teknologi berdasarkan kaidah atau metode rancangan baku, yang dilakukan mahasiswa Program Sarjana dalam menyelesaikan program pendidikannya;
- **Tesis** adalah karya tulis ilmiah, dan dapat berupa hasil kegiatan penelitian yang bersifat teoritis konseptual berdasarkan analisis data atau berupa hasil kegiatan pemecahan masalah, yang dilakukan mahasiswa Program Magister dalam menyelesaikan program pendidikannya;
- **Disertasi** adalah karya tulis akademik hasil studi dan/atau penelitian mendalam yang dilakukan secara mandiri dan berisi sumbangan baru bagi pengembangan ilmu pengetahuan atau menemukan jawaban baru bagi masalah-masalah yang sementara telah diketahui jawabannya atau mengajukan pertanyaan-pertanyaan baru tentang hal-hal yang dipandang telah mapan di bidang ilmu pengetahuan, teknologi, dan kesenian yang dilakukan calon doktor di bawah pengawasan para pembimbingnya.

1.4. Tujuan dan Manfaat

Buku ini disusun dengan tujuan untuk memberikan acuan bagi mahasiswa dan dosen pembimbing dalam rangka penulisan karya tulis ilmiah mahasiswa sesuai dengan jenjang pendidikannya dengan karakteristik tulisan yang seragam yang berlaku di Fakultas Pertanian Universitas Jember. Dengan demikian, penulisan karya tulis ilmiah mahasiswa dapat diselesaikan dengan cepat, baik, dan sesuai dengan kaidah dan standar tulisan ilmiah yang berlaku.

BAB 2. SISTEMATIKA KARYA TULIS ILMIAH

Sistematika penulisan karya tulis ilmiah di Fakultas Pertanian Universitas Jember terdiri dari atas tiga bagian pokok, yaitu: bagian awal, utama, dan akhir. Susunan bagian awal mencakup hal-hal umum; bagian utama mencakup substansi yang meliputi pendahuluan, tinjauan pustaka, metodologi, hasil dan pembahasan, kesimpulan dan saran; bagian akhir mencakup materi atau data yang dipergunakan untuk mendukung, melengkapi, dan mempertanggung-jawabkan karya ilmiah (daftar pustaka dan lampiran). Pelaksanaan pelaporan tugas akhir diawali dengan penyusunan proposal penelitian yang secara sistematika, penyusunan proposal penelitian terdiri dari tiga bagian namun tidak selengkap karya tulis ilmiah.

Dalam rangka penulisan karya tulis ilmiah, khususnya pada bagian utama, diperlukan cara penulisan yang sistematis dalam menyampaikan ide tulisan dalam bentuk alinea atau paragraf. Alinea merupakan satu pokok pikiran yang sama yang terdiri dari kalimat utama dan beberapa kalimat pendukung. Jika topik kalimat utama menjelaskan terkait dengan kejadian atau suatu subjek tertentu, maka kalimat selanjutnya umumnya berupa penjelasan faktor-faktor atau ciri-ciri khusus yang menjelaskan terkait kejadian atau subjek yang dijelaskan. Kalimat pendukung merupakan kalimat yang dijelaskan atau dituliskan oleh penulis/sumber lain yang mendukung dan menjelaskan kejadian dan/atau subjek yang ditulis pada kalimat utama.

2.1. Bagian Awal

Bagian awal dari karya tulis ilmiah untuk Program Sarjana dan Pascasarjana (Magister dan Doktoral) meliputi komponen-komponen:

- a. HALAMAN JUDUL
- b. HALAMAN PUBLIKASI ILMIAH (Jika ada)
- c. HALAMAN PERSEMBAHAN
- d. HALAMAN MOTTO
- e. HALAMAN PERNYATAAN
- f. HALAMAN PEMBIMBINGAN

- g. HALAMAN PENGESAHAN
- h. RINGKASAN
- i. SUMMARY
- j. PRAKATA
- k. DAFTAR ISI
- l. DAFTAR TABEL
- m. DAFTAR GAMBAR
- n. DAFTAR LAMPIRAN

2.1.1. Halaman Sampul

Halaman sampul karya tulis ilmiah mahasiswa Program Sarjana dan Pascasarjana di Fakultas Pertanian Universitas Jember memiliki warna spesifik sesuai dengan jenjang pendidikan. Halaman sampul berwarna Hijau (dengan kode warna RGB [*Red, Green, Blue*] yang berbeda) untuk skripsi dan tesis, dan Biru untuk disertasi program doktor, dan menggunakan sampul kertas/tebal (*hard cover*).

	<p>Halaman sampul Skripsi berwarna Hijau dengan kode warna RGB 0, 142, 60. Warna tulisan menggunakan kode warna RGB 0, 0, 0 (warna hitam).</p>
	<p>Halaman sampul Tesis berwarna Hijau Tosca dengan kode warna RGB 0, 200, 160. Warna tulisan menggunakan kode warna RGB 0, 0, 0 (warna hitam).</p>

	Halaman sampul Disertasi berwarna Hitam dengan kode warna RGB 0, 0, 0. Warna tulisan menggunakan warna emas
---	---

Halaman sampul karya tulis ilmiah wajib mencakup: (a) lambang universitas, (b) judul, (c) jenis karya tulis ilmiah, (d) nama dan identitas penulis, (e) institusi, dan (f) tahun (Lampiran 1).

a. Lambang Universitas Jember

Lambang Universitas Jember (lambang universitas yang resmi sesuai dengan statuta dapat diunduh melalui laman <https://unej.ac.id/unduh>) diletakkan secara horisontal di bagian tengah halaman dan bukan sebagai latar belakang. Lambang secara vertikal ditempatkan pada posisi paling atas dengan ukuran 3 cm × 3 cm.

b. Penulisan Judul

Penulisan judul karya tulis ilmiah tidak boleh berupa kalimat, sehingga tidak boleh menggunakan bentuk bahasa yang merupakan bagian dari struktur kalimat yaitu subjek dan predikat serta tidak boleh diawali dengan kata kerja. Judul pada halaman sampul diketik dengan huruf *Times New Roman* cetak tebal dengan ukuran 14 *point*.

c. Jenis Karya Tulis Ilmiah (Skripsi/Tesis/Disertasi)

Jenis karya ilmiah ditulis di bawah judul dengan posisi di tengah, tanpa uraian peruntukannya. Huruf yang digunakan adalah huruf kapital *font Times New Roman* dengan ukuran 12 *point* tanpa spasi antar huruf dalam satu kata.

Contoh 1: Judul salah

**MEMPELAJARI RESPON PERTUMBUHAN BIBIT CABAI
RAWIT (*Capsicum frutescens* L.) PADA KOMPOS
BLOK BERBASIS LIMBAH KULIT
KOPI DAN SEKAM PADI**

(salah, karena ada unsur subjek dan predikat)

**MENGAJI RESPON PERTUMBUHAN BIBIT CABAI
RAWIT (*Capsicum frutescens* L.) PADA KOMPOS BLOK
BERBASIS LIMBAH KULIT KOPI DAN SEKAM**

(salah, karena diawali dengan kata kerja)

**STUDI AWAL EFEKTIVITAS KOMBINASI REFUGIA DAN
PESTISIDA NABATI DALAM MENEKAN POPULASI
HAMA THRIPS PADA CABAI MERAH**

(salah, karena menggunakan kata klise, yaitu studi pendahuluan)

Contoh 2: Judul benar

**RESPON PERTUMBUHAN BIBIT CABAI RAWIT
(*Capsicum frutescens* L.) PADA KOMPOS BLOK
BERBASIS LIMBAH KULIT KOPI
DAN SEKAM**

**EFEKTIVITAS KOMBINASI REFUGIA DAN PESTISIDA
NABATI DALAM MENEKAN POPULASI
HAMA THRIPS PADA CABAI MERAH**

Contoh 3: Judul tunggal

STRATEGI PERTANIAN URBAN DI INDONESIA

Contoh 4: Judul dengan anak judul yang dipisahkan oleh tanda titik dua

**PERTANIAN URBAN: USAHA PRAKTIK BUDIDAYA
HORTIKULTURA DI TENGAH KOTA**

Contoh 5: Judul dengan anak judul yang dipisahkan oleh tanda kurung

**PERTANIAN URBAN (USAHA PRAKTIK BUDIDAYA
HORTIKULTURA DI TENGAH KOTA)**

yaitu kutipan langsung panjang dan kutipan langsung pendek. Penulisan kutipan langsung diapit dengan tanda kutip/petik dua (“...”). Setelah kutipan, diberi keterangan sumber.

4.3. Kutipan Tidak Langsung

Kutipan tidak langsung merupakan kutipan yang ditulis berdasarkan interpretasi sebuah sumber bacaan yang selanjutnya ditulis dengan bahasa dan gaya penulis. Penulisan kutipan tidak langsung hanya dapat dibuat dengan satu pola yaitu terpadu dengan teks tanpa tanda kutip. Pada kutipan ini, nama pengarang dan tahun terbitan dan atau nomor terbitan dapat diletakkan pada awal, di tengah maupun di akhir kalimat. Beberapa contoh penulisan kutipan tidak langsung disajikan sebagai berikut.

Jika nama pengarang ditulis sebelum kutipan,

Contoh 1:

Menurut Klopper (2012) bahwa bakteri *Pseudomonas fluorescens* termasuk dalam kelompok bakteri perakaran yang dapat digunakan sebagai agensia pengendali biologi.

Contoh 2:

Hirano and Upper (2000) menemukan bahwa bakteri epifit tidak hanya menempati permukaan daun saja epidermis, tetapi juga menempati ruang intraselular pada mesofil (apoplas), sedangkan bakteri yang hidup pada jaringan vaskular disebut bakteri endofit.

Jika nama pengarang ditempatkan setelah kutipan,

Contoh 1:

Bakteri *Pseudomonas fluorescens* termasuk dalam kelompok bakteri perakaran yang dapat digunakan sebagai agensia pengendali biologi (Klopper, 2012).

Contoh 2:

Penyebaran patogen ini dapat melalui tanah dan mampu bertahan pada sisa-sisa tanaman pada waktu yang lama (Setyari dkk, 2013).

Jika kutipan diambil dari dua sumber rujukan atau lebih, maka antara sumber rujukan disisipi tanda titik koma (;)

Contoh:

Penggunaan antibiotik dalam bidang mikrobiologi dapat berdampak negatif bagi penggunaannya jika penggunaannya tidak dilakukan dengan tepat (Razak, 1982; Santoso dan Indriati, 1995; Pratiwi dkk., 2012).

4.4. Gaya Selingkung Penulisan Sumber Rujukan

Jenis sumber rujukan dalam karya tulis ilmiah dapat berupa buku teks, artikel ilmiah, laporan penelitian, sumber rujukan dalam jaringan (*online*). Begitu pula, gaya selingkung penulisan sumber rujukan juga dapat berbeda-beda. Secara umum gaya selingkung penulisan sumber rujukan dalam karya tulis ilmiah tugas akhir di Fakultas Pertanian mengikuti gaya selingkung *American Psychological Association 6 edition* (APA 6th edition).

Terdapat beberapa hal yang harus diperhatikan pada saat menuliskan sebuah sumber rujukan dalam daftar pustaka bagi karya ilmiah sivitas akademika Fakultas Pertanian sebagai berikut:

- a. Harus disusun dengan menggunakan aplikasi *Reference Manager* atau aplikasi pengelola bahan acuan, seperti *Endnote*, *Mendeley* atau *Zotero*;
- b. Sumber kutipan yang dirujuk dalam isi karya ilmiah harus tercantum dalam daftar pustaka, begitupula sebaliknya;
- c. Daftar pustaka ditulis atau diketik menggunakan spasi tunggal, berurutan secara alfabetis tanpa nomor urut;
- d. Jika setiap sumber rujukan dalam daftar pustaka diketik lebih dari satu baris, maka tulisan pada baris kedua dan seterusnya dimulai pada ketukan kelima (± 1 cm);
- e. Jarak antar baris antar rujukan adalah 2 spasi;
- f. Jika literatur ditulis oleh satu orang, maka nama penulis ditulis nama belakangnya lebih dulu, kemudian diikuti singkatan (inisial) nama depan dan nama tengah, dilanjutkan penulisan tahun, judul dan identitas lain dari

Lampiran 1a. Halaman Sampul Skripsi



**KOMPARASI USAHATANI CABAI RAWIT LOKAL DAN
HIBRIDA SERTA KONTRIBUSINYA TERHADAP
PENDAPATAN TOTAL RUMAH TANGGA PETANI**

SKRIPSI

Oleh:

**Juwita Febriana
NIM 101510601041**

**PROGRAM STUDI AGRIBISNIS
FAKULTAS PERTANIAN
UNIVERSITAS JEMBER
2021**

Lampiran 1b. Halaman Sampul Tesis



**RESPON KETAHANAN TERHADAP STRES GENANGAN
6 VARIETAS TEBU**

TESIS

Oleh:

**Silvia Fitri Mei Arini, S.P.
NIM 121520101002**

**PROGRAM STUDI MAGISTER AGRONOMI
FAKULTAS PERTANIAN
UNIVERSITAS JEMBER
2014**

Lampiran 1c. Halaman Sampul Disertasi



**IMPLEMENTASI KEBIJAKAN SISTEM RESI GUDANG
PRODUK PERTANIAN DI JAWA TIMUR**

DISERTASI

Oleh:

**Ir. Sulistyaningsih, M.M.
NIM 141530101001**

**PROGRAM STUDI DOKTOR ILMU PERTANIAN
FAKULTAS PERTANIAN
UNIVERSITAS JEMBER
2019**

Lampiran 2. Halaman Judul



**KOMPARASI USAHATANI CABAI RAWIT LOKAL DAN
HIBRIDA SERTA KONTRIBUSINYA TERHADAP
PENDAPATAN TOTAL RUMAH TANGGA PETANI**

SKRIPSI

diajukan guna memenuhi salah satu persyaratan untuk menyelesaikan Program Sarjana pada Program Studi Agribisnis Fakultas Pertanian Universitas Jember

Oleh:

**Juwita Febriana
NIM 101510601041**

**PROGRAM STUDI AGRIBISNIS
FAKULTAS PERTANIAN
UNIVERSITAS JEMBER
2021**

Lampiran 11. Prakata**PRAKATA**

Puji syukur ke hadirat Allah SWT. atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "**Kestabilan Produksi Sepuluh Genotipe Kedelai (*Glycine max*, L.) dari Sepuluh Seri Percobaan**". Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Jurusan Budidaya Pertanian Fakultas Pertanian Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Ir. M. Setyo Poerwoko, M.S., selaku Dosen Pembimbing Utama, Ir. Kacung Hariyono, M.S., Ph.D., selaku Dosen Pembimbing Anggota I, dan Ir. Setiyono, M.P., selaku Dosen Pembimbing Anggota II yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan perhatian dalam penulisan skripsi ini;
2. Ir. Didik Pudji Restanto, M.S., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing selama penulis menjadi mahasiswa;
3. Bapak/Ibu Suraji dan Bapak/Ibu Sumaji sekeluarga yang telah memberikan dorongan dan doanya demi terselesaikannya skripsi ini;
4. semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Jember, Februari 2014

Penulis

Lampiran 12. Daftar Isi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PUBLIKASI ILMIAH	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN PEMBIMBINGAN	vi
HALAMAN PENGESAHAN	vii
RINGKASAN	viii
SUMMARY	ix
PRAKATA	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Kebaruan Penelitian (<i>Novelty</i>)	3
1.4. Tujuan Penelitian	3
1.5. Manfaat Penelitian	4
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1. Ekobiologi Tanaman Kopi Arabika	5
2.2.	8
2.3. Hipotesis	20
BAB III. METODOLOGI	21
3.1. Waktu dan Lokasi	21
3.2. Instrumentasi Penelitian	21
3.3. Metode dan Prosedur Pelaksanaan	22
3.4.	28
3.5. Analisa Data	32
BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN	33
4.1. Hasil Penelitian	33
4.1.1. Pengaruh Kemiringan Lahan terhadap Karakter Agronomis Kopi Arabika	33
4.1.2. Produktivitas Kopi Arabika pada Dataran Tinggi	36
4.2. Pembahasan	38
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	40
6.1. Kesimpulan	40
6.2. Saran	40
DAFTAR PUSTAKA	42
LAMPIRAN	45

Lampiran 13. Daftar Tabel

DAFTAR TABEL

Nomor	Judul	Hal
2.1	Perbedaan kandungan teh hijau dan teh hitam	7
4.1	Rata-rata luas zona hambatan teh hijau dan teh hitam konsentrasi 25%, 50% terhadap pertumbuhan <i>S. mutans</i> (cm)	18
4.2	Hasil uji Kruskal Wallis rata-rata zona hambatan teh hijau dan teh hitam konsentrasi, 25%, 50% terhadap pertumbuhan <i>S. mutans</i>	19
4.3	Perbandingan antara teh hijau konsentrasi 50% dengan the hijau konsentrasi 25% terhadap pertumbuhan <i>S. mutans</i>	23

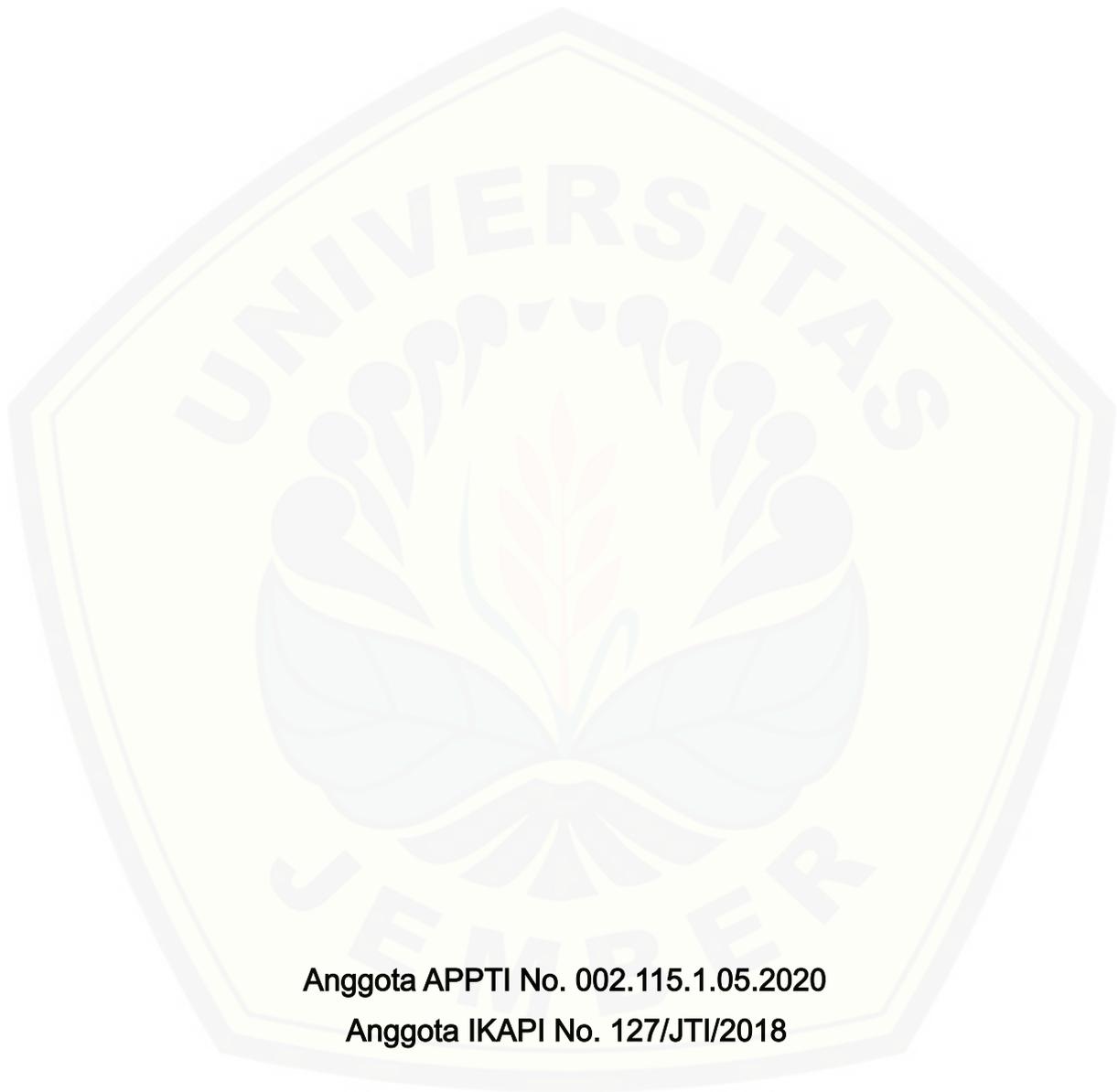
Lampiran 14. Daftar Gambar

DAFTAR GAMBAR

Nomor	Judul	Hal
2.1	Rangka struktur kation flavium dan penomoran atom karbonnya	7
2.2	Struktur senyawa antosianidin	18
2.3	Perubahan struktur antosianidin menjadi basa karbinol	19
3.1	Diagram alir ekstraksi antosianin dari kulit buah duwet	23
3.2	Histogram toral rendemen pada ekstraksi menggunakan variasi jenis pelarut dan kondisi suhu ekstraksi	24
3.3	Histogram konsentrasi antosianin pada ekstraksi menggunakan variasi jenis pelarut dan kondisi suhu ekstraksi	26
4.1	Histogram rendemen antosianin pada ekstraksi menggunakan variasi jenis pelarut dan kondisi suhu ekstraksi	29
4.2	Grafik pengaruh pH terhadap intensitas warna pigmen antosianin	30

Lampiran 15. Daftar Lampiran**DAFTAR LAMPIRAN**

Nomor	Judul	Hal
1	Gambaran responden konsumen Kopi Wulan	7
2	Lampiran penilaian responden kepuasan produk “Kopi Wulan”	18
3	Penilaian responden kepentingan atribut produk “Kopi Wulan”	19
4	Penilaian responden kepentingan atribut produk “Kopi Wulan”	23
5	Perhitungan tingkat kepuasan konsumen dengan metode CSI	24
6	Hasil uji normalitas Kolmogrof- Smirnov test	26
7	Hasil korelasi rank spearman dengan aplikasi SPSS 16	29



Anggota APPTI No. 002.115.1.05.2020

Anggota IKAPI No. 127/JTI/2018

Jember University Press
Jl. Kalimantan 37 Jember 68121
Telp. 0331-330224, psw. 0319
E-mail: upt-penerbitan@unej.ac.id

ISBN 978-623-6039-67-0

