

Digital Repository Universitas Jember

Dr. ASRUMI, M.Hum.



# VERBA TRANSAKSI

ANALISIS LEKSICAL DAN SEMANTIK  
KATA MERAMPOK DAN MENCURI  
(SARA THORGREN)



# VERBA TRANSAKSI:

ANALISIS LEKSIKAL DAN SEMANTIK  
KATA MERAMPOK DAN MENCURI

(SARA THORGREN)

**Dr. Asrumi, M.Hum.**

## **VERBA TRANSAKSI: ANALISIS LEKSIKAL DAN SEMANTIK KATA MERAMPOK DAN MENCURI**

© Dr. Asrumi, M.Hum., 2022

ISBN 978-623-6123-21-8

Cetakan Pertama, Februari 2022

x+74 hlm ; 16 x23 cm

Cover & Layout | Moh. Imron

Editor | Panakajaya Hidayatullah

### **Diterbitkan Oleh**

Bashish Publishing

(Anggota IKAPI No 260/JTI/2020)

### **Redaksi**

Panji Kidul, Kecamatan Panji, Situbondo 68323 Telp. 08385204-5701.

Email; [bashishpublish@gmail.com](mailto:bashishpublish@gmail.com)

*Hak cipta dilindungi undang-undang;*

*Dilarang mengutip atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa seizin tertulis dari penerbit.*

## KATA PENGANTAR

Buku ini merupakan buku dari hasil terjemahan dari buku aslinya dengan judul “*TRANSACTION VERBS: A Lexical and Semantic Analysis of Rob and Steal*” karangan Sara Thorgen. Buku ini sebagai hasil riset bermanfaat untuk mendukung teori-teori semantik leksikal dalam kaitannya dengan realisasi social masyarakat penggunaannya. Dengan buku ini dapat membantu mahasiswa dalam memahami teori semantik leksikal verba dalam kaitannya dengan analisis peran-peran semantik dan analisis komponen makna. Buku ini memuat beberapa bab. Bab 1 membicarakan pendahuluan yang memuat latar belakang, tujuan, dan metode penelitian serta material; Bab 2 membicarakan kepemilikan (*possession*); Bab 3 membicarakan *rob* (merampok) dan *Steal* (mencuri); dan Bab 4 tentang ringkasan dan kesimpulan.

Dengan buku ini, pembelajar Semantik Bahasa Indonesia II dapat mengidentifikasi makna verba berdasarkan komponen maknanya yang sekaligus berdasarkan peran-perannya dalam konstruksi kalimat. Peran-peran verba dalam sebuah kalimat dapat berupa agen, pasien, penerima, cara, bendanya, dan lokasinya. Untuk itu, dalam analisis verba selalu melibatkan analisis biner, yakni dengan tanda + (plus) berarti memiliki ciri dan tanda - (minus) berarti tidak memiliki ciri.

Jember, 24 Februari 2022

Penulis

“

Hidup ini perjuangan, penuh semangat,  
pantang menyerah dalam hambatan dan  
guncangan, bangga menerima hasil yang  
terbaik, dan ikhlas menerima resiko.

”

## **MASA PANDEMI COVID-19 (Per Februari 2022) berjenisOMICRON**

Pandemi Covid-19 ditakuti seluruh bangsa di dunia. Covid-19 dapat memicu komunikasi komunitas menjadi renggang karena saling menjaga jarak, menurunkan intensitas silahturahmi demi keselamatan masing-masing, dan dapat mengubah tatanan normal menjadi *new normal*, namun mampu meningkatkan produktivitas kerja, daya kreativitas bangsa, dan mempercepat aplikasi digitalisasi pada seluruh tatanan kehidupan. Covid-19 telah mereda di bulan November 2021, datanglah Varian baruOMICRON di bulan Desember 2021.

## RINGKASAN

Pekerjaan yang dipresentasikan dalam esai D-extended ini telah dilakukan sebagai bagian dari proyek "Linguistic in the Midnight Sun " di Departemen Bahasa dan Budaya, Universitas Teknologi Luleå. Area penelitian yang dipilih untuk makalah ini adalah Kepemilikan dan Transaksi. Tujuan keseluruhan dari makalah ini adalah untuk memberikan deskripsi pengantar dari domain Kepemilikan dan untuk memeriksa dimensi pusat Kepemilikan. Leksem-leksem yang dipilih untuk dipelajari secara mendetail, "merampok dan mencuri", dicari di enam kamus terkenal. Untuk menggambarkan bagaimana leksem-leksem ini digunakan dalam pidato dan tulisan yang sebenarnya, British National Corpus (BNC) digunakan untuk pengumpulan data. Membandingkan definisi dalam enam kamus, perbedaan utama antara merampok dan mencuri adalah bahwa mencuri digunakan ketika sesuatu diambil secara diam-diam dari seseorang, sedangkan merampok digunakan ketika sesuatu diambil dengan kekerasan dari seseorang atau tempat. Untuk merampok, data dari BNC menunjukkan bahwa secara prototipikal yang merampok adalah laki-laki, yang dirampok adalah bank dan yang dirampok seringkali berupa uang atau benda berharga lainnya. Dalam konstruksi prototipe dengan mencuri, orang yang mencuri adalah laki-laki, barang yang dicuri adalah sesuatu milik orang lain dan ada banyak orang yang mencurinya. Dalam konstruksi non-prototipikal dengan merampok atau mencuri, setidaknya salah satu dimensi inti leksem berbeda dari konfigurasi prototipikal peran.

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	v
RINGKASAN .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR DAN TABEL.....	ix
SINGKATAN .....	x
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Tujuan .....	1
1.3 Metode dan Bahan .....	2
BAB 2 <i>POSSESSION</i> (KEPEMILIKAN).....	3
2.1 Kepemilikan sebagai Domain Semantik: Pengantar.....	3
2.2 Model Dasar Kepemilikan .....	4
2.3 Penelitian Sebelumnya.....	10
BAB 2 <i>MERAMPOK (ROB)</i> DAN <i>MENCURI (STEAL)</i> .....	13
3.1 Data Kamus.....	13
3.2 Data korpus .....	23
BAB 4 <i>RINGKASAN DAN KESIMPULAN</i> .....	44
Daftar Pustaka .....	46
LAMPIRAN I .....	48
LAMPIRAN II .....	58

## DAFTAR GAMBAR DAN TABEL

### Gambar

Gambar 2.1 Kerangka Semantik Kepemilikan — 4

Gambar 2.2 Konversi peran peserta dari bingkai Kepemilikan menjadi peran semantik dasar — 6

### Tabel

Tabel 2.1 Kategorisasi istilah Kepemilikan berdasarkan analisis semantik — 7

Tabel 2.2 Kategorisasi istilah Kepemilikan menurut dimensi semantik — 9

Tabel 3.1 Struktur tersegmentasi di balik definisi kamus tentang *steal* — 16

Tabel 3.2 Struktur Tersegmentasi di Balik Definisi Kamus tentang *thief* — 17

Tabel 3.3 Struktur tersegmentasi di balik definisi kamus tentang *rob* — 19

Tabel 3.4 Struktur tersegmentasi di balik definisi kamus *robber* — 20

Tabel 3.5 Struktur tersegmentasi di balik definisi kamus *robbery* — 22

Tabel 3.6 Agen dalam penggunaan prototipikal dan non-protipikal *rob* — 24

Tabel 3.7 Penerima dalam penggunaan prototipikal dan non-protipikal *rob* — 25

Tabel 3.8 Pasien dalam penggunaan prototipikal dan non-protipikal dari *rob* — 26

Tabel 3.9 Kata-kata dan ekspresi memodifikasi *robber* — 28

Tabel 3.10 Modifikasi kata dan ekspresi *robbery* — 28

Tabel 3.11 Agen dalam penggunaan prototipe *steal* — 33

Tabel 3.12 Penerima dalam penggunaan prototipe dari *steal* — 35

Tabel 3.13 The Patient in prototypical uses dari *steal* — 35

Tabel 3.14 Modifikasi kata dan ekspresi *thief* — 40

## SINGKATAN

AHD *The American Heritage Dictionary of the English Language*

CC *Collins Cobuild English Learner's Dictionary*

LDCE *Longman Dictionary of Contemporary English*

LLCE *Longman Lexicon of Contemporary English*

OALD *Oxford Advanced Learner's Dictionary*

RHD *The Random House Dictionary of the English Language*



# BAB 1

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Pekerjaan yang dipresentasikan dalam esai *D-extended* ini telah dilakukan sebagai bagian dari proyek "*Linguistic in the Midnight Sun*" di Departemen Bahasa dan Budaya, Universitas Teknologi Luleå. Bidang penelitian yang dipilih untuk makalah ini adalah kepemilikan dan transaksi, saat ini juga dipelajari oleh anggota lain dari proyek yang mengerjakan disertasi untuk Gelar Doktor. Domain kepemilikan terdiri atas sejumlah besar bidang leksikal untuk diselidiki secara rinci dalam serangkaian studi dari berbagai ruang lingkup. Asumsi yang dimiliki oleh ahli bahasa dalam proyek ini adalah bahwa bahasa diwujudkan, yaitu bahasa didasarkan pada persepsi dan pengalaman tubuh orang. Interaksi dengan dunia fisik termasuk kepemilikan, yang merupakan konvensi sosial mewakili perpanjangan metafora dari dimensi spasial dan fisik. Kepemilikan adalah salah satu dari empat domain yang dipelajari dalam proyek ini. Tujuan keseluruhan dari proyek ini adalah untuk memberikan deskripsi yang komprehensif tentang arti dan penggunaan kata-kata di masing-masing domain. Tujuan lain adalah untuk mempelajari dengan cara apa metafora, metonimi, dan pencampuran digunakan dalam empat domain.

### 1.2 Tujuan

Tujuan keseluruhan dari makalah ini adalah untuk memberikan deskripsi pengantar dari domain kepemilikan dan untuk memeriksa dimensi pusat kepemilikan.

## BAB 3

# MERAMPOK (*ROB*) DAN MENCURI (*STEAL*)

Menjadi jelas dari analisis semantik dalam bab dua bahwa domain kepemilikan adalah domain yang agak luas dan kompleks. Oleh karena itu, untuk membuat ruang lingkup studi realistis, subjek studi harus dibatasi. Pada bagian esai berikut ini: leksem *rob* dan *steal* akan dianalisa secara detail. Mengingat minat Fillmore dalam acara komersial (Fillmore, seperti dikutip dalam Ungerer dan Schmid 1996:208) dengan kata kerja seperti beli, bayar, jual dan biaya dan studi Newman tentang kata kerja memberi, wajar untuk memilih beberapa kata kerja lain di domain, untuk misalnya mereka yang mengungkapkan transaksi kepemilikan yang tidak sah. Karena ini adalah studi berbasis korpus, ini melengkapi studi Faber dan Mairal Usón (1999) tentang kepemilikan, yang hanya didasarkan pada data kamus. Transaksi ilegal (kelompok 8) pada Tabel 2.1 dicontohkan oleh verba mencuri, merampok, menggesek, mengutil, mencuri, merampok, *filch*, mencubit, dan mengangkat (*the verbs steal, rob, swipe, shoplift, pilfer, purloin, filch, pinch, and lift*). Leksem *rob* and *steal* dipilih untuk penelitian ini karena lebih sering digunakan dalam data korpus saya daripada yang lain.

### 3.1 Data Kamus

Kajian berikut akan memberikan gambaran yang lebih komprehensif daripada kamus leksem *rob* and *steal* dan kata-kata yang secara semantik dan morfologis diturunkan darinya. Kamus yang digunakan untuk mengekstrak informasi tentang leksem ini adalah *Oxford Advanced Learner's Dictionary* (OALD), *Collins Cobuild* (CC), *The Random House*

## **BAB 4**

### **RINGKASAN DAN KESIMPULAN**

Bidang penelitian yang dipilih untuk esai ini adalah Bidang Kepemilikan dan Transaksi. Tujuan keseluruhan dari makalah ini adalah untuk memberikan deskripsi pengantar dari domain Kepemilikan dan untuk memeriksa dimensi pusat Kepemilikan. Untuk menyusun perbedaan antara kata-kata dalam domain Kepemilikan, saya menggunakan semantik bingkai. Dengan penggunaan semantik bingkai, istilah Kepemilikan dikategorikan berdasarkan analisis semantik. Kategorisasi memungkinkan untuk menemukan dimensi pusat Kepemilikan, dan bagaimana mereka digabungkan secara berbeda untuk kategori yang berbeda dalam domain.

Untuk membuat ruang lingkup penelitian menjadi realistis, kedua leksem transaksi rob dan steal dianalisis secara rinci. Kamus-kamus memberikan deskripsi yang agak konsisten tentang kedua leksem ini dan kata-kata yang diturunkan darinya. Leksem merampok, perampok, dan perampokan mengandung arti bahwa seseorang mengambil sesuatu secara melawan hukum dari seseorang atau tempat dengan menggunakan atau mengancam akan menggunakan kekerasan, barang tersebut sering berupa uang atau harta benda, dan barang itu milik ke orang lain. Hakikat mencuri dan mencuri adalah bahwa seseorang mengambil sesuatu dari seseorang tanpa izin, terutama secara sembunyi-sembunyi, barang itu sering bergerak, dan itu milik orang lain. Dengan kata lain, perbedaan utama adalah bahwa mencuri digunakan ketika sesuatu diambil secara diam-diam dari seseorang, sedangkan merampok digunakan ketika sesuatu diambil dengan kekerasan dari seseorang atau tempat.

Untuk mendapatkan gambaran yang lebih rinci tentang kedua leksem tersebut, data korpus dianalisis untuk melihat bagaimana rob dan steal digunakan dalam tuturan dan tulisan yang sebenarnya. Untuk

## LAMPIRAN I

Contoh penggunaan prototipe *rob* ‘merampok’

Bagaimana saya bisa merampok Bella dan dia tidak tahu itu saya, eh?

Seorang pria menggunakan mentimun untuk merampok bangunan sebesar 9.205 pound

Ada jalan kanan dan ada jalan kiri untuk merampok bank.

Orator neo-fasis memainkan stereotip menakutkan dari orang luar ini: mereka semua mengidap AIDS, mereka menganiaya orang Jepang wanita, dan mereka merampok toko kelontong 24 jam.

Saya tahu bahwa jika saya mencoba merampok seseorang dan tertangkap, saya akan masuk penjara.

Parson Darby, seorang pria terhormat, akan mengkhotbahkan jalan kebenaran kepada kawanannya yang setia pada siang hari, dan merampok gerbong kereta London pada malam hari.

Yang khas adalah film-film yang ditulis oleh TEB Clarke, seperti *Passport to Pimlico* (1949), tentang sebuah komunitas yang menemukan bahwa itu adalah sebuah kerajaan Burgundia yang independen memungkinkan penduduknya untuk sementara melupakan realitas penghematan pascaperang, dan *The Lavender Hill Mob* (1951), tentang pegawai bank yang merampok sebuah bank.

Ketika seorang sopir taksi dirampok oleh dua wanita kaya, ia berusaha membalas dendam, marah dengan kejahatan yang tidak adil dan penolakan polisi untuk mempercayai ceritanya.

Tor pergi ke sebuah pondok di atas bukit dari teluk dan kembali dengan perasaan sedih, karena disuruh kesal oleh penghuninya yang dirampok minggu lalu dan tidak berminat untuk menawarkan keramahan tradisional Norwegia kepada sekumpulan kano yang basah kuyup.

## LAMPIRAN II

Contoh penggunaan prototipe mencuri

Saya tidak mencuri uang Anda, Anda jalang bodoh, Anda pasti telah memasukkannya ke dalam celemek yang salah.

Namun, pada dasarnya, kepolisian terus menjadi perhatian publik untuk mencegah dan mendeteksi upaya individu untuk mencuri milik warga negara dan itu sesuai dengan tujuan polisi untuk peran masyarakat mereka untuk disiarkan dengan baik, karena pada kesempatan langka ketika mereka telah memperluas jangkauan mereka. kontrol untuk memasukkan kegiatan kelas menengah, mereka telah menemukan diri mereka di tanah yang kurang pasti.

Sementara ini berkontribusi pada pencegahan kejahatan, terutama sehubungan dengan pengendara yang suka mencuri dan mengendarai mobil dengan kecepatan tinggi (yang mengharuskan orang-orang tetangga di Belfast Barat untuk bekerja mungkin bertugas), itu tidak memiliki fungsi layanan masyarakat yang lebih luas yang terlihat di Easton.

Seringkali mereka dipaksa untuk membayar pembebasan mereka sehingga harus mencuri untuk mendapatkan uang ini, kata Santos.

Ger Van Vliet, ahli botani Belanda yang mengepalai kelompok kerja ilmiah EC di Cites, mengatakan anggrek liar mudah dicuri: Saya bisa berjalan ke hutan di Sabah (Kalimantan) dan mengambil spesimen terakhir spesies langka yang tersisa dalam satu koper .

Keesokan harinya, segera setelah saya selesai memberikan pernyataan polisi tentang seorang pecandu narkoba yang telah mengancam saya dan berusaha untuk mencuri jarum suntik dan resep, saya pergi menemuinya di rumah sakit.

Mereka dikabarkan menunggu sampai gelap dan mereka menyeberang ke pinggir kota kulit putih dan mencuri dompet dari celana panjang yang

Namun, karena dengan ceroboh membiarkan gudang tidak terkunci, mesin pemotong rumput dan pemangkas kami dicuri dan, karena kami berdua sedang naik daun, kami memutuskan untuk mengambil halaman dan meletakkan kerikil sebagai gantinya.

Kemudian saya melepas anting-anting emas kecil saya dan meraba lipatan gaun saya untuk semua uang yang telah saya simpan atau curi dari saku saudara laki-laki saya selama bertahun-tahun, dan meletakkan uang dan anting-anting itu di telapak tangannya, memaksanya jari menutup di sekitar mereka.

Jika Anda melihat seseorang mencoba atau benar-benar mencuri kendaraan, atau melihat seseorang bertindak mencurigakan di dekat kendaraan - segera hubungi polisi.

Memperbaiki ekspresi dengan mencuri Meskipun ada salju yang tajam di luar, pasangan dapat terlihat mencuri dari pesta dansa dan kembali sekitar setengah jam kemudian, selalu sedikit kecewa sampai mereka menari lagi, menari kembali dengan gembira.

Saat itu istri Michael dan seorang remaja mencuri diam-diam ke dalam toko dari belakang dan mulai mengerjakan tulisan ukiran Fiddler of Dooney.

Dia bangkit dan mencuri di rerumputan.

Kekerasan yang telah Moran lakukan padanya, dia memilih untuk mengabaikannya, membiarkan kebenciannya sendiri turun dan bergabung dengan gadis-gadis saat mereka mencuri sehingga kehadiran mereka tidak akan pernah menantanginya.

Strephon yang jijik mencuri

Semua kecuali segelintir dari 18.298 penonton tetap di tempat mereka tetapi rasa frustrasi mereka yang semakin meningkat mencapai puncaknya pada menit ke-88 ketika Adams mencuri bola tanpa penjagaan di tiang jauh untuk menyambut umpan silang Le Tissier yang mengundang.

Malam ini, malam tanggal 25 Maret ini, dengan A Major Sonata karya Andante dari Schubert mencuri di malam hari, saya bersumpah semua yang saya miliki dari hasrat, semua yang saya miliki tentang cinta, akan saya tuangkan ke dalam pesan iman saat saya mengukir.

Perlahan, ragu-ragu, tangan Fritz bergerak maju dan perlahan, dengan ragu-ragu tangan Erika juga bergerak maju dan menyentuhnya.

Dalam dua spesies ini, ratu parasit, sendirian, mencuri sarang spesies semut lain.

Hari berlalu begitu cepat sehingga saya hampir tidak memperhatikan malam mencuri di sayap merah.

Miliarder Inggris itu melipat tendanya yang hangus dan mencuri uang asuransi, yang bukan miliknya karena saya telah menasionalisasi koran itu jauh sebelum api padam.

Dia ingin merasa hangat sampai ke tulang punggungnya, agar kenyamanan mencuri ke dalam dirinya seperti bir yang kuat

Aku mencuri pandang sekilas, dan melihatnya menoleh pada saat yang sama untuk menatapku dan tersenyum tipis.

Dia mencuri pandang diam-diam di Sweetheart.

Nyonya Bailey melirik suaminya.

Mencuri pandangan diam-diam ke cermin, Frankie terkejut melihat wajah lain, sepasang mata lain di kaca.

Richard Pitman mencuri pandang sekilas untuk menilai kedekatan pengejar terdekatnya - setidaknya dua puluh panjang - dan memperpendek kendali untuk menjaga Crisp tetap bersama selama setengah mil terakhir yang menguras tenaga. (pacuan kuda)

Dionne memilih tipe penjahat, atau begitulah katanya, lalu mengasuh dan membudayakan mereka sampai mereka tidak dapat dikenali lagi, dan ketika mimpinya tentang kesetaraan yang beradab dan cabul keluar dari

pintu yang dibanting, di sanalah dia sendirian lagi, merokok sedikit lebih banyak dari biasanya, minum sedikit lebih banyak dari yang diperlukan dan bersumpah untuk membujang sampai alis cemberut berikutnya terlihat dan mencuri hatinya yang penuh harapan.

Dia adalah seorang wanita yang pandai berbicara, berani dan sangat manis dan penyayang, seorang perawat dengan pelatihan, yang telah mencuri hati orang-orang Soweto, tempat dia tinggal, dengan cara yang tidak dimiliki oleh Winnie Mandela yang lebih ratu.

Dia sedikit main-main, pertama menerima dan kemudian menolak kemajuannya, sementara dia menyarankan ada yang lebih kuat perasaan di balik usahanya untuk mencuri ciuman.

Setiap kali mereka berpose, Cola entah bagaimana mencuri ciuman yang diharapkan atau menahan Lise dalam klimaks yang tepat saat Alain menyerang apa yang dia yakini sebagai pose yang tepat.

Graham dan aku bangun pagi-pagi, berpikir untuk menyelinap keluar dan meninggalkan tuan rumah kami dengan tenang, tetapi dia adalah orang yang sulit untuk dicuri.

Liffe juga kemungkinan akan mencuri perhatian di Globex. (sistem pertukaran, pesaing)

Selain bank-bank Jerman, bank-bank Inggris, Prancis, dan Italia dapat mencuri perhatian saingan-saingan Amerika dan Jepang di tempat yang bisa menjadi pasar Eropa Timur yang besar.

Advokasi Partai Buruh tentang kontrol kredit tetap tidak meyakinkan, tetapi dengan mendukung negosiasi untuk bergabung dengan ERM, ia telah mencuri pawai di Konservatif.

Buruh menunjukkan beberapa kekecewaan bahwa Tories telah mencuri pawai pada mereka dengan mengakhiri wajib militer, tetapi bahkan Aneurin Bevan, Menteri Luar Negeri bayangan dan seorang unilateralis di hati, menerima perlunya pencegah nuklir Inggris, membuat

pernyataannya yang terkenal bahwa mengabaikannya akan berarti kirim orang asing Inggris Sekretaris, siapa pun dia, telanjang di meja konferensi.

Anggota parlemen Tory lainnya mengakui secara pribadi bahwa otoritas terpilih untuk London masuk akal; mereka takut Mr Kinnock telah mencuri pawai pada mereka.

Pada hari yang sama, Gloucester mencuri pawai dengan mengalahkan juara, Bath, di Kingsholm dalam pertemuan sengit di mana prop Inggris lainnya, Bath's Gareth Chilcott, dikeluarkan karena meninju.

Wales telah mencuri pawai di Inggris.

Baseball: Henderson mencuri perhatian untuk meninggalkan Toronto dalam keadaan compang-camping

Ayah Steve Martin yang terlalu berhati-hati mencuri perhatian, apakah berita bahwa putranya yang kecil dan pemalu membutuhkan bantuan psikiatris atau mengunyah lapangan saat keturunannya meraba-raba bisbol, dan menghibur di pesta anak-anak sebagai koboi yang tidak meyakinkan.

Lindsey Ahmet (paling kiri) dan Natalie Stirrup (kiri) keduanya  $\frac{3}{12}$ , mencuri perhatian! (pakaian)

Dia bertemu Andy saat mengerjakan produksi Carmen di Sky Television, dan di pernikahan mereka, dua pakaiannya mencuri perhatian.

Sebuah band besar bermain sempurna di belakang para pahlawan, hits terus bermunculan, dan Johnny Cash mencuri perhatian dengan beberapa harmonika country pada encore Orange Blossom Special yang terengah-engah seperti mesin uap di pagi yang dingin.

Ketika datang untuk meraih berita utama, secara teratur oposisi yang mencuri perhatian.

Dia mencuri perhatian dan menjadi lambang anti-pahlawan Amerika, juara kontra-budaya yang meludahi mata Anda, yang ketidaksopannya memikat dan akhirnya membebaskan penontonnya dari putaran waktu di mana mereka telah terperangkap sejak Montgomery Clift, Marlon Brando

dan James Dean memulainya dengan cara yang tidak terlalu bergejolak di awal tahun 50-an.

Uang saya ada di Alastair Miles, saat ini mencuri perhatian sebagai Raimondo di Lucia WNO.

Tapi Tuan Kaifu tidak ingin membiarkan siapa pun mencuri guntunya.

Dia mengakhiri penampilannya - dan lebih tepatnya mencuri 'rquez' guntur - dengan Elegi yang bergerak dan kuat untuk seorang Fisikawan Nuklir.

Mr Clarke tanpa sadar mencuri guntur Douglas Hurd, Menteri Dalam Negeri, yang telah berniat untuk membuat banding publik terselubung untuk lebih banyak uang untuk layanan polisi dalam hukum dan ketertiban debat.

Mencuri gemuruh para fundamentalis Islam dan anggota parlemen sayap kiri, dia menjanjikan langkah-langkah besar untuk mengekang korupsi resmi, dengan mengatakan pegawai negeri tinggi harus menyatakan kekayaan mereka.

Dengan memperkuat dominasi Anda sendiri, Anda mungkin mencuri guntur antagonis.

Balapan: Cumani untuk mencuri Guntur

Dia mencetak hat-trick senior pertamanya dan mencuri perhatian Ian Wright, yang cemas - terlalu cemas, kata Mr Graham - untuk tampil mengesankan melawan mantan rekan satu timnya.

Tetapi ketika Navratilova, meskipun terlihat agak goyah, pulih untuk memenangkan dua set berikutnya 6-3, 6-4, untuk melengkapi kemenangan atas Spanyol, tidak ada yang mencuri perhatian Evert.

Pengumuman mengejutkan dari Bentley Continental (atas) mencuri guntur dari V12 Nazca Giugiaro yang mencolok

Selalu ada seseorang yang ingin mencuri perhatian, kata Waterman usai konser.

Karena ini tidak dapat dicicipi saat pendapatan minyak Irak rendah, Hussein berusaha meningkatkan pendapatannya dengan mencuri pendapatan Kuwait.

Sementara itu, para pedagang cash-in sedang bekerja keras, membuat kaos oblong dengan tulisan Old Skool di bagian depan, mencuri logo nama-nama besar tahun 70-an seperti Puma dan mencoba membuat ulang pakaian dari foto-foto lama.

Tapi biarkan penjahat yang lebih besar lepas Siapa yang mencuri Common dari angsa.

Sekarang trio Beaconsfield akhirnya merilis tindak lanjut pada label Penciptaan - Philly, yang memiliki beberapa suara string yang mungkin telah dipengaruhi oleh (atau dicuri dari) klasik disko Philadelphia International, tetapi yang sebaliknya adalah lagu dansa indie emas padat .

Ketika jalur Vladikavkazskaia mencuri satu-satunya lokomotif shunting dari stasiun Mozdok, unta dan sapi jantan diikat ke truk yang harus dipindahkan.

Sebuah backheel yang kurang ajar dan tidak logis oleh Clodoaldo di dalam setengah lapangannya sendiri, misalnya, memungkinkan Boninsegna untuk mencuri gol penyeimbang Italia sebelum gol indah Gerson mengembalikan keunggulan Brasil dan Pele dan Carlos Alberto menyelesaikan kemenangan yang mengatakan segalanya tentang pendekatan samba untuk sepak bola.

Otoritas lokal dapat merusak atau memblokir apa yang coba dilakukan oleh pemerintah, atau mereka dapat mencuri kreditnya.

Meski begitu, tidak dapat dihindari fakta bahwa kelas-S sepenuhnya membayangi upaya BMW yang agak tidak meyakinkan untuk mencuri beberapa kemuliaan dari pendatang baru dengan menambahkan

beberapa sorotan teknisnya - kaca ganda, pintu yang dapat menutup sendiri dan sensor jarak parkir - ke 750iL-nya. daftar pilihan.

Bahkan jika sedan mewah ini tidak bisa mencuri mahkota Bentley R, masing-masing memiliki banyak pujian.

Buruh mungkin telah mencuri lambang Inggris, tetapi kebijakannya tidak berbau mawar.

Sekarang Mr Major telah memenangkan mandatnya sendiri, penting untuk memahami bahwa, meskipun Partai Konservatif kadang-kadang berhasil karena telah mencuri pakaian

Partai Buruh, ini bukan alasan keberhasilannya pada kesempatan ini. Partai Persatuan Kiri ini mungkin mencuri cukup banyak suara dari kaum Sosialis yang berkuasa dalam pemilihan 29 Oktober untuk mengancam mayoritas nyaman yang diprediksikan untuk partai Gonzalez, yang mencari masa jabatan ketiganya.

Resesi telah memungkinkan perusahaan pemasaran langsung yang lebih kecil dan ringan seperti Dell dan Elonex untuk mencuri pangsa pasar dan loyalitas merek dari IBM dan Compaq yang terlalu mahal.

Tapi Maret lalu AMD mencuri sepersepuluh dari pasar ini dalam beberapa bulan setelah meluncurkan versi 386, dan sekarang mengklaim hampir sepertiga.

Saya tidak memiliki dasar rasional untuk kembali pada argumen yang meyakinkan saya tentang keberadaan Tuhan: tetapi bobot mati irasional dari kebiasaan skeptis lama saya, dan semangat zaman, dan kekhawatiran hari ini, mencuri semua perasaan hidup saya tentang kehidupan.

kebenaran, dan sering kali ketika saya berdoa saya bertanya-tanya apakah saya tidak mengirim surat ke non- alamat yang ada.

Tim Kosta Rika secara terbuka mengalami demoralisasi dan menangis karena diskualifikasi dan Cafe Britt memiliki peluang sukses yang dicuri dari mereka dengan pensiunnya anggota tim yang cedera.

Sungguh menyebalkan membiarkan kemarahan mencuri lidahnya.

Ketika Majelis Konstituante dibubarkan setelah Revolusi 1917, dan Dekrit Tanah Bolshevik telah mencuri papan utama platform Revolusioner Sosialis, para petani Siberia dan Bumi Hitam sama-sama gagal memberikan dukungan lebih lanjut kepada partai mereka yang masih setia, meskipun ada fakta bahwa untuk suatu periode sebuah Direktori yang didominasi SR berlaku di Rusia timur.

Sedan 500E Mercedes bersahaja mencuri penghargaan mobil produksi di Paris, yaitu jika Anda percaya Porsche - yang akan membangun mobil - definisi produksi: 12 mobil sehari, 2400 setahun.

Hoki: Ealing mencuri ke atas

Sepak Bola: Serigala mencuri pemenang terlambat

Maaf, bagaimana Portugal mencuri pertandingan.

Kemudian puncak bergerigi muncul dari lembah yang dipenuhi awan untuk mencuri semua warna dari langit dan hari membanjiri gletser di depan, melukisnya dengan palet warna pastel yang baru terbentuk.

Rough Trade berpikir bahwa perhatian pers baru-baru ini untuk James ditambah kinerja brilian di Whistle Test mencuri terlalu banyak dari tindakan utama.

Karyanya adalah prosa yang menggelinding dan menusuk, dengan sedikit kelelahan; hal-hal terbaik pada subjek entah bagaimana mencuri kecepatan olahraga. (tinju)





**Dr. Asrumi, M.Hum.** Lahir di Blitar tanggal, 29 Juni 1961 adalah dosen Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya (semula Fakultas Sastra) Universitas Jember, mulai tahun 1989 sampai sekarang. Lulus sarjana Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya tahun 1986. Mendapat gelar Magister Humaniora (M.Hum.) dari Universitas Sebelas Maret Surakarta tahun 2001 dan gelar Doktor dari Universitas Sebelas Maret Surakarta tahun 2014.

Penulis menekuni bidang linguistik sejak tahun 1989. Matakuliah yang penulis ampu meliputi: Sintaksis Bahasa Indonesia, Morfologi, Semantik Bahasa Indonesia, Dialektologi (S1 & S2), Linguistik Forensik (S2), Psikolinguistik, Seminar Bahasa, dan Bahasa Indonesia. Selain menjalankan kegiatan akademik perkuliahan, penulis menjalankan pengabdian kepada masyarakat, penelitian, dan kegiatan-kegiatan penunjang yang lain.

Penelitian yang penulis lakukan berkaitan dengan bidang morfologi, semantik, sintaksis, dan psikolinguistik. Bidang semantik terkait makna leksikal, gramatikal, konotatif, asosiatif, dan makna kultural. Selain itu, penulis juga sering mengadakan penelitian tentang pembelajaran Bahasa Indonesia, termasuk evaluasi pembelajaran Bahasa Indonesia pada tingkat SD, SMP, dan SMA. Penulis menjadi Tim peneliti Potensi Budaya Osing dan Industri Keatif dana LPDP tahun 2018-2020. Penulis telah menulis Buku "DERIVASI MORFOLOGI AFIKSASI VERBA DALAM BAHASA OSING; Buku POLA-POLA PEMBENTUKAN KATEGORI VERBA DALAM BAHASA OSING (2020); ALAT-ALAT PENGUNGKAP VERBA RESIPROKAL DALAM BAHASA OSING (Juli 2020); Buku POTENSI BUDAYA OSING DAN INDUSTRI KREATIF dibuat bersama Tim Peneliti LPDP; Bersama Tim Peneliti LPDP juga membuat Modul tentang CERITA RAKYAT; FILM DOKUMENTER; NARASI SEBLANG; PEMBUATAN BATIK; DAN MODUL MANAJEMEN INDUSTRI KREATIF (2019 -2020); PENYAKIT, OBAT, DAN TATACARA PENGOBATAN TRADISIONAL ETNIK OSING-INDONESIA (DESEMBER 2020); SISTEM MORFOLOGI DAN SINTAKSIS KATEGORI VERBA DEVERBAL DALAM BAHASA OSING (Analisis Pembentukan Kata Berdasarkan Paradigma Model Uhlenbeck) (DESEMBER 2021).

Penulis terlibat dalam kegiatan penunjang, yakni sebagai Ketua Jurusan Sastra Indonesia (tahun 2003-2005), sebagai Pembandu Dekan I Bidang Akademik (tahun 2005-2009), dan sebagai Ketua Laboratorium Sastra Indonesia (2017 – 2018). Penulis aktif dalam kegiatan organisasi bidang keilmuan Masyarakat Linguistik Indonesia (MLI), Himpunan Sarjana Kesusastraan Indonesia (HISKI), dan Komunitas Peneliti Kopi serta Anggota TIM Peneliti LPDP 2017-2019.