



**ASPEK PENDIDIKAN NOVEL “LASKAR PELANGI”
KARYA ANDREA HIRATA: KAJIAN ESTETIKA RESEPSI
SISWA KELAS III SMK AL-MALIKI SUKODONO LUMAJANG**

SKRIPSI

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1) dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

**Sugiarto
NIM 050210402234**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2011**

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Swt. dan sholawat serta salam tercurahkan kepada Nabi Muhammas SAW, degan ketulusan dan keikhlasan hati kupersembahkan karya ini kepada:

1. Ibunda Satuni dan Ayahanda Sumanggar yang telah memberikan doa serta dukungan kepadaku dengan sepenuh hati;
2. guru-guruku mulai TK sampai Perguruan Tinggi, serta guru-guru ngajiku di musholla maupun di pondok pesantrenAl-Maliki yang telah memberikan ilmu dan bimbingan dengan penuh kesabaran;
3. almamater tercinta yang sangat kubanggakan Universitas Jember FKIP Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Sugiarto

NIM : 050210402234

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul “*Aspek Pendidikan Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata: Kajian Estetika Resepsi Siswa Kelas III SMK Al-Maliki Sukodono Lumajang*” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 31 Oktober 2011

Yang menyatakan,

Sugiarto

NIM 050210402234

HALAMAN PENGAJUAN

**ASPEK PENDIDIKAN NOVEL “*LASKAR PELANGI*”
KARYA ANDREA HIRATA: KAJIAN ESTETIKA RESEPSI
SISWA KELAS III SMK AL-MALIKI SUKODONO LUMAJANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk dipertahankan di depan tim penguji guna memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

Oleh

nama mahasiswa : Sugiarto
NIM : 050210402234
angkatan tahun : 2005
daerah asal : Lumajang
tempat/tanggal lahir : Lumajang, 07 September 1987
jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
program : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dra. Endang Sriwidayati, M.Pd.
NIP 195711031985022001

Akhmad Taufiq, S.S., M.Pd.
NIP 197404192005011001

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul “*Aspek Pendidikan Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata: Kajian Estetika Resepsi Siswa Kelas III SMK Al-Maliki Sukodono Lumajang*” telah diuji dan disahkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada:

hari : Senin

tanggal : 31 Oktober

tempat : FKIP Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Jember

Tim Penguji

Ketua,

Sekretaris,

Dr. Sukatman, M.Pd.
NIP 196401231995122001

Akhmad Taufiq, S.S., M.Pd.
NIP 197404192005011001

Anggota I,

Anggota II,

Dr. Arju Mutiah, M.Pd.
NIP 196003121086012001

Dra. Endang Sriwidayati, M.Pd.
NIP 195711031985022001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Drs. H. Imam Muchtar, S.H., M.Hum.
NIP 195407121980031005

RINGKASAN

Aspek Pendidikan Novel “*Laskar Pelangi*” Karya Andrea Hirata: Kajian Estetika Resepsi Siswa Kelas III SMK Al-Maliki Sukodono Lumajang; Sugiarto, 050210402234; 2011: 84 halaman; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember.

Sastra adalah suatu karya yang menggambarkan kehidupan manusia serta mempunyai banyak amanat, nilai atau pesan moral di dalamnya. Salah satu karya sastra yang mengandung banyak amanat/nilai adalah novel *Laskar Pelangi*. Diantara beberapa nilai yang terkandung dalam novel *Laskar Pelangi* salah satunya ialah aspek pendidikan. Aspek pendidikan yang terdapat dalam novel *Laskar Pelangi* dibagi menjadi dua yaitu: (1) aspek psikologi, dan (2) aspek sosiologi. Aspek psikologi dan sosiologi pendidikan yang terdapat dalam novel *Laskar Pelangi* tidak akan ada artinya, jika tidak didukung oleh partisipasi pembaca sebagai pihak yang menafsirkannya secara aktif, dalam hal ini siswa kelas III SMK Al-Maliki bertindak sebagai pembaca aktif. Untuk memperoleh deskripsi yang lebih luas mengenai aspek psikologi dan sosiologi pendidikan dalam novel *Laskar Pelangi*, maka perlu dirumuskan permasalahan dalam penelitian ini yang mencakup (1) tanggapan siswa kelas III SMK Al-Maliki Sukodono terhadap aspek psikologi pendidikan formal dalam novel *Laskar Pelangi*, (2) tanggapan siswa kelas III SMK Al-Maliki Sukodono terhadap aspek sosiologi pendidikan formal dalam novel *Laskar Pelangi*.

Rancangan dalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif dengan metode estetika resepsi. Data dalam penelitian ini berupa tanggapan siswa, sedangkan sumber data dalam penelitian ini adalah siswa-siswi kelas III SMK Al-Maliki Sukodono Lumajang. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik wawancara dan transkripsi data. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini ialah buku, bolpoin dan *tape recorder*. Teknik analisis data dilakukan dengan cara (1) reduksi data, (2) kodefikasi data, (3) penyajian data, dan (4) verifikasi data.

Hasil dan pembahasan mencakup tanggapan siswa kelas III SMK Al-Maliki Sukodono terhadap aspek psikologi dan sosiologi pendidikan formal dalam novel *Laskar Pelangi*. Data yang dihasilkan dari aspek psikologi pendidikan formal meliputi; (1) bentuk kejiwaan para tokoh *Laskar Pelangi*, (2) motivasi para tokoh *Laskar Pelangi* dalam meraih pendidikan formal, (3) pendidikan dan pengajaran membina tingkah laku para tokoh *Laskar Pelangi*, (4) pendidikan formal merupakan kebutuhan para tokoh *Laskar Pelangi*. Data yang dihasilkan dari aspek sosiologi pendidikan formal meliputi; (1) pendidikan formal sebagai persiapan/bekal hidup di masyarakat bagi para tokoh *Laskar Pelangi*, (2) pendidikan formal membina para tokoh *Laskar Pelangi* sebagai agen pembangunan masyarakat, (3) pendidikan formal membangun kesadaran berbangsa para tokoh *Laskar Pelangi*.

Kesimpulan dari tanggapan siswa kelas III SMK Al-Maliki terhadap aspek psikologi pendidikan formal dalam novel *Laskar Pelangi* adalah bentuk kejiwaan para tokoh *Laskar Pelangi* bervariasi, motivasi para tokoh *Laskar Pelangi* dalam meraih pendidikan formal sangat tinggi, SD Muhammadiyah Gantong mampu membina tingkah laku para tokoh *Laskar Pelangi*, dan SD Muhammadiyah Gantong mampu memenuhi kebutuhan pendidikan formal para tokoh *Laskar Pelangi*. Kesimpulan tanggapan siswa kelas III SMK Al-Maliki terhadap aspek sosiologi pendidikan formal dalam novel *Laskar Pelangi* adalah SD Muhammadiyah Gantong oleh para tokoh *Laskar Pelangi* digunakan sebagai tempat untuk mencari bekal hidup serta bersosialisasi, SD Muhammadiyah Gantong mampu menjadikan para tokoh *Laskar Pelangi* agen pembangunan masyarakat yang baik, dan SD Muhammadiyah Gantong mampu membangun kesadaran berbangsa para tokoh *Laskar Pelangi*.

Saran yang dapat diberikan bagi peneliti adalah perlu referensi yang banyak untuk menggali dan menafsirkan nilai-nilai yang terdapat dalam karya sastra. Bagi mahasiswa yang lain usahakan supaya lebih banyak membaca karya sastra, agar wawasan dan pengetahuan tentang sastra bertambah luas. Bagi guru dan dosen semoga penelitian ini dapat menambah referensi dalam mengajar matakuliah sastra.

PRAKATA

Syukur alhamdulillah yang tiada terkira terpanjatkan kepada Allah Swt. dan Nabi Muhammad SAW, sehingga skripsi yang berjudul “*Aspek Pendidikan Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata: Kajian Estetika Resepsi Siswa Kelas III SMK Al-Maliki Sukodono Lumajang*” dapat terselesaikan sesuai yang diharapkan.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan masukan berbagai pihak. Oleh sebab itu, ucapan terima kasih disampaikan kepada:

- 1) Dr. Ir. T. Sutikto, M.Sc. selaku Rektor Universitas Jember;
- 2) Drs. H. Imam Muchtar, S.H., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
- 3) Dr. Sukatman selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP Universitas Jember;
- 4) Drs. Arief Rijadi, M.Si., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
- 5) dosen pembimbing I Ibu Dra. Endang Sriwidayati, M.Pd. dan dosen pembimbing II Bapak Akhmad Taufiq, S.S., M.Pd. yang telah meluangkan waktu dan pikiran serta kesabarannya dalam memberikan bimbingan dan pengarahan demi terselesaikannya penulisan skripsi ini;
- 6) seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Jember, yang telah memberikan banyak ilmu kepada saya;
- 7) Kyai Haji Abdul Malik Syarif yang selalu mendoakanku;
- 8) Ustad Habibullah Malik, S.Pd. yang sabar dan tabah dalam mendidik diriku;
- 9) Ustad Taufiqur Rohman S.Pd.I pemberi teladan bagiku;
- 10) pondok pesantren, MTs., MA, dan SMK Al-Maliki yang menjadi tempatku menggali kalam-kalam Ilahi;
- 11) Abah Kyai Haji Sahilun A. Natsir, M.Pd. yang membukakan peluang bagiku dalam meraih pendidikan di Universitas Jember;
- 12) teman-teman pondok pesantren Al-Jauhar Jember;

- 13) Bapak Haji Drs. Ahmad Zein, M.Pd. Bapak Haji Drs. Arif Muchsin, serta seluruh warga Perumahan Sumber Alam yang telah sudi memberikan tempat tinggal bagiku selama kuliah;
- 14) Cak Sulasmono, Cak Mahfud, Mas Uung, Mas Fiyu, Abduh, serta kawan-kawan senasib dan seperjuangan di Jember;
- 15) teman-teman Masjid Miftahul Jannah Perumahan Sumber Alam; Huda, Lutfi, Rofiqi;
- 16) Ustad Mas'ud yang sudi mendengarkan keluh kesahku;
- 17) semua pihak yang turut membantu hingga penulisan skripsi ini terselesaikan.

Peneliti telah berusaha sekuat tenaga dan maksimal dalam menyusun skripsi ini, meskipun demikian pasti terdapat kesalahan-kesalahan dalam skripsi ini, sehingga saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini sangat diharapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Jember, 31 Oktober 2011

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PENGAJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
RINGKASAN	vi
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR SINGKATAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.2.1. Masalah Umum.....	8
1.2.2. Masalah Khusus Aspek Psikologi.....	8
1.2.3. Masalah Khusus Aspek Sosiologi.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.3.1 Tujuan Umum	9
1.3.2 Tujuan Khusus Aspek Psikologi	9
1.3.3 Tujuan Khusus Aspek Sosiologi	9
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.5 Definisi Operasional	10
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Pengertian Novel	12
2.1.1 Ciri-ciri Novel.....	12
2.2 Jenis-jenis Novel	13

2.2.1	Novel Populer.....	13
2.2.2	Novel Sastra.....	14
2.3	Jenis-jenis Pendidikan.....	15
2.3.1	Pendidikan Informal.....	15
2.3.2	Pendidikan Nonformal.....	16
2.3.3	Pendidikan Formal.....	16
	a. Aspek Psikologi.....	18
	1) Hukum-hukum Dasar Perkembangan Kejiwaan Manusia.....	18
	2) Motivasi.....	19
	3) Pendidikan Merupakan Kebutuhan Manusia.....	20
	4) Pendidikan, Pengajaran Perubahan Tingkah Laku...	21
	b. Aspek Sosiologi.....	22
	1) Pendidikan Formal sebagai Persiapan untuk Hidup di Masyarakat.....	22
	2) Pendidikan Formal Membina Agen Pembangunan Masyarakat.....	23
	3) Pendidikan Formal Membangun Kesadaran Berbangsa.....	24
2.4	Estetika Resepsi.....	25
2.5	Penelitian Sebelumnya yang Relevan.....	25
BAB 3.	METODE PENELITIAN.....	28
3.1	Rancangan Penelitian.....	28
3.2	Data dan Sumber Data.....	28
3.2.1	Data Penelitian.....	28
3.2.2	Sumber Data.....	28
3.3	Sasaran Penelitian.....	29
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.4.1	Wawancara.....	29

3.4.2	Transkripsi/Pemindahan Data.....	30
3.5	Instrumen Penelitian.....	31
3.6	Teknik Analisis Data.....	31
3.6.1	Tahap Reduksi (<i>Reduction</i>).....	32
3.6.2	Kodefikasi Data.....	32
3.6.3	Tahap Penyajian Data (<i>Display Data</i>).....	32
3.6.4	Verifikasi Data (<i>Data Verification</i>).....	33
3.7	Prosedur Penelitian.....	33
BAB 4.	HASIL DAN PEMBAHASAN	34
4.1	Tanggapan Siswa Kelas III SMK Al-Maliki terhadap Aspek Psikologi.....	34
4.1.1	Bentuk Kejiwaan Para Tokoh <i>Laskar Pelangi</i>	34
4.1.2	Motivasi Para Tokoh <i>Laskar Pelangi</i> dalam Meraih Pendidikan Formal.....	38
4.1.3	Pendidikan dan Pengajaran Membina Tingkah Laku Para Tokoh <i>Laskar Pelangi</i>	43
4.1.4	Pendidikan Formal Merupakan Kebutuhan Para Tokoh <i>Laskar Pelangi</i>	48
4.2	Tanggapan Siswa Kelas III SMK Al-Maliki terhadap Aspek Sosiologi.....	51
4.2.1	Pendidikan Formal sebagai Persiapan/Bekal Hidup di Masyarakat bagi Para Tokoh <i>Laskar Pelangi</i>	52
4.2.2	Pendidikan Formal Membina Para Tokoh <i>Laskar Pelangi</i> sebagai Agen Pembangunan Masyarakat.....	55
4.2.3	Pendidikan Formal Membangun Kesadaran Berbangsa Para Tokoh <i>Laskar Pelangi</i>	58

BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN.....	61
5.1 Kesimpulan	61
5.2 Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA.....	63
LAMPIRAN.....	67

DAFTAR SINGKATAN

TPFSAP = tanggapan pendidikan formal siswa SMK Al-Maliki terhadap aspek psikologi

TPFSAS = tanggapan pendidikan formal siswa SMK Al-Maliki terhadap aspek sosiologi

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
A. Matrik Penelitian	67
B. Instrumen Penelitian	69
C. Hasil Wawancara/Tanggapan Siswa Kelas III SMK Al-Maliki Sukodono Lumajang terhadap Aspek Pendidikan Formal dalam Novel <i>Laskar Pelangi</i>	70
D. Instrumen Pemandu Analisis Data	73
E. Data Informan	74
F. Kodefikasi Data Teks Aspek Psikologi Pendidikan Formal Novel <i>Laskar Pelangi</i>	76
G. Kodefikasi Data Teks Aspek Sosiologi Pendidikan Formal Novel <i>Laskar Pelangi</i>	80
H. Sinopsis	82
I. Biografi Pengarang	83
J. Daftar Riwayat Hidup	84