

**LAPORAN KEGIATAN  
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT MANDIRI**



**EDUKASI PENCEGAHAN KEKERASAN SEKSUAL PADA  
REMAJA BERBASIS MEDIA DI DESA PANTI KECAMATAN  
PANTI KABUPATEN JEMBER**

Oleh :

**Soekma Yeni Astuti, S.Sn., M.Sn. (Ketua Tim Pengusul)**  
**Fajar Aji, S.Sn., M.Sn. (Anggota 1 Tim Pengusul)**  
**Dr. Bambang Aris Kartika, S.S., M.A (Anggota 2 Tim Pengusul)**  
**Zahratul Umniyah, S.S., M.Hum. (Anggota 3 Tim Pengusul)**

**UNIVERSITAS JEMBER  
2022**

**LEMBAR PENGESAHAN**

1. Judul Pengabdian : EDUKASI PENCEGAHAN KEKERASAN SEKSUAL PADA REMAJA BERBASIS MEDIA DI DESA PANTI KECAMATAN PANTI KABUPATEN JEMBER
2. Ketua Tim Pengusul  
A. Nama : Soekma Yeni Astuti,, S.Sn., M.Sn.  
B. NIDN : 0028118008  
C. Jabatan/Golongan : Asisten Ahli / III.b  
D. Program Studi : Televisi dan Film  
E. Perguruan Tinggi : Universitas Jember  
F. Bidang Keahlian : desain visual & Feminisme dalam media  
G. Nomor HP : 08121507629  
H. E-mail : ysoekma.sastra@unej.ac.id
3. Anggota Tim Pengusul  
A. Jumlah Anggota : Dosen 3 orang  
B. Nama Anggota/Bidang : Soekma Yeni Astuti,, S.Sn., M.Sn./desain visual & Feminisme dalam media  
Fajar Aji,, S.Sn., M.Sn./sinematografi, Media dan Gender  
Dr. Bambang Aris Kartika,, M.A./bahasa media & films studies  
Zahratul Umniyyah,, S.S., M.Hum./sastra, bahasa, gender & feminisme  
C. Mahasiswa yang terlibat : 2
4. Lokasi Kegiatan/Mitra (1)  
A. Wilayah Mitra (Desa/Kec.) : Panti / Panti  
B. Kabupaten/Kota : KAB. JEMBER  
C. Propinsi : Jawa Timur  
D. Jarak PT ke Lokasi mitra (KM) : 17
5. Luaran yang dihasilkan : Perencanaan, Pelaksanaan Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat dan Pengembangan Karya Teknologi & Seni
6. Jangka Waktu Pelaksanaan : 6 Bulan
7. Biaya Total  
- Mandiri : Rp.2.000.000,00  
- Sumber Lain () : Rp.0.00



Prof. Dr. Sukarno, M.Litt.  
NIP. 196211081989021001

Jember, 16 Juni 2022  
Ketua Tim Pengusul

Soekma Yeni Astuti,, S.Sn., M.Sn.  
NIP. 198011262014042001

Mengetahui,  
Ketua LP2M Universitas Jember



Prof. Dr. Yuli W. Tono, STP., MP.  
NIP. 196912121998021001



## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
IDENTITAS DAN URAIAN UMUM	
DAFTAR ISI .....	iii
DAFTAR GAMBAR .....	iv
RINGKASAN .....	v
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
1.1. Analisa Situasi .....	1
1.2. Permasalahan Mitra .....	2
BAB 2 SOLUSI DAN TARGET LUARAN .....	4
2.1. Solusi .....	4
2.2. Target Luaran .....	5
BAB 3 METODE PELAKSANAAN .....	6
3.1. Deskripsi Kegiatan Bersama mitra .....	6
3.2. Metode Penyuluhan .....	6
3.2.1. pemahama tentang per Undang-undangan .....	7
3.2.2. bentuk-bentuk kekerasan seksual pada poster .....	7
BAB 4 JADWAL KEGIATAN DAN BIAYA .....	9
4.1. Jadwal Kegiatan .....	9
4.2. Anggaran Biaya .....	9
DAFTAR PUSTAKA .....	10
Lampiran-Lampiran	
Lampiran 1 bodata ketua dan anggota tim pengusul	
Lampiran 2. Biodata mitra	
Lampiran 3 denah lokasi	
Lampiran 4 Surat kesediaan mitra	

**DAFTAR TABEL**

	Halaman
Gambar 2.1 Diagram Solusi.....	4
Gambar 3.1. kerangka contoh-contoh kasus kekerasan seksual .....	7
Gambar 4.3. Jadwal Pelaksanaan.....	9



\

## RINGKASAN

Maraknya kasus-kasus pelecehan berbasis media yang terjadi, khususnya remaja harus dicegah dan dihentikan agar tidak menimbulkan korban-korban kekerasan seksual yang lebih banyak. Pencegahan terjadinya kasus-kasus pelecehan seksual dapat dilakukan dengan beberapa metode misalnya mengisi waktu-waktu kosong remaja dengan kegiatan-kegiatan positif dan juga kegiatan yang berhubungan dengan penyuluhan pengetahuan tentang kekerasan seksual. Kegiatan penyuluhan ditujukan untuk menedukasi para remaja tentang kekerasan seksual itu sendiri, bagaimana terjadinya, sebab dan akibat dan bagaimana pencegahan bahkan hingga pelaporan tentang kasus tersebut. Melihat keadaan dilapangan, banyak remaja yang masih belum memahami tentang bahaya dari kekerasan seksual utamanya berbasis media sehingga pengabdian merasa perlu melaksanakan pengabdian Bersama mitra terkait. Harapan besar dari terlaksananya pengabdian ini remaja sadar dan mengetahui dan terhindar dari bahaya kekerasan seksual dalam hal ini yang berbasis media.

Desa panti, kecamatan Panti kabupaten Jember merupakan lokasi terpilih untuk pelaksanaan pengabdian ini. Bersama mitra dalam hal ini kepala desa Panti, Bersama-sama sepakat melaksanakan kegiatan dengan tujuan mengedukasi masyarakat utamanya remaja agar terhindar dari hal-hal yang membahayakan diri remaja dan secara luas menginginkan terciptanya lingkungan yang aman dan bebas dari kekerasan seksual sekaligus menjadi desa yang ramah gender. Dengan demikian, kegiatan yang akan dilakukan berupa: 1). Penyampaian tentang kekerasan seksual, 2). Sosialisasi undang-undang tentang kekerasan seksual, dan 3). Bahaya kekerasan seksual pada media, dan 4) Antisipasi kejadian.

*Keywords: kekerasan seksual, remaja, berbasis media.*

## BAB 1 PENDAHULUAN

### 1.1. Analisis Situasi

Desa yang menjadi lokasi sasaran pengabdian mandiri merupakan salah satu wilayah di Kabupaten Jember. Desa Panti berada di wilayah Kecamatan Panti, Kabupaten Jember. Desa yang berjarak  $\pm 17$  km sebelah barat daya ibu kota kabupaten. Berdasarkan data administrasi pemerintahan desa tahun 2020 memiliki luas wilayah  $\pm 65.555,8$  m<sup>2</sup> yang terdiri atas 7 dusun, 22 RW, dan 58 RT. Secara geografis desa Panti terletak pada ketinggian antara 0-1000 meter di atas permukaan laut. Curah hujan rata-rata sebesar 1,382 mm dengan jumlah hari hujan rata-rata 120 hari. Bulan basah 4-6 bulan, sedangkan bulan kering berkisar antara 6-7 bulan. Musim hujan di mulai pada bulan Oktober-November dan pada bulan April-Mei terjadi musim kemarau pada setiap tahunnya. Puncak curah hujan dicapai pada bulan Desember-Februari. Suhu udara rata-rata setiap hari berkisar 27°C, suhu minimum 24° C, dan suhu maksimum 31°C.

Secara kewilayahan batas desa Panti sebelah barat dibatasi oleh desa Kemuningsari Lord dan desa Pakis, sebelah timur di batasi desa Serut, sebelah utara dibatasi oleh desa Suci, dan sebelah selatan dibatasi desa Glagahwero. Berdasarkan profil desa Panti tahun 2021, desa Panti memiliki penduduk berjumlah 10.483 dengan jumlah penduduk berjeniskelamin laki-laki sebanyak 5.150 dan perempuan berjumlah 5.333. Desa Panti ini sebagian besar wilayahnya meliputi kawasan perkebunan yang dimiliki oleh pemerintah daerah dan swasta. Mata pencaharian mayoritas penduduk adalah petani padi, jagung, cabai, kubis, brokoli, dan sebagainya. Selain itu, banyak penduduk yang berprofesi sebagai pedagang dan karyawan di perusahaan-perusahaan perkebunan.

Kecamatan Panti memiliki beberapa sekolah dan pondok pesantren. Sekolah setingkat SMA antara lain: SMA Plus Al-Hasan, SMA Agropuro, SMA Diponegoro, SMK Al-Hasan, SMK RAudhatul Ulum, MA Al-Kawtsar, MA Al-Firdaus. Sekolah setingkat SMP antara lain: SMP Negeri 1 Panti, SMP Negeri 2 Panti, SMP Argopuro 1 dan 2, MTs Al-Kawtsar, MTs Bustanul Ulum, MTs Al-Firdaus, MTs SA Miftahul Ulum, MTs Nurul Islam dan masih banyak yang lainnya. Pondok Pesantren antara lain: Pondok Pesantren Al-Hasan, PP Al-Kawtsar, PP AL-Firdaus, PP Miftahul Ulum, PP Al-Fattah dan lainnya. Mayoritas penduduk Desa Panti Kecamatan Panti berpendidikan hingga jenjang pendidikan SD, SMP, dan SMA maupun alumni pondok pesantren. Penduduk yang menempuh pendidikan hingga sarjana masih sangat terbatas jumlahnya.

Masalah yang sering mengemuka terkait dengan tata perilaku generasi mudanya, terutama dengan membajirnya teknologi informasi internet dan media sosial. Seringkali terjadi kejahatan yang diakibatkan oleh penggunaan media sosial, salah satunya adalah pelecehan seksual. Kejahatan yang mulai muncul sebagai konsekuensi tumbuhnya teknologi internet dan media sosial yaitu kejahatan terhadap para wanita, yakni di antaranya adalah pelecehan seksual (sexual harassment) dimana sebagian besar korban adalah kaum perempuan. Pelecehan seksual dalam dunia maya ini bisa terjadi di mana-mana dan tak terbatas pada waktu tertentu. Kemudahan akan adanya akses internet digunakan sebagai sarana efektif untuk melakukan berbagai tindak kejahatan di media sosial (Mustika, Setiyono, Santoso, dan Sabrina, 2021).

Konsepsi pandangan hidup, kualitas pendidikan, dan keterbatasan ekonomi rupanya memberikan dampak terhadap pola perilaku yang aware terkait dengan persoalan kekerasan berbasis seksual maupun gender. Perilaku dan hubungan antara pemuda dan pemudi yang cenderung dipengaruhi oleh media, seperti media sosial turut membentuk karakter dan pola pikir generasi muda. Informasi yang membanjir tanpa ada filter sangat berbahaya bagi pola hubungan dan pola pikir generasi muda secara sehat dan berdasar atas norma dan agama. Dengan demikian, generasi muda masih sangat memerlukan bantuan dalam bidang transfer ilmu, pengetahuan, dan ketrampilan berkaitan dengan isu-isu seksualitas berbasis penggunaan media dengan harapan dapat merubah pandangan hidup generasi muda desa Panti.

## **1.2. Permasalahan Mitra**

Realitas lingkungan yang menjadi mitra dalam kegiatan pengabdian mandiri ini menjadi dasar untuk menyusun perencanaan program kegiatan. Penyusunan program kegiatan mengacu pada tahapan analisis situasi di lokasi yang mengarah pada bidang pendidikan melalui penyuluhan dengan sasaran generasi muda desa Panti. Menurut mitra, masalah utama yang dihadapi adalah berkaitan dengan upaya mengatasi persoalan tata perilaku generasi muda yang mudah mengakses media sosial dan berpengaruh pada kemungkinan adanya potensi penggunaan media sosial untuk perilaku yang menyimpang dari tatanan norma, seperti kasus-kasus pelecehan seksual.

Keinginan mitra memberikan kesadaran akan potensi penyalahgunaan media, baik media sosial maupun media film yang secara mudah diakses oleh masyarakat berpotensi menghadirkan persoalan tentang kasus pelecehan seksual. Mitra membutuhkan jaringan dengan pihak stakeholder, dalam hal ini perguruan tinggi untuk membantu memberikan pengetahuan



penggunaan media yang sehat bagi generasi muda agar terhindar dari perilaku negative media seperti kasus pelecehan seksual di desa Panti. Perguruan tinggi diharapkan dapat membantu dengan melakukan kerjasama dengan kelompok mitra untuk memecahkan masalah tersebut. Keterbatasan pengetahuan dan keterampilan serta pengetahuan untuk melakukan transfer pemahaman terkait penggunaan media bagi generasi muda agar terhindari dari tindakan pelecehan seksual memerlukan bantuan dari pihak lain. Oleh karena itu, transfer pengetahuan terkait dengan penggunaan media agar terhindar dari perilaku yang menjurus pada terjadinya pelecehan seksual sangat dibutuhkan oleh generasi muda desa Panti. Generasi muda dan mitra membutuhkan pengetahuan dan bantuan penyuluhan terkait dengan pencegahan terjadinya pelecehan seksual berbasis media bagi masyarakat desa Panti.

Mitra menyebutkan bahwa kesulitan pada saat melakukan penyadaran penggunaan media untuk kepentingan pencegahan perilaku pelecehan seksual membutuhkan penyuluhan dan pendampingan demi keberhasilan kegiatan. Mitra kesulitan dalam mendatangkan pakar atau narasumber yang paham terkait dengan media dan pelecehan seksual, mengingat di desa mitra tidak satu pun terdapat ahli atau pakar di bidang media dan pencegahan pelecehan seksual. Solusi untuk mengatasi hal tersebut dipandang perlu untuk memberikan penyuluhan mengenai penggunaan media, baik media sosial maupun media audiovisual untuk mencegah terjadinya pelecehan seksual di kalangan generasi muda desa Panti. Tujuannya agar generasi muda bisa secara bijak memanfaatkan media untuk terhindar dari perilaku pelecehan seksual.

## BAB 2 SOLUSI DAN TARGET LUARAN

### 2.1. Solusi

Permasalahan yang dideskripsikan dalam subbab sebelumnya telah disampaikan melalui program pengabdian yang sudah terlaksana. Maraknya pelecehan seksual ditengah–tengah masyarakat menjadi konsentrasi dalam pelaksanaan program pengabdian ini. Adapun solusi yang ditawarkan untuk menyelesaikan permasalahan yang sedang dihadapi oleh Masyarakat Desa Panti Kecamatan Panti sebagai berikut:

1. Menyusun materi berkaitan dengan kekerasan seksual.



## 2. Sosialisasi undang – undang tentang kekerasan seksual.



## 3. Mendukung masyarakat Desa Panti khususnya Remaja melalui penyuluhan tentang kekerasan seksual yang marak, khususnya melalui media.



Gambar 1. Persiapan kegiatan  
(doc. Soekma Yeni A., Juni 2022)



Gambar 2. Diskusi Awal tentang kekerasan Seksual  
(doc. Soekma Yeni A., Juni 2022)



Gambar 3. Penyampaian tentang sebab-akibat  
(doc. Soekma Yeni A., Juni 2022)

4. Mengoptimalkan media sebagai sarana untuk mengantisipasi terjadinya kekerasan seksual.

No	Permasalahan	Solusi	Keterangan
1.	Belum memiliki pengetahuan terkait kekerasan seksual.	Menyusun materi berkaitan dengan kekerasan seksual.	Tersedia materi atau bahan bacaan sebagai pengetahuan tentang kekerasan seksual.

2.	Belum memiliki pengetahuan terkait undang – undang kekerasan seksual.	Melakukan sosialisasi undang – undang tentang kekerasan seksual kepada masyarakat Desa Panti khususnya remaja.	Masyarakat Desa Panti khususnya remaja mehami undang – undang kekerasan seksual.
3.	Belum memiliki SDM yang memiliki pengetahuan tentang kekerasan seksual yang marak, khususnya melalui media.	Mengembangkan SDM (sumber daya manusia) masyarakat Desa Panti kususnya remaja memiliki pengetahuan tentang kekerasan seksual yang marak, khususnya melalui media.	Tujuan akhirnya ialah tercapainya SDM (sumber daya manusia) di Desa Panti kususnya remaja memiliki pengetahuan tentang kekerasan seksual yang marak, khususnya melalui media.
4.	Belum memiliki media sebagai bentuk edukasi terhadap bentuk kekerasan seksual.	Merancang konsep media edukasi untuk masyarakat khususnya di Desa Panti terhadap bentuk kekerasan seksual.	Tujuan akhirnya ialah memiliki media untuk melakukan edukasi terhadap masyarakat khususnya di Desa Panti terhadap bentuk kekerasan seksual.

## 2.2. Target Luaran

Adapun luaran yang diharapkan dari program Pengabdian Desa Binaan yang diusulkan adalah dihasilkannya poster berisi pesan antikekerasan seksual berbasis media dan artikel ilmiah untuk dipublikasn di jurnal pengabdian. Artikel yang akan membahas tentang upaya edukasi dalam mencegah kekerasan seksual berbasis media, yang meliputi pembahasan tentang bahaya kekerasan seksual, aspek undang-undang dan antisipasi pencegahan terjadinya kekerasan seksual berbasis media.

## BAB 3 METODE PELAKSANAAN

Komnas Perempuan menyebutkan terdapat 91 kasus pelecehan seksual yang telah terjadi melalui media sosial maupun internet. Pelecehan seksual digolongkan menjadi 2 (dua) bentuk yaitu: pelecehan seksual secara fisik atau non verbal dan verbal. Pelecehan seksual fisik atau non verbal dapat berupa meraba bagian tubuh, menyentuh, memegang anggota tubuh korban dan korban merasa dipermalukan dan terintimidasi atas tindakan tersebut. Tindakan pelecehan seksual ini kemudian berlanjut dengan mencium atau bahkan memerkosa korban. Pelecehan seksual dengan verbal, kalimat atau kata-kata yang ditujukan kepada sang korban sehingga korban tersebut merasa malu dan terintimidasi. Selain hal tersebut diatas, tindakan bersiul dari seseorang tak dikenal kepada wanita yang sedang lewat dimuka umum dan tindakan-tindakan lainnya yang dilakukan dengan kata-kata/verbal juga termasuk dalam pelecehan seksual (Christy, 2020).

Berdasar atas pemaparan masalah yang dihadapi oleh mitra, maka untuk menyelesaikan masalah yang akan dihadapi dan dalam pencapaian tujuan yang telah ditetapkan diperlukan upaya edukasi dengan sasaran kegiatan generasi muda desa Panti. Beberapa langkah strategis yang akan dilakukan berupa kegiatan-kegiatan yang mengutamakan pada upaya pencegahan terjadinya perilaku pelecehan seksual, diantaranya adalah memberikan penyuluhan dengan metode ceramah, role play, dan pemutaran film pendek. Secara rinci kegiatan-kegiatan yang dilakukan diuraikan sebagai berikut.

### 3.1. Kegiatan Bersama Mitra

Berdasarkan analisis permasalahan yang telah diuraikan pada bab sebelumnya, maka tahapan –tahapan kegiatan yang dilaksanakan dalam program ini adalah sebagai berikut :

- a) Sosialisasi bentuk program yang ditawarkan
- b) Penyuluhan Penggunaan Media untuk Pencegahan Pelecehan Seksual



Gambar 4. Penyuluhan Penggunaan Media untuk Pencegahan Pelecehan Seksual  
(doc. Zahratul Umniyyah., Juni 2022)



Gambar 5. Penyuluhan Penggunaan Media untuk Pencegahan Pelecehan Seksual  
(doc. Zahratul Umniyyah., Juni 2022)

c). Penyerahan desain poster anti pelecehan kekerasan berbasis media



Gambar 6. Penyerahan POSTER STOP Kekerasan Seksual berbasis media  
(doc. Zahratul Umniyah., Juni 2022)



Gambar 6. Penyerahan POSTER STOP Kekerasan Seksual berbasis media diiringi deklarasi  
Lawan Kekerasan Seksual  
(doc. Zahratul Umniyah., Juni 2022)



d). Evaluasi hasil kegiatan



Gambar 7. Audiens penyuluhan: remaja di desa Panti  
(doc. Zahratul Umniyyah., Juni 2022)



Gambar 8. Pelaksanaan evaluasi Bersama audiens  
(doc. Zahratul Umniyyah., Juni 2022)

## 3.2. Metode dan Penerapan IPTEK

### 3.2.1. Perancang Materi Penyuluhan

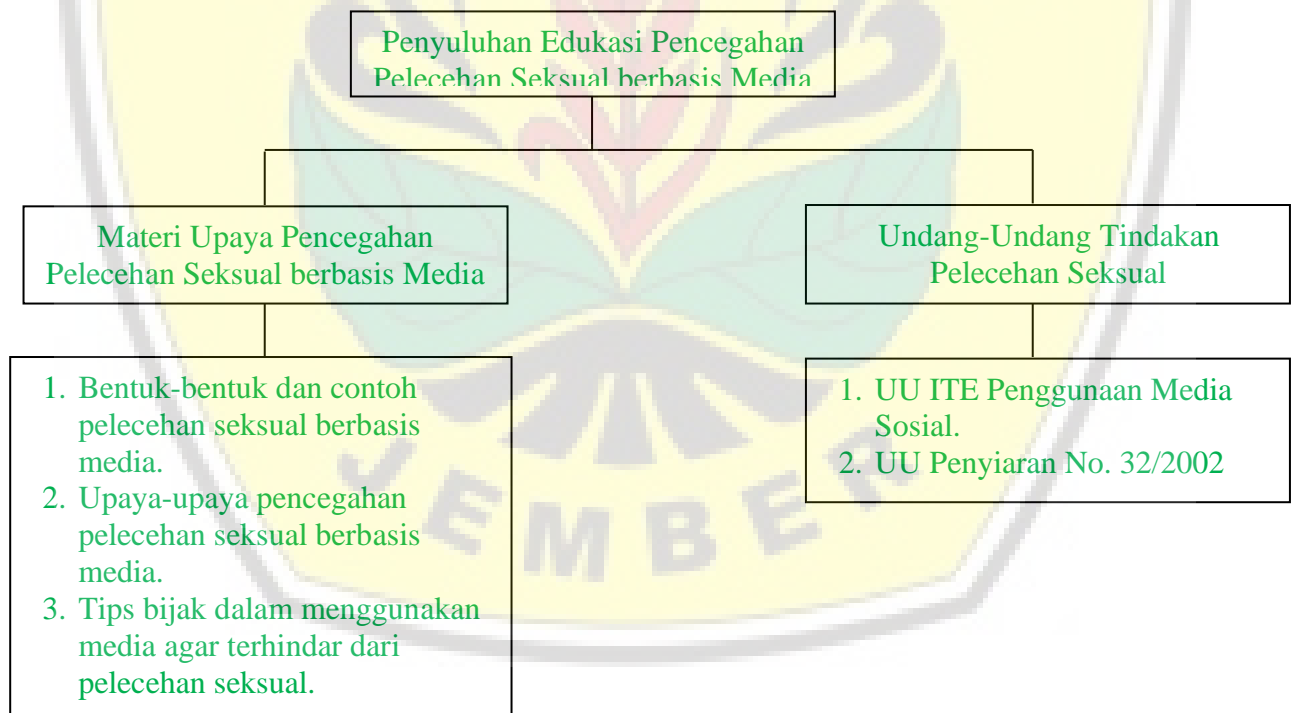
Materi-materi penyuluhan yang telah diterapkan dalam kegiatan pengabdian masyarakat ini antara lain:

1. Menyusun materi berkaitan dengan kekerasan seksual.

Narasumber menyusun konten-konten materi di media yang berpotensi dengan upaya pelecehan seksual. Praktik-praktik menggunakan media yang sehat agar terhindar dari pelecehan seksual.

2. Sosialisasi undang – undang tentang kekerasan seksual.

Narasumber akan memberikan materi terkait aspek undang-undang yang mengatur terkait dengan kekerasan seksual. Konsekuensi hukum apabila melakukan pelanggaran dengan melakukan pelecehan seksual melalui media.



### 3.2.2. Pembuatan Poster Antikekerasan Seksual

Salah satu medium untuk mempromosikan maupun mengomunikasikan pesan pencegahan pelanggaran atau pelecehan seksual adalah dengan menggunakan desain komunikasi visual berupa poster. Poster menjadi media yang juga sangat efektif untuk menyebarkan informasi terkait dengan pesan moral terkait upaya pencegahan pelecehan seksual.

## 1. Penyerahan poster anti kekerasan seksual

Poster berisi pesan yang bertujuan untuk mengoptimalkan media sebagai sarana untuk mengantisipasi terjadinya kekerasan seksual. Poster diserahkan kepada ketua karangtaruna desa Panti dan akan di pasang atau ditempatkan di kantor balai desa dan tempat strategis yang bisa diakses oleh generasi muda.



Gambar 9. Penyerahan poster “Stop Kekerasan seksual berbasi media”  
(doc. Zahratul Umniyah., Juni 2022)



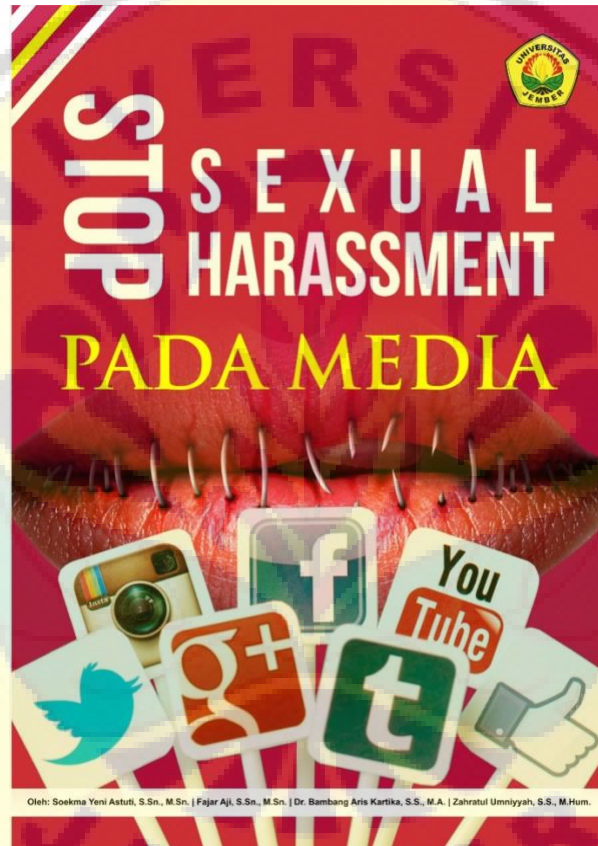
Gambar 10. Penyerahan poster kepada Ketua Karangtaruna Desa Panti (doc. Zahratul Umniyyah., Juni 2022)



Gambar 11. Penyerahan poster kepada Ketua Karangtaruna Desa Panti (doc. Zahratul Umniyyah., Juni 2022)

## 2. Membuat poster digital antikekerasan seksual

Poster didesain dengan mempertimbangkan konten dan aksesibilitas distribusi komunikasi, misalnya dengan menggunakan media smartphone. Smartphone selama ini sudah dimiliki oleh masyarakat termasuk aplikasi whatsapp, telegram, youtube. Oleh karena itu, kegiatan ini juga membuat poster digital yang disebarluaskan melalui media smartphone agar terviralkan di kalangan generasi muda desa Panti.



Gambar 12. Poster STOP kekerasan seksual  
(doc. Fajar Aji, Juni 2022)



Gambar 13. Penyampaian Materi terkait pencegahan kekerasan seksual berbasis media (doc. Zahratul Umniyyah, Juni 2022)



Gambar 14. Penyampaian Materi terkait pencegahan kekerasan seksual berbasis media (doc. Zahratul Umniyyah, Juni 2022)

## BAB 4 JADWAL KEGIATAN DAN BIAYA

### 1.1 JADWAL KEGIATAN

Jadwal pelaksanaan dari program pengabdian desa mandiri yang diusulkan dapat dijabarkan secara terperinci seperti pada Tabel 4.2

Tabel 4.2. Jadwal Pelaksanaan Pengabdian mandiri

No	Jenis Kegiatan	Bulan					
		2	3	4	5	6	7
1	Identifikasi masalah						
2	Rumusan masalah, penentuan tujuan, studi literatur dan studi lapang						
3	Pemecahan masalah dan mengidentifikasi kebutuhan						
4	persiapan bahan penyuluhan dan alat simulasi						
5	Pelaksanaan pengabdian kepada masyarakat: penyuluhan dan menyampaikan materi tentang kekerasan seksual dan desa ramah gender						
6	Publikasi						
7	Penyusunan Laporan						

### 4.2. Anggaran Biaya

Untuk mendukung terlaksananya kegiatan pengabdian kepada masyarakat Program mandiri dengan judul “Edukasi Pencegahan Kekerasan Seksual Pada Remaja Berbasis Media Di Desa Panti Kecamatan Panti Kabupaten Jember ” dalam Proses transfer pengetahuan tentang kekerasan seksual bahaya, sebab akibat dan penanganannya” disusun dengan ringkasan anggaran biaya program pengabdian mandiri yang diajukan seperti ditunjukkan pada Tabel 4.1

Tabel 4.3 Ringkasan Anggaran Biaya Program Pengabdian mandiri

No	Jenis Pengeluaran	Biaya yang diusulkan (Rp)		
		Tahun ke 1		
1	Honorarium Honor Narasumber di luar pengusul, petugas laboratorium, operator, pembuat sistem, dan petugas lapangan. (maksimum 20% dan dibayarkan sesuai ketentuan)	400000		
2	Pembelian Bahan habis pakai: ATK, Konsumsi/bahan makanan, bahan cetakan, Dokumentasi, Aksesoris Komputer, spanduk, biaya fotokopi (maksimum 30%)	600000		
3	Belanja barang non operasional lainnya: pembelian alat untuk masyarakat, investasi ke masyarakat (bukan berupa uang mentah), pembayaran pendaftaran artikel dll (maksimum 50%)	800000		
4	Belanja Perjalanan Non LN: Uang Harian (lunsum), Hotel (bill hotel), tiket pesawat/kapal, sewamobil/kendaraan (maksimum 20%)	200.000		
	Jumlah	2.000.000		



## DAFTAR PUSTAKA

- Fitria, Linda, 2022. “Kru Terlibat Dugaan Kekerasan Seksual, Tim Film Penyalin Cahaya Buka Suara”. <https://www.kompas.com/parapuan/read/533087297/kru-terlibat-dugaan-kekerasan-seksual-tim-film-penyalin-cahaya-buka-suara> diakses 16 Mei 2022
- <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20220202202550-220-754271/menguak-penyebab-marak-kasus-pelecehan-di-industri-film-indonesia> diakses 16 Mei 2022
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Edisi Ketiga. Bandung : Alfabeta
- Syarif, Emi dkk. 2018. *Kajian Perlindungan Terhadap Pekerja (Insan) Perfilman*. Kepala Pusat Penelitian dan Pengembangan Ketenagakerjaan.



## Lampiran 1 Biodata Ketua/Anggota dari Tim Pengusul Program

### Ketua Pengusul

#### A. Identitas Diri

1. Nama : Soekma Yeni Astuti, S.Sn. M.Sn.
2. Jenis Kelamin : Perempuan
3. NIP : 198011282014042001
4. Jabatan Fungsional : Asisten Ahli/IIIb
5. NIDN : 0028118008
6. Tempat & Tanggal lahir : Pekalongan, 28 November 1980
7. Email : [ysoekma@gmail.com](mailto:ysoekma@gmail.com)
8. No.Hp : 08121507629
9. Fakultas/Jurusan : FIB/Prodi Tv & Film
10. Alamat : Jl. Kalimantan no. 37, kampus Bumitegalboto, Sumbersari Jember  
Institusi:
11. Telp/Fax : (0331)337188, Fax (0331)332738
12. Alamat Rumah : Perumahan Royal City Residen, Block Cluster Sidney A46,  
Sumber Dandang, Tegal Besar-Jember

#### B. Riwayat Pendidikan

	S1	S2	S3
Perguruan Tinggi	STSI Surakarta	ISI Surakarta	
Bidang Ilmu	Kriya, Seni Rupa	Kajian Seni Rupa	
Tahun Masuk Lulus	2000-2006	2008-2010	
Judul Skripsi/Tesis/ Disertasi	Ragam Hias B a t i k Rifa'iyah desa K a l i p u c a n g k e c a m a t a n Batang	Ragam Hias Batik Bakaran Pati, Jawa Tengah	
Pembimbing	Drs. Achmad Sjafi'i, M.Sn	Prof. Dr. H. Soetarno	

### C. Pengalaman Penelitian dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jml (Juta Rp)
1.	2015	Representasi Feminisme pada Iklan White coffe	Mandiri	0
2.	2016	Konstruksi Estetis manusia dengan simbol-simbol negara pada film “Tanah surga katanya”	Mandiri	0
3.	2017	Film: Opera Jawa, sebuah Tembang Perlawanan Wanita Jawa	Mandiri	0
4.	2017	Pembinaan Dosen Pemula: Transformasi Tata Artistik Terhadap Bentuk Pertunjukan pada Wayang Kerte di Situbondo 2017	PNBP UNEJ	9.000.000
5.	2018	Identifikasi Permasalahan dan Potensi Daerah Tapal Kuda Untuk Meningkatkan Kesejahteraan Masyarakat	PNBP UNEJ	30.000.000
6.	2018	PEMETAAN KARYA TUGAS AKHIR SKRIPSI PENCIPTAAN TELEVISI DAN FILM	PNBP UNEJ	15.0000.0000

### D. Pengalaman Pengabdian kepada Masyarakat dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Pengabdian kepada Masyarakat	Pendanaan	
			Sumber	Jml (Juta Rp)
1.	2013	Pendidikan dan pemberdayaan masyarakat: Upaya Meningkatkan Kesadaran Sejarah Pada Siswa Sekolah Dasar Dengan Pengenalan Sumber Sejarah	Mandiri	0,5

2.	2014	Ibm Kelompok Kesenian Wayang 'KERTE' diKabupaten Situbondo	IbM Universita s Jember	0,5
3.	2016	Pemanfaatan Audio Visual untuk Pembelajaran	Mandiri	
4.	2017	Pelatihan Pemanfaatan Graphic Computer: Pembuatan Logo dengan Correl Draw untuk media belajar kepada siswa dan siswi SMK Ma'arif Jurusan Multimedia	Mandiri	-
5.	2017	Penyuluhan Pemanfaatan Correl Draw untuk kegiatan Produktif Kepada Anggota Ikatan Keluarga Pelajar dan Mahasiswa Madiun (IKAPEMMA)	Mandiri	-
6.	2018	Aplikasi E-Commerce Dan Pemanfaatan Media Sosial Untuk Meningkatkan Penjualan Dan Brand Awareness Terhadap Produk Hasil Produksi 'Bintang Tani Sejahtera' Desa Karang Melok	PNBP UNEJ	25.000.000
7.	2018	Upaya Kesehatan Bersumberdaya Masyarakat melalui Pengembangan Sistem Informasi Posyandu  di Desa Tanjungsari Kecamatan Krejengan Probolinggo	DIPA UNEJ	30.000.000
8.	2018	Technovariance Hasil Olahan AmpasTahu Menjadi Jajanan Spesial Rumah Tangga	DIPA UNEJ	25.000.000
9.	2019	PKM Kreativitas Film Pendek "Sehat Reproduksi Remaja" Ramah Kearifan Lokal Pada Kelompok Siswa SMP	DRPM DIKTI	50.000.000
10	2019	Pengabdian Desa Binaan: UPAYA PENINGKATAN EKONOMI KELUARGA MELALUI PEMBERDAYAAN PEREMPUAN DAN PENDAMPINGAN PENGEMBANGAN USAHA BATIK KHAS DESA TENGGIR	DIPA UNEJ	23.750.000

## E. Publikasi Artikel Ilmiah dalam Jurnal dalam 5 Tahun Terakhir

No	Judul Artikel Ilmiah	Nama Jurnal	Vol/No/Tahun
1.	Batik Bakaran Tradisi dan Kontemporer	Jurnal ilmiah Nasional tidak Terakreditasi	ISSN 2088-3307; Volume 5 No.1, Juni 2015, LITERASI, Jurnal Ilmiah Penerbit: Fakultas Sastra Universitas Jember
2.	<i>Opera Jawa: A Story About Javanese Woman' Resistance</i>	Proceeding "We Felling" in Dance: A Manifest of Intercultural Values	ISSN 2548-9755 Pusat Studi Tari Dunia (Center For World Dance Studies) ISI Surakarta 2017
3.	BAHASA RUPA TENTANG TRANSFORMASI WUJUD TOKOH EREN DALAM FILM <i>LIVE ACTION ATTACK ON TITAN PART 1</i>	Proceeding	ISBN: 978-602-258-507-7; wacana 4; 872; tahun 2018 Penerbit: Ombak

## F. Pemakalah Seminar Ilmiah (*Oral Presentation*) dalam 5 Tahun Terakhir

No	Nama Pertemuan Ilmiah/ Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1	Opportunity Sharing: Walk With Your Passion, Wisudawan FSRD ISI Surakarta Semester Genap 2016/2017	Memahami Potensi Diri dari seorang <i>Visual Designer</i>	Jumat, 11 Agustus 2017 di Kampus II ISI Surakarta

## G. Karya Buku dalam 5 Tahun Terakhir

No	Judul Buku	Tahun	Jumlah Halaman	Penerbit
1	Tata Rias karakter dan Busana untuk pertelevisian dan Film	2019	150	Unej Press

## H. Perolehan HKI dalam 5-10 Tahun Terakhir

No	Judul/Tema HKI	Tahun	Jenis	Nomor P/ID
1.	Buku Pegangan Bagi Fasilitator Program Kesehatan Reproduksi Remaja SMP	2019	Buku	000162314
2.	Buku Pegangan Bagi Siswa SMP Dalam Program Kesehatan Remaja	2019	Buku	000162303
3.	Film “Aku Sudah Dewasa”	2019	Film	000162719
4.	Film “Belum Saatnya Kau Kupinang”	2019	Film	000162718
5.	Film “Jangan Sia-siakan Waktumu dan Rokok Membunuhmu”	2019	Film	000162717

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari ternyata dijumpai ketidakssuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan kegiatan Penelitian.

Jember, Maret 2022



Soekma Yeni Astuti, S.Sn., M.Sn.  
NIP.198011282014042001



## Anggota Pengusul 1

### A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Fajar Aji, S.Sn., M.Sn.	
2	Jenis Kelamin	Laki-Laki	
3	Jabatan Fungsional	Tenaga Pengajar	
4	NRP	198612092018031001	
5	NIDN/NIDK	0009128604	
6	Tempat dan Tanggal Lahir	Sukoharjo, 9 Desember 1986	
7	E-mail	fajaraji.sastra@unej.ac.id	
8	Nomor Telepon/HP	081334643305	
9	Alamat Kantor	Jl. Kalimantan No 37 Tegal Boto Jember	
10	Nomor Telepon/Faks	0331-337188/0331-332738	
11	Lulusan yang Telah Dihilangkan	S-1= 25 orang; S-2= - orang; S-3= - orang	
12	Mata Kuliah yang Diampu	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tata Cahaya</li> <li>2. Praktika Terpadu Fiksi</li> <li>3. Praktika Terpadu Non Fiksi</li> <li>4. Penyutradaraan Fiksi</li> <li>5. Metode Penelitian (Jalur Karya)</li> <li>6. Desain Grafis</li> </ol>	

### B. Riwayat Pendidikan

Nama Perguruan Tinggi	S-1	S-2	S-3
	ISI Surakarta	ISI Surakarta	
Bidang Ilmu	Televisi dan Film	Penciptaan dan Pengkajian Film	
Tahun Masuk-Lulus	2004-2009	2011-2013	
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi	Pewarnaan dan Pergerakan Kamera Pada Televisi Kreatif	Studi Estetika Film Nagabonar Jadi 2 Karya Deddy Mizwar	
Pembimbing	Setyo Tohari, S.Sn	Prof. Dr. Dharsono, M.Sn	

### C. Pengalaman Penelitian Dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jumlah (Juta Rp)
1	2019	Kapitalisasi Televisi dan Rezim Rating: Invasi Terhadap Program Acara Pertelevisian Indonesia.	DIPA UNEJ	30.000.000



2	2020	<i>Style</i> Bertutur Kreator Konten Platform Youtube Studi Kasus Youtubers Indonesia	Dana Internal Universitas Jember	14.500.000
---	------	---	----------------------------------	------------

#### D. Pengalaman Pengabdian Kepada Masyarakat dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Pengabdian Kepada Masyarakat	Pendanaan	
			Sumber	Jumlah (Juta Rp)
1	2018	Festival Layang-Layang CIP (Upaya Mewujudkan Gelanggang Festival Layang-Layang di Desa Curahcottok, Kec. Kapongan, Situbondo untuk Mengangkat Kesejahteraan Pengrajin)	DIPA UNEJ	30.000.000
2	2018	Branding Produk Keripik Tape Jember Melalui Iklan Audio Visual	DIPA UNEJ	10.000.000
3	2019	Eduwisata Sogaan (Solusi Mewujudkan Desa Sogaan Menuju Desa Wisata dan Mandiri Ekonomi)	DIPA UNEJ	30.000.000
4	2019	DEMEN DASi (Desa Mandiri Data dan Informasi) Desa Bulu Cindea Kecamatan Bungoro Kabupaten Pangkajene Kepulauan Sulawesi Selatan	DIPA UNEJ	25.000.000
5	2020	Branding Program Disabilitas PPDi Kabupaten Situbondo Melalui Film Dokumenter	DIPA UNEJ	25.000.000
6	2021	Branding Produk Kopi Desa Sukorejo (Kluncing) Melalui Iklan Audio Visual	DIPA UNEJ	25.000.000

#### E. Publikasi Artikel Ilmiah dalam Jurnal 5 Tahun Terakhir

No	Judul Artikel	Nama Jurnal	Volume/Nomor/Tahun
1	Stilistik Realisme Genre Horror Sinema Indonesia Pasca Reformasi: Studi Kasus Film Keramat 2009	Capture	Vol. 10 No. 1, 2018
2	Strategi Promosi Film Warkop DKI Roborn: angkrik Boss! Part 1.	Rolling	Vol. 1 No 1, Juni 2018
3	The Branding of Jember Tape Chips Products Through Audio Visual Ads	Warta Pengabdian	Vol. 13. No 2, Juni 2019

4	Proses Kreatif Kuntz Agus Dalam Adaptasi Novel Menjadi Film “Surga Yang Tak Dirindukan”	Layar	Vol. 7. No 1, 1 Juni 2020
---	---	-------	---------------------------

**F. Pemakalah Seminar Ilmiah (*Oral Presentatiton*) dalam 5 Tahun Terakhir**

No	Nama Pertemuan Ilmiah/Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1	Bedah Film Pendek Karya Fajar Aji / Ngontras #6	Membangun Ruang Kolaboratif Melalui Proses Kreatif Pembuatan Film Pendek <i>Putih Kembali Putih</i> dan <i>Ngilo</i>	Sabtu, 22 Januari 2022 Link Zoom meeting: <a href="https://bit.ly/NGONTRAS-6">bit.ly/NGONTRAS-6</a> Meeting ID: 955 8331 6677

**G. Karya Buku dalam 5 Tahun Terakhir**

No	Judul Buku	Tahun	Jumlah Halaman	Penerbit

**H. Perolehan HKI dalam 5-10 Tahun Terakhir**

No	Judul/Tema HKI	Tahun	Jenis	Nomor P/ID
1	Perangkat Pembelajaran Audiovisual Resusitasi Neonatus	2019	Mengembangkan Perangkat Pembelajaran	552/UN25.5.1/TU.3/2019
2	Ngilo	2020	Film	EC00202185008, 27 Desember 2021
3	Pengabdian Terbaik	2020	Film	EC00202185009, 27 Desember 2021
4	Putih Kembali Putih	2020	Film	EC00202185010, 27 Desember 2021

**I. Pengalaman Merumuskan Kebijakan Publik/Rekayasa Sosial**

No	Judul/Tema/Jenis Rekayasa Sosial lainnya yang telah diterapkan	Tahun	Tempat Penerapan	Respon Masyarakat

**J. Penghargaan dalam 10 Tahun Terakhir**

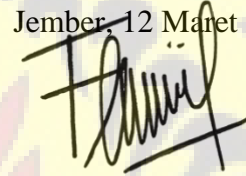
No	Jenis Penghargaan	Instansi Pemberi Penghargaan	Tahun
1	Juara 3 Lomba Iklan Layanan Masyarakat	Kementrian Pendayagunaan Aparatur Negera dan Reformasi Birokrasi	2013

2	Juara 2 <i>Short Movie Competition</i>	FIFGROUP	2014
3	Nominasi Kreasi Film Pendek Polri	POLRI	2015

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Penelitian Dosen Pemula.

Jember, 12 Maret 2021



Fajar Aji, S.Sn., M.Sn.  
NIP. 198612092018031001



## Anggota Pengusul 2

### A. Identitas Diri

1.	Nama Lengkap	Dr. Bambang Aris Kartika, S.S.,M.A.
2.	Jenis Kelamin	Laki-Laki
3.	Jabatan Fungsional	Asisten Ahli/IIIb
4.	NIP	197504212008121002
5.	NIDN	0021047507
6.	Tempat dan Tanggal Lahir	Yogyakarta, 21 April 1975
7.	Email	<a href="mailto:bamsliverpudlian@gmail.com">bamsliverpudlian@gmail.com</a> <a href="mailto:ariskartika.fib@unej.ac.id">ariskartika.fib@unej.ac.id</a>
8.	Nomor HP	082140713839
9.	Alamat Kantor	Jl. Kalimantan 37 Kampus Tegalboto Jember
10.	Nomor Telepon/Faks	0331-337188 / 0331-332738
11.	Lulusan yang telah dihasilkan	S1 = 5
12.	Mata Kuliah yang diampu	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jurnalistik Televisi</li> <li>2. Penulisan Naskah Non Fiksi</li> <li>3. Penulisan Naskah Fiksi</li> <li>4. Penulisan Kreatif</li> <li>5. Hukum dan Etika Media</li> <li>6. Kapita Selekta</li> <li>7. Estetika</li> <li>8. Pengkajian Televisi</li> <li>9. Periklanan</li> <li>10. Praktika Terpadu Non Fiksi (TV)</li> <li>11. Pengantar Televisi dan Film</li> </ol>

### B. Riwayat Pendidikan

	S1	S2	S3
Perguruan Tinggi	UNEJ	University of Malaya (UM)	Institut Seni Indonesia Surakarta
Bidang Ilmu	Ilmu Sastra	Sociology and Anthropology	Media dan Film
Tahun Masuk Lulus	1994-1998	2004-2006	2015-2020
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi	Stereotipe Wanita Jawa <i>Pengakuan Pariyem</i> Karya Linus Suryadi AG: Kajian Ideologi Gender	<i>Disclosure of Interaction Patterns Ethnic Madurese Migrants in the City of Jember An Overview Elements of</i>	Komodifikasi Film Biopik <i>Sang Pencerah, Soegija, dan Sang Kiai</i>

		<i>Culture Primordialism</i>	
Pembimbing	Drs. Marwata Dra. Sri Rahayu	Prof. Dr. Dato' Moh. Razali Agus, M.Sc.	Prof. Dr. Nanik Sri Prihartini, M.Si. Prof. Dr. Sri Hastanto, S.Kar. Prof. Dr. Dharsono, M.Sn.

### C. Pengalaman Penelitian dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jml (juta Rp)
1.	2021	Novel-Novel Remy Sylado: Kritik Sastra Poskolonial, Hegemnoni Patriarki, dan Menggugat Posisi Perempuan Sebagai Subaltern	Hibah Internal Keris Persada, LP2M UNEJ	25
2.	2021	Jejak terhapus: Sejarah bioskop Lokal Eks Karesidenan Besuki Pasca Industrialisasi	Hibah Internal Keris Fitsi, LP2M UNEJ	25
3.				
4.				
5.				

### D. Pengalaman Pengabdian kepada Masyarakat dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Pengabdian	Pendanaan	
			Sumber	Jml (juta Rp)
1.	2021	Pengelola Jurnal Semiotika Ilmu Sastra dan Linguistik	Internal	12
2.				

### E. Publikasi Artikel Ilmiah pada Jurnal dalam 5 Tahun Terakhir

No	Judul Artikel Ilmiah	Nama Jurnal	Vol/No/Tahun
1	Komodifikasi Histori dalam Sinema Indonesia	Volume 9 Nomor 1 Juni 2015	HISTORIA Jurnal Ilmu Sejarah. ISSN: 1829-975X
2	<i>Why Women Should Always Be: From the Sexual Restraint to the Hegemony of Masculinity in the Soekarno Film</i> (Mengapa Selalu Harus Perempuan: Suatu Konstruksi Urban Pemenjaraan Seksual Hingga	Volume 2 Nomor 1 April 2015	<i>Journal of Urban Society's Arts.</i> ISSN 2355-2131 (print) atau 2355-214X (digital).

	Hegemoni Maskulinitas dalam Film Soekarno).		
3	Api Bergolak di Tanah Santri: <i>Historical Memory</i> Visualisasi Sejarah Hadratussyaiikh Hasyim Asy'ari dalam Layar Film <i>Sang Kiai</i> Rako Prijanto.	ISBN: 978-602-5573-18-7	Prosiding: <i>Membangun Konsep Seni Nusantara</i> . Penerbit ISI Press. Tahun 2015
4	Komodifikasi Agama pada Media Sinema sebagai Strategi Jualan Industri Perfilman Indonesia	2017	<i>Journal of Urban Society's Arts</i> . Volume 4 Nomor2, Oktober 2017: 61-70 (Terakreditasi Nasional SINTA 4)
5	Sastra Biografi dan Film Biopik: Adaptasi Karya Kreatif Historiografi Biografi Indonesia Antara Kepentingan Identitas Kebangsaan dan Fetisisme Komoditas (Kajian Atas Penakluk Badai Novel Biografi K.H. Hasyim Asy'ari dan Film <i>Sang Kiai</i> ).	ISBN : 978-602-61439-1-4	Prosiding: <i>Sastra: Merajut Keberagaman Mengukuhkan Kebangsaan</i> . Penerbit HISKI Komisariat Universitas Negeri Yogyakarta bekerjasama dengan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta (FBS UNY). 2017
6	Nonton Sastra Pada Layar Film: Komodifikasi Budaya dan Fetisisme Komoditas dalam Arus Utama Ekonomi Kreatif	ISBN: 978-602-258-507-7	Posiding: " <i>Sastra Dan Perkembangan Media</i> ". Penerbit Ombak. Tahun 2018

7	Historiografi Narrative: Satu Metodologi Sejarah Penelaahan Pada Genre Sastra Biografi	ISBN: 978-602-356-247-3	Prodising: <i>“Teori Kritis dan Metodologi Dinamika Bahasa, Sastra, dan Budaya”</i> . Penerbit Kepel Press. Tahun 2019
8	Analisis Film Dokudrama Sejarah dan Rekonstruksi Referensial Film Sang Kiai: Adaptasi Teks Historiografi Biografi ke Medium Film Biopik	Volume 10 No. 2: 20-44 (Terakreditasi Nasional SINTA 4)	Capture Jurnal Seni Media Rekam, ISSN Online: 2338-428X. ISSN Cetak: 2086-308X
9	Soegija Biopic Film, Political Affirmation, and Political Identity: Deconstruction of Indonesian Historiography	Volume 12 Nomor 1 Desember 2020 (Terakreditasi SINTA 3)	Capture Jurnal Seni Media Rekam, ISSN Online: 2338-428X. ISSN Cetak: 2086-308X
10	TEOLOGI ANTROPOSENTRIS DALAM SASTRA BIOGRAFI: KAJIAN ATAS NOVEL PENAKLUK BADA KARYA AGUK IRAWAN M.N.	Volume 22 Nomor 2, Juli 2021 Halaman 68—84	Jurnal Semiotika Ilmu Sastra dan Linguistik E-ISSN: 2599-3429 P-ISSN: 1411-5948

### **F. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation) dalam 5 Tahun Terakhir**

No	Nama Pertemuan Ilmiah/Seminar	Judul Arikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1.	Seminar Sehari <i>“Membangun Konsep Seni Nusantara”</i> . Program Pascasarjana Insitut Seni Indonesia (ISI) Surakarta	Api Bergolak di Tanah Santri: <i>Historical Memory</i> Visualisasi Sejarah Hadratussyaikh Hasyim Asy’ari dalam Layar Film <i>Sang Kiai</i> Rako Prijanto.	11 November 2015 Kampus II Mojosoongo ISI Surakarta.

2.	Seminar Nasional “ <i>Sastra: Merajut Keberagaman, Mengukuhkan Kebangsaan</i> ”. Fakultas Bahasa dan Seni (FBS) Universitas Negeri Yogyakarta dan Himpunan Sarjana Kesusastraan Indonesia (HISKI) Komisariat Universitas Negeri Yogyakarta	Sastra Biografi dan Film Biopik: Adaptasi Karya Kreatif Historiografi Biografi Indonesia Antara Kepentingan Identitas Kebangsaan dan Fetisisme Komoditas (Kajian Atas Penakluk Badai Novel Biografi K.H. Hasyim Asy’ari dan Film Sang Kiai).	20 Mei 2017 Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta (FBS UNY).
3.	Seminar Nasional “ <i>Sastra Dan Perkembangan Media</i> ” HISKI Komisariat Jember bekerjasama dengan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jember	Nonton Sastra Pada Layar Film: Komodifikasi Budaya dan Fetisisme Komoditas dalam Arus Utama Ekonomi Kreatif	20 Desember 2018 Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jember (FIB UNEJ)
4.	Seminar Nasional “ <i>Teori Kritis dan Metodologi: Dinamika Bahasa, Sastra, dan Budaya</i> ” Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jember	Historiografi Narrative: Satu Metodologi Sejarah Penelaahan Pada Genre Sastra Biografi	27 Juni 2019 Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jember (FIB UNEJ)
5.	Seminar Nasional Ngontras#1 “Komodifikasi Sastra dan Film” HISKI Komisariat Jember bekerjasama dengan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jember dan KeRis Persada (Kelompok Riset Pertelaahan Sastra Konteks Budaya)	Komodifikasi Film Biopik dan Adaptasi Sastra Biografi	14 Agustus 2021 Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jember (FIB UNEJ)

### G. Karya Buku dalam 5 Tahun Terakhir

No	Judul Buku	Tahun	Jumlah Hlm	Penerbit
1.	Novel Mata Kering Mata Cinta	2010	202	Kepel Press
2.	Biografi Kabul Santoso: Melintas Zaman, Meretas Perubahan	2013	440	Galang Pustaka

### H. Perolehan HKI dalam 5-10 Tahun Terakhir

No	Judul/Tema HKI	Tahun	Jenis	Nomor P/ID



1.	--	--	--	--
----	----	----	----	----

## I. Pengalaman Merumuskan Kebijakan Publik dalam 5-10 Tahun

No	Judul/Tema/Jenis Rekayasa Sosial lainnya yang telah diterapkan	Tahun	Tempat Penerapan	Respon Masyarakat
1.	--	--	--	--

## J. Penghargaan dalam 10 Tahun Terakhir

No	Jenis Penghargaan	Instansi Pemberi Penghargaan	Tahun
1.	--	--	--

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya.

Jember, 14 Maret 2022

Anggota Pengusul,



Dr. Bambang Aris Kartika, S.S., M.A.  
NIP 197504212008121002

## Anggota Pengusul 3

### A. Identitas Diri

1.	Nama Lengkap	: Zahratul Umniyyah
2.	Jenis Kelamin	: Perempuan
3.	Jabatan Fungsional	:
4.	NRP	: 760017259
5.	NIDN	: 0003098703
6.	Tempat dan Tanggal Lahir	: Jember, 3 September 1987
7.	Email	: zahraniya333@gmail.com
8.	Nomor Telepon/HP	: 081230490633
9.	Alamat Kantor	: Jl. Kalimantan No. 37 Kampus Tegal Boto Jember Jawa Timur 68121
10.	Nomor Telepon/Fax.	: 0331-337188 / 0331-332738
11.	Lulusan yang Telah Dihilangkan	: S-1 = - orang; S2=- orang; S-3= - orang
12.	Mata Kuliah yang Diampu	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bahasa Indonesia</li> <li>2. Pengantar Ilmu Sastra</li> <li>3. Kajian Puisi Indonesia I</li> <li>4. Kajian Puisi Indonesia II</li> <li>5. Kritik Sastra I</li> <li>6. Kritik Sastra II</li> <li>7. Apresiasi Sastra</li> <li>8. Pengantar Ilmu Perpustakaan</li> <li>9. Kearsipan</li> <li>10. Profesi Arsiparis</li> <li>11. Manajemen Pemasaran Buku</li> <li>12. Pengantar Sinematografi</li> <li>13. Praproduksi Film</li> <li>14. Produksi Film Dokumenter</li> <li>15. Produksi Film Fiksi</li> </ol>

### B. Riwayat Pendidikan

Nama Perguruan Tinggi	S1	S2	S3
	Universitas Jember, Jember, Indonesia	Universitas Airlangga, Surabaya	-
Bidang Ilmu	Sastra Indonesia	Sastra dan Budaya	
Tahun Masuk- Lulus	2005–2009	2011–2014	

Judul Skripsi / Tesis / Disertasi	Kajian Strukturalisme Dinamik Novel Dua Hati Menuju Matahari Karya Ayu Sutarto	Representasi Keperempuanan dalam Novel <i>Tempurung</i> Karya Oka Rusmini: Suatu Tinjauan <i>Ecriture Feminine</i>	
Pembimbing	1. Dra. Titik Maslikatin, M.Hum. 2. Drs. Heru S.P. Saputra, M.Hum.	1. Dra. Nur Wulan, M.A. Ph.D 2. Dra. Adi Setijowati, M. Hum	

### C. Pengalaman Penelitian Dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Pengabdian	Pendanaan	
			Sumber	Jml (Juta Rp)

### D. Pengalaman Pengabdian Kepada Masyarakat 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Pengabdian	Pendanaan	
			Sumber	Jml (Rp)
1.	2017	Pengenalan Drama Musikal Sebagai Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini di Paud Labschool IKIP PGRI Jember Melalui Kegiatan Seni	Mandiri	500
2.	2018	Pelatihan Katalogisasi Koleksi Buku Perpustakaan Kepada Siswa Smk Trunojoyo Jember	Mandiri	500

3.	2018	Kreasi dan Apresiasi Seni Pertunjukan Teater – Pendampingan Kelompok Seni di Sanggar “Omah Paijo” Ambulu Jember	Mandiri	1.000
4.	2019	Peningkatan Kapasitas Sanggar Melalui Pelatihan Keterampilan Pembuatan Batik Tulis Di Sanggar Sayu Sarinah Banyuwangi	Unej	30.000
5.	2019	Percepatan Pengembangan Destinasi Ekowisata Potre Koneng Di Desa Sumbercanting, Bondowoso (Tahun Kedua)	Unej	25.000
6.	2019	Upaya Peningkatan Ekonomi Keluarga Melalui Pemberdayaan Perempuan Dan Pendampingan Pengembangan Usaha Batik Khas Desa Tenggir	Unej	40.000
7.	2020	Pemberdayaan Kelompok Masyarakat Perempuan Melalui Peningkatan Keterampilan Penciptaan "Motif Khas Desa" Sebagai Upaya Terbentuknya Sentra Usaha Mandiri Di Desa Sidomekar, Kecamatan Semboro, Kabupaten Jember	Unej	30.000
8.	2021	Penguatan Ekonomi Perempuan Dalam Rangka Pemberdayaan Perempuan Penjahit Terdampak Pandemi Covid 19 Di Kabupaten Jember	Unej	20.000

### E. Pengalaman Penulisan Artikel Ilmiah Dalam Jurnal 5 Tahun Terakhir

No.	Judul Artikel Ilmiah	Volume / Nomor / Tahun	Nama Jurnal
-----	----------------------	------------------------	-------------

1.	Jeritan Perempuan yang Terkungkung Sistem Patriarki dalam Kumpulan Cerita Pendek <i>Akar Pule</i> : Suatu Tinjauan Feminisme Radikal	Vol. 18/ No.1	Jurnal Semiotika ISSN: 2599-3429
2.	Bahasa Perempuan Dalam Novel <i>Tempurung</i> Karya Oka Rusmini: Suatu Media Komunikatif Untuk Menuju <i>Ecriture Feminine</i>		Prosiding Seminar Nasional Sastra dan Budaya, tema Sastra dan Perkembangan Media (FIB, 20 Desember 2018)
3.	Umbul-Umbul Blambangan Culture And The National Identity Policy		Proceedings of the 28th International Conference on Literature: "Literature as a Source of Wisdom", July 11-13, 2019, Universitas Syiah Kuala, Banda Aceh, Indonesia ISBN: 978-623-7086-21-5
4.	Tradisi Pesantren : Nafas Keagamaan Novel- Novel Diyana Millah Islami		Prosiding Seminar Nasional Sastra dan Budaya, tema Sastra dan Perkembangan Media (FIB, 20 Desember 2018)

5.	Manut Kiai: Pandangan Hidup Seorang Khaddam Terhadap Dunia Pesantren dalam Novel <i>Khaddam</i> Karya Diyana Millah Islami		Prosiding Seminar Nasional Teori Kritis dan Metodologi: Dinamika Bahasa, Sastra, dan Budaya (FIB, 27 Juni 2019)
6.	Lokalitas: Pandangan-Dunia Dan Ekspresi Kultural Masyarakat Pemiliknya	Vol. 1, No. 1, Oktober 2020	E-Prosiding Seminar Nasional Pekan Chairil Anwar ISBN: 978-623-7973-08-9 Halaman 359—368
7.	Marginalisasi Perempuan: Cara Pandang Masyarakat Penganut Sistem Patriarki Dalam Novel <i>Kenanga</i> Karya Oka Rusmini	Vol. 1, No. 1, Oktober 2020	E-Prosiding Seminar Nasional Pekan Chairil Anwar ISBN: 978-623-7973-08-9 Halaman 120—129
8.	Kekerasan Berbasis Gender: Belenggu Patriarki Terhadap Perempuan Dalam Novel <i>Tempurung</i> Karya Oka Rusmini	Volume 1 Nomor 1 Januari – Juni 2021 Halaman 22-	Journal of Feminism and Gender Studies

**F. Pengalaman Penyampaian Makalah Secara Oral Pada Pertemuan / Seminar Ilmiah Dalam 5 Tahun Terakhir**

No.	Nama Pertemuan Ilmiah/ Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
-----	--------------------------------	----------------------	------------------

1.	Seminar Nasional Sastra dan Budaya, tema Sastra dan Perkembangan Media	Bahasa Perempuan Dalam Novel <i>Tempurung</i> Karya Oka Rusmini: Suatu Media Komunikatif Untuk Menuju <i>Ecriture Feminine</i>	Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jember, 20 Desember 2018
2.	Seminar Nasional Sastra dan Budaya, tema Sastra dan Perkembangan Media	Tradisi Pesantren : Nafas Keagamaan Novel- Novel Diyana Millah Islami	Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jember, 20 Desember 2018
3.	Seminar Nasional Teori Kritis dan Metodologi: Dinamika Bahasa, Sastra, dan Budaya	Manut Kiai: Pandangan Hidup Seorang Khaddam Terhadap Dunia Pesantren dalam Novel <i>Khaddam</i> Karya Diyana Millah Islami	Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jember, 27 Juni 2019
4.	28th International Conference on Literature: "Literature as a Source of Wisdom"	Umbul-Umbul Blambangan Culture And The National Identity Policy	Universitas Syiah Kuala, Banda Aceh, Indonesia 11-13 Juli 2019
5.	Seminar Nasional Pekan Chairil Anwar "Humaniora dan Era Disrupsi"	Lokalitas: Pandangan-Dunia Dan Ekspresi Kultural Masyarakat Pemiliknya	Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jember 6 Oktober 2020
6.	Seminar Nasional Pekan Chairil Anwar "Humaniora dan Era Disrupsi"	Marginalisasi Perempuan: Cara Pandang Masyarakat Penganut Sistem Patriarki Dalam Novel <i>Kenanga</i> Karya Oka Rusmini	Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jember 6 Oktober 2020

### G. Pengalaman Penulisan Buku dalam 5 Tahun Terakhir

No	Judul Buku	Tahun	Jumlah Halaman	Penerbit
1.	-	-	-	-
2.				

## H. Pengalaman Perolehan HKI dalam 5-10 Tahun Terakhir

No	Judul / Tema HKI	Tahun	Jenis	Nomor P/ID
1.	-	-	-	-
2.				

## I. Pengalaman Merumuskan Kebijakan Publik/Rekayasa Sosial Lainnya dalam 5 Tahun Terakhir

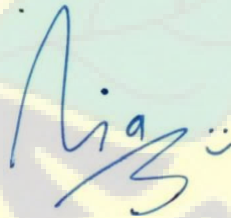
No	Judul/Tema/Jenis Rekayasa Sosial Lainnya yang Telah Diterapkan	Tahun	Tempat Penerapan	Respon Masyarakat
1.	-	-	-	-
2.				

## J. Penghargaan yang Pernah Diraih dalam 10 Tahun Terakhir (dari pemerintah, asosiasi, atau institusi lainnya)

No.	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1.	-	-	-
2.			

Jember, 3 Maret 2022

Hormat saya,



Zahratul Umniyyah, S.S., M.Hum.

NRP 760017259



Lampiran 2 Biodata Mitra

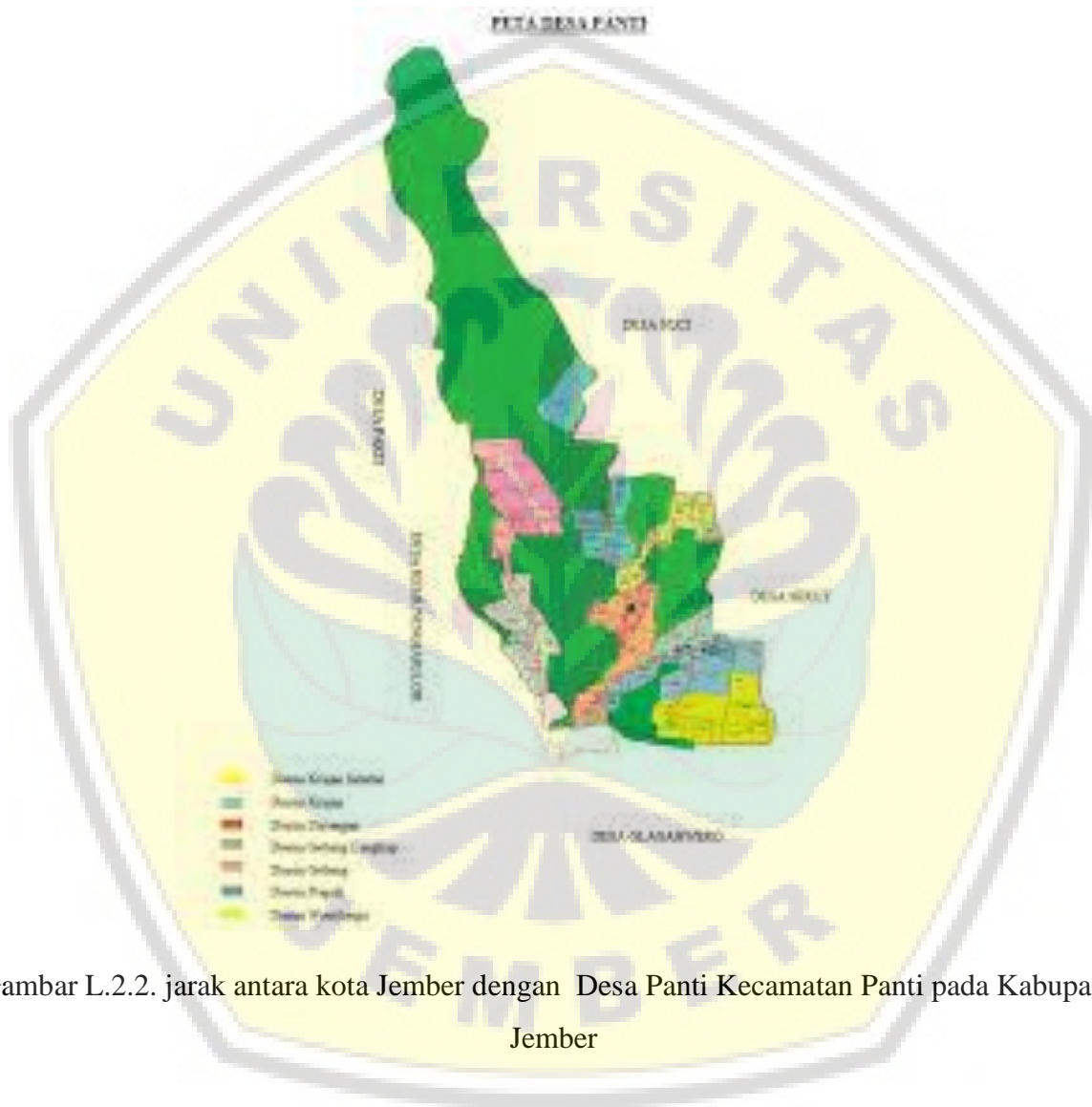


Gambar L.1. Biodata Mitra

## Lampiran 3 Lokasi Kegiatan Pengabdian Mandiri

Tempat dilaksanakan kegiatan adalah di desa Panti berada pada Kecamatan Panti Kabupaten Jember Propinsi Jawa Timur.

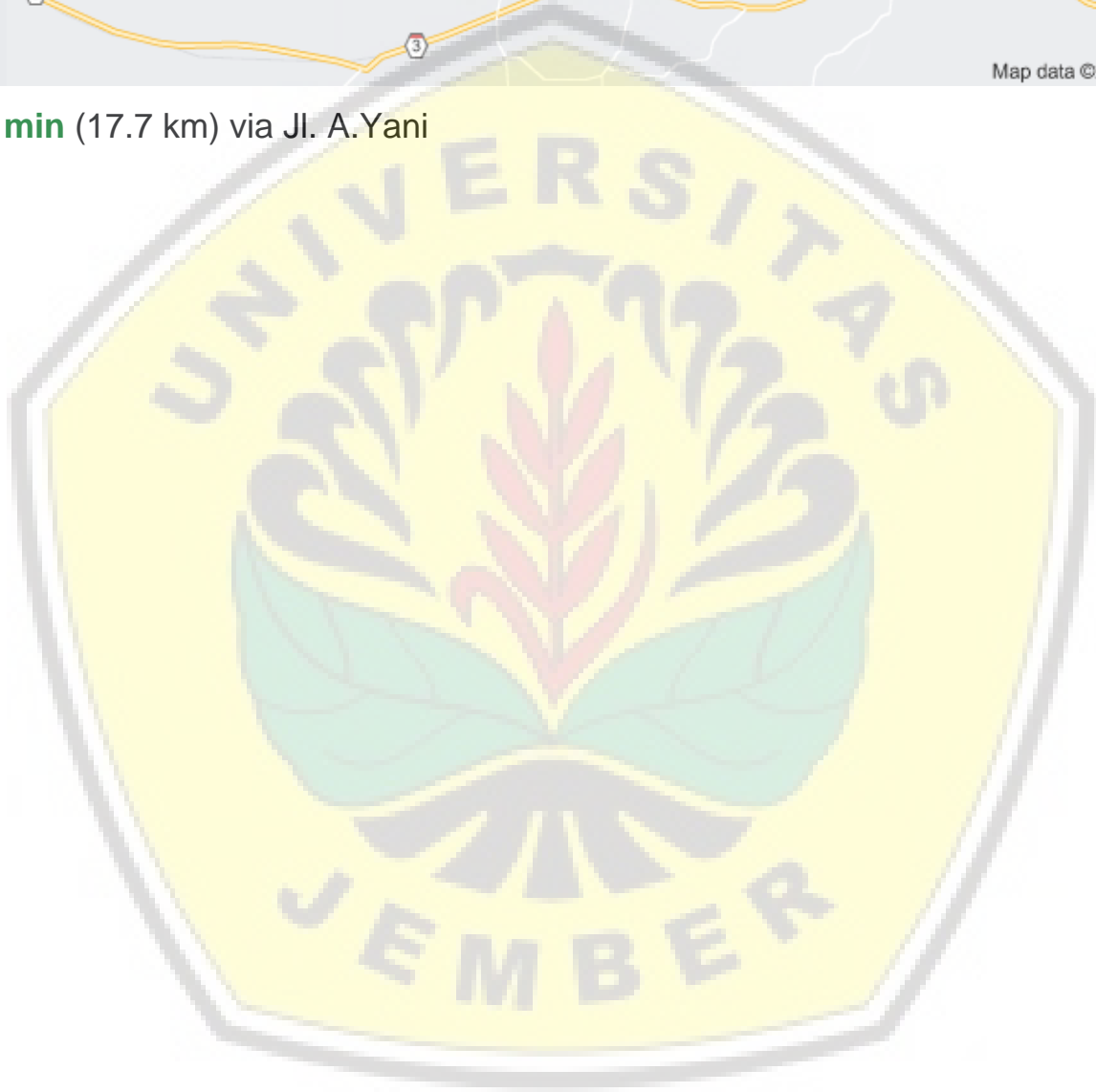
Gambar L.2. 1. Peta Desa Panti Kecamatan Panti pada Kabupaten Jember



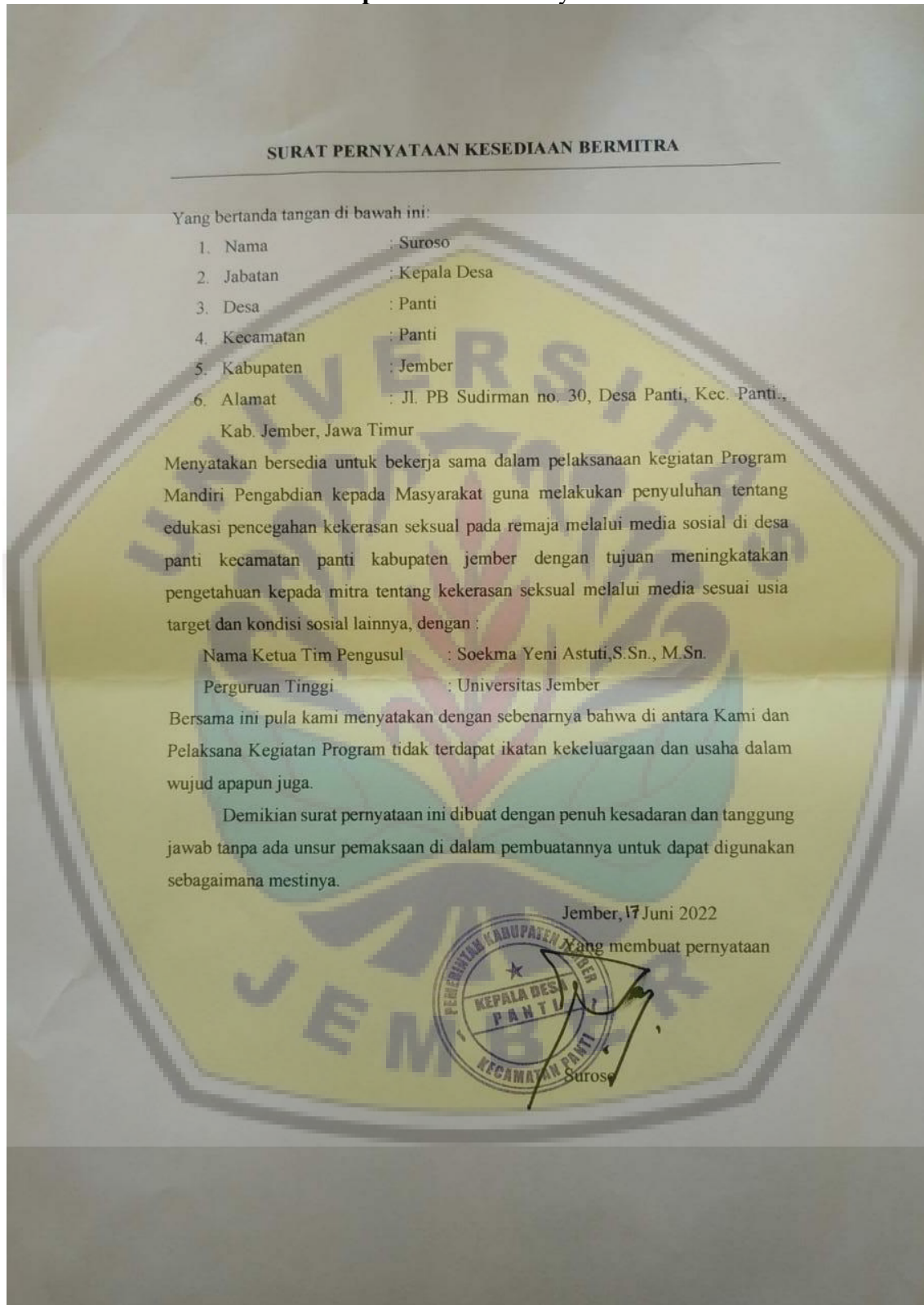
Gambar L.2.2. jarak antara kota Jember dengan Desa Panti Kecamatan Panti pada Kabupaten Jember



**32 min** (17.7 km) via Jl. A.Yani



Lampiran 4 Surat Pernyataan



## Lampiran 5 Surat tugas pengabdian Kepada masyarakat program Mandiri



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
**UNIVERSITAS JEMBER**  
**LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT**

Jl. Kalimantan No. 37 Jember Telp. 0331-337818, 339385 Fax. 0331-337818  
e-Mail : [penelitian.leliti@unej.ac.id](mailto:penelitian.leliti@unej.ac.id)

### S U R A T T U G A S

Nomor : 3384/UN25.3.2/PM/2022

Berdasarkan Surat Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jember Nomor 2257/UN25.1.6/LL/2022 perihal permohonan surat tugas, Ketua LP2M Universitas Jember menugaskan kepada:

NO	NAMA / NIP	PANGKAT / GOL	JABATAN	FAK / PS	KET
1.	Soekma Yeni Astuti, S.Sn., M.Sn. NIP. 198011282014042001	Penata Muda TK.I / III.b	Asisten Ahli	Fakultas Ilmu Budaya	Ketua
2.	Fajar Aji, S.Sn., M.Sn. NIP. 198612092018031001	Penata Muda TK.I / III.b	Asisten Ahli	Fakultas Ilmu Budaya	Anggota 2
3.	Dr. Bambang Aris Kartika, M.A. NIP. 197504212008121002	Penata Muda TK.I / III.b	Asisten Ahli	Fakultas Ilmu Budaya	Anggota 3
4.	Zahratul Umniyyah, S.S., M.Hum. NIP. 760017259	Non PNS / Non	Tenaga Pengajar	Fakultas Ilmu Budaya	Anggota 4

untuk melaksanakan kegiatan pengabdian pada masyarakat tentang :

#### **EDUKASI PENCEGAHAN KEKERASAN SEKSUAL PADA REMAJA BERBASIS MEDIA DI DESA PANTI KECAMATAN PANTI KABUPATEN JEMBER**

Bentuk Kegiatan : Pendidikan Kepada Masyarakat  
Khalayak Sasaran : Masyarakat  
Metode Penyampaian : Penyuluhan Dengan Metode Ceramah, Rool Play, & Pemutaran Film Pendek  
Lokasi Kegiatan : Kelurahan / Desa Panti, Kecamatan Panti, Kab. Jember, Provinsi Jawa Timur  
Waktu Pelaksanaan : 01 Februari 2022 S/d 31 Agustus 2022  
Jumlah Dana : Rp. 2000000.00  
Sumber Dana : Mandiri

Demikian surat tugas ini diberikan untuk dapatnya digunakan sebagaimana mestinya dan setelah pelaksanaan kegiatan tugas inim yang bersangkutan harap menyerahkan laporan ke Lembaga Pengabdian pada Masyarakat Universitas Jember sesuai dengan ketentuan.

Dikeluarkan di : Jember  
Pada tanggal : 17 Juni 2022  
Ketua LP2M



**Prof. Dr. Yuli Witono, STP.,MP.**  
NIP. 196912121998021001

Lampiran 6 Desain banner pelaksanaan pengabdian kepada masyarakat

