



**ANALISIS KELAYAKAN ISI BUKU TEKS SISWA KELAS  
IV SD/MI TEMA CITA-CITAKU BERDASARKAN  
KURIKULUM 2013**

**SKRIPSI**

Oleh

**Clariza Zakiah Laila Rizky**

**NIM 160210204078**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH  
DASAR  
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2020**



**ANALISIS KELAYAKAN ISI BUKU TEKS SISWA KELAS  
IV SD/MI TEMA CITA-CITAKU BERDASARKAN  
KURIKULUM 2013**

**SKRIPSI**

Diajukan guna melengkapi tugas akhir kuliah dan memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (S1) dan mencapai gelar sarjana

Oleh

**Clariza Zakiah Laila Rizky**

**NIM 160210204078**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2020**

## PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Ayahanda Peltu (purn.) Mukhsinin dan Ibunda Susiani, S.Pd. yang tidak pernah berhenti memberikan kasih sayang, nasihat, doa, dukungan dan motivasi karena tanpa itu semua dari mereka, saya bukanlah apa-apa;
2. Saudari kembar Clariza Zakiah Prisadena serta kakak sulung saya Feril Cahya Adi Chandra yang telah memberikan dukungan pada saya;
3. Guru-guru sejak TK hingga SMA yang telah memberikan ilmunya pada saya;
4. Almamater Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
5. Semua pihak yang telah memberikan dukungan baik materi maupun moril.

## MOTTO

“Sesungguhnya pada pertukaran malam dan siang itu dan pada apa yang diciptakan Allah di langit dan bumi, benar terdapat tanda-tanda (kekuasaan-Nya) bagi orang yang bertakwa”

(Terjemahan Al-Qur'an Surah Yunus ayat: 6)\*



## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Clariza Zakiah Laila Rizky

NIM : 160210204078

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul “Analisis Kelayakan Isi Buku Siswa Kelas IV SD/MI Tema Cita-citaku Berdasarkan Kurikulum 2013” adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali kutipan yang telah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi manapun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan nilai ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya tanpa ada paksaan atau tekanan dari pihak manapun serta mendapatkan sanksi akademik jika ternyata dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 13 Agustus 2020

Yang Menyatakan,



**Clariza Zakiah Laila Rizky**  
**NIM 160210204078**

**ANALISIS KELAYAKAN ISI BUKU TEKS SISWA KELAS IV  
SD/MI TEMA CITA-CITAKU BERDASARKAN KURIKULUM  
2013**

**SKRIPSI**

Oleh

**Clariza Zakiah Laila Rizky**

**160210204078**

**Dosen Pembimbing I : Dra. Yayuk Mardiaty, M.A.**

**Dosen Pembimbing II : Yuni Fitriyah Ningsih, S.Pd., M.Pd.**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**ANALISIS KELAYAKAN ISI BUKU TEKS SISWA KELAS IV SD/MI  
TEMA CITA-CITAKU BERDASARKAN KURIKULUM 2013**

**SKRIPSI**

Diajukan guna dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan Program Pendidikan Sarjana Jurusan Ilmu Pendidikan dengan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

Oleh

**Nama Mahasiswa : Clariza Zakiah Laila Rizky**  
**NIM : 160210204078**  
**Angkatan Tahun : 2016**  
**Daerah Asal : Jember**  
**Tempat, tanggal lahir : Jember, 13 November 1997**  
**Jurusan/ Program : Ilmu Pendidikan/ PGSD**

**Disetujui Oleh**

**Dosen Pembimbing I**

**Dosen Pembimbing II**

**Dra. Yayuk Mardiaty, M.A.**  
**NIP 19580614 198702 2 001**

**Yuni Fitriyah Ningsih, S.Pd., M.Pd.**  
**NRP 760017081**

## PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Analisis Kelayakan Isi Buku Teks Siswa Kelas IV SD/MI Tema Cita-citaku Berdasarkan Kurikulum 2013” telah diuji dan disahkan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada:

hari, tanggal :

tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas  
Jember

Tim Penguji

Ketua,

Sekretaris,

**Dra. Yayuk Mardiaty, M.A**  
NIP 19580614 198702 2 001

**Yuni Fitriyah Ningsih, S.Pd., M.Pd.**  
NRP 760017081

Anggota I

Anggota II

**Prof. Dr. M. Sulthon Masyud, M.Pd**  
NIP 19590904 198103 1 005

**Fajar Surya Hutama, S.Pd., M.Pd**  
NIP 19870721 201404 1

Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Jember

**Prof. Drs. Dafik, M.Sc, Ph.D**  
NIP 19680802 199303 1 004



## RINGKASAN

**Analisis Kelayakan Isi Buku Teks Siswa Kelas IV SD/MI Tema Cita-citaku Berdasarkan Kurikulum 2013** ; Clariza Zakiah Laila Rizky, 160210204078; 2020; 47 halaman; Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Jurusan Ilmu Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Buku siswa terbitan kementerian pendidikan dan kebudayaan merupakan buku tematik yang memuat materi pembelajaran dan digunakan untuk memaksimalkan pembelajaran. Buku teks siswa berisi materi, kegiatan, dan evaluasi yang disesuaikan dengan kompetensi yang akan dicapai oleh siswa. Implementasi Kurikulum 2013 mengharuskan guru untuk menganalisis isi buku terlebih dahulu agar tidak ada kerancuan dalam penyampaian materi namun, berdasarkan hasil wawancara dengan guru kelas IV SDN Gumelar 02 bahwa guru pernah menemukan kerancuan materi pada buku siswa tema lain. Kerancuan tersebut berupa ketidaksesuaian ilustrasi dan materi. Berdasarkan hal tersebut perlu adanya analisis pada buku siswa untuk mengetahui kelayakan isi dalam buku tersebut apakah sudah sesuai dengan kurikulum 2013 sehingga sudah menunjang kebutuhan belajar siswa. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kelayakan isi buku siswa kelas IV SD/MI tema cita-citaku terbitan kementerian pendidikan dan kebudayaan edisi revisi 2017.

Analisis dilakukan pada buku siswa kelas IV Tema Cita-citaku edisi revisi 2017. Kelayakan isi buku siswa berdasarkan Kurikulum 2013 memiliki beberapa indikator untuk diteliti antara lain: kesesuaian materi dengan KD (keluasan materi), kedalaman materi, kesesuaian materi dengan ilustrasi gambar, dan kesesuaian materi dengan pendekatan saintifik. Jenis penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan analisis deskriptif. Instrumen penelitian yang digunakan yaitu peneliti sendiri dan instrumen pendukung yaitu instrumen kelayakan isi buku siswa dengan kurikulum 2013. Metode pengumpulan data yang digunakan yaitu metode wawancara dan dokumen sedangkan teknik analisis data berupa analisis isi atau dokumen.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kelayakan isi pada buku siswa Tema Cita-citaku dengan kurikulum 2013 diperoleh skor pada masing-masing indikator sebagai berikut; (1) Kesesuaian materi dengan KD diperoleh persentase sebesar 97,87% dan dikategorikan sangat layak. Ketidaksesuaian materi dengan KD diperoleh persentase sebesar 2,33%; (2) Kedalaman materi diperoleh persentase sebesar 60,10% dan dikategorikan layak; (3) Kesesuaian materi dengan ilustrasi gambar diperoleh persentase sebesar 97,87% dan dikategorikan sangat layak. Ketidaksesuaian materi dengan ilustrasi gambar diperoleh persentase sebesar 2,12%; (4) Kesesuaian materi dengan pendekatan saintifik diperoleh persentase sebesar 96,67% dan dikategorikan sangat layak.

Berdasarkan hasil penelitian kesimpulan yang diperoleh yaitu buku siswa kelas IV SD/MI tema cita-citaku sangat layak untuk digunakan. Saran bagi guru, dengan dilakukannya penelitian ini diharapkan menambah materi yang ada di dalam buku sebagai bahan ajar. Selain itu, diharapkan juga guru dapat lebih kreatif dalam mencari sumber belajar yang akan digunakan sehingga tujuan dan indikator pembelajaran dapat tercapai. Bagi pengawas sekolah, dengan dilakukannya penelitian ini diharapkan dapat mengevaluasi dan meningkatkan kualitas proses dan hasil prestasi belajar dalam rangka mencapai tujuan pendidikan. Bagi peneliti lain, penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai acuan untuk melakukan penelitian lain yang sejenis. Bagi penerbit buku, hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan pertimbangan dalam penyusunan buku tematik kelas IV edisi selanjutnya.

## PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas segala rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Analisis Kelayakan Isi Buku Teks Siswa Kelas IV SD/MI Tema Cita-citaku Berdasarkan Kurikulum 2013” dengan baik.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, doa dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu disampaikan terima kasih kepada:

1. Ibu Dra. Yayuk Mardiaty, M.A selaku dosen pembimbing utama dan Ibu Yuni Fitriyah Ningsih, S.Pd, M.Pd selaku dosen pembimbing anggota yang telah meluangkan tenaga, pikiran, dan waktunya atas penyusunan skripsi ini;
2. Bapak Prof. Dr. H. M. Sulthon Masyhud, M.Pd selaku dosen penguji utama dan Bapak Fajar Surya Hutama, S.Pd, M.Pd selaku dosen penguji anggota yang telah memberikan saran dan masukan terhadap skripsi ini;
3. Sahabat seperjuangan Erlina, Ifa, Rizka, Mega, Ineke, Lita, Enis , dan Ana.
4. Seluruh dosen Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Jember;
5. Semua pihak yang membantu terselesaikannya skripsi ini.

Kritik dan saran juga diharapkan dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini serta semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak khususnya akademisi Universitas Jember tercinta.

Jember, 13 Agustus 2020

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PEMBIMBING</b> .....	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>RINGKASAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB 1. PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....	<b>4</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....	<b>5</b>
<b>1.4 Manfaat Penelitian</b> .....	<b>5</b>
<b>BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>6</b>
<b>2.1 Buku teks</b> .....	<b>6</b>
2.1.1 Pengertian Buku Teks.....	6
2.1.2 Buku Teks yang Berkualitas .....	7
2.1.2 Kedudukan Buku Teks dalam Proses pembelajaran .....	7
2.1.3 Fungsi Buku Teks .....	8
<b>2.2 Buku Tematik</b> .....	<b>9</b>
<b>2.3 Standar Kelayakan Isi Buku Teks Berdasarkan Kurikulum</b> ..	<b>10</b>
2.3.1 Kesesuaian antara KD dengan Materi (Keluasan Materi) .....	10
2.3.2 Kedalaman Materi.....	11
2.3.3 Kesesuaian antara Materi dengan Pendekatan Saintifik .....	12
2.3.4 Terdapat ilustrasi gambar yang sesuai dengan Materi.....	14

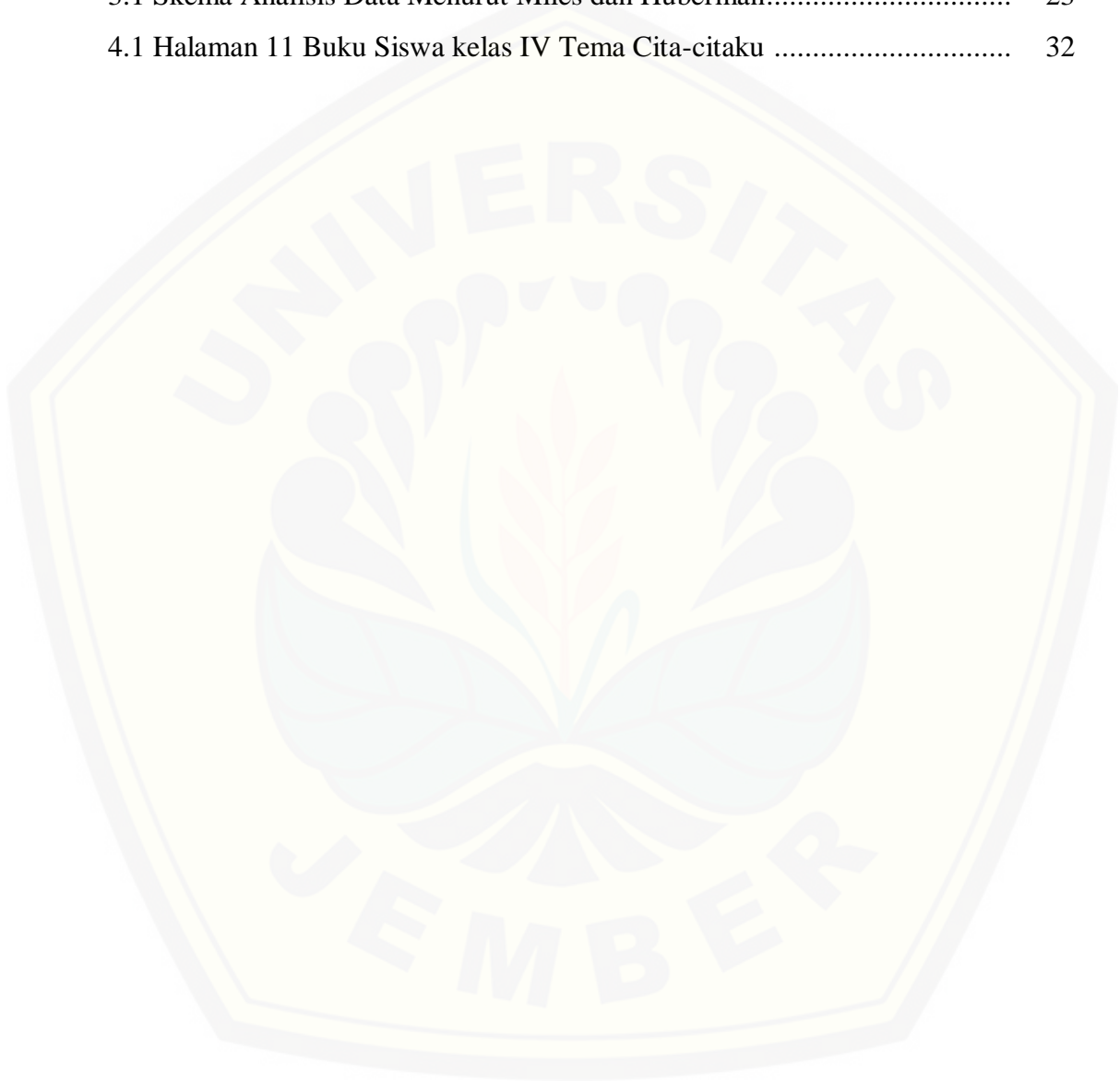
2.3	Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	15
2.4	Kerangka Berpikir Penelitian.....	16
<b>BAB 3.</b>	<b>METODE PENELITIAN.....</b>	<b>19</b>
3.1	Jenis Penelitian.....	19
3.2	Waktu dan Tempat Penelitian.....	19
3.3	Sumber Data Penelitian .....	20
3.4	Metode Pengumpulan Data .....	20
3.5	Intrumen Penelitian .....	21
3.6	Teknik Analisis Data .....	22
<b>BAB 4.</b>	<b>HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>26</b>
4.1	Gambaran Umum Buku Siswa Kelas IV Tema Cita-citaku .....	26
4.1.1	Hasil Analisis Kesesuaian KD dengan Materi Pembelajaran .....	26
4.1.2	Hasil Analisis Kedalaman Materi.....	30
4.1.3	Hasil Analisis Kesesuaian antara Materi dengan Media Gambar .	31
4.1.4	Hasil Analisis Kesesuaian antara Materi dengan Pendekatan Sainifik .....	33
<b>BAB 5.</b>	<b>PENUTUP .....</b>	<b>45</b>
5.1	Kesimpulan .....	45
5.2	Saran .....	45
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>47</b>

**DAFTAR TABEL**

Tabel	Halaman
2.1 Komponen Pendekatan Saintifik .....	12
3.1 Indikator Kelayakan Isi Berdasarkan Kurikulum 2013 .....	24
3.2 Kriteria Penilaian Buku Teks .....	25
4.1 Hasil Analisis Kesesuaian antara Materi dengan KD .....	29
4.2 Hasil Analisis Kedalaman Materi .....	30
4.3 Hasil Analisis Kesesuaian antara Materi dengan Media Gambar .....	31
4.4 Hasil Analisis Kesesuaian antara Materi dengan Pendekatan Saintifik Komponen Mengamati .....	33
4.5 Hasil Analisis Kesesuaian antara Materi dengan Pendekatan Saintifik Komponen Menanya .....	35
4.6 Hasil Analisis Kesesuaian antara Materi dengan Pendekatan Saintifik Komponen Mengumpulkan Informasi .....	37
4.7 Hasil Analisis Kesesuaian antara Materi dengan Pendekatan Saintifik Komponen Mengasosiasi .....	39
4.8 Hasil Analisis Kesesuaian antara Materi dengan Pendekatan Saintifik Komponen Mengkomunikasikan .....	41
4.9 Hasil Analisis Kesesuaian antara Materi dengan Pendekatan Saintifik ...	43

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar	Halaman
2.1 Kerangka Berpikir Penelitian .....	17
3.1 Skema Analisis Data Menurut Miles dan Huberman.....	23
4.1 Halaman 11 Buku Siswa kelas IV Tema Cita-citaku .....	32



**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran	Halaman
A. Matriks Penelitian .....	50
B. Hasil Wawancara.....	52
C. Indikator Penilaian Kelayakan Isi Buku Teks .....	54
D. Hasil Analisis Kesesuaian antara Materi dengan KD .....	55
E. Hasil Analisis Kedalaman Materi .....	66
F. Hasil Analisis Kesesuaian Materi dengan Media Gambar .....	76
G. Hasil Analisis Kesesuaian Materi dengan Pendekatan saintifik Komponen Mengamati .....	78
H. Hasil Analisis Kesesuaian Materi dengan Pendekatan saintifik Komponen Menanya .....	80
I. Hasil Analisis Kesesuaian Materi dengan Pendekatan saintifik Komponen Mencoba .....	82
J. Hasil Analisis Kesesuaian Materi dengan Pendekatan saintifik Komponen Mengasosiasi .....	84
K. Hasil Analisis Kesesuaian Materi dengan Pendekatan saintifik Komponen Mengkomunikasikan .....	86
L. Hasil Analisis Kesesuaian Materi dengan Pendekatan Saintifik .....	88
M. Buku Siswa Kelas IV Tema Cita-citaku Revisi 2017 .....	89
N. Ilustrasi Gambar .....	185



## BAB 1. PENDAHULUAN

Pada bab ini dijelaskan tentang: (1) latar belakang; (2) rumusan masalah; (3) tujuan penelitian; dan (4) manfaat penelitian.

### 1.1 Latar Belakang

Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional menyebutkan bahwa kurikulum adalah seperangkat rencana dan pengaturan mengenai tujuan, isi, dan bahan pelajaran serta cara yang digunakan sebagai pedoman penyelenggaraan kegiatan pelajaran untuk mencapai tujuan pendidikan tertentu. Kurikulum 2013 merupakan kurikulum berbasis kompetensi dan karakter (*competency and character-based curriculum*) yang dapat membekali siswa dengan sikap sekaligus kemampuan sesuai dengan tuntutan perkembangan zaman dan teknologi (Mulyasa, 2013:6)

Kurikulum 2013 merupakan pengembangan dari kurikulum sebelumnya yaitu KBK yang digunakan di tahun 2004 dan KTSP di tahun 2006. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tahun 2013 menyatakan bahwa kurikulum 2013 mencakup beberapa kompetensi yaitu sikap, pengetahuan dan keterampilan yang dilaksanakan secara terpadu. Pengembangan kurikulum 2013 ini diharapkan dapat menghasilkan insan Indonesia yang aktif, kreatif dan inovatif (Mulyasa, 2013: 65). Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional Pasal 3 tujuan pendidikan nasional adalah mengembangkan potensi siswa agar menjadi manusia yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang kreatif dan bertanggung jawab. Untuk mewujudkan tujuan pendidikan nasional maka diperlukan usaha guna meningkatkan kualitas pendidikan tersebut. Kualitas yang ditingkatkan meliputi bahan ajar, siswa, dan guru.

Faktor penentu keberhasilan dari implementasi kurikulum salah satunya yaitu ketersediaan fasilitas dan kualitas sumber belajar. Fasilitas dan sumber belajar perlu dioptimalkan, dipelihara, dan disimpan dengan baik karena sumber belajar juga mempunyai peran penting dalam terbentuknya bahan ajar (Mulyasa, 2013:49). Menurut Departemen Pendidikan Nasional (2008), bahan ajar merupakan segala bentuk bahan yang digunakan untuk membantu guru atau instruktur dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran. Bahan yang dimaksud dapat berupa bahan tertulis maupun bahan yang tidak tertulis. Bahan ajar memiliki peranan penting dalam berlangsungnya pembelajaran. Buku teks merupakan salah satu bahan ajar yang dibutuhkan karena dengan adanya buku teks akan sangat menunjang berlangsungnya pembelajaran. Buku teks digunakan untuk memaksimalkan kegiatan belajar dalam rangka mencapai hasil belajar yang optimal. Oleh karena itu, buku teks harus dapat menyajikan bahan pembelajaran yang bermakna sebagai subyek belajar yang bermanfaat bagi siswa (Uno, 2008:147).

Pemilihan buku teks sangat diutamakan dalam pemilihan buku pelajaran, karena buku teks berkaitan langsung dengan pencapaian kompetensi tertentu dan hal tersebut sesuai dengan ketetapan kurikulum. Tujuan pendidikan nasional dan kompetensi yang diharapkan akan sulit dicapai apabila buku teks pelajaran yang digunakan memiliki kelayakan isi yang rendah dengan kurikulum. Hal ini dapat terjadi apabila guru menganggap apa yang terdapat dalam buku teks tersebut benar tanpa menganalisis apakah buku tersebut telah memenuhi standar kurikulum atau tidak.

Buku teks harus diperbaharui apabila kurikulum yang digunakan juga diperbaharui agar tidak menimbulkan kerancuan oleh siswa yang menggunakan buku teks. Kurikulum 2013 diterapkan di SD/MI sejak kelas I hingga kelas VI. Buku teks yang diterbitkan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan tahun 2013 memiliki bentuk yang berbeda dengan buku teks yang diterbitkan sebelumnya. Buku teks diterbitkan sebelumnya berbentuk buku per mata pelajaran, namun buku teks yang diterbitkan oleh Kementrian Pendidikan dan

Kebudayaan 2013 diterbitkan dalam bentuk tema, sehingga materi pelajaran yang disusun berbentuk tematik-integratif.

Pembuatan buku teks Kurikulum 2013 yang ditetapkan oleh pemerintah terbagi menjadi dua buku pegangan, buku pegangan untuk guru dan buku pegangan untuk siswa. Buku pegangan guru berisi petunjuk pelaksanaan pembelajaran seperti kompetensi dasar (KD) dan indikator yang disesuaikan dengan buku siswa, sedangkan buku pegangan siswa berisi materi, kegiatan, dan evaluasi yang disesuaikan dengan kompetensi yang akan dicapai oleh siswa. Implementasi kurikulum 2013 guru diharuskan untuk menganalisis isi buku terlebih dahulu. Hal ini dimaksudkan untuk mencegah terjadinya kerancuan dalam penyampaian materi pembelajaran dalam buku teks.

Hasil wawancara yang dilakukan tanggal 23 Oktober 2019 dengan guru kelas IV SDN Gumelar 02, menunjukkan bahwa kurikulum 2013 telah diterapkan di sekolah sejak tahun 2015. Guru sudah pernah mengikuti diklat yang berkaitan dengan implementasi kurikulum 2013, namun guru belum pernah menganalisis buku baik saat mengikuti diklat maupun sebelum pembelajaran di kelas. Guru juga pernah menemukan kerancuan materi yang terdapat di buku siswa pada tema lain. Kerancuan materi tersebut berupa ketidaksesuaian ilustrasi gambar dan ketidaksesuaian materi yang terdapat pada buku siswa.

Sesuai dengan permasalahan yang telah dikemukakan, timbul pertanyaan apakah buku siswa kelas IV tema cita-citaku edisi tahun 2017 tema Cita-citaku telah memenuhi standar kelayakan isi yang telah ditetapkan kurikulum atau tidak. Buku siswa yang dianalisis selayaknya tidak hanya sesuai dengan standar yang ditetapkan oleh kurikulum tetapi komponen lain seperti penggunaan media gambar yang sesuai dengan materi dalam buku. Hal tersebut dikarenakan dengan adanya media gambar sebagai ilustrasi yang dapat mempermudah guru dalam menerangkan materi dan menarik minat siswa untuk belajar menggunakan buku teks tersebut.

Penelitian tentang analisis kelayakan isi buku teks siswa pernah dilakukan oleh Nisa (2014). Hasil penelitiannya menunjukkan bahwa buku siswa tema 3 peduli terhadap makhluk hidup termasuk dengan kategori layak. Namun masih

terdapat kekurangan di beberapa aspek seperti ilustrasi gambar yang kurang sesuai, fakta yang kurang akurat dan kesalahan definisi.

Penelitian lain juga dilakukan oleh Mudzanatun (2017), menunjukkan bahwa buku siswa kelas V tema 1 sampai 9 dapat dikatakan sesuai dan layak untuk digunakan, namun masih terdapat beberapa tema yang belum memenuhi aspek kompetensi, keterbacaan teks yang tergolong sukar, kelengkapan informasi yang kurang, dan penggunaan *font* yang kurang sesuai. Penelitian dari Arofidina (2014), hasil penelitian menunjukkan bahwa materi ajar buku siswa SD/MI yang ada dalam buku siswa belum sesuai dengan KD. Selain karena materi kurang mendalam, KI juga tidak muncul pada pembelajaran. Pembelajaran saintifik sudah nampak dari 24 pembelajaran, 21 pembelajaran sudah menunjukkan ciri pendekatan saintifik. Penilaian pembelajaran beragam dari kinerja, portofolio, proyek dan tertulis, namun masih ada kesalahan teknis pada nomor evaluasi sub tema dua. Soal nomor dua tidak ada sehingga jumlah soal yang harusnya ada enam tertulis tujuh.

Penelitian dari Ningtyas (2019) juga menunjukkan bahwa kelayakan isi buku teks terbitan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Terbitan Erlangga, dan Terbitan Platinum dikatakan layak meskipun masih terdapat beberapa kekurangan dalam dimensi spiritual, sosial, pengetahuan, dan keterampilan. Penelitian dari Amelia (2017) menunjukkan bahwa buku siswa kelas IV tema peduli terhadap makhluk hidup juga dikatakan dalam kategori layak, meskipun masih terdapat beberapa kesalahan dalam akurasi konsep, akurasi prosedur dan kesalahan definisi.

Sesuai dengan latar belakang yang telah dipaparkan, maka dilakukan penelitian dengan judul “Analisis kelayakan isi buku teks siswa kelas IV Tema cita-citaku revisi tahun 2017 berdasarkan Kurikulum 2013”.

## 1.2 Rumusan Masalah

Rumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut.

- a. Bagaimanakah kesesuaian antara KD dengan materi pada buku siswa kelas IV SD tema cita-citaku dengan kurikulum 2013?

- b. Bagaimanakah kesesuaian kedalaman materi pada buku siswa kelas IV SD tema cita-citaku dengan kurikulum 2013?
- c. Bagaimanakah kesesuaian media gambar pada buku siswa kelas IV SD tema cita-citaku dengan kurikulum 2013?
- d. Bagaimanakah kesesuaian antara materi dengan pendekatan saintifik pada buku siswa kelas IV tema cita-citaku dengan kurikulum 2013?

### **1.3 Tujuan Penelitian**

Tujuan yang dicapai dalam penelitian ini yaitu:

- a. Untuk menganalisis kesesuaian antara KD dengan materi di dalam buku siswa kelas IV tema cita-citaku dengan kurikulum 2013.
- b. Untuk kedalaman materi di dalam buku siswa kelas IV tema cita-citaku dengan kurikulum 2013.
- c. Untuk menganalisis media gambar di dalam buku siswa kelas IV tema cita-citaku dengan kurikulum 2013.
- d. Untuk menganalisis antara materi dengan pendekatan saintifik di dalam buku siswa kelas IV tema cita-citaku dengan kurikulum 2013.

### **1.4 Manfaat Penelitian**

Manfaat penelitian ini yaitu:

1. Bagi guru, dengan dilakukannya penelitian ini diharapkan menambah materi yang ada di dalam buku sebagai bahan ajar. Selain itu, diharapkan juga guru dapat lebih kreatif dalam mencari sumber belajar yang akan digunakan sehingga tujuan dan indikator pembelajaran dapat tercapai.
2. Bagi pengawas sekolah, dengan dilakukannya penelitian ini diharapkan dapat mengevaluasi dan meningkatkan kualitas proses dan hasil prestasi belajar dalam rangka mencapai tujuan pendidikan.
3. Bagi peneliti lain, penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai acuan untuk melakukan penelitian lain yang sejenis.
4. Bagi penerbit buku, hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan pertimbangan dalam penyusunan buku tematik kelas IV edisi selanjutnya.

## BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA

Pada bab ini dijelaskan tentang: (1) buku teks; (2) buku tematik; (3) standar kelayakan isi buku teks tematik berdasarkan kurikulum; (4) penelitian terdahulu yang relevan; dan (5) kerangka berpikir penelitian.

### 2.1 Buku teks

#### 2.1.1 Pengertian Buku Teks

Seluruh cakupan materi pelajaran yang dirangkum ke dalam suatu buku disebut buku teks. Sitepu (2012:8) berpendapat bahwa, buku adalah sekumpulan kertas berisi informasi yang dicetak, disusun secara sistematis, dijilid, serta dibagian luarnya diberi pelindung terbuat dari kertas tebal, karton atau bahan lain. Menurut Tarigan (2009:12), buku teks merupakan buku standar pelajaran di bidang studi tertentu, yang disusun oleh pakar dalam bidang tersebut, dengan tujuan intruksional, dilengkapi dengan sarana pengajaran yang serasi dan mudah dipahami oleh pemakainya di sekolah maupun perguruan tinggi sehingga dapat menunjang suatu program pengajaran.

Menurut Muslich (2010:50), buku teks merupakan buku yang berisi tentang uraian mata pelajaran atau bidang studi tertentu, disusun secara sistematis diseleksi berdasarkan tujuan tertentu, serta berorientasi pada pembelajaran dan perkembangan siswa. Menurut Komalasari (2011:41), buku teks merupakan buku yang berisi pembelajaran tentang suatu bidang studi atau buku yang digunakan sebagai pelengkap dan pegangan pokok dalam belajar.

Menurut Permendiknas RI Nomor 11 Tahun 2005 buku teks pelajaran adalah buku acuan wajib untuk digunakan di sekolah yang memuat materi pelajaran dalam rangka peningkatan keimanan dan ketakwaan, budi pekerti dan kepribadian, kemampuan penguasaan IPTEK, kepekaan dan kemampuan estetis serta potensi fisik dan kesehatan yang disusun berdasarkan standar nasional pendidikan. Menurut pendapat para ahli yang telah dikemukakan

dapat disimpulkan bahwa buku teks pelajaran merupakan buku acuan yang digunakan oleh siswa pada jenjang tertentu, berisi materi yang disusun secara sistematis oleh para pakar dengan maksud dan tujuan pembelajaran dan dilengkapi dengan sarana pembelajaran yang memudahkan proses pembelajaran.

### 2.1.2 Buku Teks yang Berkualitas

Buku teks merupakan salah satu hal penting dan sangat diperlukan dalam proses pembelajaran. Buku teks berfungsi untuk menunjang proses pembelajaran. Proses pembelajaran akan semakin baik apabila buku teks yang digunakan juga berkualitas.

Greene dan Petty (dalam Tarigan, 2009:20) menentukan butir penilaian buku teks antara lain; (1) dapat menarik minat siswa; (2) dapat memberi motivasi pada siswa; (3) berisi ilustrasi yang menarik; (4) mempertimbangkan aspek linguistik; (5) isi buku memiliki korelasi dengan pelajaran lain; (6) harus mampu merangsang aktivitas pribadi siswa; (7) memiliki kejelasan konsep agar tidak membingungkan siswa; (8) menghargai perbedaan pribadi siswa memiliki sudut pandang yang jelas dan tegas; (9) memberi penekanan pada nilai anak dan orang dewasa; dan (10) memiliki sudut pandang yang jelas dan tegas.

Menurut Akbar (2013:34), buku yang berkualitas yaitu; (1) akurat; (2) kedalaman materi, cakupan isi, kompetensi pembaca, dan pembahasan relevan dengan materi, tugas, contoh penjelasan, latihan soal, kelengkapan uraian, ilustrasi, serta kompetensi yang harus dikuasai pembaca; (3) komunikatif, mudah dicerna, jelas dan tidak mengandung kesalahan bahasa; (4) sistematis dan lengkap; (5) berpusat pada siswa; (6) sesuai dengan ideologi bangsa dan negara; (7) mengandung kaidah yang benar.

Kesimpulan dari pendapat para ahli bahwa buku teks pelajaran dikatakan berkualitas apabila memenuhi beberapa unsur yang meliputi kejelasan konsep, sudut pandang, relevan dengan kurikulum yang berlaku, menarik minat siswa, komunikatif, menumbuhkan motivasi, menstimulasi aktivitas siswa, ilustratif, lengkap dan sistematis, mudah dimengerti, menunjang pembelajaran lain, serta dapat menghargai perbedaan individu.

### 2.1.2 Kedudukan Buku Teks dalam Proses pembelajaran

Menurut Sitepu (2012:20), buku teks pelajaran merupakan salah satu sumber belajar yang berisi materi yang diperlukan dalam mencapai tujuan pembelajaran yang dituntut dalam kurikulum. Buku sekolah, terutama buku teks pelajaran merupakan salah satu sumber belajar yang dominan perannya di dalam

kelas. Oleh karena itu, buku khususnya buku pelajaran menduduki bagian penting di semua tingkat pendidikan. Buku memiliki kedudukan yang berbeda dilihat dari kepentingan siswa atau guru. Dilihat dari kepentingan siswa, buku digunakan sebagai bahan atau sumber belajar, sedangkan jika dilihat dari kepentingan guru, buku digunakan sebagai salah satu bahan untuk membelajarkan siswa.

Kedudukan buku teks pelajaran yang penting dalam model pembelajaran serta didukung dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional membuat perlu mengetahui lebih jauh bagaimana fungsi buku dalam proses pembelajaran (Sitepu, 2012:19-20). Hal itu dikarenakan buku pelajaran merupakan salah satu sumber belajar yang digunakan untuk mencapai tujuan kurikulum. Buku teks pelajaran digunakan guru untuk mendukung proses pembelajaran, sedangkan buku teks pelajaran juga digunakan siswa sebagai salah satu sumber pengetahuan.

### 2.1.3 Fungsi Buku Teks

Buku secara umum berisi informasi tentang berbagai ide, pikiran, atau pengetahuan pengarang untuk disampaikan pada pembaca. Pengarang menyampaikan pikiran, ide, atau gagasan melalui simbol visual dalam bentuk gambar, huruf, atau bentuk lainnya. Oleh karena itu buku memiliki fungsi sebagai media informasi yang awalnya dalam bentuk tulisan tangan, kemudian cetakan dan belakangan ini dalam bentuk elektronik. Dalam konteks luas, buku teks pelajaran berisi materi yang dapat dipelajari siswa sesuai dengan tujuan kurikulum dan merupakan tahapan dalam mencapai tujuan pendidikan. Baik itu tujuan pendidikan institusional maupun tujuan pendidikan nasional.

Prastowo (2014:139-140) mengatakan bahwa, buku teks memiliki fungsi bagi siswa antara lain; (1) siswa dapat belajar tanpa didampingi guru atau teman; (2) siswa dapat belajar kapan dan di mana saja; (3) siswa dapat belajar sesuai kecepatannya masing-masing; (4) siswa dapat belajar menurut pilihannya sendiri; (5) membantu potensi siswa menjadi pelajar yang mandiri; (6) pedoman bagi siswa yang akan mengarahkan semua aktivitasnya dalam proses pembelajaran dan merupakan substansi kompetensi yang seharusnya dipelajari atau dikuasai. Buku teks juga memiliki fungsi bagi pendidik antara lain; (1) dapat menghemat waktu mengajar; (2) peran pendidik dapat berubah dari seorang pengajar menjadi seorang fasilitator; (3) proses belajar menjadi lebih interaktif dan efektif; (4) pedoman bagi pendidik yang akan mengarahkan semua aktivitasnya dalam proses



pembelajaran dan merupakan substansi kompetensi yang semestinya diajarkan kepada siswa; (5) menjadi alat evaluasi hasil pembelajaran.

Kesimpulan dari pendapat ahli di atas bahwa fungsi buku teks bukan hanya sekedar sumber informasi melainkan juga sebagai bahan evaluasi, sebagai salah satu sumber belajar, sebagai panduan belajar siswa untuk lebih siap dalam mengikuti proses pembelajaran di kelas, dan sebagai bahan bagi siswa untuk mengulang materi pembelajaran yang telah dipelajari. Bisa dikatakan buku teks dapat berfungsi sebagai sumber belajar utama atau buku teks juga dapat berfungsi sebagai pedoman belajar bagi siswa. Bagi guru, buku teks dapat berfungsi sebagai sarana dalam membelajarkan siswa untuk mencapai tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan kurikulum.

## **2.2 Buku Tematik**

Menurut Majid (2014:87), pembelajaran tematik yaitu pembelajaran yang menggabungkan suatu konsep dalam beberapa bidang studi yang berbeda dengan harapan siswa akan belajar lebih baik dan bermakna. Menurut Mulyasa (2013:170), pembelajaran berbasis tematik yang diterapkan pada tingkatan pendidikan dasar ini menyuguhkan proses belajar berdasarkan tema untuk kemudian dikombinasikan dengan mata pelajaran lain. Dari pendapat ahli tersebut dapat disimpulkan bahwa pembelajaran tematik dimaknai sebagai pembelajaran yang dirancang berdasarkan tema tertentu yang memadukan beberapa mata pelajaran untuk memberikan pengalaman bermakna pada siswa.

Pada kurikulum 2013 mata pelajaran yang terdapat pada buku teks kini tidak berdiri sendiri melainkan dengan memadukan beberapa pokok bahasan mata pelajaran yang disebut tema serta menggunakan pendekatan yang disebut pendekatan saintifik. Mata pelajaran yang terdapat dalam buku siswa antara lain: matematika, bahasa Indonesia, PPKn, IPA, IPS, PJOK, dan SBdP. Pada setiap tema dalam buku teks terdapat beberapa pokok bahasan. Pokok bahasan dalam mata pelajaran yang telah disebutkan dikaitkan dengan melihat setiap keterkaitan antara pokok satu dengan pokok bahasan lain, sehingga ditemukan keterpaduan (Kadir & Asrohah, 2014:7).

Buku tematik memiliki beberapa tema yang di dalamnya terdiri dari beberapa subtema, di mana dalam setiap subtema diuraikan menjadi enam pembelajaran. setiap pembelajaran terdapat beberapa kegiatan antara lain: ayo mengamati, ayo membaca, ayo menulis, ayo berlatih, ayo berdiskusi, ayo menanya, ayo menyanyi, ayo renungkan, ayo berkreasi, dan ayo mencoba. Kegiatan tersebut didesain untuk mengembangkan kompetensi siswa melalui aktivitas yang bervariasi, serta merupakan implementasi dari pengembangan pendekatan saintifik yang dimunculkan pada kurikulum 2013.

### **2.3 Standar Kelayakan Isi Buku Teks Berdasarkan Kurikulum**

Menurut Peraturan Pemerintah RI nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan pasal 1 Ayat 13, kurikulum merupakan seperangkat rencana dan pengaturan mengenai tujuan, isi bahan pembelajaran serta cara yang digunakan sebagai pedoman penyelenggaraan kegiatan pembelajaran untuk mencapai tujuan pendidikan tertentu. Sesuai dengan rumusan tersebut, maka kegiatan pembelajaran merupakan suatu keadaan terstruktur yang diatur di dalam kurikulum.

Kurikulum 2013 merupakan pengembangan lanjutan dari kurikulum sebelumnya yaitu KBK dan KTSP. Adanya perubahan pada kurikulum dapat mempengaruhi kegiatan pembelajaran termasuk pola dan materi yang disusun dalam bahan ajar dan disesuaikan dengan KI dan KD yang tertuang dalam kurikulum, sehingga indikator keberhasilan yang akan dicapai siswa juga disesuaikan dengan KD yang ditetapkan dalam sebuah kurikulum.

#### **2.3.1 Kesesuaian antara KD dengan Materi (Keluasan Materi)**

Tiap subtema harus memuat semua materi pokok bahasan dalam aspek ruang lingkup yang mendukung tercapainya KD pada KI-3. Pokok bahasan yang dimaksud yaitu;

1. Subtema aku dan cita-citaku: menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari; menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan; mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam (SDA) untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai

tingkat provinsi; mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada; membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya.

2. Subtema hebatnya cita-citaku: membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya; mengetahui gerak tari kreasi daerah; menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari; menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan; mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan SDA untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi.
3. Subtema Giat berusaha meraih cita-cita: membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya; mengetahui karya seni rupa teknik tempel; menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari; menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan; mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi.

### 2.3.2 Kedalaman Materi

Kedalaman materi dalam buku siswa mencakup konsep, definisi, prosedur, dan latihan soal. Definisi disajikan dengan tujuan untuk menghindari miskonsepsi dan multitafsir. Konsep disajikan untuk menjelaskan ide abstrak agar dapat diklasifikasikan menjadi suatu objek. Prosedur disajikan dengan tujuan agar siswa dapat melakukan suatu intruksi dengan langkah-langkah yang tepat. Latihan soal digunakan sebagai tolak ukur pemahaman siswa terhadap topik atau materi yang dipelajari. Kedalaman materi digunakan untuk mendukung tercapainya KD dalam KI-3 dan KI-4 agar siswa dapat mengenali, mengidentifikasi, dan mengkonstruksi pengetahuan baru (Purwono, 2008:142)

### 2.3.3 Kesesuaian antara Materi dengan Pendekatan Saintifik

Kurikulum 2013 berkaitan erat dengan pendekatan saintifik. Pendekatan saintifik merupakan pendekatan ilmiah dimana pembelajaran dirancang sedemikian rupa sehingga siswa dapat membangun konsep melalui kegiatan mengamati, menanya, mengumpulkan data/informasi, mengasosiasi kemudian menarik kesimpulan dari suatu masalah (Hosnan, 2014:34). Sejalan pendapat tersebut Majid (2014:193) mengungkapkan bahwa pendekatan saintifik memiliki tujuan untuk memberi pemahaman bagi siswa dalam mengetahui, memahami berbagai materi menggunakan pendekatan ilmiah, bahwa informasi dapat berasal dari mana saja dan tidak bergantung informasi searah yang disampaikan guru. Oleh karena itu, isi buku harus sesuai dengan pendekatan saintifik karena melalui pendekatan tersebut diharapkan dapat memacu siswa agar lebih aktif dalam mengikuti pembelajaran. Pendekatan saintifik dapat meningkatkan kemampuan berkomunikasi baik antar teman maupun guru melalui kegiatan yang sesuai dengan pendekatan saintifik yaitu mengamati, menanya, menalar, mencoba, dan mengkomunikasikan seperti pada Tabel 2.1 berikut.

Tabel 2.1 Pendekatan Saintifik dalam pembelajaran

<b>Langkah Pembelajaran</b>	<b>Kegiatan Belajar</b>	<b>Kompetensi yang Dikembangkan</b>
Mengamati	Mengamati dengan indera (membaca, mendengar, menyimak, melihat, menonton dan sebagainya) dengan atau tanpa alat.	Perhatian pada waktu mengamati suatu objek/membaca suatu tulisan/mendengar suatu penjelasan, catatanyang dibuat tentang yang diamati, kesabaran, waktu( <i>on task</i> ) yang digunakan untuk mengamati.
Menanya	Membuka dan mengajukan pertanyaan, tanya jawab, berdiskusi tentang informasi yang belum dipahami, informasi tambahan yang ingin diketahui, atau sebagai klarifikasi.	Jenis, kualitas, dan jumlah pertanyaan yang diajukan siswa (pertanyaan faktual, konseptual, prosedural, dan hipotetik).
Mengumpulkan data/informasi	Mengeksplorasi, mencoba, berdiskusi, mendemonstrasikan, meniru bentuk/gerak, melakukan	Jumlah dan kualitas sumber yang dikaji/digunakan,

<b>Langkah Pembelajaran</b>	<b>Kegiatan Belajar</b>	<b>Kompetensi yang Dikembangkan</b>
	eksperimen, membaca sumber lain selain buku teks, mengumpulkan data dari narasumber melalui angket, wawancara, dan modifikasi/menambahi/mengembangkan	kelengkapan informasi, validitas informasi yang dikumpulkan, dan instrumen/alat yang digunakan untuk mengumpulkan data. Belajar dan belajar sepanjang hayat.
Mengasosiasi	Mengolah informasi yang sudah dikumpulkan, menganalisis data dalam membentuk membuat kategori, mengasosiasi atau menghubungkan fenomena/informasi yang terkait dalam rangka menemukan suatu pola, dan menyimpulkan.	Mengembangkan interpretasi, argumentasi dan kesimpulan mengenai keterkaitan informasi dari dua fakta/konsep, interpretasi argumentasi dan kesimpulan mengenai keterkaitan lebih dari dua fakta/konsep/teori, menyintesis dan argumentasi serta kesimpulan keterkaitan antar berbagai jenis fakta/konsep/teori/pendapat; mengembangkan interpretasi struktur baru, argumentasi, dan kesimpulan yang menunjukkan hubungan fakta/konsep/teori dari dua sumber atau lebih yang tidak bertentangan; mengembangkan interpretasi, struktur baru, argumentasi dan kesimpulan dari konsep/teori/pendapat yang berbeda dari berbagai jenis sumber.

<b>Langkah Pembelajaran</b>	<b>Kegiatan Belajar</b>	<b>Kompetensi yang Dikembangkan</b>
Mengkomunikasikan	Menyajikan laporan dalam bentuk bagan, diagram, atau grafik; menyusun laporan tertulis; dan menyajikan laporan meliputi proses, hasil, dan kesimpulan secara lisan.	Menyajikan hasil kajian (dari mengamati sampai menalar) dalam bentuk tulisan, grafis, media elektronik, multimedia dan lain-lain.

(Sumber: Permendikbud Nomor 103 Tahun 2014)

#### 2.3.4 Terdapat ilustrasi gambar yang sesuai dengan Materi

Penggunaan media dalam buku ajar sangat penting dalam membantu siswa memahami suatu materi. Media dalam buku ajar tersebut merupakan media yang bersifat visual atau yang dapat dilihat. Levie dan Lentz (dalam Arsyad, 2011:16-17) menyebutkan bahwa media visual berfungsi sebagai; (1) atensi, yaitu menarik dan mengarahkan perhatian siswa agar berkonsentrasi kepada isi; (2) afektif, yaitu kenyamanan siswa saat belajar menggunakan teks bergambar; (3) kognitif, yaitu gambar dapat membantu mengingat informasi; (4) kompensatoris, yaitu melalui gambar siswa yang sulit membaca dapat lebih mudah mengorganisasikan informasi.

Media visual yang digunakan pada buku teks yaitu media gambar. Penggunaan media gambar pada buku ajar selayaknya dapat mengilustrasikan maksud dari keadaan yang ditampilkan. Menurut Sitepu (2012:151), fungsi ilustrasi adalah sebagai berikut: (1) dapat menarik perhatian pembaca; (2) dapat membuat konsep abstrak menjadi lebih konkret. Misalnya menjelaskan perbedaan antara sapi dan kerbau; (3) menghindari istilah-istilah teknis, dengan melihat gambar orang dapat lebih mudah melakukan suatu prosedur pengoprasian; (4) membantu menjelaskan konsep visual, misalnya perbedaan bentuk masjid dan mushola; (5) membantu menjelaskan konsep spasial, misalnya menunjukkan luasnya Taman Mini Indonesia Indah (TMII) atau lokasi museum di Jakarta.

Kesimpulan dari pendapat ahli yang telah dikemukakan ilustrasi media gambar pada buku teks dapat mempermudah siswa untuk memahami materi yang akan dipelajari di buku. Hal lain yang perlu diingat bahwa penggunaan media gambar juga harus disesuaikan dengan karakteristik dan usia siswa.

### 2.3 Penelitian Terdahulu yang Relevan

Hasil penelitian dari Nisa (2014) menunjukkan bahwa buku teks siswa kelas IV SD/MI Tema Peduli terhadap Makhluk Hidup kurikulum 2013 terbitan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan termasuk dalam kriteria layak dengan persentase kelayakan pada dimensi spiritual sebesar 45,83%, kelayakan pada dimensi sosial sebesar 100%, kelayakan pada dimensi pengetahuan sebesar 87,50%, kelayakan pada dimensi keterampilan sebesar 83,33%.

Hasil penelitian dari Arofidina (2014), menunjukkan bahwa materi ajar buku siswa SD/MI yang ada dalam buku siswa belum sesuai dengan KD. Pengembangan pembelajaran sudah sesuai dengan kurikulum 2013. Materi yang ada pada buku kurang mendalam namun KI tidak muncul pada pembelajaran. Pembelajaran saintifik sudah nampak dari 24 pembelajaran 21 pembelajaran sudah menunjukkan ciri pendekatan saintifik. Terdapat kesalahan teknis pada nomor evaluasi sub tema dua, soal nomor dua tidak ada sehingga jumlah soal yang harusnya ada enam tertulis tujuh.

Penelitian dari Amelia dkk (2017), menunjukkan bahwa kelayakan dalam buku siswa kelas IV tema makhluk hidup kurikulum 2013 sudah dikatakan layak. Adapun beberapa indikator yang diteliti adalah dimensi spiritual, sosial, pengetahuan dan keterampilan. Beberapa unsur tersebut adalah indikator kelayakan isi buku teks yang ditetapkan oleh BSNP 2014.

Penelitian dari Mudzanatun dkk (2017), yang menguji kelayakan buku siswa mulai tema 1 hingga tema 9. Indikator yang digunakan dalam menguji kelayakan buku siswa tersebut adalah kelayakan isi, bahasa penyajian dan kelayakan kegrafikan. Hasil penelitian diperoleh bahwa buku siswa tema 1 sampai 9 dikatakan sesuai dan layak untuk digunakan, namun masih terdapat beberapa tema yang belum terpenuhi dalam aspek kompetensi, keterbacaan tergolong sukar, kelengkapan informasi kurang, dan penggunaan *font* yang belum sesuai.

Penelitian dari Ningtyas (2019), yang membahas tentang kelayakan isi buku teks siswa berdasarkan dimensi spiritual, sosial, dan pengetahuan yang ditetapkan oleh BSNP. Penelitian ini menggunakan buku dari beberapa penerbit yang berbeda seperti terbitan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Terbitan

Erlangga dan Terbitan Platinum. Adapun hasil yang didapatkan dalam penelitian tersebut diperoleh hasil skor persentase kelayakan isi dimensi spiritual buku terbitan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Erlangga dan Platinum berturut-turut sebesar 31%, 25% dan 31%. Untuk dimensi sosial diperoleh hasil untuk buku terbitan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Erlangga dan Platinum berturut-turut sebesar 44%, 31%, 63%. Untuk dimensi pengetahuan hasil yang diperoleh untuk buku terbitan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Erlangga dan Platinum berturut-turut sebesar 81%, 94%, dan 94%.

Kesimpulan yang dapat diperoleh berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan sebelumnya bahwa penelitian tentang analisis kelayakan isi buku siswa pernah dilakukan namun masih terdapat kekurangan. Hal mendasar yang menjadi perbedaan antara penelitian yang sekarang dengan penelitian-penelitian yang telah dilakukan terletak pada indikator yang dianalisis pada buku siswa. Pada penelitian kali ini menganalisis tentang cakupan materi, akurasi materi, kesesuaian ilustrasi gambar, dan pendekatan saintifik pada buku siswa kelas IV tema cita-citaku. Penelitian terhadap buku siswa kelas IV tema cita-citaku perlu dilakukan untuk mengetahui apakah buku yang telah direvisi Kemendikbud tersebut sesuai dengan Kurikulum 2013 atau masih perlu diperbaiki, karena pada kenyataannya buku Kurikulum 2013 selalu mengalami revisi atau perbaikan.

#### **2.4 Kerangka Berpikir Penelitian**

Kerangka berpikir penelitian merupakan bentuk pemikiran tentang alur berpikir penelitian dengan menghubungkan teori dan fokus penelitian dengan kenyataan yang ada dalam buku siswa dan telah diidentifikasi terlebih dahulu. Hubungan antara teori dan masalah faktual dengan fokus penelitian dapat dilihat pada Gambar 2.1 berikut.





Gambar 2.1 Kerangka Berpikir Penelitian

Salah satu indikator tercapainya keberhasilan kurikulum 2013 adalah dengan ketersediaan sumber belajar dan fasilitas belajar. Buku teks merupakan salah satu contoh sumber belajar yang dapat dimanfaatkan dalam proses pembelajaran. Buku teks pelajaran merupakan buku acuan yang wajib digunakan pada satuan pendidikan dasar dan menengah atau perguruan tinggi. Buku teks memuat materi pembelajaran yang telah disusun berdasarkan standar nasional pendidikan, sehingga perlu adanya analisis kesesuaian isi pada buku siswa tematik untuk menunjang tujuan pembelajaran yang efektif dan efisien.

Buku teks semestinya memenuhi standar penilaian kelayakan sebagai penunjang proses pembelajaran yang efektif dan efisien. Menurut kurikulum 2013 standar kelayakan isi buku meliputi kesesuaian materi dengan KD, kedalaman materi, terdapat ilustrasi gambar yang sesuai serta terdapat kesesuaian dengan pendekatan saintifik. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan keilmuan guru dalam memilih buku teks yang dijadikan sebagai bahan ajar

dalam pembelajaran di kelas, sehingga pembelajaran dapat berjalan dengan aktif dan efisien untuk mencapai tujuan pembelajaran yang diharapkan sesuai dengan kurikulum 2013.



### **BAB 3. METODE PENELITIAN**

Pada bab ini dijelaskan tentang metode penelitian yang berkaitan dengan: (1) jenis penelitian; (2) sumber data penelitian; (3) metode pengumpulan data; (4) instrumen penelitian, dan (5) teknik analisis data.

#### **3.1 Jenis Penelitian**

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan analisis deskriptif. Penelitian deskriptif merupakan penelitian yang dilakukan untuk mengungkap keadaan dan situasi secara obyektif tanpa terhubung dengan variabel atau keadaan lainnya (Masyhud, 2016:103). Penelitian deskriptif merupakan penelitian yang bertujuan untuk menjelaskan atau mendeskripsikan suatu peristiwa, keadaan, objek berupa orang, atau segala sesuatu yang terkait dengan variabel yang bisa dijelaskan baik menggunakan angka maupun kata-kata (Setyosari, 2010:15). Penelitian deskriptif merupakan penelitian dengan variabel tunggal dan tanpa menghubungkan variabel lain. Oleh karena itu penelitian deskriptif tidak untuk diujikan menggunakan suatu hipotesis penelitian.

Tujuan dilakukannya penelitian deskriptif yang dipaparkan oleh Suryabrata (dalam Masyhud, 2016:104) yaitu untuk membuat pencandraan (deskripsi) secara akurat mengenai situasi, kejadian, dan fakta-fakta tertentu. Berdasarkan pemaparan tersebut penelitian deskriptif akan menghasilkan data berupa kata-kata dari hasil pengamatan langsung maupun tidak langsung, misalnya wawancara. Penelitian ini mendeskripsikan kelayakan isi buku siswa kelas IV tema cita-citaku edisi revisi tahun 2017.

#### **3.2 Waktu dan Tempat Penelitian**

Penelitian dilaksanakan mulai dari bulan Maret 2020. Proposal penelitian disusun pada bulan November 2019. Tempat penelitian yang dipilih adalah SDN Gumelar 02 yang terletak di Kecamatan Balung karena telah melaksanakan

Kurikulum 2013. Oleh karena itu, SDN Gumelar 02 dipilih sebagai tempat penelitian. Tempat penelitian digunakan untuk memperoleh data berupa buku siswa kelas IV SD/MI tema cita-citaku (edisi revisi tahun 2017).

### 3.3 Sumber Data Penelitian

Sumber data dalam penelitian ini adalah buku tematik siswa kelas IV SD Kurikulum 2013 tema cita-citaku dan Kurikulum 2013. Sumber data diperoleh dari semua materi atau kegiatan yang terdapat dalam buku tematik kelas IV SD yang dipakai oleh siswa. Berikut merupakan identitas buku yang menjadi obyek dalam kajian ini.

Berikut rincian buku teks siswa kelas IV SD/MI tema cita-citaku.

1. Judul : Cita-citaku Tema 6. Tematik Kelas IV SD/MI
2. Penerbit : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
3. Tahun Terbit : 2017
4. Tempat Terbit : Jakarta
5. Jumlah Halaman : 186 halaman
6. Sub Tema : 3

Penelitian ini tidak hanya diteliti untuk satu sub tema saja melainkan pada semua subtema yang ada dalam buku tematik kelas IV tema cita-citaku edisi revisi 2017.

### 3.4 Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode dokumentasi. Pada metode dokumentasi ini informasi dari berbagai macam sumber tertulis seperti buku, catatan harian, peraturan-peraturan, dan lain-lain bukan dari orang yang menjadi narasumber. Sugiyono (2015), menyatakan bahwa metode pengumpulan data digunakan untuk memenuhi standar data yang ditetapkan dan menjadikan langkah utama dalam penelitian, karena tujuan utama penelitian adalah mendapatkan data. Penelitian ini menggunakan 2 teknik pengumpulan data yaitu wawancara dan dokumentasi.

### 1. Wawancara

Wawancara berfungsi sebagai langkah pertama untuk menemukan permasalahan yang diteliti. Penelitian ini menggunakan teknik wawancara yang tidak berstruktur. Sugiyono (2015:318) menyatakan bahwa wawancara tidak berstruktur adalah wawancara yang telah tersusun secara lengkap dan sistematis serta dilakukan tanpa menggunakan pedoman. Wawancara ini bertujuan untuk menggali informasi tentang pelaksanaan analisis buku siswa di SDN Gumelar 02. Narasumber dalam wawancara penelitian ini adalah guru kelas IV SDN Gumelar 02.

### 2. Dokumentasi

Sugiyono (2015:326) berpendapat bahwa studi dokumen merupakan penggunaan metode dokumentasi dan wawancara yang digunakan sebagai pelengkap dalam penelitian kualitatif. Satori dan Komariah (2014:149) berpendapat bahwa, studi dokumentasi adalah kegiatan mengumpulkan data-data dan dokumen yang diperlukan dalam permasalahan penelitian untuk ditelaah secara intens. Hal itu dilakukan untuk menambah dan mendukung kepercayaan serta pembuktian suatu kejadian. Dokumentasi dalam penelitian ini untuk memperoleh buku siswa SD kelas IV tema cita-citaku edisi revisi 2017.

## 3.5 Instrumen Penelitian

Menurut Sugiyono (2015:148), instrumen penelitian adalah suatu alat yang digunakan mengukur fenomena alam maupun sosial yang akan diamati. Instrumen dalam penelitian kualitatif adalah yang melakukan penelitian yaitu peneliti itu sendiri. Dalam penelitian kualitatif, diberikan kewenangan untuk mengeksplorasi dan menelaah seluruh ruang secara cermat, tertib, dan leluasa. Setelah fokus penelitian jelas, maka dikembangkan instrumen sederhana, yang diharapkan dapat melengkapi data yang sudah ada dan membandingkan dengan data yang telah ditemukan melalui wawancara dan dokumentasi.

Kesimpulan yang diperoleh dari pendapat ahli tersebut bahwa penelitian kualitatif yang dilakukan peneliti memberikan kewenangan bagi peneliti untuk menelaah dan mengeksplorasi secara cermat fokus penelitian dengan cara

mengembangkan instrumen sederhana. Oleh sebab itu, instrumen penelitian dibuat untuk digunakan secara tertib, cermat, dan leluasa yang dapat melengkapi data penelitian. Ada dua instrumen penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu: wawancara dan dokumen.

1. Wawancara

Wawancara berisi daftar pertanyaan yang diajukan kepada informan (guru kelas IV SDN Gumelar 02) tentang analisis buku siswa. Tersaji pada lampiran

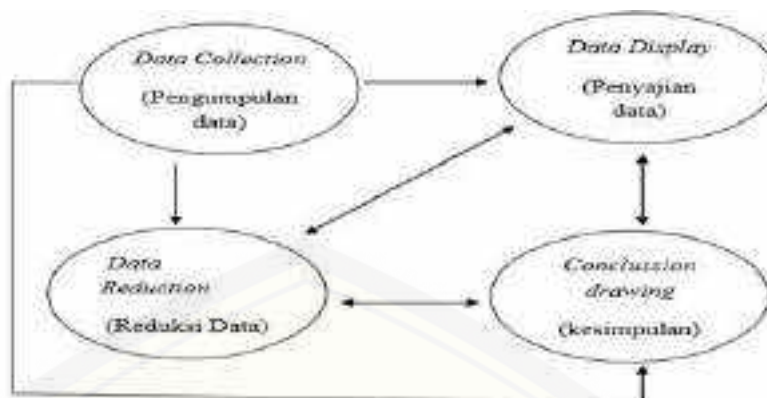
2. Dokumen

Dokumen berisi lembar analisis untuk menentukan kelayakan isi buku teks berdasarkan aspek kelayakan isi. Tersaji pada lampiran.

### 3.6 Teknik Analisis Data

Analisis data merupakan cara yang digunakan untuk mengolah, mengatur, mengelompokkan data yang telah dikumpulkan dari proses penelitian sehingga menghasilkan suatu kesimpulan atau hasil akhir penelitian yang dapat dipertanggungjawabkan.

Teknik penelitian yang digunakan yaitu *content or document analysis* atau dalam bahasa Indonesia analisis isi atau dokumen. Sukmadinata (2013:81), menjelaskan bahwa analisis isi atau dokumen adalah suatu kegiatan untuk mengetahui makna, kedudukan, dan hubungan antara berbagai konsep, kebijakan, program, kegiatan, dan peristiwa yang ada dalam suatu dokumen-dokumen resmi. Holsti (dalam Ibrahim, 2009:97), berpendapat bahwa analisis isi merupakan teknik penelitian yang ditujukan untuk membuat kesimpulan dengan mengidentifikasi karakteristik tertentu secara obyektif dan sistematis. Proses analisis penelitian dilakukan dengan cara menemukan atau tidak menemukan kesesuaian variabel penelitian yang dianalisis dalam buku. Selanjutnya semua analisis dipaparkan dalam bentuk naratif. Model penelitian yang dikemukakan Miles dan Huberman (dalam Sugiyono, 2015:335) ditunjukkan pada Gambar 3.1 berikut.



Gambar 3.1 Skema Analisis Data Menurut Miles dan Huberman (dalam Sugiyono,2015:335)

### 1. Pengumpulan Data

Tahap pertama analisis data yakni *data collection* (pengumpulan data). Pengumpulan data merupakan suatu proses pengadaan data untuk keperluan penelitian. Untuk mengumpulkan data digunakan metode pengumpulan data yang disesuaikan dengan masalah dalam penelitian yang akan dipecahkan. Satori dan Komariah (2014:103), menyatakan bahwa masalah memberi arah dan memengaruhi penentuan metode pada pengumpulan data. Oleh karena itu, perlu disesuaikan antara masalah yang akan dipecahkan dengan pemilihan metode pada pengumpulan data agar diperoleh data yang sesuai.

### 2. Reduksi Data

Menurut Sugiyono (2018:215), pereduksian data merupakan proses analisis data yang dilakukan dengan merangkum, memilih hal-hal pokok, memfokuskan pada hal-hal penting, mencari tema dan menemukan suatu pola. Reduksi data dapat dibantu dengan memberikan garisbawah pada aspek-aspek tertentu. Data yang direduksi akan memberikan gambaran yang jelas, mempermudah peneliti dalam kegiatan pengumpulan data selanjutnya. Data yang dimaksud dalam penelitian ini merupakan data dalam buku siswa kelas IV tema cita-citaku yang termasuk dalam indikator kelayakan isi menurut kurikulum 2013. Tahap ini dilakukan dengan memilih hal-hal penting sesuai dengan indikator kelayakan isi pada buku siswa kelas IV tema cita-citaku yang kemudian

dilanjutkan dengan pemilihan data berupa kalimat atau kata yang penting dan tidak penting untuk dianalisis.

### 3. Penyajian data

Penyajian data merupakan proses penyusunan data atau informasi yang telah diperoleh dan disajikan secara jelas dan tersusun sehingga mudah dalam menarik kesimpulan. Penyajian data dilakukan untuk mempermudah peneliti memahami apa yang terjadi, merencanakan langkah kerja selanjutnya berdasarkan apa yang telah dipahami. Menurut Miles dan Huberman (dalam Sugiyono, 2015:339), penyajian data dapat dilakukan dalam bentuk bagan, uraian singkat, hubungan kategori dan yang paling sering digunakan untuk penyajian data dalam penelitian kualitatif yaitu dengan teks yang bersifat naratif. Data dalam penelitian ini berupa indikator kelayakan isi berdasarkan kurikulum 2013 yang dikelompokkan dalam Tabel 3.1 berikut.

Tabel 3.1 Indikator Kelayakan Isi Buku Teks

<b>Indikator</b>	<b>Sub Indikator</b>
Kesesuaian Materi dengan KD	Terdapat kesesuaian Materi dengan KD
Kedalaman Materi	Fakta
	Konsep
	Prosedur
Kesesuaian Ilustrasi Gambar	Latihan soal yang sesuai dengan KD
	Terdapat kesesuaian ilustrasi gambar dengan materi, topik atau kegiatan yang dibahas.
Pendekatan Saintifik	Mengamati
	Menanya
	Mengumpulkan Informasi
	Mengasosiasi
	Mengkomunikasikan

Apabila ditemukan kata-kata, kalimat atau paragraf yang termasuk dalam indikator kelayakan isi seperti yang sudah disebutkan pada Tabel 3.1, selanjutnya diberi garis bawah pada kata-kata, kalimat, dan paragraf tersebut.

### 4. Penarikan kesimpulan

Setelah data diperoleh, direduksi, dideskripsikan, diinterpretasikan dan dianalisis langkah selanjutnya adalah melakukan penarikan kesimpulan sesuai dengan hasil penelitian. Data yang diperoleh kemudian dipresentasikan kemunculan indikator kelayakan isi yang terdapat pada buku siswa kelas IV tema



cita-citaku. Rumus yang digunakan untuk menentukan presentase kemunculan sebagai berikut.

$$\text{Presentase yang diperoleh} = \frac{\Sigma \text{Kemunculan aspek yang dianalisis}}{\Sigma \text{Kemunculan keseluruhan aspek yang diamati}} \times 100\%$$

(Sumber: Akbar, 2013)

Kesimpulan yang diperoleh dari hasil skor persentase, dapat diketahui kemunculan variabel yang sesuai dan yang tidak sesuai pada buku yang dianalisis dengan melihat aspek kriteria penilaian yang dikelompokkan sesuai pada Tabel 3.2 berikut.

Tabel 3.2 Kriteria Penilaian Buku Teks

Persentase	Kriteria
80,00% <TK≤ 100,00%	Sangat layak
60,00% <TK≤ 80,00%	Layak
40,00% <TK≤ 60,00%	Cukup layak
20,00 % <TK≤ 40,00%	Tidak layak
00,00 % <TK≤ 20,00%	Sangat Tidak Layak

(Sumber: Modifikasi dari Arikunto, 2009)

## BAB 5. PENUTUP

Pada bab ini dijelaskan tentang; (1) kesimpulan; dan (2) saran.

### 5.1 Kesimpulan

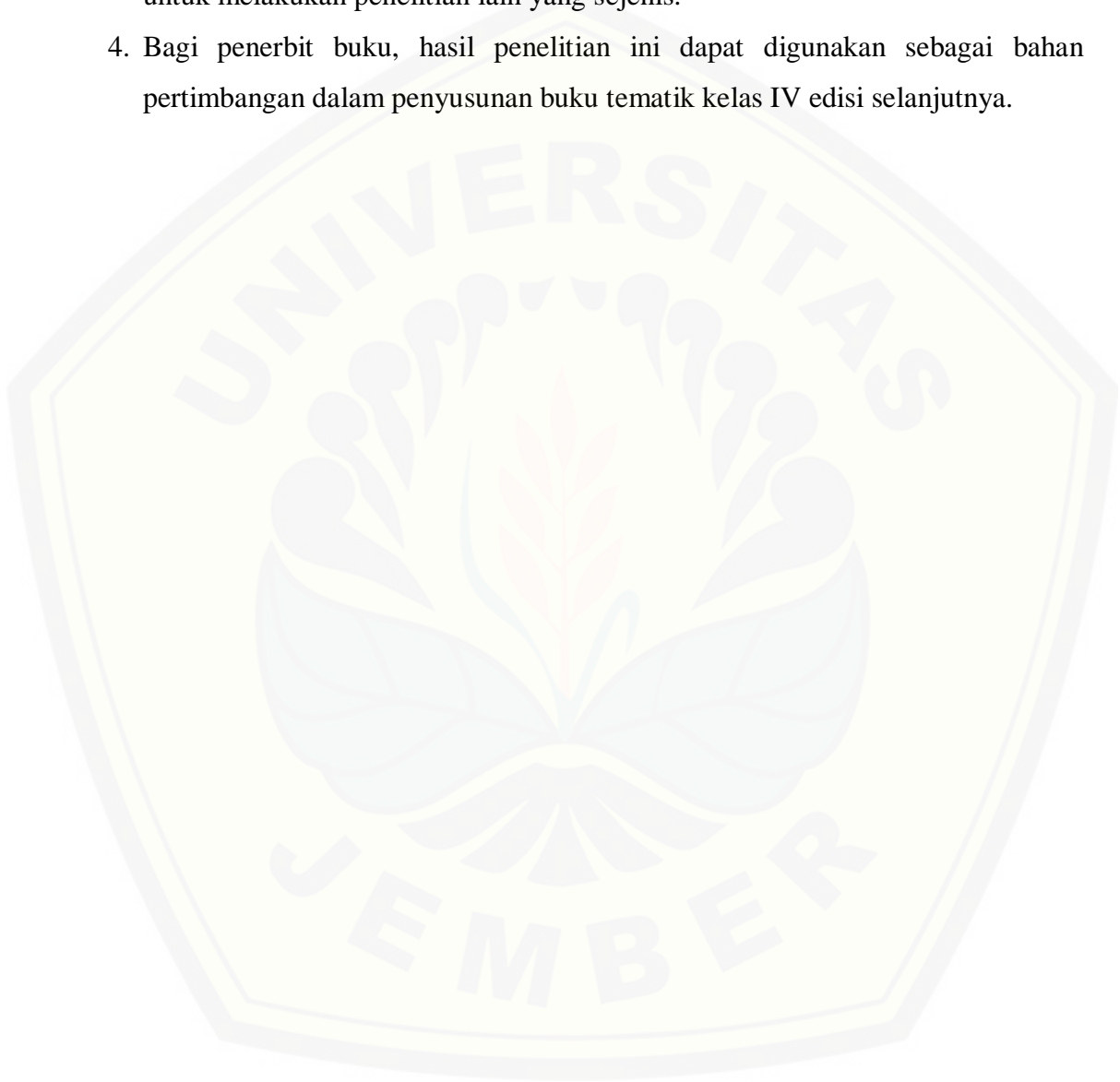
Berdasarkan hasil analisis kelayakan isi pada buku siswa kelas IV tema cita-citaku dapat disimpulkan bahwa buku teks siswa kelas IV tema cita-citaku dikategorikan layak untuk digunakan dengan persentase 63,97%. Hasil analisis kelayakan meliputi beberapa hal yaitu; (1) kesesuaian KD dengan materi dikategorikan sangat layak dengan persentase sebesar 97,87%. Kesesuaian antara materi dengan KD sesuai dengan Permendikbud Nomor 24 Tahun 2016; (2) hasil analisis kesesuaian kedalaman materi dikategorikan layak dengan persentase sebesar 60,10%. Terdapat empat komponen yang dianalisis yakni A1(konsep), A2(definisi), A3(prosedur), dan A4 (latihan soal); (3) hasil analisis kesesuaian media gambar dikategorikan sangat layak dengan persentase sebesar 97,87%. Terdapat 47 media gambar yang berfungsi sebagai ilustrasi materi yang sedang dibahas. Terdapat 1 gambar yang tidak sesuai dengan topik yang sedang dibahas; dan (4) hasil analisis kesesuaian pendekatan saintifik dikategorikan sangat layak dengan persentase sebesar 96,67%. Kemunculan hasil tersebut sesuai dengan Permendikbud Nomor 103 Tahun 2014.

### 5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan yang diperoleh, maka dapat diberikan saran sebagai berikut.

1. Bagi guru dengan dilakukannya penelitian ini diharapkan menambah materi yang ada di dalam buku sebagai bahan ajar. Selain itu, diharapkan juga guru dapat lebih kreatif dalam mencari sumber belajar yang akan digunakan sehingga tujuan dan indikator pembelajaran dapat tercapai.

2. Bagi pengawas sekolah, dengan dilakukannya penelitian ini diharapkan dapat mengevaluasi dan meningkatkan kualitas proses dan hasil prestasi belajar dalam rangka mencapai tujuan pendidikan.
3. Bagi peneliti lain, penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai acuan untuk melakukan penelitian lain yang sejenis.
4. Bagi penerbit buku, hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan pertimbangan dalam penyusunan buku tematik kelas IV edisi selanjutnya.



## DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, S. 2013. *Instrumen Perangkat Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Amalia, F. A., Mardiaty, Y., dan Ningsih, Y. F. 2020. Character Values in Grade II Student Book in Theme 2 “Bermain di Lingkunganku (Playing in My Neighborhood)” and Its Suitability with KI 1 and KI Indicators in the 2013 Curriculum. *International Journal of Academic and Applied Research (IJAAR)*. 4(7): 6-12.
- Amelia, J. D. dan Yunus, S. 2017. Analisis Kelayakan Buku Siswa Kelas IV Tema Makhluk Hidup Kurikulum 2013. *Jurnal Pendidikan*. 6(1): 1-12.
- Arikunto, S. dan Safrudin A. J, Cepi. 2009. *Evaluasi Program Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arofidina, C. 2014. Analisis Kesesuaian Materi Ajar Buku Siswa SD/MI Kelas 1 Tema Diriku. Online. <https://bit.ly/2OEdCR6> . [Diakses 29 Oktober 2019]
- Arsyad, A. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press.
- Hosnan, M. 2014. *Pendekatan Saintifik dan Kontekstual dalam Pembelajaran Abad 21*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Ibrahim, A. S. 2009. *Metode Analisis Teks dan Wacana*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kadir, A. dan H. Asrohah. 2014. *Pembelajaran Tematik*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Komalasari, K. 2011. *Pembelajaran Kontekstual Konsep dan Aplikasi*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Majid, A. 2014. *Pembelajaran Tematik Terpadu*. Bandung: Rosdakarya.
- Masyhud, S. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jember: Lembaga Pengembangan Manajemen dan Profesi Kependidikan (LPMPK).
- Mudzanatun. Fajriyah, K. dan Agustini, F. 2017. Analisis Kelayakan Buku Siswa kelas V SD/MI untuk Implementasi Kurikulum 2013. *Seminar Nasional Hasil Penelitian (SNHP)- VII*. ISBN: 978-602-14020-5-4.

- Mulyasa, E. 2013. *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Muslich, M. 2010. *Textbook Writing, Dasar-dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Ningtyas, E. P. 2019. Kelayakan Isi Buku Teks Siswa Kelas V SD/MI Tema Organ Gerak Hewan dan Manusia Kurikulum 2013 Terbitan Tahun 2017. <https://bit.ly/2NkrDmE> [Diakses pada tanggal 29 Oktober 2019 ].
- Nisa, Q. M. 2014. Analisis Kelayakan Isi Buku Teks Siswa Kelas IV SD/MI Tema Peduli Terhadap Makhluk Hidup Terbitan Kementerian Pendidikan dan kebudayaan. <https://bit.ly/2BFzIjI> [Diakses pada tanggal 1 Oktober 2019].
- Paut, M. S. 2016. Penerapan Pendekatan Scientific pada Siswa Kelas IV di SD Pujokusuman 1 Yogyakarta. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. 6 (5):4.
- Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Nomor 103 Tahun 2014. *Tentang Pembelajaran Pada Pendidikan Dasar Dan Menengah*. <https://bit.ly/2YXdEto> [Diakses pada tanggal 1 Maret 2020].
- Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Nomor 24 Tahun 2016. *Tentang Kompetensi Inti Dan Kompetensi Dasar Pelajaran Pada Kurikulum 2013 Pada Pendidikan Dasar Dan Pendidikan Menengah*. <https://bit.ly/2OOWbgY> [Diakses pada tanggal 1 Maret 2020].
- Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 11 Tahun 2005. *Buku Teks Pelajaran*. <https://bit.ly/3f1MC9R> [Diakses pada tanggal 28 November 2019].
- Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005. *Tentang Standar nasional Pendidikan*. <https://bit.ly/3e0ZH1R> [Diakses tanggal 28 November 2019].
- Prastowo, A. 2014. *Pengembangan Bahan Ajar Tematik Buku Teks Inovatif*. Jogjakarta: Diva Press.
- Purwono, U. 2008. *Standar Penilaian Buku Pelajaran*. Online. <http://bit.ly/2xAZx1O> [Diakses pada 21 Juni 2020]
- Satori, D. dan Komariah, A. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Setyosari, P. 2010. *Metode Penelitian Penelitian dan Pengembangan*. Jakarta : Kencana.

- Sitepu, B. P. 2012. *Penulisan Buku Teks Pelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Subana, M. dan Sunarti. 2011. *Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia, Berbagai Pendekatan, Metode Teknik, dan Media Pengajaran*. Bandung: CV.Pustaka Setia.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, S. N. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Tarigan, G., Tarigan, D., dan Henry. 2009. *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003. *Tentang Sistem Pendidikan Nasional*. BAB II Pasal 3.
- Uno, H. B. 2008. *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar Yang Kreatif dan Efektif*. Jakarta: Bumi Aksara.

## Lampiran A. Matriks Penelitian

## MATRIKS PENELITIAN

JUDUL	RUMUSAN MASALAH	FOKUS PENELITIAN	INDIKATOR	SUMBER DATA	METODE PENELITIAN
Analisis Kelayakan Isi Buku Teks Siswa Kelas IV SD/MI Tema Cita-citaku dengan Kurikulum 2013	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bagaimanakah kesesuaian antara KD dengan Materi dalam buku teks tema Cita-citaku dengan Kurikulum 2013?</li> <li>2. Bagaimanakah kesesuaian kedalaman materi dalam buku teks tema Cita-citaku dengan kurikulum 2013?</li> <li>3. Bagaimanakah kesesuaian antara materi dengan ilustrasi gambar dalam</li> </ol>	<p>Kelayakan Isi buku teks siswa kelas IV SD/MI tema Cita-citaku dengan kurikulum 2013.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Kesesuaian materi dengan KD.</li> <li>b. Kedalaman materi.</li> <li>c. Ilustrasi gambar yang sesuai.</li> <li>d. Kesesuaian pendekatan saintifik</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buku Teks <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Pengertian buku teks</li> <li>b. Buku teks yang berkualitas</li> <li>c. Kedudukan buku teks dalam proses pembelajaran</li> <li>d. Fungsi buku teks</li> <li>e. Kelayakan buku teks</li> </ol> </li> <li>2. Buku Tematik</li> <li>3. Standar kelayakan isi buku teks berdasarkan kurikulum 2013</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buku siswa kelas IV SD/MI kelas IV Tema Cita-citaku kurikulum 2013 edisi revisi 2017.</li> <li>2. Standar Kelayakan Isi buku teks berdasarkan kurikulum 2013</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jenis penelitian deskriptif.</li> <li>2. Metode pengumpulan data; wawancara dan dokumentasi.</li> <li>3. Objek penelitian: Buku tematik kelas IV SD/MI tema cita-citaku.</li> <li>4. Teknik analisis data <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Tahap pengumpulan data.</li> <li>b. Tahap reduksi data.</li> <li>c. Tahap penyajian data.</li> <li>d. Tahap penarikan kesimpulan.</li> </ol> </li> </ol>

<b>JUDUL</b>	<b>RUMUSAN MASALAH</b>	<b>FOKUS PENELITIAN</b>	<b>INDIKATOR</b>	<b>SUMBER DATA</b>	<b>METODE PENELITIAN</b>
	buku teks tema Cita-citaku dengan kurikulum 2013? 4. Bagaimanakah kesesuaian antara materi dengan pendekatan saintifik dalam buku teks tema Cita-citaku dengan kurikulum 2013?				



**Lampiran B. Hasil Wawancara****HASIL WAWANCARA 1**

Informan : Guru Kelas IV SDN Gumelar 02  
Nama : Susiani, S.Pd.  
Asal Sekolah : SDN Gumelar 02  
Waktu : 23 Oktober 2019

<b>Pertanyaan</b>	<b>Jawaban</b>
1. Apakah benar Ibu guru kelas IV ?.	Iya benar saya guru kelas IV SDN Gumelar 02.
2. Sejak kapan kurikulum 2013 mulai diterapkan di SD ?	Kurikulum 2013 diterapkan sejak tahun 2015 di SD Gumelar 02.
3. Apakah Ibu pernah menganalisis isi buku siswa ?.	Belum pernah sama sekali.
4. Apakah Ibu pernah mengikuti diklat yang berkaitan dengan implementasi Kurikulum 2013 ?.	Pernah, sekitar 2 kali.

Pertanyaan	Jawaban
5. Apakah Ibu pernah menganalisis buku ketika diklat ?	Tidak pernah. Pada saat diklat tidak membahas tentang buku sama sekali.
6. Apakah Ibu pernah melakukan analisis buku siswa sebelum pembelajaran ?	Belum pernah, karena saat diklat tidak diajarkan untuk menganalisis buku siswa.
7. Apakah Ibu pernah menemukan materi yang rancu pada buku siswa ?	Pernah, saya pernah beberapa kali menemukan kerancuan materi pada buku siswa.
8. Pada materi apa tepatnya ?	1. Pada materi bentuk dan fungsi bagian tubuh hewan dan tumbuhan. 2. Pada materi sumber energi.
9. Dimana letak kerancuan materinya ?	1. Pada buku siswa tema 3. KD 3.1 tertera di silabus. Namun pada buku siswa pembelajarannya tidak ada. 2. Pada buku siswa tema 2 pembelajaran 6. Seharusnya membahas tentang minyak bumi. Namun gambar yang ditampilkan malah energi matahari.

Pewawancara

Clariza Zakiah Laila Rizky  
NIM. 160210204078

## Lampiran C. Indikator Penilaian Kelayakan Isi Buku Teks

## Penilaian Kelayakan Isi Buku Teks Berdasarkan Kurikulum 2013

Indikator Kelayakan Isi Buku Teks	Sub Indikator Kelayakan Isi Buku Teks
Kesesuaian materi dengan KD	Kesesuaian materi dengan KD
Kedalaman materi	Konsep
	Definisi
	Prosedur
	Latihan soal
Kesesuaian Ilustrasi Gambar	Terdapat kesesuaian ilustrasi gambar dengan materi, topik atau kegiatan yang dibahas.
Pendekatan saintifik	Mengamati
	Menanya
	Mengumpulkan informasi
	Mengasosiasi
	Mengkomunikasikan

## Lampiran D. Hasil Analisis Kesesuaian Materi dengan KD (Keluasan Materi)

ST/PB	KD	Materi Pembelajaran	Hal	Kesesuaian KD		Skor Sesuai	Skor Maks
				Sesuai	Tidak Sesuai		
1/1	3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis untuk tujuan kesenangan.	Bahasa Indonesia • Menjawab pertanyaan tentang ciri-ciri puisi.	4	V		2	2
	3.2 Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya.	IPA • Daur hidup kucing dan ayam.	8	V			
1/2	3.2 Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada.	SBdP • Tanda tempo tinggi rendah nada.	12	V		3	3
	4.2 Menyanyikan lagu dengan memperhatikan tempo tinggi rendah nada.	• Menyanyikan lagu “Tik Tik Bunyi Hujan” dan “Kupu-kupu yang Lucu”					
	3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis untuk tujuan kesenangan.	Bahasa Indonesia • Menjawab pertanyaan tentang puisi “Cita-citaku”	16	V			
	3.2 Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya.	IPA • Daur hidup belalang dan kupu-kupu.	21	V			
1/3	3.3 Menjelaskan manfaat keberagaman	PPKn				3	3

ST/PB	KD	Materi Pembelajaran	Hal	Kesesuaian KD		Skor Sesuai	Skor Maks
				Sesuai	Tidak Sesuai		
	karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjawab pertanyaan dari teks “Peternak muda dari Malang” serta mengaitkan manfaat kegiatan peternakan dalam kehidupan sehari-hari.</li> </ul>	25	V			
	3.1 Mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan SDA untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai provinsi. 4.1 Menyajikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan SDA untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai provinsi.	IPS <ul style="list-style-type: none"> <li>Manfaat SDA yang ada di lingkungan sekitar.</li> </ul>	27	V			
	3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis untuk tujuan kesenangan.	BI <ul style="list-style-type: none"> <li>Menjawab pertanyaan tentang puisi “Hidupku Penuh Warna”</li> </ul>	31	V			
1/4	3.3 Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.	PPKn <ul style="list-style-type: none"> <li>Menjawab pertanyaan tentang keberagaman ras dan ciri fisik suku yang ada di Indonesia.</li> </ul>	41	V		3	3

ST/PB	KD	Materi Pembelajaran	Hal	Kesesuaian KD		Skor Sesuai	Skor Maks
				Sesuai	Tidak Sesuai		
	3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis untuk tujuan kesenangan.	BI • Menuliskan makna puisi	43	V			
	4.1 Menyajikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan SDA untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai provinsi.	IPS • Membuat laporan tentang SDA yang ada di lingkungan sekitar.	44	V			
1/5	3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis untuk tujuan kesenangan.	BI • Menjawab pertanyaan terkait puisi "Cita-citaku"	46	V		3	3
	4.2 Menyanyikan lagu dengan memperhatikan tanda tempo tinggi dan rendah nada.	SBdP • Menyanyikan lagu "Aku Ingin Jadi Penerbang"	47	V			
	3.3 Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.						
	4.3 Mengemukakan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.	PPKn • Keragaman kegiatan untuk meraih cita-cita.	51	V			
1/6	4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi dan ekspresi yang	B.I • Membaca puisi	54	V		2	2

ST/PB	KD	Materi Pembelajaran	Hal	Kesesuaian KD		Skor Sesuai	Skor Maks
				Sesuai	Tidak Sesuai		
		tepat sebagai bentuk ungkapan diri.					
	4.2 Menyanyikan lagu dengan memperhatikan tanda tempo tinggi dan rendah nada.	SBdP • Menyanyikan lagu pilihan dengan tempo dan nada yang sesuai.	55	V			
<b>Jumlah Total</b>				<b>16</b>	<b>100%</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>
2/1	3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis untuk tujuan kesenangan.	B.I • Menjawab pertanyaan tentang isi puisi "Cita-citaku".	66	V		2	2
	3.2 Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya.	IPA • Membandingkan siklus hidup beberapa hewan.	69	V			
2/2	3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis untuk tujuan kesenangan.	B.I • Menjawab pertanyaan tentang isi puisi "Puisi Penari".	76	V		2	3
	3.3 Mengetahui gerak tari kreasi daerah.	SBdP • Mencocokkan gambar tari dengan nama dan daerah asal tari daerah di Indonesia	78	V			

ST/PB	KD	Materi Pembelajaran	Hal	Kesesuaian KD		Skor Sesuai	Skor Maks
				Sesuai	Tidak Sesuai		
	3.2 Membanding kan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya.	IPA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjawab pertanyaan tentang manfaat makhluk hidup bagi lingkungan sekitar.</li> </ul>	80		V		
2/3	4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.	B.I <ul style="list-style-type: none"> <li>•Membuat puisi baru dari puisi yang telah ada</li> </ul>	87	V		3	3
	3.3 Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari. 4.3 Mengemuka kan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.	PPKn <ul style="list-style-type: none"> <li>•Mencari informasi tentang suku atau daerah asal teman di sekolah serta mempresentasikannya di depan kelas.</li> </ul>	89	V			



ST/PB	KD	Materi Pembelajaran	Hal	Kesesuaian KD		Skor Sesuai	Skor Maks
				Sesuai	Tidak Sesuai		
	3.1 Mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan SDA untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai provinsi.	IPS • Menjawab pertanyaan tentang SDA yang terdapat di lingkungan sekitar.	91	V			
2/4	3.3 Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.	PPKn • Mencari informasi tentang manfaat dan kegunaan rumah adat daerah.	96	V		3	3
	3.1 Mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan SDA untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai provinsi. 4.1 Menyajikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan SDA untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai provinsi.	IPS • Mencari informasi tentang SDA yang digunakan oleh masyarakat sekitar serta mempresentasikan hasilnya di depan kelas.	98	V			
	3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis untuk	B.I • Melengkapi serta menjelaskan	100	V			

ST/PB	KD	Materi Pembelajaran	Hal	Kesesuaian KD		Skor Sesuai	Skor Maks	
				Sesuai	Tidak Sesuai			
	tujuan kesenangan.	makna puisi “Kawan Sejatiku”						
2/5	4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.	B.I •Membuat puisi tentang cita-cita serta membacaknya di depan kelas.	104	V		2	2	
	3.3 Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari. 4.3 Mengemuka kan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.	PPKn •Membuat daftar makanan khas nusantara beserta bahasa daerah lainnya.	106	V				
2/6	3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis untuk tujuan kesenangan. 4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.	B.I •Membuat puisi dari rangkaian gambar.	109	V		2	2	
	4.3 Memperaga kan gerak tari kreasi daerah.	SBdP • Memperagakan tari kreasi daerah.	110	V				
<b>Jumlah Total</b>					<b>14</b> <b>93,34%</b>	<b>1</b> <b>6,67%</b>	<b>14</b> <b>93,34%</b>	<b>15</b> <b>100%</b>

ST/PB	KD	Materi Pembelajaran	Hal	Kesesuaian KD		Skor Sesuai	Skor Maks
				Sesuai	Tidak Sesuai		
3/1	3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis untuk tujuan kesenangan.	B.I •Menjawab pertanyaan tentang makna puisi “Penjaga Alamku” serta mendeklamasikan puisi di depan kelas.	115	V		2	2
	4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.						
	3.2 Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya.	IPA •Mencari informasi tentang pelestarian SDA baik berupa hayati maupun hewani serta merancang poster.	117	V			
	4.2 Membuat skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitarnya, dan slogan upaya pelestariannya.						
3/2	4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.	B.I •Membaca puisi di depan kelas.	122	V		3	3
	4.4 Membuat karya kolase, montase, aplikasi, dan mozaik.	SBdP •Membuat kolase.	123	V			

ST/PB	KD	Materi Pembelajaran	Hal	Kesesuaian KD		Skor Sesuai	Skor Maks
				Sesuai	Tidak Sesuai		
	3.2 Membanding kan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya. 4.2 Membuat skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitarnya, dan slogan upaya pelestariannya.	IPA •Mencari informasi tentang usaha pelestarian makhluk hidup serta mempresentasi kannya di depan kelas.	125	V			
3/3	3.3 Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari. 4.3 Mengemuka kan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.	PPKn •Mencari informasi tentang dua tempat ibadah yang berbeda serta kegunaannya selain untuk ibadah. Informasi tersebut kemudian dikemukakan di depan kelas.	130	V	3		3
	3.1 Mengidentifikasi kasi karakteristik ruang dan pemanfaatan SDA untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai provinsi. 4.1 Menyajikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan SDA untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai provinsi.	IPS •Membuat peta persebaran sumber daya hewan maupun tumbuhan yang ada di daerah masing-masing kemudian di presentasikan	133	V			

ST/PB	KD	Materi Pembelajaran	Hal	Kesesuaian KD		Skor Sesuai	Skor Maks
				Sesuai	Tidak Sesuai		
	4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.	B.I •Membaca puisi di depan kelas.	134	V			
3/4	3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis untuk tujuan kesenangan. 4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.	B.I •Menuliskan makna puisi serta membaca puisi di depan kelas.	139	V		3	3
	3.1 Mengidentifikasi kasi karakteristik ruang dan pemanfaatan SDA untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai provinsi.	IPS • Mencari informasi terkait persebaran bahan tambang serta manfaatnya.	141	V			
	3.3 Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.	PPKn •Mencari informasi tentang perayaan hari raya umat beragama.	142	V			
3/5	4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.	B.I •Membaca puisi.	147	V		3	3
	3.3 Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan	PPKn •Mencari informasi tentang	148	V			

ST/PB	KD	Materi Pembelajaran	Hal	Kesesuaian KD		Skor Sesuai	Skor Maks
				Sesuai	Tidak Sesuai		
	sehari-hari.	tempat ibadah.					
	4.4 Membuat karya kolase, montase, aplikasi, dan mozaik.	SBdP •Membuat montase	150	V			
3/6	4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.	B.I •Mendeklamasi kan puisi.	154	V		2	2
	4.4 Membuat karya kolase, montase, aplikasi, dan mozaik.	SBdP •Membuat kolase.	155	V			
<b>Jumlah Total</b>				<b>16</b>	<b>0</b>		<b>16</b>
				<b>100%</b>	<b>0%</b>		<b>100%</b>
<b>Persentase Keseluruhan (data diolah)</b>				<b>46</b>	<b>1</b>		<b>47</b>
				<b>97,87%</b>	<b>2,12%</b>		<b>100%</b>

**Lampiran E. Hasil Analisis Kedalaman Materi**

ST/PB	KD	Mapel	Analisis				Skor	Skor Maks
			A1	A2	A3	A4		
1/1	3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis untuk tujuan kesenangan.	Bahasa Indonesia	V	V		V	3	4
1/2	3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis untuk tujuan kesenangan.	Bahasa Indonesia	V	V	V	V	4	4
1/3	3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis untuk tujuan kesenangan.	Bahasa Indonesia			V	V	2	4
1/4	3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis untuk tujuan kesenangan.	Bahasa Indonesia	V		V	V	3	4
1/5	3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis untuk tujuan kesenangan.	Bahasa Indonesia				V	1	4
1/6	4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.	Bahasa Indonesia	V		V		2	4
2/1	3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara	Bahasa Indonesia			V	V	2	4

ST/PB	KD	Mapel	Analisis				Skor	Skor Maks
			A1	A2	A3	A4		
	lisan dan tulis untuk tujuan kesenangan.							
2/2	3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis untuk tujuan kesenangan.	Bahasa Indonesia		V		V	2	4
2/3	4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.	Bahasa Indonesia	V		V		2	4
2/4	3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis untuk tujuan kesenangan.	Bahasa Indonesia		V		V	2	4
2/5	3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis untuk tujuan kesenangan. 4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.	Bahasa Indonesia	V	V	V		3	4
2/6	3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis untuk tujuan kesenangan.	Bahasa Indonesia			V	V	2	4
3/1	3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara	Bahasa	V	V		V	3	4



ST/PB	KD	Mapel	Analisis				Skor	Skor Maks
			A1	A2	A3	A4		
	lisan dan tulis untuk tujuan kesenangan. 4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.	Indonesia						
3/2	4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.	Bahasa Indonesia			V	V	2	4
3/3	4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.	Bahasa Indonesia	V		V	V	3	4
3/4	3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis untuk tujuan kesenangan. 4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.	Bahasa Indonesia			V	V	2	4
3/5	4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.	Bahasa Indonesia	V			V	2	4
3/6	4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal,	Bahasa Indonesia						

ST/PB	KD	Mapel	Analisis				Skor	Skor Maks
			A1	A2	A3	A4		
	intonasi dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.				V	V	2	4
<b>Persentase Total Materi Bahasa Indonesia</b>							<b>42</b> <b>58,34%</b>	<b>72</b> <b>100%</b>
1/3	3.3 Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.	PPKn	V			V	2	4
1/4	3.3 Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.	PPKn	V			V	2	4
1/5	3.3 Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.	PPKn	V		V		2	4
2/3	3.3 Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari. 4.3 Mengemukakan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.	PPKn	V		V		2	4
2/4	3.3 Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.	PPKn	V		V		2	4

ST/PB	KD	Mapel	Analisis				Skor	Skor Maks
			A1	A2	A3	A4		
2/5	3.3 Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari. 4.3 Mengemukakan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.	PPKn	V		V		2	4
3/3	3.3 Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari. 4.3 Mengemukakan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.	PPKn			V	V	2	4
3/4	3.3 Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.	PPKn	V			V	2	4
3/5	3.3 Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.	PPKn	V		V		2	4
<b>Persentase Total Materi PPKn</b>							<b>18</b>	<b>36</b>
							<b>50,00%</b>	<b>100%</b>
1/2	3.2 Mengetahui tanda tempo	SBdP						

ST/PB	KD	Mapel	Analisis				Skor	Skor Maks
			A1	A2	A3	A4		
	dan tinggi rendah nada. 4.2 Menyanyikan lagu dengan memperhatikan tempo tinggi rendah nada.		V	V		V	3	4
1/5	3.2 Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada. 4.2 Menyanyikan lagu dengan memperhatikan tempo tinggi rendah nada.	SBdP			V	V	2	4
1/6	3.2 Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada. 4.2 Menyanyikan lagu dengan memperhatikan tempo tinggi rendah nada.	SBdP			V	V	2	4
2/2	3.3 Mengetahui gerak tari kreasi daerah.	SBdP	V			V	2	4
2/6	4.3 Memperagakan gerak tari kreasi daerah.	SBdP			V		1	4
3/2	4.4 Membuat karya kolase, montase, aplikasi, dan mozaik.	SBdP	V	V	V		3	4
3/5	4.4 Membuat karya kolase, montase, aplikasi, dan mozaik.	SBdP	V	V	V		3	4
3/6	4.4 Membuat karya kolase, montase, aplikasi, dan mozaik.	SBdP	V	V	V		3	4
<b>Persentase Total Materi SBdP</b>							<b>19</b>	<b>32</b>
							<b>59,37%</b>	<b>100%</b>
1/3	3.1 Mengidentifikasi kasi karakteristik ruang dan	IPS						

ST/PB	KD	Mapel	Analisis				Skor	Skor Maks
			A1	A2	A3	A4		
	pemanfaatan SDA untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai provinsi. 4.1 Menyajikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan SDA untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai provinsi.		V	V	V	V	4	4
1/4	4.1 Menyajikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan SDA untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai provinsi.	IPS	V		V	V	3	4
2/3	3.1 Mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan SDA untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai provinsi.	IPS	V	V		V	3	4
2/4	3.1 Mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan SDA untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai provinsi. 4.1 Menyajikan hasil	IPS	V		V		2	4

ST/PB	KD	Mapel	Analisis				Skor	Skor Maks
			A1	A2	A3	A4		
	identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan SDA untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai provinsi.							
3/3	3.1 Mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan SDA untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai provinsi. 4.1 Menyajikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan SDA untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai provinsi.	IPS	V	V	V	3	4	
3/4	4.1 Menyajikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan SDA untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai provinsi.	IPS	V		V	V	3	4
<b>Persentase Total Materi IPS</b>						<b>18</b>	<b>24</b>	
						<b>75,00%</b>	<b>100%</b>	
1/1	3.2 Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan	IPA	V		V	V	3	4

ST/PB	KD	Mapel	Analisis				Skor	Skor Maks
			A1	A2	A3	A4		
	upaya pelestariannya.							
1/2	3.2 Membanding kan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya.	IPA	V	V	V		3	4
2/1	3.2 Membanding kan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya.	IPA	V		V	V	3	4
2/2	3.2 Membanding kan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya.	IPA	V		V	V	3	4
3/1	3.2 Membanding kan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya. 4.2 Membuat skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitarnya, dan slogan upaya pelestariannya.	IPA	V		V		2	4
3/2	3.2 Membanding kan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya. 4.2 Membuat skema siklus hidup beberapa jenis makhluk	IPA	V		V		2	4

ST/PB	KD	Mapel	Analisis				Skor	Skor Maks
			A1	A2	A3	A4		
	hidup yang ada di lingkungan sekitarnya, dan slogan upaya pelestariannya.							
	<b>Persentase Total Materi IPA</b>					<b>16</b>	<b>24</b>	
						<b>66,67%</b>	<b>100%</b>	
	<b>Jumlah Skor (data diolah)</b>		<b>33</b>	<b>15</b>	<b>34</b>	<b>31</b>	<b>113</b>	<b>188</b>
			<b>17,55%</b>	<b>7,97%</b>	<b>18,08%</b>	<b>16,48%</b>	<b>60,10%</b>	<b>100%</b>



## Lampiran F. Hasil Analisis Kesesuaian Materi dengan Media Gambar

Mata Pelajaran	Hal	Kesesuaian Materi dengan Ilustrasi Gambar		Skor
		Sesuai	Tidak sesuai	
Bahasa Indonesia	2	✓		1
	3	✓		1
	34	✓		1
	61	✓		1
	62	✓		1
	73	✓		1
	74	✓		1
	86	✓		1
	93	✓		1
	94	✓		1
	102	✓		1
	107	✓		1
	108	✓		1
	119	✓		1
	128	✓		1
153	✓		1	
PPKn	26	✓		1
	40	✓		1
	51	✓		1
	88	✓		1
	95	✓		1
	105	✓		1
	130	✓		1
	148	✓		1
149	✓		1	

Mata Pelajaran	Hal	Kesesuaian Materi dengan Ilustrasi Gambar		Skor
		Sesuai	Tidak sesuai	
SBdP	11	-	V	0
	78	V		1
	123	V		1
	124	V		1
	151	V		1
	155	V		1
	156	V		1
	27	V		1
IPS	132	V		1
	133	V		1
	140	V		1
	6	V		1
IPA	8	V		1
	11	V		1
	19	V		1
	20	V		1
	66	V		1
	67	V		1
	68	V		1
	69	V		1
	112	V		1
	118	V		1
	<b>Jumlah (data diolah)</b>		<b>47</b>	<b>1 2,12%</b>

## Lampiran G. Hasil Analisis Kesesuaian Materi dengan Pendekatan saintifik Komponen Mengamati

Pbl ke	Membaca dari buku teks (Indikator 1)	Melihat menggunakan indera (Indikator 2)	Mendengar (Indikator 3)	Menyimak (Indikator 4)	Mencatat pengamatan/menggaris bawahi/ menandai (Indikator 5)	Skor
<b>Subtema 1</b>						
1	2	2	-	-	-	4
2	3	1	-	-	-	4
3	2	2	-	-	-	4
4	2	1	-	-	1	4
5	2	1	-	-	1	4
6	-	-	1	1	1	3
<b>Subtema 2</b>						
1	3	3	-	-	1	7
2	3	2	-	-	2	7
3	3	1	-	-	-	4
4	3	2	-	-	-	5
5	2	2	-	-	-	4
6	1	1	1	1	-	4
<b>Subtema 3</b>						
1	3	2	1	-	1	7
2	3	2	1	1	1	8
3	2	2	-	-	1	5
4	2	1	-	-	1	4
5	2	2	-	-	-	4
6	3	1	-	-	1	5

<b>Pbl ke</b>	<b>Membaca dari buku teks (Indikator 1)</b>	<b>Melihat menggunakan indera (Indikator 2)</b>	<b>Mendengar (Indikator) 3</b>	<b>Menyimak (Indikator 4)</b>	<b>Mencatat pengamatan/menggaris bawah/ menandai (Indikator 5)</b>	<b>Skor</b>
<b>Jumlah (data diolah)</b>	<b>41 47,12%</b>	<b>28 32,18%</b>	<b>4 4,60%</b>	<b>3 3,45%</b>	<b>11 12,65%</b>	<b>87 100%</b>

## Lampiran H. Hasil Analisis Kesesuaian Materi dengan Pendekatan Saintifik Komponen Menanya

Pbl ke	Siswa melakukan tanya jawab/ diskusi dengan teman atau guru (Indikator 1)	Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami (Indikator 2)	Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi tambahan (Indikator 3)	Siswa mengajukan pertanyaan sebagai klarifikasi (Indikator 4)	Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang telah dipahami (Indikator 5)	Skor
<b>Subtema 1</b>						
1	2	-	-	-	-	2
2	1	-	-	-	-	1
3	2	-	-	-	-	2
4	3	-	1	-	-	4
5	1	-	-	-	-	1
6	1	-	-	-	-	1
<b>Subtema 2</b>						
1	1	-	-	-	-	1
2	3	-	-	-	-	3
3	3	-	-	-	-	3
4	2	-	1	-	-	3
5	1	-	-	-	-	1
6	1	-	1	-	-	2
<b>Subtema 3</b>						
1	2	-	1	-	-	3
2	2	-	-	-	-	2
3	2	-	1	-	-	3
4	1	-	-	-	-	1
5	1	-	-	-	-	1

Pbl ke	Siswa melakukan tanya jawab/ diskusi dengan teman atau guru (Indikator 1)	Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami (Indikator 2)	Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi tambahan (Indikator 3)	Siswa mengajukan pertanyaan sebagai klarifikasi (Indikator 4)	Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang telah dipahami (Indikator 5)	Skor
6	-	-	-	-	-	0
<b>Jumlah Total (data diolah)</b>	<b>29 85,30%</b>	<b>0 0%</b>	<b>5 14,70%</b>	<b>0 0%</b>	<b>0 0%</b>	<b>34 100%</b>

## Lampiran I. Hasil Analisis Kesesuaian Materi dengan Pendekatan Saintifik Komponen Mencoba

Pbl ke	Kegiatan mencoba/ eksperimen (Indikator 1)	Membaca/ mengamati dari sumber selain buku teks (Indikator 2)	Mengamati objek/kejadian/ aktivitas (Indikator 3)	Melakukan wawancara (Indikator 4)	Meniru bentuk /gerak /mendemons trasikan (Indikator 5)	Skor
<b>Subtema 1</b>						
1	-	1	2	-	-	3
2	-	2	1	-	-	3
3	-	1	1	-	-	2
4	-	2	1	1	-	4
5	-	-	1	-	-	1
6	1	-	-	-	1	2
<b>Subtema 2</b>						
1	1	3	2	-	-	6
2	-	2	2	-	2	6
3	-	1	2	1	1	5
4	-	2	1	2	-	5
5	1	2	1	-	-	4
6	1	-	1	1	1	4
<b>Subtema 3</b>						
1	1	1	1	1	1	5
2	2	1	1	-	1	5
3	1	2	2	-	-	5
4	-	1	2	-	-	3
5	1	1	2	-	-	4
6	2	-	-	-	2	4
<b>Jumlah</b>	<b>11</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>71</b>

<b>Pbl ke</b>	<b>Kegiatan mencoba/ eksperimen  (Indikator 1)</b>	<b>Membaca/ mengamati dari sumber selain buku teks  (Indikator 2)</b>	<b>Mengamati objek/kejadian/ aktivitas  (Indikator 3)</b>	<b>Melakukan wawancara  (Indikator 4)</b>	<b>Meniru bentuk /gerak /mendemons trasikan  (Indikator 5)</b>	<b>Skor</b>
<b>(data diolah)</b>	<b>15,50%</b>	<b>30,98%</b>	<b>32,40%</b>	<b>8,45%</b>	<b>12,67%</b>	<b>100%</b>



## Lampiran J. Hasil Analisis Kesesuaian Materi dengan Pendekatan Saintifik Komponen Mengasosiasi

Pbl ke	Mengolah informasi (membuat kesimpulan dari hasil percobaan)  (Indikator 1)	Mengolah informasi dengan menuliskan hasil pengamatan terhadap objek/ kejadian/ aktivitas  (Indikator 2)	Mengolah informasi yang dikumpulkan dari buku/surat kabar/sumber lainnya  (Indikator 3)	Mengolah informasi dari hasil wawancara  (Indikator 4)	Menarik kesimpulan dari informasi yang diperoleh  (Indikator 5)	Skor
<b>Subtema 1</b>						
1	-	1	-	-	2	3
2	-	1	2	-	2	5
3	-	-	-	-	2	2
4	-	-	1	-	1	2
5	-	1	-	-	2	3
6	1	-	2	-	-	3
<b>Subtema 2</b>						
1	-	-	2	-	2	4
2	-	1	2	-	1	4
3	-	-	2	1	-	3
4	-	-	1	1	2	4
5	1	-	1	-	-	2
6	1	-	1	1	-	3
<b>Subtema 3</b>						
1	-	-	1	-	1	2
2	-	-	1	-	1	2
3	1	2	2	-	3	8
4	-	-	2	-	1	3

Pbl ke	Mengolah informasi (membuat kesimpulan dari hasil percobaan)	Mengolah informasi dengan menuliskan hasil pengamatan terhadap objek/ kejadian/ aktivitas	Mengolah informasi yang dikumpulkan dari buku/surat kabar/sumber lainnya	Mengolah informasi dari hasil wawancara	Menarik kesimpulan dari informasi yang diperoleh	Skor
	(Indikator 1)	(Indikator 2)	(Indikator 3)	(Indikator 4)	(Indikator 5)	
5	-	1	-	-	2	3
6	-	-	-	-	-	0
<b>Total (data diolah)</b>	<b>4 7,15%</b>	<b>7 12,50%</b>	<b>20 35,72%</b>	<b>3 5,35%</b>	<b>22 39,28%</b>	<b>56 100%</b>

## Lampiran K. Hasil Analisis Kesesuaian Materi dengan Pendekatan Saintifik Komponen Mengkomunikasikan

Pbl ke	Menyajikan laporan/ olahan informasi dalam bentuk bagan, tabel, diagram, atau grafik	Menyusun dan menyajikan laporan/ olahan informasi tertulis	Menyajikan laporan/ hasil diskusi secara lisan	Menyajikan laporan atau olahan informasi melalui media lainnya	Menyampaikan tanggapan terhadap pendapat yang dimiliki dari guru maupun siswa	Skor
<b>Subtema 1</b>						
1	-	1	1	-	-	2
2	1	2	-	-	-	3
3	2	1	-	-	-	3
4	-	-	1	-	-	1
5	1	1	-	-	-	2
6	2	1	-	-	-	3
<b>Subtema 2</b>						
1	1	1	1	-	-	3
2	1	2	1	1	-	5
3	1	1	2	-	-	4
4	2	3	2	-	-	7
5	1	1	2	-	-	4
6	-	-	1	-	-	1
<b>Subtema 3</b>						
1	1	1	-	2	-	4
2	1	1	-	1	-	3
3	1	2	2	-	-	5
4	3	2	-	-	-	5
5	2	1	-	-	-	3
6	-	-	-	-	-	-

<b>Pbl ke</b>	<b>Menyajikan laporan/ olahan informasi dalam bentuk bagan, tabel, diagram, atau grafik</b>	<b>Menyusun dan menyajikan laporan/ olahan informasi tertulis</b>	<b>Menyajikan laporan/ hasil diskusi secara lisan</b>	<b>Menyajikan laporan atau olahan informasi melalui media lainnya</b>	<b>Menyampaikan tanggapan terhadap pendapat yang dimiliki dari guru maupun siswa</b>	<b>Skor</b>
<b>Jumlah Total (data diolah)</b>	<b>20 34,48%</b>	<b>21 36,20%</b>	<b>13 22,42%</b>	<b>4 6,90%</b>	<b>0 0%</b>	<b>58 100%</b>

## Lampiran L. Hasil Analisis Kesesuaian Materi dengan Pendekatan Saintifik

ST/PB	Pendekatan Saintifik					Skor yang Diperoleh	Skor Maksimal
	M1	M2	M3	M4	M5		
1/1	✓	✓	✓	✓	✓	5	5
1/2	✓	✓	✓	✓	✓	5	5
1/3	✓	✓	✓	✓	✓	5	5
1/4	✓	✓	✓	✓	✓	5	5
1/5	✓	✓	✓	✓	✓	5	5
1/6	✓	✓	✓	✓	✓	5	5
2/1	✓	✓	✓	✓	✓	5	5
2/2	✓	✓	✓	✓	✓	5	5
2/3	✓	✓	✓	✓	✓	5	5
2/4	✓	✓	✓	✓	✓	5	5
2/5	✓	✓	✓	✓	✓	5	5
2/6	✓	✓	✓	✓	✓	5	5
3/1	✓	✓	✓	✓	✓	5	5
3/2	✓	✓	✓	✓	✓	5	5
3/3	✓	✓	✓	✓	✓	5	5
3/4	✓	✓	✓	✓	✓	5	5
3/5	✓	✓	✓	✓	✓	5	5
3/6	✓	-	✓	-	-	2	5
<b>Jumlah Skor (data diolah)</b>	<b>18 20%</b>	<b>17 18,89%</b>	<b>18 20%</b>	<b>17 18,89%</b>	<b>17 18,89%</b>	<b>87 96,67%</b>	<b>90 100%</b>

Lampiran M. Buku Siswa Kelas IV Tema Cita-citaku Revisi 2017



Tema Cita-citaku 2017 pada Kurikulum Pendidikan dan Kebudayaan  
 (Membaca dan Menulis)

**Deskripsi:** Buku ini merupakan buku siswa yang menyajikan pengetahuan, konsep, keterampilan, dan sikap yang akan dipelajari dan dikembangkan siswa pada tema Cita-citaku. Buku ini menyajikan "Aneka Cita" yang menyajikan informasi, ajakan, dan keterampilan siswa dengan berbagai aktivitas yang menyajikan pesan. Melalui buku ini siswa akan mempelajari berbagai jenis dan bentuk teks. Buku ini menyajikan informasi mengenai berbagai jenis dan bentuk teks yang akan dipelajari dan dikembangkan siswa pada tema Cita-citaku.

**Editorial:** Dwi Astuti (KIP)

**Penyunting:** Kurniawan, Perdi, Rizka, dan Salsabillah  
**Cita-Citaku: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan - Balai Besar Bahasa Indonesia**  
 Jakarta, 2017. 100 hal. (Tema 1)  
**Penyunting:** Dwi Astuti (KIP)  
 ISBN 978-602-71000-0-0  
 ISBN 978-602-71000-1-0  
 1. Dwi Astuti (KIP) (Sudut dan Penyunting) 2. J. J. J. J.  
 3. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

**Penyunting:** Dwi Astuti (KIP), Perdi, Rizka, dan Salsabillah  
**Penyunting:** Dwi Astuti (KIP), Perdi, Rizka, dan Salsabillah  
**Penyunting:** Dwi Astuti (KIP), Perdi, Rizka, dan Salsabillah

Cetakan ke-1, 2017 (1000) ISBN 978-602-71000-0-0  
 Cetakan ke-2, 2017 (1000) ISBN 978-602-71000-1-0  
 Cetakan ke-3, 2017 (1000) ISBN 978-602-71000-2-0  
 Cetakan ke-4, 2017 (1000) ISBN 978-602-71000-3-0  
 Cetakan ke-5, 2017 (1000) ISBN 978-602-71000-4-0

### Kata Pengantar

Kurikulum 2013 dirancang untuk mengembangkan kompetensi siswa dalam aspek pengetahuan, keterampilan dan sikap sosial. Proses pembelajarannya dilaksanakan dengan memusatkan ketiga aspek tersebut melalui pendekatan pembelajaran tematik terpadu.

Untuk mencapai keterampilan tujuan kurikulum, diperlukan buku tematik berbasis aktivitas yang memancing pikiran siswa dalam mencapai standar yang telah ditentukan.

Buku tematik terpadu ini meniadakan proses pembelajaran yang akan membantu siswa mencapai setiap kompetensi yang diharapkan melalui pembelajaran aktif, kreatif, bermakna, dan menyenangkan serta mendorong siswa untuk berpikir kritis berkolaborasi kepada nilai-nilai luhur.

Peran guru sangat penting untuk meningkatkan dan menyesuaikan daya serap siswa dengan ketersediaan kegiatan pada buku ini. Guru dapat mengembangkan dan memperkaya pengalaman belajar siswa dengan diskusi kreatif dalam bentuk kegiatan-kegiatan lain yang sesuai dan disesuaikan dengan potensi siswa di sekolah masing-masing.

Buku ini merupakan penyempurnaan dari edisi sebelumnya, buku ini berbasis terbuka dan terus dilakukan perbaikan dan penyempurnaan di masa mendatang. Untuk itu, kami mengundang para pembaca memberikan kritik, saran, dan masukan yang membangun untuk perbaikan dan penyempurnaan pada edisi berikutnya.

Kami mengucapkan terima kasih atas kontribusi dari semua pihak dalam penyempurnaan buku ini. Semoga kita dapat memberikan yang terbaik bagi kemajuan dunia pendidikan dalam rangka mempersiapkan generasi Indonesia yang lebih berkualitas.

Jakarta, November 2018

Tim Penulis

### Tentang Buku Siswa

- Buku Siswa merupakan buku panduan sekaligus buku aktivitas yang akan membimbing para siswa untuk aktif dalam pembelajaran.
- Buku Siswa dilengkapi dengan penjelasan lebih detail tentang hal-hal yang akan dibahas bagaimana dilaksanakan dalam buku ini.
- Kejelasan pembahasan serta ada di buku siswa lebih merupakan contoh yang dapat dipinjam akan untuk membuat pembelajaran. Cara dan proses yang akan dipraktikkan oleh kita kreatif lebih lagi dengan menambahkan alternatif-alternatif kegiatan yang diketahui di dalam buku ini atau menambahkan hal-hal pembelajaran sendiri.
- Untuk mempermudah terdapat 4 tema, tiap tema terdiri atas 3 subtema yang diuraikan ke dalam 6 pembelajaran. Satu pembelajaran dikembangkan untuk 1 hari kegiatan pada setiap pembelajaran dilakukan untuk memahami dan ada dan kemampuan berpikir tingkat tinggi.
- Hal-hal yang akan diuraikan dalam buku ini juga akan terdapat. Pada setiap hal-hal yang diuraikan akan ada cara, manfaat, cara belajar yang menjelaskan kemampuan membaca dan menggunakan aktivitas membaca pada siswa.
- Sebagai pemilih buku ini kami akan menulis di halaman awal buku ini: penyempurnaan buku ini berdasarkan masukan dari para pembaca. Untuk itu kami mengundang para pembaca memberikan kritik, saran, dan masukan yang membangun untuk perbaikan dan penyempurnaan pada edisi berikutnya.
- Buku ini dapat digunakan oleh siswa tua, siswa sendiri untuk meningkatkan kualitas belajar siswa di rumah.
- Di setiap awal subtema, terdapat lembar untuk siswa tua yang berjudul belajar di rumah. Melalui lembar ini siswa sendiri yang akan dipelajari, aktivitas belajar yang dilakukan oleh keluarga siswa tua di rumah, serta siswa dapat aktif dan aktif belajar di rumah. Dengan itu diharapkan pembelajaran akan lebih dalam dilakukan belajar siswa tua-siswa untuk kegiatan belajar siswa sendiri dan siswa tua diharapkan juga pada setiap akhir pembelajaran.
- Buku siswa ini berbasis kegiatan (activity based) untuk membantu meningkatkan literasi para siswa dan para untuk meningkatkan minat dan berbagai sumber.
- Di akhir, para siswa dapat menggunakan dan juga menggunakan kegiatan kreatif dan kemampuan mereka sendiri. Para siswa yang dipelajari untuk memahami dan meningkatkan kemampuan mereka yang dipelajari. Kegiatan yang dilakukan, dan yang yang dilakukan. Di rumah, siswa tua belajar siswa dapat menggunakan dan juga meningkatkan kemampuan mereka sendiri dan kemampuan mereka tua dan siswa.
- Kejelasan kegiatan dalam buku ini lebih mudah dan memudahkan para siswa untuk belajar. Buku ini yang ada di lingkungan sekitar, setiap kegiatan dapat dilaksanakan dengan cara lain, di rumah, di sekolah, dan lingkungan.
- Untuk beberapa bagian dalam buku ini diberikan sebagai contoh untuk memudahkan belajar. Kejelasan, penyempurnaan, serta juga belajar. Melalui, dengan cara lain dan lain-lain. Para siswa yang tidak mempunyai pada masing-masing yang diberikan apabila dalam buku ini, siswa dapat menggunakan pada buku ini.

**Daftar Isi**

Kata Pengantar .....	ii
rentang buku siswa .....	iii
daftar isi .....	iv
<b>Tema 6</b>	
<b>Cita-Citaku</b>	
<b>Subtema 1</b>	
Aku dan Cita-Citaku .....	1
<b>Subtema 2</b>	
pekerjaan Cita-Citaku .....	28
<b>Subtema 3</b>	
siapa berusaha menjadi cita-cita .....	101
<b>Aku Cinta Membaca</b>	
Daftar Pustaka .....	178
Profil Penulis .....	177
Profil Pembuat .....	180
Profil Editor .....	181
Profil Revisi .....	182



**Membaca Membuka Jendela Dunia**



Tema 6 (134) (2020) **v** **vi** **Daftar Isi** **viii** **ix**



Subtema 1  
**Aku dan Cita-Citaku**

Aku punya cita-cita.  
Aku ingin menjadi ....

Apakah kamu pernah membayangkan akan menjadi seorang apa di kemudian hari?  
Apakah hal yang kamu bayangkan itu sebuah kegiatan atau sebuah pekerjaan?  
Apakah kamu pernah membayangkan kelak akan mengajar menjadi seorang pilot, arsitek, dokter hewan, atau pekerja seni?

Subtema 1: Aku dan Cita-Citaku 1

**Pembelajaran 1**

**Ayo Mengamati**

Amatilah gambar-gambar di bawah ini. Tuliskan kegiatan atau pekerjaan yang dijelaskan dari gambar, jelaskan juga keahlian atau keinginan yang sesuai dengan jenis pekerjaannya.

Aku seorang .....

Kegiatan utamaku sehari-hari adalah .....

Aku seorang .....

Kegiatan utamaku sehari-hari adalah .....

Aku seorang .....

Kegiatan utamaku sehari-hari adalah .....

**2** **Ikuti Nopis dan Kelasmu**



**Aku seneng**  
 Kegiatan utamaku sehari-hari adalah \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Aku seneng**  
 Kegiatan utamaku sehari-hari adalah \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Bagaimana denganmu? Kamu pasti mempunyai mimpi dan harapan tentang kegiatan atau pekerjaanmu kelak. Tulis cita-citamu.

Tuliskan tentang cita-citamu, kegiatan utamamu, dan keahlian yang harus kamu miliki selaras dengan cita-citamu itu!

ceritakanlah cita-citamu tersebut kepada teman sebangkumu!

**Ayo Membaca**



Udin dan Irfan ternyata memiliki cita-cita yang sama! Mereka berdua ingin menjadi seorang guru. Menurut Udin, ia ingin menjadi guru karena guru yang membudinya menjadi siswa ingin tahu tentang banyak hal. Udin menunjukkan sebuah tulisan dari sebuah majalah untuk memotivasi pondasinya tentang guru.

Selamat! Aku dan Cita-Citaku 3

Susahlah teks yang ditunjukkan Udin berikut!

**Cita-Citaku**

Anginku melompat ke masa depan  
 Aku ingin menjadi seorang guru  
 Guru adalah pejuang ilmu di garis depan  
 Guru tanpa pamrih berbagi ilmu

Aku akan berusaha mencapai cita-citaku  
 Tak kan lelah aku mencari ilmu  
 Tak kan aku berpangku tangan saja  
 Dunia harapanya cita-citaku

Teks berjudul Cita-Citaku di atas merupakan sebuah karya yang disebut puisi.

Ayo kita coba sama-sama cari-cari puisi tersebut!

**Ayo Berdiskusi**



1. Buatlah kelompok yang terdiri atas 3-4 siswa.
2. Salah satu anggota kelompok membaca puisi tersebut. Anggota yang lain menceritakan keterangannya mengenai puisi.
3. Perhatikan bagian-bagian teks yang dibaca. Diskusikan ciri-ciri dari teks tersebut. Sebagai panduan menemukan ciri-citanya, kamu dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan berikut.
  - a. Apakah kamu menemukan bahwa teks tersebut terdiri atas kumpulan kata-kata yang tersusun menjadi baris-baris?
  - b. Apakah kamu menemukan huruf-huruf tersebut terkumpul menjadi beberapa bagian?
  - c. Tuliskan bunyi awal dan kata terakhir setiap baris!
  - d. Apakah kamu menemukan perbedaan bunyi vokal kata terakhir dalam setiap baris?
  - e. Tunjukkan keteraturannya itu!

4 Buku Siswa IPA/IV Kelas IV

4. tuliskan kesimpulan hasil diskusimu pada lembar berikut ini!

Uraikan puisi sebagai berikut:

---



---



---



---

Uraikan terdiri atas bagian-bagian yang merupakan kumpulan kata-kata yang disebut baris puisi. Baris-baris puisi terkumpul menjadi bagian-bagian yang disebut bait puisi.

Anganku melayang ke masa depan  
 Aku ingin menjadi seorang purni  
 garis adalah pejuang ilmu di garis depan  
 Guru tanpa pamrih berbagi ilmu.

----- baris puisi  
 ----- baris puisi  
 ----- baris puisi  
 ----- baris puisi

bait puisi

**Ayo Berlatih** 

Susunlah baris-baris puisi ini menjadi bait puisi! Kemudian salinlah di tempat yang disediakan!

- Ku ingin menendak-jawaku**
- Guru selalu menibinabingku**
- Sungguh berjasa guruku**
- Guru mengajarku untuk maju**

susunan bait puisi:

---



---



---



---

**Menyusunlah susunan bait puisi dengan nilai-nilai berikut!**

bagaimana pendapatmu?

Lani : "Apakah aku bisa mengubah susunan bait puisi itu, ya?"

Udin : "Memurutku seharusnya bait Lani. Aduh! maknanya kurang lebih sama. Kenapa, Lani?"

Lani : "Setah juga! Aku ingin menyusun puisi sendiri tentang cita-citaku."

Udin : "Benarkah? Apakah cita-citamu, Lani?"

Lani : "Aku senang dengan hewan. Aku ingin baitu baitu nilai bisa menjadi baitu hewan agar aku dapat membantu hewan-hewan yang sakit dan butuh pertolongan."

Udin : "Wah, hebat juga cita-citamu! Kebetulan aku punya beberapa hewan peliharaan di rumah. Mungkin besok, aku bisa membawa mereka kepadamu untuk diperiksa!"

Lani : "Ah, Udin! Ingin beranda? Itu nanti saja ketika aku sudah belajar banyak tentang hewan."

Udin : "Baiklah, Lani!"

**Ayo Mengamati** 

Apakah kamu memiliki hewan peliharaan seperti Udin? Apa saja hewan peliharaanmu itu? Bagaimana kamu memeliharanya? Amatilah hewan peliharaan di sekitarmu. Apakah hewan-hewan peliharaan itu mempunyai anak? Perhatikan gambar beberapa hewan peliharaan berikut!



catilah-gambar tersebut menunjukkan bahwa ada anak-anak hewan dan ada hewan yang sudah dewasa. Artinya, hewan-hewan tersebut mengalami pertumbuhan. Ada tahapan-tahapan yang dilalui oleh hewan itu, dari anak-anak hewan menjadi hewan dewasa. Ayo, bacalah tahu tahapan-tahapan pertumbuhan hewan!

**Ayo Membaca**



Semua makhluk hidup mengalami pertumbuhan dan perkembangan. Hewan dan manusia mengalami beberapa tahapan pertumbuhan dan perkembangan dalam kehidupannya. Tahapan pertumbuhan dan perkembangan hewan membentuk sebuah siklus hidup atau daur hidup. Hewan mengalami tahapan pertumbuhan dan perkembangan yang berbeda-beda. Ada jenis hewan yang mengalami perubahan bentuk di setiap tahap hidupnya. Namun, ada pula hewan yang tidak mengalami perubahan bentuk pada setiap tahapannya, selain bertambahs besar saja. Hewan yang mengalami perubahan bentuk dalam siklus hidupnya berarti mengalami metamorfosis. Sedangkan hewan yang tidak mengalami perubahan bentuk dalam siklus hidupnya berarti tidak mengalami metamorfosis.

Di alam, hewan yang mengalami metamorfosis, ada hewan yang mengalami perubahan bentuk pada setiap tahapannya, ada juga yang tidak. Hewan yang mengalami perubahan bentuk pada setiap tahapan pertumbuhannya dan perkembangannya dinamakan mengalami metamorfosis sempurna. Sedangkan hewan yang mengalami perubahan bentuk hanya pada beberapa tahap tumbuh kembangnya dinamakan mengalami metamorfosis yang tidak sempurna.

Sumber: (1) Kurniawan & (2) Purwati, 2006.

**Ayo Berdiskusi**



1. Susunlah kelompok diskusi yang terdiri atas 4-5 siswa.
2. Amatiilah gambar hewan-hewan peliharaan berikut!



3. Susunlah tahapan pertumbuhan dan perkembangan hewan pada gambar di atas menjadi tahapan pertumbuhan yang benar. Amatiilah nomor urut di bawah gambar sehingga menunjukkan urutan yang benar.

4. Buatlah kerangka tahapan siklus hidup hewan.

Tahapan siklus hidup hewan sebagai berikut

---



---



---



---



---

Presentasikan hasil diskusi kelompokmu dalam kegiatan di depan kelas.

**Ayo Renungkan**



1. Ingin menjadi apa saja kamu kelak?
2. Apa yang ingin kamu lakukan agar cita-citamu tercapai?
3. Apabila cita-citamu sudah tercapai, apa manfaat yang dapat kamu berikan kepada orang lain?

**Kerja Sama dengan Orang Tua**



Amatilah hewan-hewan peliharaan di sekitar rumahmu. Diskusikan bersama dengan orang tuamu tahapan pertumbuhan yang terjadi pada hewan peliharaan tersebut.





Sering ingin ingin memiliki pekerjaan ketika dewasa. Keinginan itulah yang disebut cita-cita. Kita harus rajin belajar agar dapat meraih cita-cita.

Kita belajar-cita menjadi seorang peneliti tumbuhan dan hewan. Kita juga sekali mempelajari pengetahuan tentang tumbuhan dan hewan, termasuk bagaimana hewan dan tumbuhan yang dihidupkan. Pengetahuan itu digunakan kita sebagai petani, peternak, perikanan, hewan peliharaan dan tumbuhan yang dihidupkannya.

10 Buku Ajar SD/MI Kelas IV



Siti memiliki yard beberapa ekor kelinci di rumahnya. Kelinci-kelinci itu bermain bebas di belakang rumah Siti yang asri. Ada beberapa pohon tumbuh di halaman belakangnya. Pohon yang rindang menjadikannya udara sejuk. Siti senang menghabiskan waktunya di sana untuk menikmati tamannya dan mencoba makan kelincinya.

Perhatikan gambar halaman rumah Siti di bawah!  
Selanjutnya, sebutkan jenis hewan yang ada di halaman belakang rumah Siti! Apakah kamu melihat kupu-kupu yang hinggap pada bunga yang sedang mekar? Kalau tentu ingat ada sebuah lagu tentang kupu-kupu. Ayo, nyanyikanlah!

**Ayo Beryanyi**

Nyanyikan lagu di bawah ini bersama-sama dengan temanmu.

**Kupu-Kupu yang Lucu**

Bes= do, 4/4  
Lento

Ciptaan: Ibu Sud  
Transkrip Not Balok: Dano M

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five staves of music. The lyrics are: 'Ku pu ku pu ya ng lu cu ke ma na eng kau ter bang hi tir mu dik men ca ri bu ngo bu ngo yang kem bang ber a yan a yun pa da tang kai yang le mah ti dak kan sa yop mu me ro sa le lah'. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above the notes.

Bagaimana kamu menyanyikan lagu "kupu-kupu yang lucu" tersebut?  
 Apakah kamu menyanyikan dengan cepat?  
 Apakah kamu menyanyikan dengan lambat?  
 Bagaimana perasaanmu jika lagu itu dinyanyikan dengan cepat?

Setiap hewan dan tumbuhan membutuhkan air. Air dapat berasal dari air hujan atau sumber air.

Coba bandingkan dengan lagu berikut!

**Tik Tik Bunyi Hujan**

Créa: Ed Sobira      Datar: Ed Sat  
 Penerbit: PT Odeko Kreasi III

Tik tik tik tu ri tu ju di a tes an ting,  
 a ri ayu tu ri ri cak ser ki ri ca tu lah te  
 ngoh da han dan ran ting pu han dan ke  
 tuan ba kah ke ma a

Apa lagu yang dinyanyikan dengan lambat, ada juga lagu yang dinyanyikan dengan cepat. Cepat dan lambatnya lagu dinyanyikan disebut tempo lagu. Ada tanda atau istilah untuk menunjukkan tempo lagu.

istilah atau tanda tempo sebagai berikut.

No.	Tulih	Keterangan
1.	Targo	lambat sekali
2.	Lento	lambit lambat
3.	Allegro	cepat
4.	Andante	sedang
5.	Moderato	sedang agak cepat
6.	Vivace	cepat
7.	Vivace	lambit cepat
8.	Finete	cepat sekali

**Ayo Mengamati**



Amatilah kembali partitur lagu "Kupu-Kupu yang Lucu" dan "Tik-Tik Bunyi Hujan" di depan. Perhatikan tanda tempo yang ada pada lagu-lagu tersebut. Kemudian, bandingkan dengan keterangan atau istilah yang dipelajari pada materi lagu untuk menunjukkan tempo lagu berikut.

1. Tanda tempo apakah yang terdapat pada partitur lagu "Kupu-kupu yang lucu" dan "tik-tik bunyi hujan"?
2. Amatilah kamu perbedaan tempo pada lagu "kupu-kupu yang lucu" dan "tik-tik bunyi hujan" tersebut?
3. Carilah materi lagu yang lain. Amatilah tempo yang digunakan pada materi lagu tersebut!

Tempo lagu digunakan untuk membantu penyanyi dalam mempersiapkan sebuah lagu. Tempo lagu juga digunakan pemusik untuk mengiringi lagu tersebut. Selesai satu alat musik yang digunakan untuk mengiringi musik adalah biola. Adakah di antaramu yang ingin menjadi pemain biola?



**Ayo Membaca**



Simaklah puisi berikut!

**Cita-Citaku**  
Ciptaan: Angelica

Suara indah alat musik  
Alunannya tenang mandayu  
Seakan selalu berbisik  
Aku selalu ada untukmu  
Aku suka alat musik itu  
Karena itu aku ingin menjadi pemainnya  
Walau cita-citaku  
Menjadi pemain biola  
Langkah-langkah kujalani  
semua cobaan kuwati  
Untuk mendapatkan apa yang kutinginkan  
Semua akan kupelelangkan



Selamat! Kamu dan Cita-Citaku 15

**Ayo Berlatih**



Sebelum menulis puisi di atas, penulislah pertanyaan-pertanyaan berikut!

1. Apakah judul puisi tersebut?
2. Apa bunyi jumlah baris yang sesuai dengan isi puisi tersebut?
3. Berapakah jumlah bait yang terdapat pada puisi tersebut?
4. Berapakah jumlah baris pada setiap bait puisi tersebut?

**Ayo Mengamati**



Perhatikan kembali puisi "Cita-Citaku" dengan seksama. Amatilah bentuk setiap kata terdapat pada setiap baris puisi!

Perhatikan contoh berikut!

- Suara indah alat musik ..... i
- Alunannya tenang mandayu ..... u
- Seakan selalu berbisik ..... i
- Aku selalu ada untukmu ..... u
- Aku suka alat musik itu ..... u
- Karena itu aku ingin menjadi pemainnya ..... u
- Walau cita-citaku ..... u
- Menjadi pemain biola ..... o

16 Baku Siswa SD/MI Kelas IV



- Langkah-langkah kegiatan ..... 1
- Siswa dibeban tugasnya ..... 1
- Tantuk mendapatkan apa yang diinginkan ..... 0
- Siswa akan mempergunakan ..... 0

Apakah kesimpulanmu setelah mengamati bentuk akhir baris-baris pada setiap bait puisi di atas?

Berikan kesimpulanmu pada kolom di bawah ini!

Orde bandingkan dengan bait puisi berikut!

**Ayo Membaca**



Kupu-kupu terbang ke sana ke mari  
 menari bunga-bunga yang sedang mekar.  
 Sungguh indah warna sayapnya yang menari  
 berpadu dengan indahnya bunga yang mekar.

Amat menarik! Bentuk akhir baris-baris pada bait puisi tersebut?

Berikan jawabanmu pada kolom berikut!

- Kupu-kupu terbang ke sana ke mari ..... 1
- Menari bunga-bunga yang sedang mekar ..... 1
- Sungguh indah warna sayapnya yang menari ..... 1
- Berpadu dengan indahnya bunga yang mekar ..... 1

**Intipati Kami**

Bunyi sekelompok pada baris-baris puisi disebut rima. Ada jenis rima yang memiliki rima teratur, misalnya

- a
- |
- a
- |
- a

atau tidak teratur dengan a-b-a-b

Rima tersebut bisa didapat pada jenis puisi lama, seperti pantun. Pantun adalah bentuk puisi yang terdiri atas empat baris dengan rima akhir a-b-a-b. Setiap baris terdiri atas 4 atau 8 kata.

**Ayo Mencoba**



Cerilah sebuah puisi anak dari berbagai sumber literasi. Kamu dapat melakukannya di rumah atau di sekolah. Usahakan dan sampaikan pada bukumu. Jangan lupa tuliskan nama penulisnya dan sumber informasi yang kamu gunakan. Setelah puisi tersebut, lalu tuliskan anak terakhir dari setiap baris puisi tersebut! Tukarkan hasil pekerjaannya dengan teman sekelompokmu yang terdiri atas empat orang. Bandingkan hasil temuanmu. Apakah kesimpulanmu?

Kesimpulannya:



Menarik sekali para itu, ya! Berbeda dengan karangan yang biasa kita lihat!

Ya, tetapi sama dengan karangan, puisi juga dapat bercerita tentang apa saja! Tentang cinta-ekar, juga tentang keindahan kupu-kupu yang indah!

Siapa bilang kupu-kupu, selain di indah, cara pertumbuhannya juga unik. Iya? Mau tahu, kan?

**Ayo Mengamati**

Amatilah gambar di bawah ini!



Kepompong merupakan bagian dari pertumbuhan dan perkembangan kupu-kupu. Di dalam kepompong itu akan bertumbuh menjadi kupu-kupu. Proses pertumbuhan dan perkembangan makhluk hidup mulai dari lahir atau menetas hingga dewasa disebut siklus hidup atau daur hidup.

Kita sudah mengetahui daur hidup hewan peliharaan, seperti ayam, kelinci, dan kucing. Kupu-kupu memiliki daur hidup yang berbeda dengan daur hidup hewan-hewan tersebut. Kupu-kupu mengalami proses perubahan bentuk selama daur hidupnya. Proses perubahan bentuk tersebut dinamakan metamorfosis.

Berikut ini metamorfosis kupu-kupu.

1. Kupu-kupu yang siap bertelur mencari tanaman yang baik untuk meletakkan telurnya.
2. Telur kupu-kupu.
3. Telur menetas mengeluarkan larva (ulat).
4. Larva tumbuh menjadi pupa (kepompong).
5. Kepompong akan menetas menjadi kupu-kupu.

Berikut ini metamorfosis pada belalang.

1. belalang dewasa siap bertelur
2. Telur belalang
3. Nimfa tak bersayap
4. Nimfa bersayap



**Ayo Berdiskusi**



1. Buatlah kelompok yang terdiri atas 4-5 orang.
2. Persiapkanlah daun hidup kupu-kupu dan belalang di tepian.
3. Diskusikanlah perbedaan daun hidup kupu-kupu dengan daun hidup belalang tersebut.
4. Buatlah kesimpulan hasil diskusimu!

Berilah nama daun hidup kupu-kupu dan belalang sebagai berikut.

Daun hidup kupu-kupu mengalami perubahan di setiap tepianannya. Sementara itu, tidak semua tepian dalam daun hidup belalang mengalami perubahan. Kupu-kupu mengalami metamorfosis sempurna, sedangkan belalang mengalami metamorfosis tidak sempurna.

Dapatkah kamu menyebutkan contoh hewan lain yang mengalami metamorfosis sempurna dan tidak sempurna?

Contoh hewan yang mengalami metamorfosis sempurna:

Contoh hewan yang mengalami metamorfosis tidak sempurna:

**Ayo Renungkan**



1. Apa saja hal baru yang kamu temukan hari ini?
2. Keterampilan apa saja yang kamu kembangkan hari ini?
3. Hal menarik apa saja yang kamu alami dalam kegiatan pembelajaran hari ini?

**Kerjasama dengan Orang Tua**



- Siswa dibantu orang tua mencari gambar-gambar dari majalah bekas atau koran bekas untuk membuat daun hidup hewan.
- Gambar-gambar tersebut digunting dan ditempel pada selembar kertas sehingga membentuk daun hidup hewan. Pada di setiap gambar halaman daun hidup hewan diberi keterangan singkat.



**Pembelajaran 3**

Pernahkah kamu mendengar ucapan berikut?  
 "Gantungkan cita-citamu setinggi langit,  
 karena itu menggerakkan orang  
 berusaha sekuat tenaga mencapai  
 cita-cita. Artinya, cita-citamu setinggi  
 bersamangat dan tidak mudah menyerah."

Ini adalah beningga dengan Mada. Mada tertawa dengan senyum gungah karena anak yang dibawa ini:

"Apa yang kamu bawa, Ben?" tanya Mada.

Aku ingin menunjukkan sesuatu yang aku di kewan ini kepada Bu Guru," jawab Ben sambil tersenyum.

Sesikat ini yang apakah itu, Ben? Aku jadi penasaran!" kata Mada tidak sabar.

Tu sedang bawa beningga yang keren, kawan! Walaupun masih muda, ia telah menjadi peternak dan pengrajin yang hebat!" kata Ben bangga.

Wah! Hebat betul! Aku membayangkan orang?" pinta Mada tidak sabar.

Tanya untuk kawanmu, kau boleh membacanya sekarang, sebentar aku memberikannya kepada Bu Guru," jawab Ben sambil mengulurkan gulungannya keran anak kerabat kepada Beni.

Subhana 2. Nisul dan Chandra 23

Apakah kamu juga ingin tahu isi artikel yang dibawa Ben? Yuk, kita baca bersama!

## Ayo Membaca

Bacalah artikel berikut dengan teliti!

### Peternak Muda dari Malang



Menjadi pengusaha di usia muda, mungkin bukannya hal yang mudah. Seorang pemuda bernama Triyono memilih usaha peternakan bebek potong sejak tahun 2006 dengan modal awalnya Rp10 juta. Setelah itu peternak yang didapainya dari tempat ia belajar di Universitas Sebelas Maret, ia memulai usahanya.

Usaha peternakan bebek potong ia kembangkan hingga pada tahun 2009 ia mendapat insipidasi baru. Ketika melihat hewan-hewan kurban, ia berpikir untuk mulai membangun sebuah peternakan sendiri. Untuk mendapatkan dana, ia membentuk sebuah kelompok bersama dan mengumpulkan dana dari teman-teman sekolah.

Setelah kurban, Triyono berhasil memiliki sebuah lahan. Meski lahan itu tak terlalu luas, ia dapat membangun beberapa kandang untuk mulai beternak dan sapi. Setelah usahanya berjalan, selanjut berikutnya, ia mengembangkan usahanya untuk membangun peternakan dan penjualan ayam.

Usaha Triyono kian membesar. Kini ia telah memiliki usaha ternak ayam, bebek, sapi beserta penanganannya, ia pun mengolah limbah peternakannya untuk dijadikan pupuk. Meskipun kini usahanya kian membesar, ia tidak lupa pada ia berniat bisa membantu posidon daging sapi di lokasi yang saat ini masih impor dari luar negeri.

Sumber: [www.kompas.com](http://www.kompas.com) diakses pada tanggal 10/05/2016

**Ayo Mengamati**



Perhatikanlah gambar-gambar berikut!



Pernahkah kamu melihat kegiatan tersebut? Hewan-hewan tersebut dipelihara oleh manusia dan dimanfaatkan manusia sesuai dengan tujuannya. Para peternak berusaha agar hasil peternakannya memiliki kualitas yang baik.

**Ayo Berlatih**



Kegiatan apa saja yang dibutuhkan agar usaha peternakan dapat menghasilkan hewan ternak yang berkualitas?

**Salasiasilah jawabanmu pada kolom berikut!**

Isilahlah pertanyaan-pertanyaan berikut ini berdasarkan anekdot!

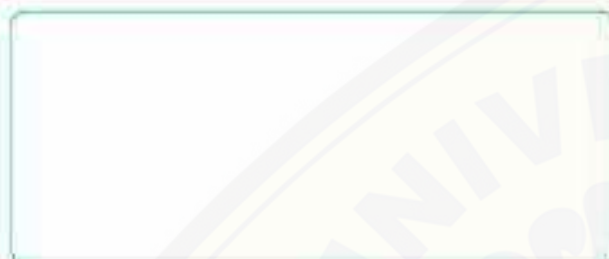
1. Singkah Triptono?

2. Apa saja yang telah dilakukannya untuk menjadi peternak?

3. Ke mana apa sekolah yang didiyapinya?

4. Apakah impiannya?

Untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tersebut, kamu dapat menggunakan anekdot yang telah kamu baca sebelumnya. Untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tersebut, kamu dapat menggunakan informasi yang telah kamu baca sebelumnya. Perhatikanlah kembali gambar-gambar tersebut. Adakah kegiatan peternakan di sekitar tempat tinggalmu?



Selain beranek, kegiatan pertanian merupakan kegiatan yang paling banyak dilakukan masyarakat Indonesia. Sebagai negara agraris, Indonesia memiliki lingkungan alam yang mendukung tumbuhnya aneka jenis tanaman pertanian. Kondisi tersebut menghasilkan produk pertanian dengan kualitas baik.

Perhatikan gambar-gambar hasil pertanian masyarakat Indonesia berikut ini!



Mangga



Apel



Brokoli



Wortel



Kembang Kol

tanaman dapat tumbuh subur jika dirawat dengan baik, selain perawatan, tumbuhan juga memerlukan lingkungan yang sesuai. Misalnya, di lingkungan seperti apakah pohon apel dan mangga dapat tumbuh dengan subur? Di lingkungan seperti apakah wortel, brokoli, dan kol dapat tumbuh dengan subur?

Ayo Bertlatih!



Peta konsep adalah gambar yang menghubungkan satu ide utama dengan ide-ide pendukung. Peta konsep dapat digunakan untuk menyajikan informasi suatu bacaan dengan menghubungkan bagian atau diagram.

Buatlah peta konsep tentang lingkungan yang sesuai agar tanaman dapat tumbuh subur.



Indonesia memiliki wilayah yang sangat luas dengan kondisi alam yang berbeda-beda. Perbedaan lingkungan alam itu menyebabkan perbedaan potensi sumber daya alam dan kegiatan penduduk.

Sumber daya alam ada berbagai macam. Ada sumber daya alam yang dapat diperbarui, tetapi ada sumber daya alam yang tidak dapat diperbarui. Sumber daya alam yang dapat diperbarui adalah sumber daya alam yang dapat dihasilkan kembali dalam waktu yang tidak lama. Tumbuhan dan hewan termasuk sumber daya alam yang dapat diperbarui. Kita dapat menggunakan kondisi tumbuhan dan hewan untuk dimanfaatkan. Tumbuhan dapat dihasilkan melalui usaha pertanian. Hewan dapat dihasilkan melalui usaha peternakan.

**Ayo Berdiskusi!**



1. Buatlah kelompok yang terdiri atas 4-5 siswa.
2. Diskusikan mengenai hal-hal berikut.
  - a. Di antara lingkungan-lingkungan berikut, termasuk lingkungan apakah daerah tempat tinggalmu?
    - 1) Pegunungan
    - 2) Dalam kota
    - 3) Pantai
    - 4) Lainnya (tuliskan nama di bagian bawah)
  - b. Tuliskan potensi sumber daya alam yang ada di daerahmu!
  - c. Tuliskan mata pencaharian (pekerjaan) penduduk di daerahmu!
3. Buatlah laporan hasil diskusi, tuliskan laporanmu dalam bentuk tabel seperti berikut!

Lingkungan Daerah Tempat Tinggal	Potensi Sumber Daya	Mata Pencaharian atau Pekerjaan Penduduk

4. Buatlah kesimpulan hasil diskusimu dengan menjawab pertanyaan berikut!
  - a. Apakah potensi sumber daya alam yang ada dimanfaatkan sesuai dengan lingkungannya?
  - b. Apakah mata pencaharian atau pekerjaan penduduk di sekitarmu sesuai dengan lingkungannya?

jenis mata pencaharian atau pekerjaan penduduk di sekitar tempat tinggalmu ada berbagai macam. Apakah pekerjaan yang kamu cita-citakan sesuai dengan lingkungannya? Apakah pekerjaan yang kamu cita-citakan berguna bagi masyarakat di sekitarmu? Untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tersebut, lakukan kegiatan di bawah ini!

**Ayo Berlatih**



1. Kegiatan dilakukan secara berpasangan dengan teman sebangkumu!
2. Bertanyalah kepada temanmu mengenai hal-hal berikut.
  - a. Apa cita-citamu?
  - b. Apa manfaat cita-citamu bagi kehidupan di sekitarmu?
3. Tanyakanlah jawabanmu pada diskusikelompok. Tuliskan hasil diskusi dengan mengisi tabel seperti berikut.

No	Nama Siswa	Cita-Cita	Manfaat untuk Lingkungan Tempat Tinggalnya
1			
2			
3			
4			
5			
6			
—			

Tamu sudah mengetahui beragam cita-cita siswa-siswanya? Dapatkah kamu membuat kesimpulan tentang cita-cita mereka yang beragam tersebut? Tuliskanlah kesimpulanmu di bawah ini!

**Ayo Membaca**



Keragaman sumber daya alam, lingkungan, pekerjaan dan cara-cara hidup masyarakat merupakan Indonesia, kini kamu tahu bahwa keragaman itu membuat budaya semakin berwarna. Keindahan keragaman dituangikan dalam puisi berikut ini. *Ayo, simaklah puisi berikut!*

**Hidupku Penuh Warna**  
Karya D. Karlos

Berkat-berkat itu membuat dari jauh  
Tari itu pun menari dari jauh  
Mereka terlihat sama  
Walaupun berbeda  
Kudanya indah  
Kudanya manesona  
Walaupun berbeda  
Kudanya tak terpisah  
Aku, kamu, dan lainnya  
Kita-cita kita mungkin berbeda  
Tukar siapa yang berkehendak  
Jadi kita akan bersama meraihnya  
Hidupku penuh warna  
Seperti pelangi di bawah langit  
Berbeda itu indah  
Yang membuat kita bersukur gula dahi!

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini!

1. Apa judul puisi tersebut? siapa penyair pengarangnya?

2. Apakah yang kamu bayangkan ketika kamu membaca judul puisi tersebut?

3. Menurutmu, apakah ini puisi tersebut?

4. Berapakah jumlah bait dalam puisi tersebut?

5. Berapakah jumlah baris di setiap baitnya?

6. Tentukanlah rima setiap bait pada puisi tersebut!



**Ayo Remungkan**



1. Apakah minat keragaman bagimu?
2. Sikap apakah yang perlu dikembangkan untuk menghadapi keragaman?
3. Hal baru apa saja yang kamu temukan pada pembelajaran hari ini?

**Kerja Sama dengan Orang Tua**



- Siswa menceritakan puisi yang telah dibacakan di sekolah di depan orang tuanya.
- Siswa berdiskusi dengan orang tua tentang puisi-puisi yang dipelajari untuk mencapai cita-cita.

Perhatikan gambar di atas! Apa yang dapat kamu ceritakan dari gambar tersebut? Ya, kamu dapat memiliki lebih dari satu cita-cita. Cita-citamu pun tidak harus berupa profesi tertentu. Cita-cita seseorang merupakan impian yang ingin dicapai karena ia memiliki minat dan keahliannya. Minat dan kecakapannya terhadap bidang tertentu dapat membantunya mencapai cita-cita.

Siti ingin menjadi peneliti di bidang tumbuhan. Ia akan berdiskusi. Pohon-pohon yang ditemukannya berbagai contohnya. Siti juga sudah membaca buku tentang tumbuhan. Bagaimana dengan impiannya di rumah?

34

**Ayo Berlatih** 

1. Apakah cita-cita atau impianmu?

2. Kegiatan apa saja yang kamu suka lakukan di rumah?

3. Kegiatan apa saja yang kamu suka di sekolah?

4. Kegiatan apa yang menurutmu paling sulit dilakukan?

5. Lakukan kegiatan apa saja yang dapat membantumu untuk meraih cita-cita!

**Ayo Berlatih** 

Konfirmasi mengenai kegiatan-kegiatan yang disukai dan kegiatan yang sulit dilakukan oleh temanmu! Lakukan tanya jawab dengan teman sebelahmu! Sebelum melakukan tanya jawab, buatlah pertanyaan-pertanyaan untuk membantumu mendapatkan informasi yang diperlukan!

Contoh pertanyaan untuk mencari tahu tentang kegiatan yang disukai dan kegiatan yang sulit dilakukan oleh teman, sebagai berikut.

1. Apakah kegiatan yang kamu sukai?
2. Mengapa kamu menyukai kegiatan itu?
3. Apakah kegiatan penting yang sulit kamu lakukan?
4. Mengapa kegiatan itu sulit bagimu?
5. Pekerjaan apakah yang kamu cita-citakan?
6. ....
7. ....
8. ....

Apakah kegiatanmu sama dengan kegiatan temanmu? Apa kemiripannya? Tentang cita-cita temanmu!

Ada banyak jenis kegiatan yang dapat kamu lakukan. Banyaknya melalui manfaat untuk mencapai cita-citamu. Oleh karenanya, kamu harus terus berusaha mengatasi kesulitan-kesulitan dalam melakukan kegiatan yang bernilai positif tersebut!

**Ayo Berlatih**



Kami sudah mengenal kegiatan-kegiatan yang disukai dan kegiatan yang sulit dilakukan oleh temanmu? Lakukan tanya jawab dengan teman sebelahmu! Sebelum melakukan tanya jawab, buatlah pertanyaan-pertanyaan untuk membantumu menemukan informasi yang diperlukan!

Contoh pertanyaan untuk mencari tahu tentang kegiatan yang disukai dan kegiatan yang sulit dilakukan oleh teman, sebagai berikut.

1. Apakah kegiatan yang kamu sukai?
2. Mengapa kamu menyukai kegiatan itu?
3. Apakah kegiatan penting yang sulit kamu lakukan?
4. Mengapa kegiatan itu sulit bagimu?
5. Pekerjaan apakah yang kamu cita-citakan?
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_

Apakah kegiatanmu sama dengan kegiatan temanmu? Apa kesimpulanmu tentang cita-cita temanmu?

Ara banyak jenis kegiatan yang dapat kamu lakukan. Sesuatu yang memiliki manfaat untuk mencapai cita-citamu. Oleh karenanya, kamu harus terus berusaha mengatasi kesulitan-kesulitan dalam melakukan kegiatan yang bermakna tersebut!

**Ayo Membaca**



Ara banyak kisah tentang orang-orang yang meraih mimpi besarnya dengan mengahapi kegagalan terlebih dahulu.

Simaklah bacaan berikut ini dengan saksama!

**Kisah Sukses Mengatasi Kegagalan**

**Sebelum: Soedjat, Pemula Basket Amatir**

Saat duduk di bangku SMA, Mulyono pernah gagal masuk tim basket sekolahnya. Ia dianggap tidak cukup tinggi untuk memenuhi persyaratan masuk tim kebanggaannya, tetapi usaha yang sangat keras, ia tidak berhenti dan berbalik.

Ya! Saat menjadi pemain basket kelas dalam pun, ia banyak mengalami kegagalan. Ini pengalamannya: "Sepanjang karir saya, lebih dari 9.000 tembakan saya meleset. Saya pernah kalah dalam 500 pertandingan, sering tidak pernah saya dipanggil untuk melakukan tembakan penting kemenangan, dan saya gagal. Saya telah berkali-kali mengalami kegagalan. Tetapi karena kegagalan itulah saya berhasil!"

**Setelah: Alan Edan, Pemuda Kampung Lirisik**

Seorang sekolah ia pernah dikeluarkan dari sekolahnya karena dianggap tidak dapat mengikuti pelajaran di sekolah, Thomas kecil berambisi dengan pendiriannya ia terus berusaha tetapi lama dari teman-temannya yang lain dengan belajar sendiri di rumah dan membantu ibunya yang miskin.

Dengan belajar sendiri di rumah, Thomas memiliki banyak buku yang membantunya melakukan berbagai macam percobaan di bidang sains. Suatu kali ia gagal. Dua ribu kali ia mencoba kembali. Ia tak pernah menyerah. Kegagalannya berbuah manis, sehingga kita dapat menikmati berbagai temuan-penemuan yang bermanfaat, tepatlah kamu bayangkan jika ia menyerah!

Thomas memantapkan tekadnya ketertanyaannya. "Jika saya ditanya apakah yang dapat membuat seseorang berhasil dalam hidupnya, jawaban saya sama. Orang itu harus terus menambali kegagalannya. Jika kamu takut gagal, kamu tidak pernah menambali dan berhasil."

Sumber: [www.kompas.com](http://www.kompas.com)

Amatilah pertanyaaan-pertanyaan berikut ini!

1. Apakah mimpi Michael Jordan dan Thomas Aha Edison?

2. Kegiatan apa saja yang senang dilakukan oleh keduanya?

3. Tantangan apa saja yang dihadapi Michael Jordan dan Thomas Aha Edison untuk meraih impiannya?

4. Bagaimana cara mereka menghadapi kegagalannya?

Bagaimana denganmu?

1. Tantangan apa saja yang akan kamu hadapi untuk meraih impiannya?

2. Bagaimana kamu akan menghadapi tantangan tersebut?

terkadang saya malu jika berhadapan di depan orang banyak. Bagaimana saya bisa menjadi guru yang baik?

Semuanya perlu diajari sih. Aku pun demikian. Aku harus terus berlatih agar bisa menjadi olahragawan yang hebat! Menjalani badai itu kecil, nyawaku tidak kecil. Diant' yuk, kita saling membantu, semangat untuk menapaki cita-cita kita!



**Ayo Mengamati**



Berisi yang berisikan keril sangatlah kecil dan langka. Dayu yang gemalai, pandai manan. Lihatlah Sili yang lincah, sungguh si jah-perakanya. Lani yang seneng berkolong-pun sangat lajar, kerampakan luar mereka sangatlah beragam. Namun semuanya memberikan manfaat!

Perhatikan gambar berikut!



Negeri Indonesia yang terletak di titik persilangan antara berbagai bangsa menyebabkan keragaman ras yang ada di Indonesia. Ras berkaitan dengan ciri-ciri fisik atau ciri tubuh. Setiap suku di Indonesia mempunyai ciri fisik yang berbeda. Masyarakat yang tinggal di Pulau Papua dan Pulau Irian mempunyai satu kelompok ras yang berbeda dengan kelompok lainnya. Kelompok masyarakat Sekai dan Biau, suku Kubu dari Sumatra Selatan, suku Tomuna dari Pulau Muna, masyarakat Bagam di Bengkulu dan masyarakat Mentawai memiliki kelompok rasu dengan yang lain. Masyarakat Limak, Imak, dan Dayak ada dalam kelompok ras tersendiri. pemukiman juga dengan kelompok masyarakat Moluk, Jawa, dan Bali memiliki ciri fisik yang hampir tetap.

Sumber: <http://www.wikipedia.com>

**Ayo Berdiskusi**



Bersama dengan teman sekelompokmu diskusikan beberapa pertanyaan berikut!

1. Bagaimana seragaman orang-orang yang ada di sekitarmu? Apakah ciri fisik berdasarkan suku asal yang membedakannya?

2. Apakah manfaat mengetahui keragaman ras dan ciri fisik suku-suku yang ada di Indonesia?

3. Apakah manfaat mengetahui keragaman ras dan ciri fisik masyarakat di sekitarku?

4. Inisiasi hasil diskusimu di depan kelas!

**Ayo Membaca**



Perbedaan diri kita, antara lain suku, bangsa, menjadikan keragaman masyarakat Indonesia. Keragaman yang mengaitkan satu dengan yang lain sebagai bangsa Indonesia yang berbesar hati hidup rukun dalam perbedaan. Kerukunan tersebut disampaikan pada sebuah puisi.

Baca dan simaklah puisi berikut!

**Tanah Airku, Tanah yang Beragam**  
Karya: D. Kartes

Kami menyebut diriku orang Tani  
 Dia menyebut dirinya orang Nipah  
 Aku menyebut diriku orang Madura  
 Kami menyebut diri kami orang Indonesia  
 Kami bersyukur diadarkan di tanah para raja  
 Dia berkhawatir kami bergelar Matlaa nisan  
 Aku bangga disebut sebagai Punggawa  
 Kami bersujud di tanah sebagai Nusantara

tanah airku, tanah tapan para dewa  
 tanah airku, tanah pusaka  
 tanah airku, tanah yang beragam  
 segala ada ada untuk manusia Indonesia  
 Mari kita rawat dan pertahai ini  
 Mari kita sayang jagad nusantara ini  
 Mari kita pertahar pusaka ini  
 Tanah kita, bangsa Indonesia

Sudahkah kamu menulis puisi tersebut?  
 Tabulah kamu makna puisi tersebut?

Lakukanlah kegiatan ini secara berpasangan.

1. Bacalah kembali dengan seksama bait pertama puisi tersebut.
2. Senam bergantian, carilah apa yang kamu temukan saat kamu mendarinya kepada teman sebangkumu. Berdiskusilah.
3. Tuliskan hasil diskusimu pada bait pertama dalam sebuah paragraf.
4. Lakukanlah hal yang sama dengan bait-bait yang lain. Tuliskan diagram di bawah untuk memahaminya.
5. Bacalah kembali makna setiap bait di dalam puisi tersebut, lalu ingkalah menjadi satu paragraf yang lain untuk mewakili makna keseluruhan puisi tersebut.
6. Tuliskan hasil diskusimu dengan teman sebangkumu di depan kelas.

Makna puisi bait pertama

Makna puisi bait kedua

Makna puisi bait ketiga

Makna puisi bait keempat

Makin puri semua keseluruhan

Seragaman di Indonesia tidak melulu tentang budaya dan tradisinya. Alamnya yang beragam alam juga mengakibatkan beragamnya sumber daya alam yang ada. Salah satu sumber alam alam yang tidak terbahakan adalah sumber daya berupa pertambangan. Bahan yang ditambah material berbagai jenis mineral dan logam, seperti emas, timah, nikel, bata merah, dan baukit.

**Ayo Mengamati**



Pelajari di lingkungan tempat tinggalmu. Carilah informasi tentang sumber daya alam yang tidak dapat diperbaharui di daerahmu! Amatilah lokasi-lokasi berikut!

1. Amatilah kelompok yang terdiri atas 4 sampai 5 siswa.
2. Carilah informasi mengenai sumber daya alam yang terdapat di daerahmu.
3. Tuliskan sumber daya alam yang dapat diperbaharui di daerahmu.
4. Tuliskan sumber daya alam yang tidak dapat diperbaharui di daerahmu.
5. Diskusikanlah untuk apakah sumber daya alam itu bagi penduduk di daerahmu?
6. Amatilah laporan hasil diskusi kalian tersebut!

**Kerja Sama dengan Orang Tua**



Siswa dengan dibantu oleh orang tua membuat puisi tentang sumber daya alam yang terdapat di daerahmu, siswa dibantu mengenai perbedaan sumber daya alam yang akan dibuat puisi!



Kegiatan yang kita sukai dapat menentukan jenis kegiatan dan pekerjaan yang kita cita-citakan. Bacalah kembali puisi tentang cita-cita pada pembelajaran yang telah lalu berikut ini.

**Ayo Membaca**



**Cita-Citaku**  
karya: Anggoro

Suara indah alat musik  
Alunanya terus mendayu  
Senikah selalu berbisik  
Aku selalu ada untukmu  
Aku suka alat musik itu  
Karena itu aku ingin menjadi pemainnya  
Inilah cita-citaku  
Menjadi pemain biola  
Langkah-langkah kujalani  
Semua cobaan kulawati  
Untuk mendapatkan apa yang kujanjikan  
Senikah akan kuperjuangkan



1. Apa ini dari bait keempat puisi tersebut?

2. Apa isi dari bait kedua puisi tersebut?

3. Apa isi dari bait ketiga puisi tersebut?

4. Apa cita-cita yang disebutkan dalam puisi tersebut?

5. Berilah judul lain yang sesuai dengan puisi tersebut!

Puisi: Cita-citaku menunjukkan bahwa cita-cita sebagai pemain musik bisa dapat diarahkan apabila ingin berprestasi. Kita tidak boleh mudah menyerah jika mengalami kesulitan.

Adakah di antara kamu yang mempunyai cita-cita sebagai pemain musik? Seorang pemain musik pasti tahu tentang nada, lagu, tempo, dan tinggi rendah nada.

**Ayo Bernyanyi!**



Nyanyikan lagu di bawah ini dengan tempo yang sesuai!

**Aku Ingin Jadi Penerbang**  
Lagu dan Syair: Riza Ari Mahidwal

Aku ingin menjadi penerbang  
Lihat him tempat bermain  
Melayang-melayang  
Lembang-lembang lembang

tangan berenti taksiada yang  
aku terbangku di ruang angkasa  
Melayang-melayang  
Lembang-lembang lembang



1. Apa judul lagunya?

2. Tempo apakah yang digunakan untuk menyanyikan lagu tersebut?

3. Nyanyikan bait lagu yang pertama!  
Tandailah kata-kata yang memiliki nada tinggi!

4. Nyanyikan bait lagu yang kedua!  
Tandailah kata-kata yang memiliki nada rendah!



**Ayo Berlatih**



Sebelum kita lagu "Aku Ingin Jadi Penembang!"

Tuliskan isi syair lagu pada balok berikut!

Tuliskan isi syair lagu pada balok berikut!

Menurutmu, kegiatan apa yang harus dilakukan agar kita bisa menjadi penembang dapat terbang?

**Ayo Mencoba**



Kita akan membuat puisi bertema "aku puisi yang sudah kita tentukan, sebelumnya, cobalah buat puisi pada bentuk dan jumlah lajang!

Aku memandang bintang bertaburan  
 Berapa banyak kembang bintang di langit, langit malam!  
 Ingin kuluh sudahnya pandangan malam  
 Pada kertas gambarku

Sebut puisi di atas adalah

**Menerai Kupu-Kupu**  
 Karya: Nity Anisa Hadia

Udara kecil berdentang warna-warni  
 Dengan bibir yang menggul manik-manik  
 Perantara nan ajaib  
 Jernih ketika berdaya  
 Buni antara kaja-kaja  
 Yang manik-manik indah  
 Di tepian panggung, tepuk tangan pun lebatnya meriah!

Ini tali, jadi kerajinan adalah:

**Aya Mengamati**



196, sial! Kamu mahir sekali mendaki di paku-paku tadi. Apa yang kamu lakukan sehingga kamu dapat dengan cepat menegakkan paku tersebut? Apakah kamu kelak ingin menjadi petani?

Tetapi, kaulah, Beni! Aku hanya senang mendaki saja. Dengan mendaki, aku terlatih untuk mengerti hal baru. Aku juga senang membaca puisi. Tetapi, aku ingin menjadi ilmuwan nantinya!



Kamu bisa mengikuti semua keterampilan yang diajarkan di sekolah. Semua keterampilan itu dapat membantumu menjadi cita-citamu. Kegiatanmu mengerjakan sesuatu tentu juga dapat membantumu meraih cita-citamu, jika cita-citamu sesuai dengan kegiatanmu di sekolah.

Apakah gemar di bawah ini?

Mintalah apa saja yang didapatkan mereka dengan melakukan kegiatan tersebut? bagaimana hal kegiatan tersebut dapat membantu mereka meraih cita-cita mereka?



1. Bayu gemar mendaki. Ia berke-cita menjadi petani.



2. Lani gemar mendaki. Ia berke-cita menjadi ahli komputer.



3. Siti gemar mendaki. Ia berke-cita menjadi ilmuwan.



4. Udin gemar melukis. Ia berke-cita ingin menjadi guru.



5. Beni gemar berolahraga. Ia berke-cita menjadi pemain bulu tangkis.

Apakah kesimpulanmu?

**Ayo Berlatih** 

Tidak semua kegiatan yang sesuai kegemaran akan menjadi mata perhatiannya. Pilih seperti yang kamu cita-citakan. Akan tetapi, kegemaran melakukan kegiatan tersebut akan membantumu mencapai cita-citamu. Maka saat melakukan kegiatan tersebut, kamu sedang melatih, sebuah keterampilan dan sikap yang baik. Keterampilan dan sikap yang baik itulah yang akan membantumu mencapai cita-citamu.

**Marilah lakukan kegiatan berikut ini untuk mencari tahu:**

1. Dibentuk kelompok yang terdiri atas 4–5 siswa.
2. Pilihlah data kegemaran setiap anggota kelompok dan cita-citanya.
3. Tanyakanlah data tersebut dalam bentuk tabel seperti berikut.

No.	Nama	Kegiatan	Cita-cita

4. Apakah kegiatan siswa tersebut dapat membantunya mencapai cita-citanya?
5. Adakah kegemaran siswa yang tidak sesuai dengan cita-cita? Apabila ada, mintalah temanmu untuk menjelaskan alasannya!
6. Apa kesimpulan hasil diskusi kelompok. Tuliskan hasil diskusi itu pada kertas bergaris dan dikumpulkan kepada guru.

**Kerjasama dengan Orang Tua** 

Siswa berlayar kepada orang tua tentang kegemarannya sekarang ini. Apakah kegemaran orang tua sesuai dengan pekerjaannya sekarang? Siswa berdiskusi mengenai kesesuaian cita-cita dengan kegiatan yang dikerjakan sekarang.

**Pembelajaran 6**

Apakah cita-cita dan impianmu, akan tercapai dengan meningkatkan keterampilan dan sikapmu. Melalui banyak kegiatan, keterampilanmu akan bertambah dan sikap positifmu juga akan berkembang. Keterampilan dan sikap apa sajakah yang diperlukan untuk meraih cita-citamu?

Siswa dan guru melakukan sesuatu untuk meraih cita-citanya, setelah kamu memiliki cita-cita dan impian, kamu pasti tahu apa yang harus kamu lakukan. Jika kamu tidak melakukan apa-apa, impian itu tidak akan pernah terwujud. Kamu telah banyak belajar tentang puisi dan mengungkapkan isinya, itulah salah satu puisi yang ada pada kegiatan pembelajaran sebelumnya. Kamu juga dapat mengartikan puisi dan membuat puisi kewanitaan.

**Berlatih puisi itu di depan kelas bersama bergiliran.**

*Siswa 2: Aku dan Cita-Citaku* **53**

**Ayo Mengamati**



1. Amatilah dengan cermat isi pulai pilihanmu dan pilihan temanmu ketika dibacakan di depan kelas.
2. Tuliskan isi pulai temanmu pada tabel yang kami buat.
3. Siapkan label pengamatan seperti contoh berikut.

No.	Nama	Judul Pulai	Isi Pulai

Isi pulai menunjukkan makna puisi yang terkandung di dalamnya. Puisi merupakan karya sastra yang dikemukakan dengan bahasa yang indah. Kita dapat meningkatkan stamina hati dan pikiran kita dalam sebuah puisi. Sebuah lagu juga memiliki makna yang terkandung di dalamnya. Makna lagu termasuk dari isi syair lagunya. Makna lagu menunjukkan juga sajak yang digunakan untuk menyanyikan lagu tersebut.

**Ayo Berdiskusi**



1. Buatlah kelompok yang terdiri atas 4-5 siswa!
2. Bacalah syair lagu-lagu berikut!
3. Diskusikan tempo lagu yang sesuai dengan syair lagu tersebut!

Indonesia tanah airku  
 Pusukabata tumpah darahku  
 Indonesia tanah airku  
 Tetapi dipuja-puja bangsa

(Berkuplet dari lagu Indonesia Raya, ciptaan Issa Marzuki)

isi lagu

tempo lagu yang sesuai

waktu kecerd hatiku amatlah senang  
 senang dipangku dipangku dipeluknya  
 serta dicium-dicium dimanjakan  
 Namanya kowayangan

(Berkuplet dari lagu Kesayangan, ciptaan Ismail)

isi lagu

tempo lagu yang sesuai

Laku-madu berlagit biro  
 Ingin aku beruntung-untung beruntungan:  
 Bemanyal-nyanyal dan meranti  
 Di jalan bebas dan seger seperti ini

(Ditupik dari lagu Hati Lember, ciptaan KI Masmanid)

Ini lagu

Timpa lagu yang sesuai —

Ibu guru kami pindah bemanyal  
 Pindah bemanyal anyak sekali  
 Kami dilin bemanyal dengan ulas hati  
 Jadi orang bergama di kemudian hari

(Ditupik dari lagu Ibu Guru Kami, ciptaan Mochtar Lubis)

Ini lagu

Timpa lagu yang sesuai —

Ayi kawan kita bersama  
 Minuman jagung di kriban kita  
 Anah angkutan anah pengangkutan  
 Kita bebrja lak jema-jema

(Ditupik dari lagu Minuman Jagung, ciptaan Bar Sidi)

Ini lagu

Timpa lagu yang sesuai —

4. Setiap anggota kelompok membuat sendiri satu ball paper lagu.
5. Diskusikan timpa lagu yang cocok dengan isi lagu tersebut.
6. Setelah selesai isi lagu dan timpa yang sesuai dengan isi nya lagu tersebut.

No.	Nama	Ini Dupa Lagu	Timpa Lagu yang Sesuai

Timpa lagu yang sesuai nimentakan kreasi kalian lagu tersebut. Selain itu kreasi lain lagu juga dituliskan oleh kelompok kita dengan lagu sesuai dengan suasana, kreasi lain lagu dituliskan juga oleh kelompok masing-masing lagu sesuai tinggi rendahnya nada.

**Ayo Berlatih**



carilah contoh lagu anak yang kalian sukai.  
Tuliskan syair lagu beserta notasinya.  
Kemudian, tandailah nada yang memiliki nada tinggi dengan lingkaran biru.  
Tandailah nada yang rendah dengan lingkaran hijau.

(judul lagu)

ciptaan \_\_\_\_\_

**Ayo Rentungkan**



1. Tuliskan apa saja yang telah kalian pelajari dan inginkan hari ini.

2. Apa yang ingin kamu ketahui lebih lanjut?

3. Bagaimana perasaanmu selama belajar materi di atas?

4. Hal baik apa yang dapat kamu pelajari dan penerapannya ini?

**Kinjo Sama dengan Orang Tua**



Mintalah orang tuamu untuk mengisi kerangka setiap satu lagu kesukaan keluarga.  
Tuliskanlah syair lagu tersebut dan nyanyikanlah bersama-sama.

**Sekarang Kita Tes!**

Berilah tanda  jika jawabanmu ya!

1. Apakah aku sudah punya rencana cita-cita?
2. Apakah aku sudah punya rencana karir/pekerjaan?
3. Apakah aku sudah punya rencana sumber daya alam yang ada di sekitarku?
4. Apakah aku sudah punya banyak ide/program kegiatan yang dapat membantu menyelesaikan pekerjaan di rumahku?
5. Apakah aku sudah punya rencana tempo tiga dan lima tahun mendatang?

Sufitama 2  
**Hebatnya Cita-Citaku**



Setiap orang memiliki cita-cita untuk menjadi apa kelak di kemudian hari. Apa pun cita-citamu, pasti kamu berharap menjadi orang yang hebat dan bermanfaat bagi lingkunganmu.

**Definisikan gender di atas!**  
Sebutkan nama profesi yang terdapat dalam gender tersebut. Jelaskan tugas masing-masing profesi tersebut. Adakah salah satu dari profesi itu yang menjadi cita-citamu? Mengapa?

**Ceritakan pendapatmu kepada teman sebangkumu!**

60 **Latihan Siswa** Latihan Mandiri

Sufitama 2: Hebatnya Cita-Citaku **61**

**Pembelajaran**  
**1**

**Ayo Mengamati**

Sumber: [https://www.tribunnews.com/2018/05/08/1000-guru-ditunjuk-untuk-mengajar-anak-anak-dituntut-untuk-mengajar-anak-anak](https://www.tribunnews.com/2018/05/08/1000-guru-ditunjuk-untuk-mengajar-anak-anak-dituntut-untuk-mengajar-anak-anak-dituntut-untuk-mengajar-anak-anak)

Amatilah gambar di atas! Perhatikan penampilan, tingkah gambar tersebut! Apakah kamu mengetahui jenis pekerjaan yang dilakukan orang pada gambar tersebut?

**Ayo Membaca**

**Kisah Seorang Guru Anak Berkebutuhan Khusus**

Seorang wanita muda berupaya untuk menjadi seorang guru. Bukan mendidik guru, melainkan guru bagi anak-anak berkebutuhan khusus. Semuanya berasal dari kepeduliannya terhadap seorang anak perempuan yang memiliki anak-anak berkebutuhan khusus di Indonesia yang terus.

Seorang teman, nama wanita muda itu... Ia adalah seorang dokter yang berhasil profesi menjadi seorang guru anak-anak prasekolah. Pada awalnya, ia mengajar anak-anak prasekolah untuk mengisi waktu luangnya. Akan tetapi, lama kelamaan, ia menanti kegiatannya itu. Baginya, mengajar anak-anak prasekolah membuatnya mengerti tumbuh kembang anak yang akan memengaruhi-saat mereka dewasa kelak.

Pada saat mengajar anak-anak prasekolah, ia menemui beberapa siswa yang berkebutuhan khusus, seperti anak yang menderita autisme atau kesulitan belajar lainnya. Anak-anak ini memerlukan cara pengajaran dan bimbingan khusus, yang berbeda dengan anak-anak yang tidak berkebutuhan khusus. Ia melihat saat itu tidak banyak sekolah yang bisa bagaimana mengajar anak-anak tersebut.

Seorang kerabatnya memutuskan untuk menunda ilmu dan keterampilan yang memilikinya untuk membantu anak-anak tersebut. Dengan demikian ia dapat menjadi guru yang baik bagi anak-anak tersebut.

Berdasarkan bacaan di atas, jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini!

1. Apakah sangha tadiaman?
2. Mengapa ia ingin menjadi guru?
3. Apakah ada yang ditunjukkan oleh sangha untuk menjadi guru yang baik?

62 Halaman 123 dari 123

63 Halaman 123 dari 123



1. Menurutmu, siapa apakah yang diperlukan untuk menjadi guru yang baik?

Setiap orang memiliki cita-cita yang baik. Tidak ada cita-cita yang tidak hebat. Oleh karena itu, sudahkah berusaha mematuhi cita-citamu? Adakah di antarmuka yang ingin menjadi dokter?

pacalah puisi berikut ini di dalam hati, perantikannya bagian-bagian di dalam puisi dengan warna-warna!

**Cita-Citaku**  
Karya: M. Subhan Effendi



Cita-citaku ingin menjadi dokter  
Agar dapat menyembuhkan orang yang sakit  
Cita-citaku ingin menjadi dokter  
Agar anak-anak menjadi sehat  
Aku harus belajar dengan sungguh-sungguh  
Agar dapat mengobati cita-citaku itu  
Aku harus belajar dengan sungguh-sungguh  
Agar menjadi orang yang berguna bagi orang lain bangsa

Simulasikan puisi tersebut, diskusikanlah bersama teman sekelompokmu untuk menjawab pertanyaan berikut!

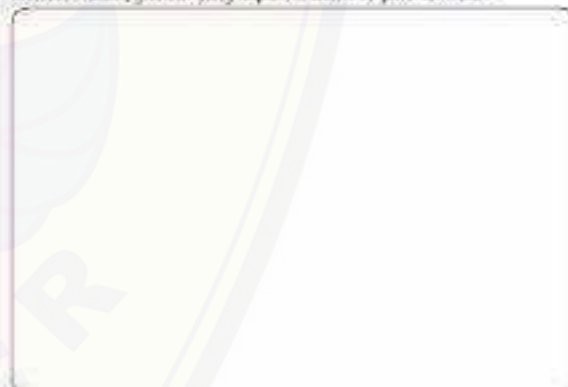
1. Apakah judul puisi tersebut?

2. Siapakah yang membuat puisi tersebut?

3. Berapa bait yang ada dalam puisi tersebut?

4. Apakah yang dimaksudkan puisi tersebut dengan kata-kata simbolis?

5. Buatlah sebuah gambar yang dapat mewakili isi puisi tersebut!



**Ayo Mencoba**



Carilah satu atau dua jenis puisi anak dari koran, majalah, atau buku-buku. Salinlah puisi tersebut di dalam buku tulisamu. Baca dan amati bentuk dan isi puisi pilihanmu. Lalu awablah pertanyaan di atas di dalam buku tulismu. Kesimpulan apakah yang kamu dapatkan tentang puisi? Salinlah kesimpulanmu di dalam buku tulismu!

**Ayo Mengamati**



SURAT WAWASAN/2012/1  
Dokter hewan memeriksa kondisi hewan pasien.

Perhatikan gambar di atas! Analisis apakah yang ditunjukkan pada gambar di atas? Adakah di antara kamu yang ingin menjadi dokter hewan seperti pada gambar di atas?

Dokter menjadi seorang dokter hewan, tentu kamu harus mengetahui segala hal tentang hewan, termasuk daur hidupnya. Mengapa?

**Menyebut Kembali**

Ingatlah pertambahan hewan dari kecil sampai dewasa disebut daur hidup hewan. Pada daur hidupnya ada hewan yang mengalami perubahan bentuk, ada juga yang tidak. Hewan yang mengalami perubahan bentuk tubuh dalam daur hidupnya dikatakan mengalami proses metamorfosis. Proses metamorfosis yang terjadi pada hewan terdapat menjadi dua yaitu anamniopora sempurna dan metamorfosis tidak sempurna.

Hewan yang mengalami metamorfosis sempurna mempunyai bentuk tubuh yang sangat berbeda pada setiap tahap hidupnya. Pada saat kelahiran, bentuk tubuh hewan tidak sama dengan bentuk akhirnya. Hewan yang mengalami metamorfosis tidak sempurna, setelah menetas memiliki bentuk tubuh yang mirip dengan induknya.

Perhatikanlah! Terlepas dari hidup hewan-hewan berikut ini!


**Daur Hidup Katak**

Katak berkembang biak dengan cara ber telur di dalam air. Telur-telur itu akan menetas setelah kurang lebih 30 hari. Telur itu menetas menjadi berudu yang hidup di air. Ciri-ciri berudu, bentuk memiliki insang, dan pernapasan untuk bernapas di dalam air, seperti pada ikan. Tiga minggu kemudian, insang pada katak akan tertutup oleh kulitnya, kemudian bertumbuhlah kaki belakang. Pada usia 6 minggu, berudu berkaki berudu menjadi katak yang terdapat. Daur itu kemudian akan meniadakan dan ia bernapas dengan paru-paru. Setelah pertumbuhan anggota tubuhnya sempurna, katak akan berubah menjadi katak dewasa.




**Daur Hidup Kecoa**

Kecoa merupakan salah satu serangga yang juga berkembang biak dengan cara bertelur. Setelah beberapa lama, telur kecoa akan bertumbuh menjadi kecoa muda yang disebut nimfa. Bentuk nimfa mirip dengan kecoa dewasa, hanya warna kulitnya yang berbeda. Nimfa beberapa kali mengalami pergantian kulit sampai ia menjadi kecoa dewasa.



**Daur Hidup Capung**

Capung juga merupakan serangga yang berkembang biak dengan cara bertelur. Sama dengan kecoa, ketika telur capung menetas ia menjadi capung muda yang disebut nimfa. Setelah kurang lebih mengalami pergantian kulit sebanyak sepuluh kali, capung bertumbuh menjadi capung dewasa.



**Daur Hidup Nyamuk**

Nyamuk juga termasuk jenis serangga yang berkembang biak dengan cara bertelur di permukaan air. Ketika telur menetas, ia bertumbuh menjadi jentik-jentik atau larva. Tempayak ini akan hidup dan mendapatkan makanannya dari air yang ia tinggal. Setelah cukup umur, tempayak ini bertumbuh menjadi pupa. Setelah beberapa waktu, pupa akan bertumbuh menjadi nyamuk muda. Jingga nyamuk dewasa. Nyamuk muda dan dewasa tidak hidup di air, ia akan kembali ke air ketika hendak bertelur.



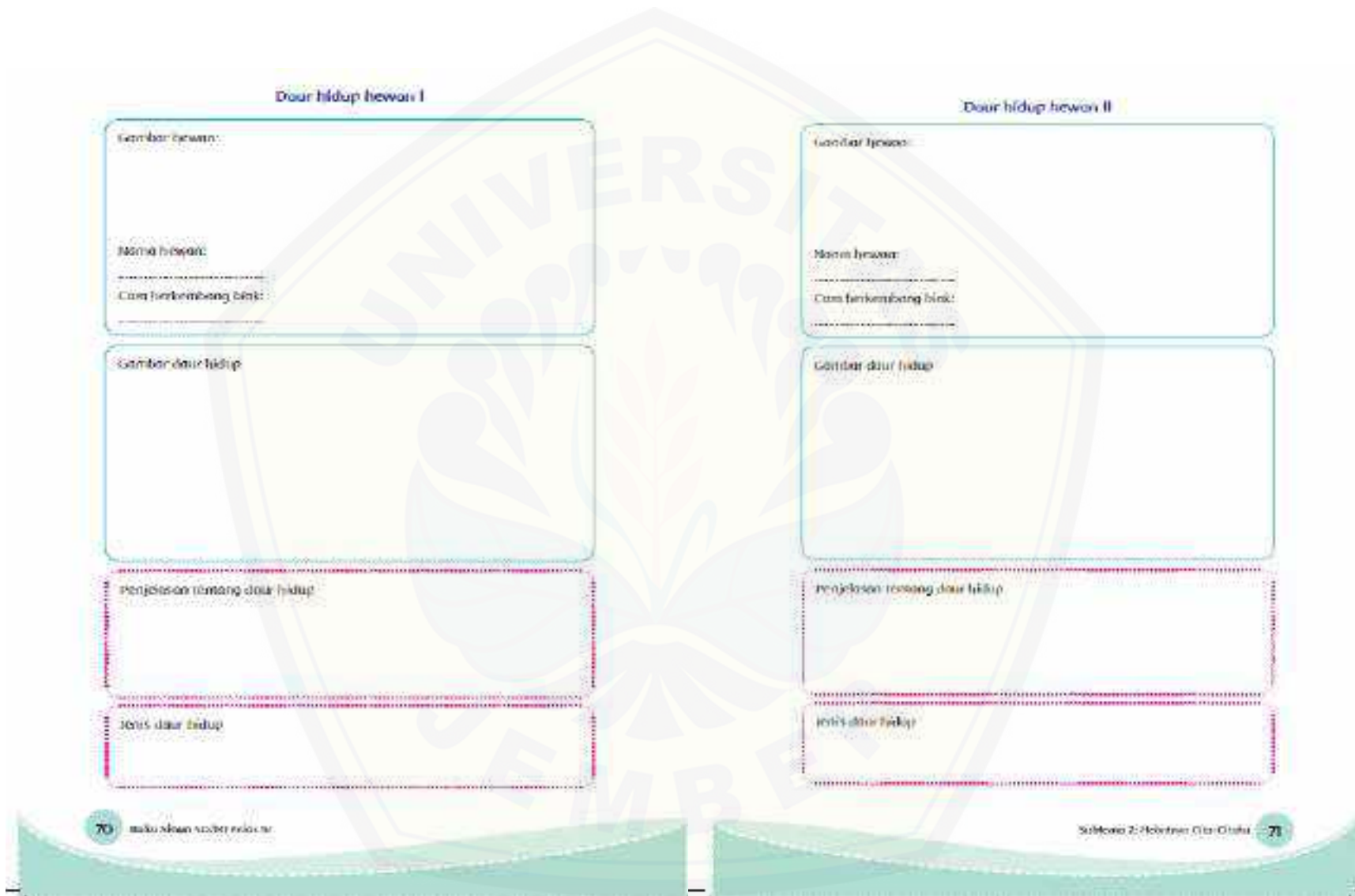
**Ayo Bertalib!**



1. Bentuk kelompok yang terdiri atas paling sedikit tiga orang.
2. Setiap kelompok akan mencari informasi tentang daur hidup dua ekor hewan yang berbeda (berdasarkan pilihan yang terdapat pada label di bawah).

Kumbang	Kucing	Rytmis	Kadal	Anjing	Laba
Sekeloa	Serba	Katak	Kopi	Nyamuk	Capung

3. Catatlah semua informasimu di dalam diagram berikut ini. Lakukan untuk kedua hewan yang telah kamu pilih.
4. Presentasikan hasilnya di depan kelas. Jika sempatkan hasilnya di dinding kelas. Dengan demikian, kamu akan memiliki informasi tentang daur hidup berbagai jenis hewan!



Isilah tabel berikut untuk mendapa-kan kamu akan ada perbedaan antara kedua cara hidup hewan pilihanmu!

Perbedaan cara hidup hewan I dengan hewan II	Kemiripan cara hidup hewan I dengan hewan II

Amatilah hasil pekerjaan kelompok lain di kelasmu. Amankan lengkapnya! Isilah tabel berikut untuk mencatat hasil pengamatannya!

Hewan yang mengalami cara hidup dengan metamorfosis sempurna	Hewan yang mengalami cara hidup dengan metamorfosis tidak sempurna	Hewan yang mengalami cara hidup tanpa metamorfosis

**Ayo Renungkan**

Kesimpulan apakah yang kamu dapatkan dari kegiatan belajar hari ini? Mula dari titik apa saja yang kamu akan kembangkan setelah melakukan kegiatan belajar hari ini?

**Kerja Sama dengan Orang Tua**

Cantailah hewan-hewan yang ada di rumah, lalu tentukan cara hidup mereka. Tentukan apakah hewan tersebut mengalami metamorfosis sempurna, metamorfosis tidak sempurna, atau tidak mengalami metamorfosis.



**Pembelajaran 2**

Perhatikanlah gambar-gambar berikut ini!



1



2



3



4

Profesi apa saja yang ditunjukkan oleh gambar-gambar tersebut?

**Ayo Mengamati**



Siapakah di antaramu yang ingin menjadi pekerja seni? Pekerja seni adalah orang yang memiliki bakat dan kemampuan tertentu yang bekerja di berbagai bidang kesenian. Para penari, pelukis, musisi, sutradara, dan penulis merupakan beberapa contoh pekerja seni. Para pekerja seni ini bekerja untuk membuat orang lain merasa senang dan senang menghirup keindahan di sekitarnya.

Jika kamu harus memilih, pekerja seni manakah yang paling kamu sukai? Mengapa? Keterampilan dan pengetahuan apa saja yang harus dimiliki? Keahlian apa saja yang kalian ketahui dari para pekerja seni? Tuliskan pendapatmu pada selembar kertas kecil, lalu tukarkan dengan teman sebangkumu. Berdiskusilah tentang pendapat kalian masing-masing!

**Ayo Membaca**



Apakah kamu menyukai seni tari? Ada banyak penari daerah yang telah berjaya bagi perkembangan seni di Indonesia dan memperkenalkan budaya Indonesia ke mancanegara. Para penari daerah biasanya bermula dari kesenangan menari dan mempertahankan tradisi seni daerah. Sungguh mulia peran para penari daerah itu. Berikut ini adalah sejarah kisah seorang seniman penari daerah.

Bacalah teks berikut dengan seksama!

**Kisah Seorang Penari Gandrung Banyuwangi**



Seorang ibu bernama Supinah, menyelesaikan pejuangannya hidupnya sebagai seorang penari Gandrung Tari Gandrung berasal dari Banyuwangi, Jawa Timur yang sudah ada sejak zaman penjajahan kolonial Belanda. Tari Gandrung merupakan tari penyanyi peson untuk para pejuang yang bergelut pada Perang Puputan Bayu tahun 1927. Oleh karenanya, pada awalnya penari Gandrung adalah laki-laki, pada tahun 1930 mulai muncul generasi penari Gandrung wanita.

Ibu Supinah mulai menjadi penari Gandrung pada usia 16 tahun, yaitu sejak tahun 1953. Ibu Supinah belajar pada sebuah kelompok tari Gandrung yang dipimpin oleh Akidah, yaitu Gandrung Akidah. Di sana Ibu Supinah belajar dengan rajin sehingga dalam waktu yang tidak terlalu lama, diperkenankan menari di pertuk. Saat itu, Ibu Supinah sering tampil di pertuk untuk acara-acara tertentu seperti undangan atau perkawinan yang tentu digelar di masyarakat Banyuwangi.

Ibu Supinah tidak pernah menyerah keputusannya untuk menjadi seorang penari Gandrung. Ibu Supinah bangga karena tari cendrung mendasarkan kesuburan. Ibu Supinah bahkan pernah diundang menari ke mancanegara, seperti Amerika, Korea, dan Cina. Ibu Supinah tidak menyangka bahwa peminatnya sebagai penari Gandrung mendapatkan penghargaan yang tinggi. Ibu Supinah bangga telah mempromosikan budaya Indonesia kepada masyarakat di mancanegara.

Sumber: [www.kemendikbud.go.id](http://www.kemendikbud.go.id), diakses pada tanggal 10/05/2020

jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini!

1. Apa nama dan asal daerah dan tarian yang menjadi prototipe Ibu Supinah?

2. Apakah peran tarian tersebut pada saat perjuangan melawan penjajahan?

3. Siap dan siapa saja yang ditunjukkan Ibu Supinah sebagai seorang penari daerah?

4. Menurutmu, nilai, sikap, dan keterampilan apa saja yang diperlukan untuk menjadi seorang penari?

5. Cobalah lakukan beberapa gerakan tari cendrung atau tari khas daerahmu.

**Ayo Membaca**



Sehidup seorang penari menari, usia dikerahul dengan keadaannya, berbagai seni daerah. Ibu Supinah berupaya keras untuk melestarikan warisan budaya daerah. Mari kita simak sebuah puisi tentang seorang penari berikut ini!

**Puisi Perani**  
 karya: Hescalya Triana Laksono

Agungnya gerak belahala  
 Lemahnya jaman-jamari terpeda indah  
 Dorap langkah gemalai  
 Hancuran rotan mengkilat syahidi  
 Lirikan mata yang tajam  
 Rentah sekejap menjadi indah  
 Ribasan selendang emas bergoyang perlahan  
 Lirikan leher mengundung kelaguman  
 Mantri dan seras mistari  
 Dengan sayah dan khalusan  
 Gemakku sungguh indah  
 Karena engkau mantri dengan fatimah

**Ayo Berdiskusi**

Diskusikan bersama dengan teman sekelompokmu untuk menjawab beberapa pertanyaan berikut!

1. ...apa saja judul puisi di atas? siapa saja penulisnya?

2. ...judul atas berapa baris puisi Perani?

3. ...judul atas berapa baris puisi tersebut?

4. ...berapa rintang apakah puisi Perani? buatlah sebuah paragraf yang memaparkan isi puisi tersebut!

5. ...buatlah sebuah gambar yang menggambarkan isi puisi Perani!

**Ayo Mengamati!**



seni tari merupakan salah satu bentuk seni yang ada dalam kehidupan masyarakat tradisional. Negara Indonesia yang sangat kaya dengan kebudayaan seni budaya, tentu memiliki seni tari yang banyak jumlahnya. Akan tetapi, jumlah itu akan terus berkurang apabila generasi muda tidak mengendahnya. Oleh karenanya, sangatlah penting untuk mengetahui tari-tari daerah Indonesia.

Amatilah gambar tari berikut ini!



.....



.....



.....



.....

Pasangkan keterangan berikut ini dengan gambar yang sesuai agar kamu mengetahui nama tari dan asal seni daerah tersebut!

Tari Pendet dan Bayu

Tari Saman dan Rejo

Tari Piring dan Sumatra Barat

Tari Banto dan Jawa Timur

**Ayo Berlatih!**



Kamu akan melakukan kegiatan berikut ini secara berkelompok yang terdiri atas empat hingga lima orang. Ikutilah langkah-langkah kegiatan berikut!

Identifikasi salah satu tari daerah yang paling kamu sukai atau yang paling kamu kenal.

1. Carilah informasi melalui berbagai sumber untuk mengetahui nama tari, asal tari, dan cerita tentang tari pilihanmu.
2. Carilah informasi tentang bagaimana gerakan tari daerah pilihanmu dan makna gerakannya.
3. Cobalah untuk mengimajinasikan gerakan tari daerah pilihanmu bersama dengan teman sekelompokmu.

Negara Indonesia memang kaya akan budaya dengan berbagai masyarakat yang tinggal di dalamnya. Sebagai negara kepulauan, Indonesia memiliki ribuan pulau dan perairan laut yang luas. Dengan demikian, Indonesia memiliki potensi sumber daya dari makhluk hidup yang hidup dan berkembang di dalamnya. Apa saja manfaat makhluk hidup di sekitarnya?

**Ayo Membaca!**



**Manfaat Makhluk Hidup di Sekitar Kita**

Makhluk hidup terdiri atas tumbuhan, hewan, dan manusia. Manusia memanfaatkan tumbuhan dan hewan untuk memenuhi kebutuhan hidupnya. Hewan dan tumbuhan dikelela manusia selamatkan tipe sehingga memberikan manfaat bagi kehidupan manusia.

Tumbuhan dan hewan merupakan sumber daya alam hayati. Keberadaannya akan terus-menerus jika manusia tidak menjadi pemangsa yang memusnahkannya. Tumbuhan membantu lingkungan untuk menyediakan oksigen dan menahan air hujan agar tidak terjadi erosi. Tumbuhan juga berfungsi sebagai pelindung tanah-satelit yang meringo agar tidak mudah longsor. Tumbuhan juga bermanfaat untuk menyerap karbon dioksida yang dikeluarkan manusia dan hewan lainnya untuk dimanfaatkan dalam proses fotosintesis.

Apakah manfaat hewan bagi lingkungan sekitarnya? Hewan peluturi berfungsi untuk menguraikan sisa makanan menjadi zat makanan yang dapat diserap oleh tumbuhan sebagai zat hara. Dalam mata rantai makanan, hewan bermanfaat untuk menjaga keseimbangan alam.



tumbuhan dan hewan sebagai sumber daya hayati memiliki manfaat yang banyak bagi kehidupan manusia. Beberapa manfaat tersebut sebagai berikut.

1. sumber bahan pangan  
Hewan yang merupakan sumber makanan manusia antara lain sapi, ayam, udang, dan ikan. Sedangkan tumbuhan yang menjadi sumber makanan antara lain sayuran, buah-buahan, dan palawija seperti padi, kentang, dan jagung.
2. Bahan wadiah atau pakaian  
Bahan pakaian yang digunakan manusia berasal dari serat tumbuhan dan hewan. Contoh tumbuhan yang dimanfaatkan seratnya adalah kapas, sedangkan contoh hewan yang dimanfaatkan seratnya adalah ulat sutera dan domba. Serat-serat ini diolah menjadi benang yang kemudian dipintal dan ditenun menjadi kain.
3. Peralatan rumah tangga  
Banyak peralatan rumah tangga terbuat dari kayu yang berasal dari tumbuhan keras. Beberapa contohnya adalah kayu dari pinus, jati, cendana, mahoni, dan paku.
4. Produk kesehatan  
Tumbuhan dan hewan dapat digunakan sebagai bahan obat-obatan. Berbagai tanaman obat seperti kunyit, jahe, temulawak, dan kunik-kuning dimanfaatkan sebagai obat. Beberapa jenis hewan juga dimanfaatkan untuk obat-obatan seperti kadal, kelelawar, dan racun.

Sumber: *Ilmu Biologi SMA/MA Kelas XI*, Arifin dan Niswani Dirjan, Penerbit Remaja Rosdakarya, Bandung, 2008.

Berdasarkan bacaan di atas dan juga dari berbagai sumber yang kamu ketahui, lakukan kegiatan berikut!

1. Buatlah sebuah peta pikiran untuk menjelaskan manfaat tumbuhan dan hewan terhadap kehidupan manusia.

2. Lakukan observasi tumbuhan bagi lingkungan sekitarnya.

3. Lakukan observasi hewan bagi lingkungan sekitarnya.

4. Apakah yang akan terjadi pada daerah yang tidak subur sehingga tumbuhan sulit tumbuh?

5. Apakah yang akan terjadi pada hewan-hewan yang berada di hutan yang telah dirusak oleh kegiatan manusia?

**Ayo Mengamati**



Perhatikan lingkungan tempat tinggalmu dan sekitarmu dengan seksama!

1. Buatlah daftar tumbuhan dan hewan yang ada di sana.
2. Amatilah manfaat tumbuhan dan hewan itu baik bagi lingkungan rumahmu maupun lingkungan sekolah.

Amatilah hasil pengamatanmu.

Ceritakan di depan kelas.

Gambarkan tabel berikut ini untuk memfasilitasi

Di Rumah

Nama tumbuhan	Manfaat tumbuhan bagi lingkungan rumah	Nama Hewan	Manfaat Hewan bagi Lingkungan rumah

Di Sekolah

Nama tumbuhan	Manfaat tumbuhan bagi Lingkungan rumah	Nama Hewan	Manfaat Hewan bagi Lingkungan rumah

3. Bandingkanlah hasil pengamatanmu dengan menjawab beberapa pertanyaan berikut ini.
  - a. Apakah tumbuhan yang sama yang ada di rumah dan sekolahmu?
  - b. Jika ada, apakah keduanya dimanfaatkan dengan cara yang sama? Jelaskan!
  - c. Apakah hewan yang sama yang ada di rumah dan sekolahmu?
  - d. Jika ada, apakah keduanya dimanfaatkan dengan cara yang sama? Jelaskan!

Apakah yang dapat kamu simpulkan dari hasil pengamatanmu di atas?

Kesimpulanku:

---



---



---



---



---

**Ayo Menungka**



1. Sebutkan tiga hal penting buatan yang telah kamu pelajari kali ini!
2. Sebutkan cara-cara memanfaatkan tumbuhan dan hewan yang bijak di lingkungan rumahmu!

**Kerjasama dengan Orang Tua**



Buatlah gambar tentang aktivitas tanaman yang ada di rumahmu, jelaskan nama, bagian-bagian tumbuhan, dan manfaatnya bagi lingkunganmu.

**Pembelajaran 3**



**Ayo Berdiskusi!**

Perhatikan dengan seksama gambar di atas! Apakah kamu dapat melihat tokoh yang terdapat dalam gambar tersebut? Ya, tokoh tersebut adalah pahlawan kerajaan Majapahit bernama Gajah Mada. Pahlawan Gajah Mada merupakan seorang tokoh besar yang mempunyai cita-cita sangat besar, yaitu memperkatikan pulau-pulau dan kerajaan-kerajaan yang ada saat itu menjadi satu yaitu Nusantara!

**Lakukan bersama teman-temanmu beberapa pertanyaan berikut!**

1. Apakah cita-cita Pahlawan Gajah Mada terdapat dalam gambar itu?
2. Apakah kamu usaha apa saja yang dilakukannya untuk mencapai cita-cita tersebut?
3. Apakah kamu bagaimana peran Pahlawan Gajah Mada mewujudkan cita-citanya?

Setelah melakukan diskusi dengan temanmu, bacalah bacaan tentang Gajah Mada berikut!

**Cita-Cita Besar Pahlawan Gajah Mada**

Gajah Mada dipertuakan lahir pada awal abad ke-13, di lembah sungai Brantas di antara Gunung Kawi dan Gunung Ajung. Ia berasal dari kalangan rakyat biasa, bukan dari kalangan keluarga raja seperti bangsawan. Sejak kecil, dia memiliki bakat kepemimpinan yang sangat kuat melebihi orang-orang sebaya di sekitarnya. Namun, dia belum menaruh perhatian agar dapat masuk ke lingkungan pasukan kerajaan.

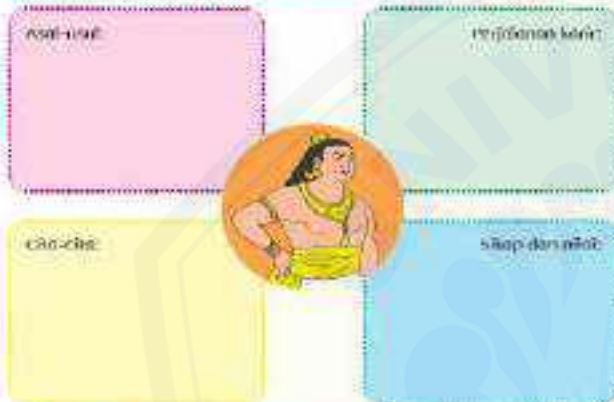
Gajah Mada yang even memiliki "gajah yang cerdas, teguh, dan berani." Melalui pekerjaannya sebagai anggota pasukan bhayangkara, karena keuletannya, ia pun diangkat menjadi kepala pasukan bhayangkara dengan tugas memimpin pasukan pengawal dan pasukan raja. Mengalahkan Gajah Mada pada kerajaan dan pemerintahan Raja Jayanegara (1210 – 1226). Berkat keberanian dan kepintarannya yang hebat, Gajah Mada menjadi seorang Pahlawan Kerajaan Majapahit pada masa pemerintahan Raja Tribuwanaunggadewa Jayawisnuwardhana.

Pada saat hendak dilantik menjadi pahlawan, Gajah Mada membuat janji yang sangat terkenal hingga kini. Sebuah ikrar atau janji yang dikenal dengan nama Sumpah Palapa.

Ini berarti tidak ingin menikmati tanah palapa kecuali dapat memperkatikan daerah-daerah seperti Semenanjung, Hainan, Pahang (Semenanjung), Borneo, Bali, Sunda, Palembang, Timor, Singapura, dan lain-lain yang merupakan wilayah-wilayah yang menjadi wilayah Nusantara. Saat itu wilayah Nusantara meliputi seluruh Semenanjung Malaya (Malaya dan Singapura), Sumatra, Jawa, Kalimantan, Sulawesi, Sunda Kecil, Bali, Maluku, Papua, hingga wilayah Darwin (Australia).



Berdasarkan bacaan di depan, lengkapi peta pikiran berikut ini!



Kami telah belajar ciri-ciri puisi jawa kagita-lingga pami. Bacalah puisi di bawah ini dengan seksama!

**Maha Patih Gajah Mada**  
Karya: D. Kartas

Wahai Maha Patih Gajah Mada  
sejarah telah mengukir nama besertamu  
sejarah telah mengukir kepahlawanmu  
sejarah telah mencatat keberanianmu  
Maha Patih Gajah Mada  
tak akan hilang dari benak kami para pemuda bangsa  
citra kepahlawanmu  
Semangat pejuang menyuarhmu  
dan usaha yang untuk mewujudkan cita-citamu

Maha Patih Gajah Mada  
kami akan terus menantang bangsa ini  
kami akan terus menegak persatuan dan kesatuan negara ini  
dan kami akan terus menghormati kepahlawan kami

bersama dengan teman sekelompokmu lakukanlah kegiatan berikut!

1. Carilahlah pendapatmu tentang puisi tersebut. Kami kemudiannya akan bertanya kepada kalian untuk membantunya memahami puisi tersebut.
2. Salinlah puisi tersebut di buku tulisamu dengan menggunakan pensil.
3. Perhatikan baris kata-kata pada bait pertama. Lalu, gantilah beberapa kata di setiap barisnya dengan menggunakan kata-katamu sendiri.
4. Kami dapat menggunakan kata-kata yang ada dalam bacaan atau kata-katamu sendiri yang mempunyai makna hampir sama dengan kata yang kamu ganti.
5. Lakukan juga untuk bait-bait berikutnya pada bait pertama.
6. Setelah selesai bait pertamamu, perbaiki jika kamu merasa ada kata-kata yang lebih baik dengan rima dan makna yang sesuai.
7. Lakukan hal yang sama terhadap bait-bait berikutnya.
8. Setelah selesai, baca kembali keseluruhan puisimu.
9. Bacakan puisimu di depan kelas.

Saya sudah selesai dengan puisi "Maha Patih Gajah Mada". Saya belajar dalam menulis ciri-citanya sangat menyenangkan. Belajar tentang apa itu puisi itu juga sangat menyenangkan. Semoga puisi ini bermanfaat di sekolah kita dengan semangat dan semangat yang tinggi.

Wah saya sudah bisa membuat puisi! Ternyata tidak sulit ya!





Lisaha narah cagah arade untuk mampersamakan Nenekara telah berwujud meskipun wilyahnya ilik nalar yang la nira-nitikan. Usaha mampersamakan wilyah dan masyarakat di dalaman tentu bukan hal yang mudah. Oleh karena itu, bangsa Indonesia harus memelihara persatuan dan kesatuan dengan sungguh-sungguh.



**Aya Berkasih**



Amalilah kelidapan masyarakat yang ada di sekitarmu! Apakah mereka berasal dari daerah yang sama? Apakah nenek moyang mereka berasal dari daerah yang sama? Bagaimana dengan suku asal mereka? Bagaimana juga dengan bahasa daerah mereka?

**Lakukan kegiatan berikut ini bersama kelompokmu!**

1. Bentuklah kelompok yang terdiri atas tiga orang.
2. Carilah informasi dari dua orang teman di sekitarmu tentang suku apa atau daerah asal mereka.
3. Carilah gambar dan keterangan sebanyak-banyaknya mengenai suku apa/temannya tersebut. Keterangan mengenai hal-hal berikut:
  - a. Pulau asal dan iklimnya
  - b. Bahasa daerah
  - c. Makanan adat
  - d. Rumah adat
  - e. Kebiasaan adat
4. Dengan menggunakan sebuah kertas ukuran A3, tuliskan semua informasi yang kamu dapatkan dengan rapi dan menarik.
5. Lakukan pameran hasil dengan kelas/temannya tersebut untuk diungkapkan hal-hal berikut:
  - a. Cara mereka bekerja sama
  - b. Cara mereka menghadapi perbedaan
  - c. Manfaat yang diperoleh dari bekerja sama dengan orang yang berasal dari suku atau daerah yang berbeda
  - d. Cerdikan contoh bahan bakar untuk masalah-masalah masyarakat yang telah kamu dapatkan
  - e. Presentasikan hasil kerja kelompokmu di depan kelas!



**Nama:** \_\_\_\_\_

**Nama:** \_\_\_\_\_

**Keterangan:** Suku, bahasa, pakaian adat, dan kegiatan adat.

**Gambar:** \_\_\_\_\_

**Keterangan:** Suku, bahasa, pakaian adat, dan kegiatan adat.

**Gambar:** \_\_\_\_\_

**Ringkasan:** \_\_\_\_\_

Usaha kamu telah Gajih Mada untuk menyulikan Nusantara sangat berkesan. Nusantara memiliki sumber daya alam yang beragam dan kaya dan kaya. Sumber daya alam digunakan untuk memenuhi kebutuhan manusia. Kalau kamu apa yang dimaksudkan sumber daya alam?

**Ayo Mengamati**



Kamu telah mempelajari berbagai jenis sumber daya alam yang ada di sekitarmu. Sumber daya alam adalah segala sesuatu dari alam yang dapat digunakan untuk memenuhi kebutuhan hidup manusia. Air, matahari, tanah, dan segala yang ada di dalamnya merupakan sumber daya alam yang harus dipelihara dan dilestarikan. Sumber daya berupa air, tanah, matahari, tumbuhan, dan hewan merupakan sumber daya alam yang dapat dilestarikan.

Beberapa sumber daya alam tersebut dapat berupa berbagai bentuk alam, seperti sungai, danau, laut, tanah perikanan, dan tanah hutan. Pada setiap bentuk alam tersebut terkandung sumber daya alam. Misalnya, tanah, udang-berudu, ikan-ikan, dan hewan.

Perhatikan gambar di sekitar tempat tinggalmu. Amatiilah beberapa sumber daya alam yang ada di sekitarmu. Catatlah sumber daya alam tersebut di dalam tabel. Kita lengkapi dengan keterangan manfaat sumber daya alam tersebut bagi lingkungan sekitarmu.

Uraikanlah manfaat berikut!

Sumber Daya Alam	Terdapat di	Manfaat
Air	Sungai	• Untuk mengairi sawah

Isikanlah tabel di atas, jawablah beberapa pertanyaan berikut!

1. Sumber daya alam manakah yang paling banyak tersedia di daerah tempat tinggalmu?

\_\_\_\_\_

2. Bagaimana pendapatmu tentang pemanfaatannya?

\_\_\_\_\_

4. Bagaimana strategi masyarakat kita dan nenjaga dan memeliharanya?

[Empty yellow box for student response]

**Ayo Renungkan**



1. Nilai-nilai apa saja yang dapat kamu pektori dari Paralel Rajah Mata?
2. Adakah usaha yang telah kamu lakukan untuk nilai mewujudkan cita-citamu?
3. Sebutkan hal-hal baru yang kamu dapatkan pada hari ini!

**Kerja Sama dengan Orang Tua**



Ceritakan bagaimana keluargamu memanfaatkan sumber daya alam yang ada di lingkungan sekitar rumahmu. Jelaskan cara keluargamu memanfaatkannya.

**Ayo Membaca**

**Tafakuri Kartu**

Ayah Beni menunjukkan kepada Beni beberapa bangunan hasil karya arsitek.

sumber: wikipedia.org

**Candi Borobudur**

Candi Borobudur merupakan candi Buddha terbesar di Indonesia. Arsiteknya bernama Dandayama. Candi tersebut awal mulai dan megah, dibangun tanpa pesawat dan tanpa bantuan alat modern, tak heran jika Candi Borobudur menjadi salah satu keajaiban dunia.

Kamu baru tahu? Ayah akan menjelaskan padamu kebetaran sejarah arsitek itu.

Ayah, jika sudah besar nanti, aku berharap bisa menjadi arsitek seperti bapak ayah, Pakan Indi. Apa sih kerjanya menjadi arsitek!

Selamat sore, selamat malam! **93**

**Waduk Jatiluhur**

Seorang arsitek juga berperan dalam menjaga lingkungannya. Misalnya, saat bekerja sama dengan insinyur teknik sipil dalam merancang Waduk Jatiluhur. Waduk Jatiluhur adalah kolam besar tempat menyimpan air untuk berbagai kebutuhan. Hasil kerja kumpulan arsitek Indonesia ini memiliki banyak bangunan, di antaranya menampung dan mengalirkan air ke suatu pemanggis Listrik Tenaga Air (PLTA) sehingga dapat menghasilkan listrik. Waduk juga bermanfaat sebagai penyimpan air bersih dan irigasi yang diperlukan untuk mengairi sawah. Waduk ini juga sebagai pengendali banjir.

**Jembatan Suramadu**

Jembatan Suramadu adalah jembatan yang menghubungkan Pulau Jawa dan Pulau Madura. Di dekat jembatan ini, masyarakat Madura dapat lebih mudah dan cepat melakukan perjalanan antar ke berbagai wilayah di Jawa Timur. Bangun panjang ini adalah jembatan ini merupakan jembatan terpanjang di Indonesia saat ini.

Seorang arsitek juga berperan dalam usaha mempersatukan umat beragama. Lihatlah Masjid Nurul Huda yang berdiri megah berdampingan dengan Gereja Katolik. Akarita tempat umat beribadah berbeda-beda. Masjid Nurul Huda dibangun pada masa pemerintahan presiden pertama Indonesia, Sukarno, pada tahun 1967. Pembangunan masjid ini memerlukan waktu 17 tahun, hingga digunakan pertama kali pada tahun 1984. Perancangannya bernilai modernis sederhana.

**Apa Berubah**

Lengkaplah diagram berikut ini dengan menggunakan berbagai sumber informasi yang kamu miliki!

**Kebutuhan lain seorang arsitek:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Jejaring pendidikan apa saja yang harus dimiliki untuk menjadi seorang arsitek?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Kelompokan apa yang harus dimiliki seorang arsitek?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Tahukah Kamu**

Di rumah kamu, arsitek mungkin telah membangun berbagai bangunan adat yang memiliki keunikan mereka masing-masing. Setiap suku memiliki ciri bangunan dan tempat tinggal yang berbeda sesuai dengan kebutuhan dan kebiasaan masing-masing. Mengetikilah kamu melihat bentuk rumah adat dari suku yang berbeda-beda?

Rumah adat di kampung Naga, Jawa Barat, di samping rumah dengan saksona ketumpang tetang rumah adat mereka.

Rumah adat di kampung Naga dibangun dengan cara yang unik dan memiliki tujra dan makna sesuai kebiasaan masyarakat setempat. Rumah dibangun di atas telukuan agar tidak terpengaruh banjirnya. Masyarakat kampung Naga sangat suka ketumpang, sehingga mereka membangun rumah adatnya secara berkelompok, tetapi menggunakan kearifan yang sama, yaitu adat timur-barat. Sebuah rumah akan menghadap ke arah sungai Ciasur yang berada di depan gerbang masuk kampung tersebut. Sementara itu, bangunan dibangun dari bahan-bahan alam, seperti bambu dan daun paku karaw. Hal tersebut menunjukkan yang sangat dekat dengan alam.



**Ayo Mencoba**



Sekarang, mari lakukan kegiatan berikut ini dalam kelompokmu!

1. Buatlah kelompok yang terdiri atas tiga orang siswa. Kamu dapat bekerja dalam kelompok yang sama pada kegiatan sebelumnya.
2. Tentukan dua suku adat dari orang-orang sekitarmu, bisa orang tuamu, atau tetangga.
3. Carilah informasi tentang suku adat dari suku-suku tersebut.
4. Carilah informasi tentang kegunaan alam perat masyarakat menggunakan rumah adat mereka.
5. Jelaskan kegunaan yang kamu peroleh di antara kegunaan. Carilah persamaan dan perbedaan serta kegunaan dan manfaat rumah adat tersebut.
6. Buatlah dalam bentuk diagram seperti contoh di bawah.
7. Presentasikan hasil kerja kelompokmu di depan kelas.
8. Ada kesimpulan yang kamu peroleh dari presentasi tersebut!

**Telaah Keragaman Budaya Indonesia**

<p>Gambar Rumah Adat Daerah</p>	<p>Gambar Rumah Adat Daerah</p>
<p>Manfaat dan kegunaan rumah Adat:</p>	<p>Manfaat dan kegunaan rumah Adat:</p>
<p>Persamaan dan perbedaan serta kegunaan dan manfaat rumah adat bagi masyarakat adat:</p>	

"Ya, rumah adat kita merupakan aset yang penting. Ya! Melekat membenteng nilai adat yang sesuai dengan kearifan alam dan nilai-nilai budaya!"

"Ya! Kita sebagai siswa ingin mematu dengan alam sekitarnya. Mereka menganggap alam adalah sumber daya mereka, sehingga mereka prihatin dan jaga."



**Ayo Berlatih**



**Manfaat Sumber Daya Alam di Sekitar Kita**  
 Masyarakat memanfaatkan sumber daya alam di sekitarnya untuk memenuhi kebutuhan hidupnya melalui berbagai cara. Sumber daya digunakan untuk memenuhi kebutuhan lain baik kegiatan pertanian dan perikanan. Selain itu sumber daya berupa hewan dimanfaatkan dalam bentuk kegiatan perikanan dan perikanan. Kegiatan-kegiatan lain seperti perindustrian dan kerajinan merupakan kegiatan pemanfaatan sumber daya alam lainnya seperti perikanan, perkebunan, peternakan, dan perikanan. Oleh karena itu kamu dapat mengetahui sumber daya alam di sekitarmu dan cara pemanfaatannya dengan mengetahui pekerjaan orang-orang yang tinggal di sekitarmu.

Pertimbangkanlah kebutuhan masyarakat di sekitarmu. Kemudian, lakukanlah kegiatan berikut ini!

1. Lakukanlah survei sederhana kepada teman-teman sekitarmu untuk mengetahui pekerjaan orang tua mereka.
2. Lakukanlah wawancara singkat kepada temanmu tentang bagaimana orang tua mereka bekerja.
3. Carilah sumber daya alam apa yang mereka dahi atau gunakan.
4. Catatlah hasilnya ke dalam tabel seperti contoh di bawah ini.

No.	Nama Teman	Pekerjaan Orang tua	Sumber Daya Alam yang Dimanfaatkan

5. Berjalanlah bersama teman dalam kelompok untuk melihat hasil identifikasi yang dibuat bersama-sama.
6. Buatlah kesimpulan tentang hal-hal berikut.
  - a. Pekerjaan apa yang paling banyak dilakukan oleh orang tua temanmu.
  - b. Sumber daya alam apa saja yang paling banyak dimanfaatkan.
  - c. Dari mana asal sumber daya alam tersebut.
7. Jelaskanlah hasil identifikasi kamu di depan kelas.

**Ayo Mencoba**



**Membuat Puisi dan Menjelankan Makna**

Pertimbangkanlah rangkaian puisi berikut ini. Lengkapiilah puisi ini menggunakan kata-katamu agar puisi telah bermakna.

**Kawan Sejatiku**  
Karya: Lani  
Untuk seni, media, dan sili

Wahai ..... sejatiku,  
Nama selalu berlainan berwujud  
Sialu menemukaku mengendalik ..... sekiranya  
selalu ..... sili atau pili

Wahai, kawan sejati  
Wahai kita ..... lalu dan agani  
kau selalu mengingatkaku untuk .....  
Dan mengungkapin ..... saat hari raya

Wahai, kawanku  
Tak akan pernah kutipu .....  
Kita akan selalu bersama-sama  
Untuk meraih .....

Pertimbangkanlah puisi yang pernah diri sendiri bergantian di kelasmu. Sempatkanlah pernyataan-pernyataan di bawah ini dengan kata ya atau tidak, sesuai isi puisi di atas.

- a. Puisi ini berkaitan tentang kawan yang tidak setia ( ).
- b. Lani memberikan pendapat yang baik terhadap kawatannya ( ).
- c. Sialu yang dimaksud dalam puisi ini adalah Lani dan sili ( ).
- d. Kawan yang dimaksud memiliki sialu yang berbeda dengan Lani ( ).
- e. Lani akan melupakan kawatannya ( ).
- f. Mereka ingin meraih cita-cita bersama ( ).

melengkapi jawaban di atas, jelaskanlah isi puisi tersebut ke dalam bentuk paragraf di bawah ini, sekerapnya bersama temanmu untuk mendiskusikan kalimat yang telah ditulis tersebut.

Lani menulis puisi ini untuk teman-temannya, yaitu Beni, Nade, dan Yui. Mereka sering bermain bersama di sekolah.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Kerja Sama dengan Orang Tua**



Ikutlah kegiatan latihan berikut bagaimana kamu dan keluargamu memanfaatkan sumber daya alam setiap hari. Kamu dapat menggunakan tabel berikut untuk memahaminya.

Waktu	Sumber daya alam yang digunakan	Manfaat sumber daya alam
Pagi		
Siang		
Sore/ Malam		

**Apa Remunikan**



1. Apa saja hal yang membuatmu merasa senang dan sedih? Apakah kamu ingin menjadi seorang seniman suatu saat nanti? Mengapa?
2. Manfaat apa saja yang kamu dapatkan dengan mempelajari konektivitasan budaya masyarakat melalui pengalaman nyata dari suku yang berbeda-beda?
3. Sebutkan dan jelaskan paling sedikit dua hal yang paling kamu sukai dari kegiatan belajar hari ini!

Berapa buku cerita untuk anak?  
 Sumber: www.gambarcerita.com

**Tahukah Kamu?**

Pernahkah kamu melihat buku-buku di atas? Apakah buku cerita kevladannya? Apakah kamu juga punya penulis cerita kepahlawanan? Tahukah kamu apa yang dilakukan para penulis cerita atau sastra Indonesia?

Duku-buku cerita tersebut adalah beberapa karya penulis cerita anak Indonesia yang bernama cika ng. Mereka telah menulis berbagai macam buku cerita anak yang sangat menarik. Tahukah kamu tentang penulis-penulis cerita anak lainnya?

102 Buku Cerita Anak Indonesia IV

**Ayo Berdiskusi**

Fungsi cerita anak merupakan peran yang sangat penting bagi pendidikan anak-anak. Berikut ini adalah beberapa peran cerita.

Tahukah kamu para lain seorang penulis cerita anak yang kamu ketahui? Apakah manfaat membaca buku cerita anak itu? Apakah manfaat membaca itu?

Seorang penulis cerita anak merupakan salah satu pekerja seni sastra. Karya kerangkai kata-kata anak menunjukkan ide dan pendapatnya tentang lingkungan sekitar agar anak lain dapat membaca dan merasakan hal yang sama. Puisi juga merupakan salah satu bentuk karya sastra. Dalam puisi, kata-kata yang digunakan sering kali mengandung makna yang dalam. Puisi menggunakan kalimat yang lebih pendek dibandingkan dengan karangan.

**Ayo Mencoba**

**Mengunjungi Makam Pahlawan**  
 Sebelum untuk memulai membuat puisi tentang cita-cita. Untuk itu, lakukan hal-hal berikut.

1. Bayangkan cita-citamu, lalu ceritakan kelebihan cita-citamu tersebut. Ceritakan bagaimana cita-citamu akan berguna bagi orang lain di sekitarmu.

Selamat 2. Hal-hal Cita-Cita 103

2. Buatlah beberapa kata kunci dari setiap gagasan yang kamu miliki.
3. Rangkailah gagasan-gagasan tersebut sehingga menjadi puisi yang utuh.
4. Pilihlah kata-kata yang memiliki rima hampir serupa.
5. Tuliskan puisi itu di dalam buku catatanmu.
6. Bacakan puisimu kepada teman sebangkumu.
7. Tukarkan puisimu dengan puisi milik teman sebangkumu.
8. Cobalah untuk menuliskan makna puisi puisi temanmu di dalam sebuah paragraf. Tuliskan makna puisi temanmu di tempat yang telah disediakan.
9. Bacakan makna puisi milik temanmu. Berdiskusilah.

Audi puisi:  
 Pangsaang:  
 Isi atau makna puisi:

**Ayo Berlatih**



Indonesia memiliki bahasa daerah yang berbeda-beda sesuai suku yang ada. Bahasa merupakan alat untuk melakukan komunikasi dan menyampaikan pesan kepada orang lain. Bahasa puisi, bahasa merupakan hal yang penting digunakan untuk menyampaikan pesan sastra lisan dan tulisan.

Pernahkah kamu berkunjung ke tempat wisata yang berada di daerah lain di Indonesia? Mereka tentu memiliki kebiasaan yang berhubungan dengan wilayah lainnya. Salah satu yang membedakan antara satu daerah dengan daerah lainnya adalah bahasa daerah dan makanan khasnya.



Perhatikan gambar-gambar di atas! Makanan khas daerah kita menjadi hal yang paling diburu oleh para wisatawan lokal. Makanan khas daerah tentu saja dinikmati dengan bahasa daerah setempat.

Lakukan kegiatan berikut ini bersama dengan teman sebangkumu!

1. Kamu dan kelompokmu akan melakukan kegiatan sebelumnya tentang keragaman bahasa orang-orang yang bermukim di sekitarmu. Sebelumnya kamu dan kelompokmu mencari tahu keragaman budaya adat yang berasal dari suku-suku yang berbeda. Kali ini, kamu akan menggali lebih dalam tentang bahasa daerah dan makanan khas mereka, kamu akan mengungkapkannya dalam bentuk poster.
2. Siapkan sebuah kertas ukuran A5. Kamu dapat juga menggunakan sebuah karton karton dengan ukuran yang sama.
3. Buatlah daftar makanan khas Nusantara yang sudah pernah kalian nikmati sebelumnya. Catatlah dan cari tahu bahan-bahan yang digunakan.
4. Buat juga daftar makanan khas Nusantara yang ingin kamu nikmati, berasal berasal dari daerah mana, dan alasan mengapa kamu ingin mencobanya.
5. Pada bagian yang lain dari posternya, siapkan satu atau dua kalimat sederhana dalam bahasa Indonesia, misalnya: "siapa namanya?" Lalu, tuliskan makna yang sama dalam berbagai bahasa daerah di Nusantara. Pilihlah paling banyak lima bahasa daerah.
6. Gambarkan contoh berikut ini untuk membantumu.
7. Tuliskan contoh makna yang kamu dapatkan dengan mempelajari bahasa daerah dan makanan khas daerah Nusantara.
8. Tembak dan presentasikan hasil pekerjaan kelompokmu di depan kelas dengan percaya diri.

Polisi dan arti di masyarakat	Makna di masyarakat	Makna di masyarakat	Makna di masyarakat
Sapa namamu?	Uraikan makna di masyarakat		
Singkat nama panggilan? (jawa)	Nama:		
	Asal:		
	Konotasi:		
	Uraikan makna di masyarakat		
	Nama:		
	Asal:		
	Konotasi:		

Mari kita mengetahui berbagai bahasa daerah dan makna di masyarakat.

**Ayo Rentangkan**



Paku monokotil yang paling kamu sukai? Mengapa?  
 Sifat-sifat pakis yang kamu pelajari hari ini?  
 Bagaimana peran pakis dalam untuk memperkaya bangsa?  
 Menganalisis pendapatmu!

**Kerja Sama dengan Orang Tua**



Bersama dengan orang tuamu carilah beberapa gambar dari internet atau buku orang tuamu. Kamu dan orang tuamu dapat menggunakan media internet, buku, majalah atau koran untuk mencari informasi. Mintalah kritik orang tuamu untuk memantulkannya.

**Pembelajaran**

Apakah polisi itu? Apa saja tugasnya?

Aku berminat menjadi polisi. Menjalankan polisi itu hebat.

Lihatlah betapa gagah dan tegasnya polisi itu. Berbahannya sangat rajid! Pernahkah kamu bertemu dengan polisi? Bagaimana perasaannya ketika bertemu dengan polisi? Polisi mempunyai tugas menjaga keamanan dan kenyamanan lingkungan masyarakat. Tugas yang mulia, bukan?

Sabana 2: Habisnya Kita-Citaka 107

## Ayo Mengamati



Amatilah gambar-gambar berikut ini!



Sumber: [www.kompas.com](http://www.kompas.com)



Sumber: [www.kompas.com](http://www.kompas.com)



Sumber: [www.kompas.com](http://www.kompas.com)



Sumber: [www.kompas.com](http://www.kompas.com)

1. Ceritakan gambar-gambar di atas kepada teman sebangkumu secara bergantian.
2. Berdasarkan pengamatan gambar-gambar di atas, jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini!
  - a. Hal menarik apa saja yang kamu dapatkan dari gambar di atas?
  - b. Hal baik apa saja yang dapat kamu contoh dari gambar-gambar di atas?
  - c. Sikap apa saja yang diperlukan untuk menjadi seorang polisi yang baik?

## Ayo Mencoba



Ceritakan kehebatan polisi melalui sebuah puisi karanganmu sendiri. Lakukan langkah-langkah berikut ini untuk membuat puisimu.

1. Gunakan salah satu atau lebih gambar tentang kegiatan polisi di masyarakat tersebut.
2. Rangkailah sebuah puisi yang terdiri atas tiga bait. Masing-masing bait terdiri atas empat baris kalimat sederhana.
3. Gunakan beberapa kata sifat yang menjadi bagian dari gagasan pokok setiap baitnya.
4. Tuliskan kalimat-kalimat dalam baris puisimu di buku catatannu.
5. Periksa dan baca kembali beberapa kali untuk dirasakan keindahan makna dan rimanya. Jika ada yang belum sesuai segera ganti sesuai keinginanmu.
6. Salinlah puisimu pada kertas ukuran A4. Tuliskan dengan rapi agar jelas dibaca.
7. Bacakan puisimu di depan kelas dengan percaya diri.
8. Setelah itu, tukarkan puisimu dengan puisi temannu.
9. Pahami isi puisi temannu lalu tuliskan makna dan isi puisi pada setiap baitnya pada buku catatannu. Bacakan hasil pemikiranmu terhadap puisi temannu di depan kelas.
10. Salinlah puisimu di sini lengkap dengan judul dan pembuatnya.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mahasiswa:

---



---



---

**Ayo Mencoba**



Selama mempersiapkan hasil kerja kelompokmu untuk menonton tari kreasi baru!

**Uraikanlah langkah-langkah kegiatan berikut!**

1. Lakukan latihan awal lagi untuk menonton beberapa gerakan yang kamu kembangkan dari tari daerah, misalnya Tari Merak yang berasal dari Jawa Barat.
2. Kutipah nama dan ketukan dari musik yang mengiringi tari tersebut.
3. Nama dapat menggunakan properti tari kadangkala yang tersedia di sekitarmu.
4. Berkerja samaah dengan teman-teman sekelompokmu agar dapat menghasilkan hiasan yang indah.
5. Mintalah teman-temanmu untuk memberikan masukan terhadap gerakan tari yang kamu ciptakan.

**Kerja Sama dengan Orang Tua**



Mintalah orang tua untuk bercerita tentang tari daerah yang pernah dipelajari ketika mereka masih sekolah, apakah mereka juga menggunakan properti tari? Tuliskan wawancara singkatmu dan ceritakan kepada teman-temanmu di kelas.

Subtema 3  
**Giat Berusaha Meraih Cita-Cita**

Berapa cita-cita membutuhkan usaha yang keras dan panjang menyerah, bahkan terkadang kamu harus melakukannya lebih keras dibandingkan orang lain!

Sudahkah kamu menentukan cita-citamu? Tantangmu kamu harus melakukan sesuatu untuk mencapai cita-cita tersebut, bukan?

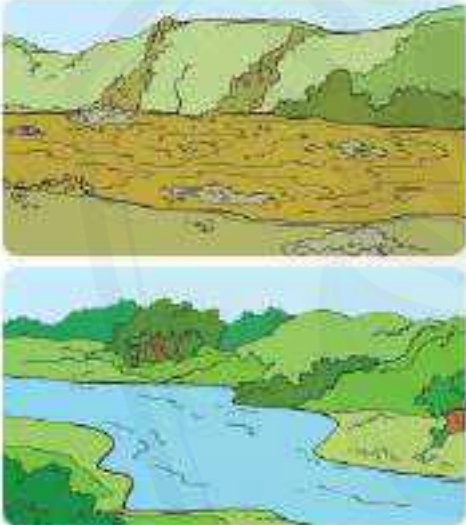
Subtema 3: Cita-Cita Meraih Meraih Cita-Cita 111



**Pembelajaran 1**

**Ayo Mengamati**

Sungai Pesanggaran terdapat dan berubah



**Amatilah gambar di atas dengan seksama!**

Ceritakan pendapatmu tentang kondisi kedua sungai tersebut kepada teman sebangkamu. Gambar itu menunjukkan kondisi sungai di sekitar dan sekarang. Menurutmu, apakah yang berperan untuk mengubah sungai tersebut? Tempatkan seruasnya besikal dari satu orang yang peduli dan berkehidup baik!

112 **Ilmu Sains SD, MI Kelas V**

**Ayo Membaca**

Berilah kessem berilah ini!

**Si Pendekar Kali Pesanggaran**



Kerangka untuk kembali memulihkan Kali Pesanggaran di Jakarta yang bersih, membuat si Pendekar atau yang dikenal dengan nama lain Lempitbong menjadi benteng sungai tersebut. Kali Pesanggaran yang dulunya tempat ia bermain air bersama teman-temannya telah berubah menjadi kali yang kotor penuh sampah, berwarna hitam, dan bau. Dengan berkekal gelok dan sekop yang besar, ia mulai memayuri bantaran sungai untuk meningkatkan kesuciannya.

Ia pun mulai membersihkan sampah-sampah yang menutupi sungai tersebut. Banyak anggota masyarakat yang memungutnya karena dianggap sebagai petunjuk. Kegiatannya banyak tertentang justru oleh masyarakat sekitar sungai yang tidak memahami tujuan kegiatannya. Akan tetapi, ia tidak marah. Baginya, usaha menyadarkan orang lain tidak perlu dibalasanya dengan kekerasan. Ia melakukan berbagai cara untuk membuat masyarakat sekitar sungai sadar pentingnya merawat sungai sebagai sumber daya alam mereka.

Keprihatinannya, bentuk kerubam dan iritasi kulit, kramba lemas, kepikaman masyarakat mulai timbul. Gangguan kesehatan juga menjadi ancaman. Akhirnya pesanya petani penggarap untuk mengikuti langkahnya. Kini, mereka berhasil menanam 40 ribuan pohon produktif di sepanjang bantaran kali. Dunung-batang yang dulunya pergi akhirnya kembali. Maka air yang dulu temutap sampah, kembali tedap. Air kali pesanggaran kini sudah normal kembali, dan-dan bisa hidup dan berkembang biak. Sepanjang tepian kali Pesanggaran menjadi hijau. (Dunung-batang berjenis sekop besi. Banyak burung Cakalak yang berpasang di tanah dan sudah jarang dilihat di wilayah lain di Jakarta, kini juga bisa ditemukan. Pohon-pohon yang tidak langka di Jakarta dapat dijumpai di sini. Belum lagi tanaman obat yang jumlahnya mencapai tiga jenis. Di balik sikap kerumatan, pria kelahiran 15 April 1966 ini ingin membuktikan, hanya orang yang berkehidup baik yang layak di jaga yang dapat memulihkannya. Di bagian yang lain, Kali Pesanggaran yang kotor dengan bantaran yang tak terurus berubah menjadi lahan produktif dan oland.

Sumber: [www.kompas.com](http://www.kompas.com), 14 Februari 2010

113 **Subtema 1: Ciri-ciri dan Manfaat Menyaji dan Menilai**

**Ayo Berdiskusi**



Berdasarkan bacaan tersebut, lakukanlah kegiatan berikut ini!  
 Urutkanlah bagian-bagian berikut ini berdasarkan bacaan tersebut!

<p><b>Halangan yang dihadapi:</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><b>Cita-cita yang ada</b></p>	<p><b>Sikap yang dimiliki:</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p><b>Realita yang diantisipasi:</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	----------------------------------	---

Apakah keinginanmu terhadap cita-cita yang ada untuk meraih cita-citamu?

Cita-cita yang tidak sanggup kita raih, tidak akan bisa kita raih dilakukan untuk mewujudkan mimpi-mimpi yang dapat memberikan manfaat yang besar kepada masyarakat di sekitarnya. Ada banyak orang seperti bangsawan yang berprestasinya untuk selalu menjaga dan melestarikan alam sekitarnya.

**Ayo Membaca**



Berikut ini adalah sebuah puisi untuk para pelestari lingkungan Indonesia.

**Penjaga Alamku**  
 Karya: D. Kwikas

Kau tidak pernah lelah,  
 Kau tidak pernah putus asa,  
 Kau tidak pernah menyerah,  
 Menanti alam di masa kau dibesarkan,  
 Angin dan buhar adalah sahabatmu,  
 Hujan dan panas adalah penolongmu,  
 Air sungai adalah kehidupannya,  
 Alammu adalah rumah,  
 Maka engkau menagisnya,  
 Maka engkau memulihkannya,  
 Maka engkau merawatnya,  
 Karena alam adalah rumah.

Setelah membacanya dengan seksama, jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini!

1. Berilah tanggapanmu terhadap puisi tersebut!
2. Usaha apa saja yang harus dilakukan untuk menjaga alam?
3. Bagaimana alam dalam puisi di atas disebut sebagai rumah?

**Tuuhkah Kamu**

Deklamasi merupakan salah satu cara membacakan puisi tanpa menggunakan teks puisi. Biasanya, orang yang mendeklamasikan puisi harus menghafalnya terlebih dahulu.

Membaca puisi membutuhkan pelafalan yang jelas dan intonasi yang tepat. Selain itu, penempatan kalimat juga harus diperhatikan. Dengan demikian, puisi tersebut akan enak didengar dan mudah dipahami isinya.

Contoh, menentukan jeda:

**Kau // adalah / para penyelamat negeri //**

Catatan:

1. / berarti sebentar untuk bernapas, biasanya pada klausa atau di tengah baris.
2. // berarti agak lama/breathnya lama di akhir baris yang berarti berhubungan dengan baris berikutnya.
3. /// berarti lama sekali biasanya pada titik baris terakhir atau pada akhir puisi.

**Ayo Mencoba**



- Bacalah kembali puisi "Perjaka Nani".
- Berikan tanda jeda pada bagian-bagian yang diperlukan.
- Catatlah kembali cara isyaratnya dengan menggunakan tanda jeda yang kamu buat.
- Tika kuning tepal kamu dapat diaminidangkan tanda jeda tersebut.
- Hafalkan dan deklamasikan puisi tersebut, kali ini minta teman sebangkamu untuk menaruhbikan tanda jeda pada saat kamu mendeklamasikannya.
- Lalu, deklamasikan puisi tersebut di depan kelas dengan percaya diri!

**Tuuhkah Kamu**

Indonesia memiliki berbagai sumber daya alam yang dapat memenuhi kebutuhan hidup seluruh warga penduduknya. Sumber daya alam hayati dan sumber daya alam mineral dalam berbagai rupa tersedia di lingkungan Indonesia. Akan tetapi, tidak berarti sumber daya alam itu dapat ditamir. Kita harus memenuhi kebutuhan manusia.

Sumber daya alam mineral merupakan sumber daya alam yang tidak dapat diperbaharui. Untuk sumber daya alam tersebut diperlukan waktu yang sangat lama dalam pembentukannya. Waktunya tidak sebanding dengan upaya sumber daya alam itu digunakan untuk kehidupan hidup manusia. Sumber daya alam mineral yang dimaksud berupa batuan dan logam tambang. Batuan dapat berupa pasir, tanah liat, dan semen. Logam tambang berupa emas, besi, bau-bau, dan nikel, krom.

Sumber daya alam hayati berupa tumbuhan dan hewan yang menjadi sumber makanan manusia. Selain itu, tumbuhan dan hewan berperan untuk menjaga keseimbangan alam. Jika alam yang terjadi seketika karena keseimbangan alam terganggu. Bisa di Jakarta karena sangat-sangat yang tidak diperbaiki, dan dijadikan tempat pembuangan sampah. Hal ini menyebabkan kerusakan yang sangat besar. Kita lagi haruslah berperan bagi makhluk hidup lainnya.

Ayam dan sumber daya alam memang harus dijaga agar lestari. Sebab, ayam dapat melakukan sesuatu untuk menjaga dan memeliharanya. Itu alam rusak, manusia dan makhluk hidup lainnya akan kehilangan tempat tinggal dan sumber kehidupannya. Oleh karenanya, manusia harus berupaya memeliharanya. Salah satunya adalah dengan mengimporisasi usaha sederhana tersebut dan lingkungan sekitar poster.

**Ayo Berlatih**



Hubilah relasi poster dengan minimal satu dan dua jenis berikut.

1. Pentingnya memelihara sumber daya alam hayati (tumbuhan)
2. Pentingnya memelihara sumber daya alam hayati (hewan)

Diskusikan dengan teman sekelompokmu, jika sudah terjawab berikut!

1. Pilihlah salah satu jenis yang tersedia.
2. Carilah beberapa informasi tentang pentingnya sumber daya alam tersebut dengan menggunakan beberapa pertanyaan berikut.
  - a. Bagaimana manusia dan makhluk hidup lainnya memelihara sumber daya alam tersebut?
  - b. Mengapa sumber daya alam tersebut harus dilestarikan?
  - c. Alat apa/makhluk yang akan timbul jika sumber daya alam tersebut tidak dilestarikan?
  - d. Buatlah selisih pola pikir untuk menjawab pertanyaan tersebut.

4. Rancanglah sebuah poster untuk menyampaikan pesanmu pada buku saku. Tuliskan kalimat yang mewakili pesan yang hendak kamu sampaikan. Rancanglah sebuah gambar yang akan mendukung isi pesannya.
5. Gunakan kertas ukuran A3 untuk mulai memindahkan gagasamu dari buku tulis ke kertas poster tersebut. Gunakan pastel warna untuk memperjelas pesan yang disampaikan. Bermainlah dengan palet warna yang baik untuk memperkuat pesannya. Lihatlah contoh poster di bawah ini untuk membantumu.



Sumber: [www.kids.com](http://www.kids.com)

6. Tampilkan hasil karya postermu di depan kelas dengan percaya diri.
7. Tempelkan postermu di gedung sekitar sekitarmu.

**Ayo Renungkan**



Nilai dan sikap apa yang dipertajam untuk mencapai cita-cita yang dapat kamu pelajari hari ini?  
 Persepsi dan baru apa saja yang kamu miliki pada hari ini?  
 Kegiatan pelestarian lingkungan seperti apa yang hendak kamu lakukan?

**Kerja Sama dengan Orang Tua**



Tekunlah wawancara kepada orang tuamu bagaimana cara mereka mencapai cita-cita mereka.



Sumber: [www.123rf.com](http://www.123rf.com)  
 Foto: [www.123rf.com](http://www.123rf.com)

**Perhatikan gambar di atas!**

Pembidik kamu rasakan anak-anak yang bekerja menjadi pemulung seperti di atas? Persepsi kamu berubah mengapa mereka bekerja di luar kelas mereka? Apakah yang dilakukan mereka? Apakah pernah mereka di masyarakat? Tolaklah kamu, bahwa beberapa anak pemulung tidak terakreditasi. Mereka memiliki cita-cita juga seperti kamu, baik itu, ada beberapa pendukung yang telah membantu cita-citanya dengan gemilang.

Simaklah kisah berikut dengan seksama!

**Ayo Membaca**



**Aku, Sorjana Pemulung**



Sumber: www.kompas.com

Nama: Wahyu, biasa dipanggil Wahyu. Aku anak pasangan buruh tani. Aku tinggal bersama kedua saudara laki-laki dan dua adiknya. Selain orang tua, karena kesukesan, tidak ada satu pun dari kakak-kakak yang dapat membiayai sekolah dasarnya. Aku pun berangkat demikian, karena kami tidak punya uang untuk sekolah.

Tetapi jika bertekad, aku harus sekolah. Akhirnya aku pergi menjualkan sampai plastik dan kardus untuk dijual. Pekerjaan ini disebut memulung. Aku adalah seorang pemulung. Hasil dari memulung digunakan untuk membayar uang sekolahku. Aku memulung sejak usia 10 tahun pagi saat aku duduk di kelas IV SD.

Untuk membiayai sekolahku, aku perlu tambahan biaya. Selain memulung, aku pun mengembalikannya kembali tetangga. Sewaktu itu, aku juga berjualan gorengan. Apa pun dilakukan agar aku dapat sekolah. Pada saat itu aku menajadi tujuh puluh sekolahan agar aku tetap sekolah. Tetapi meski demikian, aku selalu dapat menjadi juara di sekolahku.

Pada tahun 2013, aku telah menyelesaikan sekolahku di Jakarta dengan tetap menjadi pemulung. Lalu aku melanjutkan berjualan untuk melanjutkan kuliahku di III Institut Teknologi (ITS) yang kini hampir selesai. Aku bangga telah mencapai cita-citaku untuk terus sekolah, meskipun dengan perjuangan yang panjang dan berat.

Sumber: www.kompas.com, dengan pengubahan.

**Ayo Berdiskusi**



Langkapih diagram berikut ini berdasarkan bacaan tersebut!



Apakah prestasi yang telah diraih Wahyu karena usaha dan kerja kerasnya?

Apakah sikapmu terhadap usaha Wahyu untuk meraih cita-citanya?

**Ayo Membaca**



Berilah arti sendiri di dalam hati!

**Sahabatku Seorang Pemungut**  
Ciptaan: D. Karitas

Tangan-tangan kecilku begitu lincah  
Mengais dan memulut sampah rumah!  
Kamu mencari plastik  
Sampah kertas dan kardus  
Berbekal kantong dan tongkat kecil  
Kamu mencari dan memulutkan  
Bintang-bintang yang telah dibuang pemiliknya  
Untuk ditukarkan kepada para pengepul

Aku mengagumimu, sahabatku  
Kamu tidak pernah menyerah  
Kamu tidak pernah mengalah  
Kamu selalu bersemangat  
Sebagai kamu dapat mencapai Olo-Oloamu  
Seperti aku pun berdaya untuk itu  
Mari kita saling mendukung  
Untuk mimpi-mimpi yang kita mau

**Ayo Berdiskusi**



Setelah membaca puisi tersebut, lakukanlah kegiatan berikut!

1. Baca lagi puisi "Sahabatku Seorang Pemungut" di dalam hati.
2. Tentukan siapa saja yang menghabiskan waktu berjemur lama dan bertamtil sebentar.
3. Bacakan puisi itu kepada teman sebangkamu. Minta temannya untuk menyindir cara bertamtilmu dengan penempatan sanda jeda yang sesuai.
4. Diskusikan pendapat kalian. Lakukan secara bergantian.
5. Bacakan puisi tersebut di depan kelas dengan lafal yang jelas dan jeda yang sesuai.

**Ayo Berkreas!**



Banyak usaha telah dilakukan untuk memanfaatkan barang bekas atau limbah organik di lingkungan sekitar. Salah satunya dengan membuat ulang barang-barang bekas pakai yang berasal dari limbah untuk membuat karya seni rupa. Membuat karya seni rupa dengan menggunakan barang bekas adalah hal yang paling mudah untuk dilakukan. Hal ini karena akan membuat karya kelas dengan menggunakan bahan kertas koran bekas.

Apakah kamu pernah kreas? Kreas adalah teknik untuk membuat karya seni rupa dan diawali dengan nama merancang dan membuat. Bahan yang digunakan terdiri atas berbagai bahan, seperti kertas, kain, karton, logam, kayu, dan lainnya yang ditersiapkan pada permulaan gambar.

Kabukan langkah-langkah berikut ini untuk membuat membuat kreas:

Siapkan bahan-bahan berikut ini.

1. Selendang kertas, busa kertas karton atau kertas kertas/gambar.
2. Lem.
3. Gunting.
4. Kanvas hitam.
5. Gambar.

Langkah-langkah membuat kreas sebagai berikut.

1. Siapkan gambar pola pada selendang kertas.
2. Buatlah potongan-potongan bahan (kain bekas, kardus, plastik).
3. Tempelkan potongan-potongan tersebut ke permukaan gambar yang telah disediakan.



Sumber: www.berita.com



Sumber: www.berita.com



### Tetulah Kerja

tolakolaki knoa, telah sampah telah menjadi masalah lingkungan yang semakin sulit diatasi? Sampah plastik telah menumpi beberapa sendra dan mengakibatkan kerusakan lingkungan yang serius. Banyak hewan laut mati karena menelan sampah plastik.

Salah satu cara yang dilakukan masyarakat kini adalah dengan menggunakan gerakan atau slogan sampah plastik. Hewan menelusuri ulang sampah plastik untuk memperpanjang usia pemakaian barang sehingga tidak perlu membeli untuk sementara waktu. Dengan demikian, jumlah sampah dapat dikurangi jumlahnya. Dengan melakukan penghematan penggunaan barang dari alam, kita telah melakukan usaha pelestarian makhluk hidup di sekitar kita.

### Ayo Membaca



Keberagaman makhluk hidup telah memberikan manfaat bagi kehidupan manusia atau makhluk hidup lainnya. Sebagaimana manusia beresaja dan berindak untuk memelihara, mengembangkan dan menjaga keberagaman makhluk hidup sebagai sumber daya alam hayati, agar senantiasa dapat memperoleh manfaatnya.

Masyarakat dunia sekarang harus segera bertindak pelestarian keberagaman makhluk hidup. Dengan baik yang akibatkan kepulauan makhluk hidup telah merugikan bagi manusia itu sendiri. Di Indonesia, banyak jenis hewan dan tumbuhan asli Indonesia berada di ambang kepunahan. Berikut beberapa salah satunya.

Pelestarian makhluk hidup dapat dilakukan melalui cara-cara di antaranya berikut.

#### 1. Upaya Pelestarian Tumbuhan-tumbuhan

Upaya yang dilakukan sebagai berikut:

- Kebun koleksi, biasanya hanya untuk memperkembangkan tumbuhan bila sanggup, cegah ledak ledak di zona-zona kebun mangga di Pasuruan.
- Kebun plasma nuri, merupakan perkembangan kebun koleksi. Contoh: kebun plasma nuri di Gunung LIP dengan buah-buahan asli, tolas, dan sawag.
- Kebun botani, didirikan pada tahun 1887 di Bogor, dikelola dengan cara kebun raya Bogor.

#### 2. Upaya Pelestarian Hewan

Upaya yang dilakukan sebagai berikut:

- Mewakur hewan langka dengan cara menginokasi hewan tersebut.
- Mengambil telur-telur hewan untuk di bantu menetasikannya.
- Membudikan hewan langka ke tempat yang lebih cocok.
- Membuat undang-undang perlindungan.
- Membalik tegas para pelanggr dengan membudikan seekor hewan sesuai hukum yang berlaku.

### Ayo Berlatih



Bermainlah basket di atas dan dengan menggunakan berbagai sumber informasi, lakukanlah kegiatan berikut!

- Bersama dengan teman sekelompokmu carilah informasi sebanyak-banyaknya tentang usaha-usaha pelestarian makhluk hidup.
- Cari informasi apakah ada pelestarian makhluk hidup baik hewan maupun tumbuhan yang ada di sekitarmu.

3. cari tahu kegiatan penelitian apa saja yang telah dilakukan, jenis hewan dan tumbuhan yang diteliti, cara memelihara, dan kapan dilakukan.
4. Presentasikan hasil pekerjaannya dalam bentuk poster.
5. Presentasikan hasilnya di depan kelas.

**Ayo Renungkan**



Sebutkan hal yang paling menarik bagimu pada kegiatan belajar hari ini! Sebutkan peran para pendukung untuk penelitian Singkong!

**Kerjasama dengan Orang Tua**



Buatlah sebuah kelas bernama anggota keluarga di rumah dengan menggunakan berbagai barang bekas di rumah seperti koran, majalah, atau lain.



Cita-cita tidak mengawal siapa, agensi, atau lingkungan. Semua orang dapat menepitinya jika dilakukannya dengan sungguh-sungguh. Namun, setiap orang harus berusaha keras untuk menepitinya.



**Ayo Membaca**



Simaklah bacaan berikut ini tentang salah satu sesorang yang berprestasi besar.

**Sang Arsitek**



Pada tahun 1955, presiden pertama Indonesia, Ir. Soekarno, mengadakan sayembara membuat desain masjid nasional sebanyak 22 dari 50 arsitek kelas pada seluruh awal. Presiden Soekarno pun mengumumkan bahwa pemenangnya adalah seorang bernama Frederick Silaban. Siapakah dia?

Frederick Silaban, lahir di Besasolek, Sumatera Utara, 16 Desember 1912. Ia adalah seorang lulusan Sekolah Wilhelmina School, sebuah sekolah teknik di Jakarta. Meskipun bukan lulusan sekolah arsitek, ia dapat memenangkan sayembara tersebut dan membangun rumah-rumahnya banyak dikenal di seluruh Indonesia.





**Ayo Mengamati**



Perhatikanlah gambar tempat ibadah umat beragama di Indonesia di atas dengan saksama, apakah kamu menjelaskan gambar-gambar di atas? Apakah tempat-tempat ibadah itu ada di daerahmu?

**Ayo Berlatih**



Masyarakat Indonesia terdiri atas pemeluk agama yang berbeda-beda. Umat beragama dari tiap-tiap agama memerlukan tempat beribadah untuk memenuhi keperluan rohani mereka. Setiap tempat ibadah memiliki bentuk dan penggunaan yang khas.

Amatilah gambar sekiranya tersedia dengan teman sekelompokmu, lakukanlah kegiatan berikut!

1. Kertas dian dibagi menjadi beberapa kelompok. Setiap kelompok akan mencari informasi tentang dua tempat ibadah keagamaan.
2. Carilah informasi tentang nama, bentuk dan tata agama yang berbeda di Indonesia. Tentukan satu tempat ibadah yang paling terkenal di Indonesia. Catatlah informasi tentang nama, tahun berdiri, dan sejarah singkat tentang tempat ibadah tersebut.
3. Carilah gambar tentang rumah ibadah tersebut. Cari tahu makna setiap bagian bangunan ibadah tersebut.

4. Dengan menggunakan sebuah kertas karton ukuran A5, tempelkan gambar rumah ibadah tersebut dan berilah keterangan di bawahnya.
5. Tuliskanlah juga fungsi dan kegunaan tempat ibadah tersebut secara umum, beribadah utamanya.
6. Amatilah dan catatlah nama pada tempat tersebut sehingga memudahkan bagi temanmu untuk memahaminya. (Gunakan contoh di bawah ini).
7. Sajikan kesimpulanmu tentang bentuk rumah ibadah tersebut.
8. Presentasikan hasil karyamu di depan kelas.
9. Catatlah informasi penting yang kamu dapatkan dari kelompok lain.

Gambar A

Gambar A

Nama: \_\_\_\_\_  
 Tahun berdiri: \_\_\_\_\_  
 Tempat ibadah umat: \_\_\_\_\_  
 Sejarah singkat: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Nama: \_\_\_\_\_  
 Tahun berdiri: \_\_\_\_\_  
 Tempat ibadah umat: \_\_\_\_\_  
 Sejarah singkat: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Kegunaan

Kegunaan

Kelompokan:

### Ayo Mengamati

Perhatikanlah peta persebaran sumber daya alam hayati yang terdapat di Indonesia berikut.



Sumber: [www.ck12.org/pt/Peta-Indonesia-Dalam-Jurnal-Geografi-dan-Biologi/](http://www.ck12.org/pt/Peta-Indonesia-Dalam-Jurnal-Geografi-dan-Biologi/)

Peta di atas disebut peta tematik, yaitu peta yang berisi informasi khusus. Peta persebaran sumber daya alam berupa tumbuhan di atas menunjukkan daerah-daerah yang memiliki sumber daya tumbuhan untuk kebutuhan hidup masyarakat Indonesia. Sumber daya alam tumbuhan di antaranya adalah tanaman pangan, tanaman industri, dan hutan.

152 | Buku Siswa SD/MI Kelas IV

lainnya pangan terdiri atas tanaman padi, palawija, sayuran, dan buah-buahan, sedangkan tanaman industri berupa tanaman karet, kelapa, kopi, teh, kakao, sawit, tembakau, dan kopra. Tanaman hutan dipelihara untuk memperoleh kayu, stam, lingsor, resin, kapur, cadangan air, serta perlindungan hewan.



Sumber: [www.ck12.org/pt/Peta-Indonesia-Dalam-Jurnal-Geografi-dan-Biologi/](http://www.ck12.org/pt/Peta-Indonesia-Dalam-Jurnal-Geografi-dan-Biologi/)

Sumber daya alam berupa hewan terdiri atas hewan liar dan hewan ternak. Hewan liar tinggal di hutan dan taman-taman nasional untuk dilindungi dari kepunahan, contoh hewan liar tersebut yaitu harimau, kerbau, orang utan, gajah, badak, banteng, dan anoa.

Hewan ternak merupakan hewan yang dipelihara atau diternakkan untuk memenuhi kebutuhan manusia. Contoh hewan ternak yaitu sapi, domba, ayam, kambing, dan babi.

### Ayo Mencoba

Sebariskan nama-nama di atas, lakukanlah kegiatan berikut!

1. tentukanlah nama-nama anggota kelompokmu yang terdiri atas tiga orang.
2. kamu dan kelompokmu akan membuat sebuah peta persebaran sumber daya hewan atau tumbuhan yang ada di daerahmu.
3. mintalah peta hasil wilayah kabupaten di daerah tempat tinggalmu kepada gurumu.
4. carilah informasi dan lakukanlah sistem yang kamu dan kelompokmu lakukan yang menjadi penghasil sumber daya alam hewan atau tumbuhan.
5. tandailah daerah itu dengan memberikan gambar yang mewakili hewan atau tumbuhan tersebut.

Subtema 3: Jati Diri Kita Kelas IV | 153

6. Tentukan hal yang sama untuk daerah penghasil sumber daya alam berikut ini atau hewan lainnya.
7. Tentukan manfaat setiap sumber daya alam tumbuhan atau hewan yang kamu tahu terhadap masyarakat yang tinggal di wilayahmu.
8. Buatlah kesimpulan tentang sumber daya tumbuhan atau hewan apa saja yang paling banyak dihasilkan di daerahmu.
9. Presentasikan hasil pekerjaanmu di depan kelas.

**Bejo Sama dengan Orang tua**



Mintalah orang tuamu menceritakan tentang salah satu insiden banjir yang pernah mereka kunjungi. Tempelan narasumber orang tuamu pergi ke sana.

**Ayo Membaca**



Mendengarkan paksi memerlukan persiapan yang baik, selain menghaluskan bark dan bark baru, kamu juga harus memahami makna puisi tersebut. Setiap orang bisa memiliki pemahaman yang berbeda terhadap makna puisi. Salah satu cara untuk membedakan makna puisi adalah dengan menambahkan penekanan pada saat mendiskusikannya.

Pemberan tekanan pada bark puisi berikut menggunakan tanda V. Perhatikanlah penggunaan tanda tersebut di bawah ini.

1. V menyimbolkan tekanan kata pendek atau.
2. Vv menyimbolkan tekanan kata agak pendek.
3. VVV menyimbolkan tekanan kata agak panjang.

Ubahlah kembali puisi tentang "Penjaga Asam" pada pembelajaran pertama. Berilah tanda V untuk memberikan tekanan-tekanan pada bark-bark kalimatnya. Kemudian, label kalimat dan susukukannya dengan mengikuti tanda jeda yang telah dibuat sebelumnya dan tanda untuk memberikan penekanan. Diskusikan puisi tersebut di hadapan teman sekelasmu. Mintalah pendapatnya, kemudian lakukan perbaikan berdasarkan pendapatnya.

**Ayo Berdiskusi**



Ceritakanlah bagaimana kamu bekerja sama dengan temanmu untuk menyelesaikan tugasmu hari ini. Apa dan siapa tokoh yang kamu kenalkan untuk bekerja sama?

Apa saja yang kamu lakukan di tempat ibadahnya selama beribadah?

Apa yang kamu rasakan ketika kamu mengerjakan kegiatan ibadahmu?



Ayo Membaca

Mimpi Seorang Laskar Pelangi

Andri adalah anak seorang pekerja asal Indonesia, namun yang terkenal berjudul "Laskar Pelangi". Nantinya dia juga menjadi pendiri dari anak-muda terbesar di dunia sastra, karya Andri tentu sangat sangat disukai anak-anak di Indonesia, apalagi novel ini diangkat dari kisah nyata sang penulis.

"Beruntunglah dalam hidup, jangan hidup dalam mimpi."  
- Endang Mulya, Guru Penulis



Sebelum kecil Andri menulis buku di sebuah sekolah yang kondisi lingkungannya sangat menyenangkan. Sekolah itu hampir tidak. Kondisi sekolah yang berada di Muhammadiyah tersebut memang cukup memperhatikan. Sebagai anak dari pegawai pendidikan di (Pusat Badan Negara) Tanah di Diklat, ia terpaksa berangkat ke sekolah yang bentuknya lebih mirip sebagai kandang hewan ternak.

Sebelum menulis menulis buku di lingkungan yang tak nyaman, Andri tentu memiliki motivasi yang besar untuk belajar. Di sekolah itu pula, ia bertemu dengan sahabat-sahabatnya yang diaduk dengan sebuah Laskar Pelangi. Di SD Muhammadiyah, Andri bertemu dengan seorang guru bernama Nk (Ayah) Muslimah. Kegiatan itu Muslimah untuk mengajar siswa yang hanya berjumlah tak lebih dari 10 orang itu sangatlah sangat berarti bagi kehidupannya. Sejak itu Muslimah, Andri memutuskan dengan yang membuatnya mampu menatap jauh. Di kelas dua pindah ke sekolah untuk menulis buku. Di Muhammadiyah juga yang membuatnya untuk mengajar dia-ditanya bersekolah di negeri seberang, Hutan. Sebuah mimpi dan dia-dia yang sangat realistis kali ini.

Sumber: [www.kompas.com](http://www.kompas.com)

**Ayo Menulis**

Lengkapi diagram berikut ini berdasarkan bacaan tersebut!



Apa kesimpulanmu terhadap usaha Andrea Hirata untuk meraih cita-citanya?

Andrea Hirata telah membuktikan kekuatan impiainya. Ia pun memiliki beberapa orang di sekitarnya yang sangat mendukung usahanya untuk mencapai impiainya. Meskipun ia miskin, tetapi tinggal di daerah yang terpencil, impiainya telah membudanya kepada prestasi yang luar biasa.

Bacalah puisi di bawah ini dalam hati dengan tekun, perhatikan arti dan maknanya.

**Laskar Pelangi**  
Remy Nirji

Mimpi adalah kunci  
Untuk bisa menaklukkan dunia  
Berfala dengan kilat  
Sampai engkau menemukannya

Laskar pelangi takkan terikat waktu  
Belakangan mimpimu di angkasa  
Wahai bintang di jua

Maharaja dan ratu terdawa  
Wahai dunia tak serendah yang  
diperkirakan, pada yang kau  
Cinta kut di dunia, tak hanya

Cinta kepala hidup  
Membekas syuman abadi  
Wahai halap-kaleng tak ada  
Tapi cinta mengopi kita

Setelah membaca puisi di atas, lakukan langkah-langkah berikut ini!

1. Tuliskan makna puisi di atas dalam buku catatannya.
2. Parafra kalimat-kalimat dalam puisi di atas dengan meletakkan tanda jeda dan tekanan yang sudah kamu pelajari sebelumnya.
3. Baca kembali beberapa kali hingga kamu merasa dengan intonasinya dan penjiwaan.
4. Hitamkan puisi tersebut bermetrik kapan kamu berjumpa dan membacakan sekatan sesuai tanda yang telah kamu buat.
5. Bacakan puisi tersebut dengan percaya diri di depan kelas.

**Ayo Mengamati**



Andina tidak menupakan salah satu contoh penanda masa kini yang gigih mempertahankan mimpi dan cita-citanya. Kesuksesan keluarganya tidak menghiraukannya mengejar mimpiya hingga ke negeri asing. Ayah Andina adalah pegawai di PN Tinali, Belitung, memang tidak dapat memisahkan banyak dana untuk sekolah Andina.

Belitung adalah merupakan daerah penghasil timah andalan Indonesia. Timah adalah salah satu hasil sumber daya alam tambang.

Perhatikan peta daerah persebaran sumber daya berikut tambang berikut!



Sumber: Unipress.com  
Peta persebaran sumber daya berikut berdasarkan lokasi.

Berdasarkan peta sumber daya di atas, terdapat berbagai barang tambang yang tersebar di seluruh wilayah Indonesia. Barang-tambang tambang yang terdapat di wilayah Indonesia antara lain minyak bumi, batu bara, timah, besi, tembaga, kapur, gandum, perak, nikel, dan bauxit.

**Ayo Berlatih**



Barang tambang sangat diperlukan untuk memenuhi kebutuhan industri. Ada banyak manfaat dari bahan tambang. Carilah informasi tentang manfaat sumber daya alam tambang dengan mengisi tabel berikut!

No.	Barang Tambang	Manfaat

Deskripsikan tabel dan peta sumber daya berikut tambang tersebut, jawablah beberapa pertanyaan berikut!

1. Barang tambang apa saja yang terdapat di provinsi ini?

2. Barang tambang apa saja yang tidak dimiliki oleh daerah provinsi ini?

3. Digunakan untuk apa saja? (barang tambang yang ada di daerah ini?)

**Ayo Mengamati**



Jika kamu perhatikan sekali lagi peta persebaran sumber daya alam yang ada di Indonesia, apakah kesimpulannya? Setiap daerah di Indonesia menghasilkan sumber daya alam yang berbeda-beda. Akan tetapi, sebagai bagian dari Negara Kesatuan Republik Indonesia, semua sumber daya alam itu dikelola negara untuk kesejahteraan rakyatnya. Keragaman sumber daya alam di berbagai daerah tersebut akan membuat kita saling membutuhkan antara satu daerah dengan daerah yang lain.

Tidak hanya keragaman sumber daya alam, keragaman kegiatan keagamaan di Indonesia juga menjadikan Indonesia sebagai negeri yang unik. Sebagai negeri yang unik, keragaman itu justru meningkatkan kohesi antar umat beragama.

Jelaskan beberapa kegiatan keagamaan yang ada di Indonesia! Kamu dapat dengan mudah mengetahuinya dari kalender nasional yang memuat kegiatan hari raya keagamaan sebagai hari libur nasional. Apakah kamu pernah menyaksikan kegiatan keagamaan lainnya agama besar di Indonesia? Bagaimana para umat beragama menyayakannya?

Nama Hari Raya Keagamaan	Umat yang Menyayak	Tujuan Penyayak

Tuliskan hasil pengerjaanmu dengan kalimat yang jelas. Diskusikan beberapa perbedaan yang ditemui. Carilah informasi yang tepat untuk memperlakukannya. Pilihlah satu perayaan keagamaan yang paling kamu ketahui yang dilakukan masyarakat di daerah kamu tinggal. Tuliskan perbedaannya dalam sebuah paragraf dan tuliskan di bawah ini!

**Ayo Berlatih**



Lengkapi label berikut ini dengan menggunakan berbagai sumber internet.

Jelaskan tujuan perayaan keagamaan dan bagaimana masyarakat di daerahmu menyayakannya. Lakukan kegiatan ini secara berpasangan. Gunakan kalender Muslim ini untuk mengetahui hari raya keagamaan.

Nama Hari Raya Keagamaan	Umat yang Menyayak	Tujuan Perayaan

Nama Penyayak:

Tujuan perayaan:

Sejarah singkat tentang perayaan:

Umat masyarakat menyayak:



**Ayo Renungkan**



Adakah kesamaan kisah antara kamu dan kisah Andrea Hirata dalam mencapai cita-citanya?  
 Nilai-nilai apa yang diperlukan pada saat merayakan kegiatan keagamaannya?  
 Sikap apakah yang perlu dikembangkan pada saat ada perayaan keagamaan dari umat beragama yang berbeda dengannya?  
 Keterampilan apa sajakah yang kamu kembangkan pada hari ini?

**Kerjo Sama dengan Orang Tua**



Ceritakan pengalaman melakukan kegiatan keagamaan yang kamu lakukan bersama keluargamu.



Perhatikan kamu mendengar kisah seseorang yang hampir gagal dalam meraih cita-citanya? Simaklah cerita berikut ini, lalu ariflah nilai-nilai penting di dalamnya.



**Ayo Membaca**



Bacalah kisah nyata dalam materi Cita-citamu di bawah ini dengan baik dan teliti!

**Metalis Kita wala! Nyaris Pulus Ayo**

Tawa risng dan tertawa kembang ulatng dari pemilik kaki-kaki kecil yang mabnyapak bola kaki di tanah lapang di sebuah kecamatan bernama Ladokemba, tangit mulai berwana tngga, awan kelam, pertanda siang telah berganti malam. Pemilik kaki kecil itu pun kembali ke rumah berkumpul dalam hangatnya keluarga dan sejuanya alam desa.  
 Kaki-kaki kecil itu telah menjadi kaki-kaki yang kaku dan kaku nanan di atas rumput hijau stadion besar. Pemilik kaki-kaki kecil itu adalah Boyu Gatra Sasagawan. Pemilik ini lahir pada tanggal 12 November 1991 di kecamatan Ladokemba, kabupaten Tember, Jawa Timur. Tekah kecil ia ingin menjadi pemain sepak bola profesional.  
 Pada tahun 2008, boyu bergabung dengan tim kelurga dan warga tember, yaitu Perak Tember. Setiap hari, ia berjuang menghabiskan waktu 05 menit untuk menuju tempat latihan dan rumahnya yang semakin rukuip jauh. Ia rajin berlatih dan menunjukkan prestasi yang gemilang.

nari Persid Jember, saya pindah ke persekitaran sesuatu akhirnya ia berjaya masuk ke PON (Pekan Olahraga Nasional) atau final untuk berenang di PON 2012 di Riau. Alan tetapi, kemudian ia mengahiri karier lumba perahu yang pertamanya sedang gemilang. Beliau dan beberapa sahabatnya putus asa hingga ingin berhenti bermain bola, basket, dan dan dukungan dari keluarga membuanya tetap bersemangat. Ia melakukan operasi agar dapat berlari kembali di lapangan rumput.

Selalih mulai pulih, ia meninggalkan persekitaran agar untuk mengejar ketinggalannya. Kerja keras dan kegigihannya membolehkan hari-hari. Saya pun kembali tampil hebat di lapangan hingga masalah ilahinya menjadi jurai.

Sumber: www.kisahsuci.com (di akses per 10/11/2018)

Langkapihly diagram berikut ini berhubung dengan kisah tersebut!



Apa kesimpulanmu terhadap kisah Bayu untuk meraih cita-citanya?

Tidak ada yang mustahil jika ia berusaha dan ikhlas yang dilakukan oleh Bayu untuk meraih cita-citanya. Berpikir dengan usaha untuk meraih cita-citanya. Berpikir keras dan pasang menyanyi harus dilatih, selalu berlatih agar kita sanggup untuk menapai mimpi dan cita-citanya.

**Ayo Membaca**



Kamu telah mengetahui bagaimana menggunakan selamun dan juga yang tepat pada saat mendiklatkan ikan paku. Selain pelajaran, intuisi dan tekunan yang tepat, kamu juga harus dapat memvisualkan ekspresi wajah yang sesuai dengan isi puisi (lihat kerennya, penting bagimu untuk mengartikan makna dari isi puisi).

Pada saat mendiklatkan sebuah puisi, pahami isi dan pesan yang ingin disampaikan. Apabila puisi itu tentang harapan dan asa, ekspresi wajahnya harus menunjukkan, yaitu berkeperan yang sama saat kamu berdoa. Jika puisi itu berkisah tentang harapan, ekspresimu harus menunjukkan mata berbinar dengan pandangan jauh menantang. Jika puisi itu berisi tentang pengalaman sedih, ekspresimu harus menunjukkan kesedihan yang mendalam seperti saat kamu kehilangan orang terkasih.

Kamu dapat melatih perubahan ekspresi wajah dengan menggunakan kaca atau dengan bantuan temanmu. Setelah kamu mengartikan puisi, kamu dapat menjawab puisi dengan menempatkan dirimu sebagai bagian dari isi puisi tersebut.

**Ayo Berlatih**



Lihatlah kembali puisi-puisi yang ada di pembelajaran ini. Kamu juga dapat mencari beberapa puisi yang telah kamu buat sebelumnya. Golongkan puisi-puisi tersebut termasuk ke dalam puisi sedih, senang, atau puisi yang penuh pengharapan. Pilihlah salah satu puisi yang kamu paling sukai. Pahami isi puisi tersebut, lalu mulailah berlatih ekspresi wajah sesuai mendiklatkannya.

Atallah semangatmu untuk mendiklat!

## Ayo Mengamati



Setiap agama memiliki kekhasan dan keunikan pada tempat ibadahnya. Kekhasan dan keunikannya dipengaruhi oleh fungsi dan budaya masyarakat sekitar yang menggunakannya. Amatilah berbagai tempat ibadah yang ada di daerahmu. Carilah informasi tentang apa saja dan kapan saja tempat ibadah itu dimanfaatkan oleh umatnya.

Bekerjalalah bersama dengan temannmu untuk melengkapi tabel!

Nama Tempat Ibadah	Kegiatan Keagamaan
 <p data-bbox="421 863 577 895">Sumber: <a href="http://www.klikipedia.org">www.klikipedia.org</a> Masjid</p>	
 <p data-bbox="421 1150 577 1179">Sumber: <a href="http://www.klikipedia.org">www.klikipedia.org</a> Gereja</p>	

Nama Tempat Ibadah	Kegiatan Keagamaan
 <p data-bbox="1301 624 1480 647">Sumber: <a href="http://www.splodaklikipedia.org">www.splodaklikipedia.org</a> Wahana</p>	
 <p data-bbox="1301 898 1480 922">Sumber: <a href="http://www.splodaklikipedia.org">www.splodaklikipedia.org</a> Pura</p>	
 <p data-bbox="1301 1173 1480 1206">Sumber: <a href="http://www.splodaklikipedia.org">www.splodaklikipedia.org</a> Klenteng</p>	

Berikan kesimpulanmu di bawah ini!

**Ayo Berkreas!**



Ingatkah kamu tentang rumah-rumah ibadah di Indonesia? Satu kelas telah mempelajari bagaimana umat beragama tersebut menggunakannya. Kali ini, kamu akan membuat sebuah karya seni rupa tentang perayaan keagamaan dan rumah ibadah sebagai objeknya dalam bentuk montase.

Montase merupakan karya seni yang dibuat dari berbagai foto atau gambar yang digabungkan dengan gambar lain. Gambar-gambar tersebut bisa terdiri atas berbagai macam gambar yang berasal dari foto, majalah, atau bahan lainnya. Gambar-gambar itu diatur sedemikian rupa sehingga membuat gambar baru yang menarik mata.

Alat dan bahan yang diperlukan sebagai berikut.

1. Kertas gambar
2. Gambar-gambar yang sudah ada, termasuk gambar rumah ibadah
3. Lem kertas
4. Gunting
5. Alat gambar (pensil, spidol, pensil warna)

Kami Kerja:

Pertama, potong atau guntinglah gambar-gambar yang telah disiapkan mengikuti bentuknya.

Kedua, tempel gambar-gambar tersebut pada kertas gambar dengan menggunakan lem kertas. Gambar tersebut disusun sesuai tema yang kita inginkan.

Tertakhir, sempurnakan karya montase dengan menambahkan gambar lain.

Perlihatkan beberapa contoh montase berikut.



**Ayo Berpikir!**




Critiklah pengaliran biaya yang paling terkesan pada hari ini. Ceritakan juga nilai-nilai yang telah kamu kembangkan pada kegiatan pembelajaran hari ini.

**Kerja Sama dengan Orang Tua**



Berilah sebuah pakisan yang penuh cinta kepada anak-anakmu. Berilah mereka hadiah yang berharga. Ciptakanlah peristiwa perayaan tersebut di depan kelas.



Kami telah belajar banyak hal dari orang-orang yang gigih meraih cita-cita mereka. Mungkin ada beberapa cita-cita yang tidak pernah kami bayangkan sebelumnya. Akan tetapi, ada juga kisah tentang mencapai cita-cita yang sudah dengan cita-citamu. Apa pun cita-citamu, kami perlu mempersiapkan diri sekarang. Sisiallah cerita tentang semangat anak bertekad yang harus berjuang keras di masa mudanya.




**Canha Pasirua, Kisah Pianis Cilik Indonesia untuk Ajang Internasional**

Seorang bocah yang belum genap berumur tiga tahun menangis sambil mengguling-gulingkan badannya di tengah pasar karena posturmaternya tidak diproses ibunya. Sang anak sangat ingin memiliki harmonika mainan. Sang ibunda akhirnya menemani pembelian anaknya hanya agar dia segera berhenti menangis.

Harcenika merasa itu menjadi sahabat akrab anak belia tersebut di rumah setiap hari. Tidak hanya itu, anak tersebut akan sangat serius melaksanakan aksi musik yang sedang ditayangkan di televisi.

Bahkan matanya tampak redot dan berdiri sangat dekat dengan layar televisi bila melihat pemain piano atau keyboard sedang bernyal. Betapa ingin anak ini harus menampik ketidaksihannya, yang berjarak 100 kilometer dari kota kelahirannya, agar bisa bermain piano. Hal itu karena di kotanya tidak ada piano. Itulah sepenggal kisah Canha Pasirua, pianis cilik asal Ende, Flores, Nusa Tenggara Timur (NTT), yang akan mewakili Indonesia ke ajang kompetisi internasional di Amerika Serikat.



Canha sebesar lagi akan bertaga di lapangan dunia saat pertandingan atau World Championship Performing Arts (WCPA) 2018 di Long Beach, California, AS, 7-13 Juli 2018. Pada tahun (2016/2016), bocah berusia lengkap walpines dia capetrano tahun pasirua itu menggetrak idukita. Canha mengperlihatkan ketekunannya dalam memainkan konsepnya karya para pemusik klasik dunia di rumah, hotel, barbesar, lainna.

by: https://www.kompas.com

Berdasarkan gambar di atas, jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini!

1. Sifat apakah yang dimiliki Canha?

2. Bagaimana caranya untuk mencapai cita-citanya?

3. Prestasi apa saja yang telah diraih Canha?

152 Buku Siswa IPS/10/2018/11

153











### Kokoku Dokter di Pedalaman

Pantun: Dwi Am



Di sebuah rumah di desa, Rama sudah duduk di dekat telepon rumah sejak pulang sekolah. Tiba-tiba kali, ia menatap telepon, kali terlihat, "Kak Ditan, Rama bangun!" Sayangnya, telepon itu tetap tidak berdering. Rama mengedip kecil. "Andai Rama punya kakak seperti kakaknya Gede, seorang polisi hebat yang selalu mengantarkan Rama ke sekolah!"

"Kak Ditan dokter yang hebat, Bu!" seru Mama.

"Dokter hebat bantuanmu ada di rumah sakit. Tidak di hutan seperti Kak Ditan," protes Rama. "Kak Ditan melawan tidak punya waktu, sudah sebulan kak Ditan tidak menelepon."

Mama mengedip panjang, Rama: "Kak Ditan pasti keseng Rama. Tetapi, Kak Ditan kan sekarang tinggal di kabupaten Pegunungan Bintang. Papua, tepatnya di Distrik Wamena. Itu daerah pedalaman, tidak ada listrik, sinyal, wifi, dan fasilitas lainnya. Jadi, kalau mau menelepon Ma, kak Ditan harus pergi ke kota dulu!"

Tiba-tiba telepon berdering. Rama segera mengangkat telepon itu. Suara kak Ditan menyapa. Rama berteriak gembira.

"Kak Ditan harus pulang! Kalau tidak, Rama tidak mau mengemang sama Kakak lagi!"

"Rama jangan agresi, dengar kak Ditan jangan malu sama kakak Rama." Begitu Kak Ditan di sambungan telepon. "Kakak mau cerita. Hari ini, Kakak sangat senang akhirnya Rama telepon." "Siapa itu Rama?" tanya Rama penasaran.

"Ternyata itu salah satu pasien kakak. Dia terkena malaria, demam, sakit perut, dan sudah sembuh. Tempat yang kakak tinggal ini banyak sekali penduduk yang meninggal karena malaria. Sayangnya, jamak dari sini ke rumah kakak sangat jauh, jadi, mereka tidak datang," cerita kak Ditan.

"Kasihlah sedikit, tolong kakak harus jaga kesehatan. Kalau kak Ditan sakit, nanti siapa yang mengobati mereka?"

"Tentu, kakak mau mati, ya karena kakak tidak ada di samping Rama."

Rama merasa beres. Selanjutnya, ia mendukung Kak Ditan. Sayangnya, menjadi dokter di pedalaman adalah tugas berat dan sangat mulia. "Tidak apa-apa, kak, saya selalu senang. Dibandingkan teman, penduduk di Wamena lebih menghormati kak Ditan. Kakak harus ada di samping mereka dan mengobati. Mereka sangat bahagia jika ya sama kakak!"

"Senji! Duan! Kakak, ya!"

"Pesti! Kamu bangga sekali punya kakak sehebat Kak Duan!" seru Ram semangot. "Kalau sudah dewasa nanti, kamu mau jadi dokter. Menjalankan ayahmu orang lain dan membuat mereka sembuh!"

"Kakak juga bangga banget Rara!" kata Kak Duan di ujung telepon sana.

Heraniyas beracuan.

1. Apakah judul bocoran di atas?

2. Siapakah tokoh utama cerita di atas?

3. Apakah masalah pada cerita di atas?

4. Bagaimana penyelesaian masalah pada cerita di atas?

5. Apa pelajaran yang kamu dapatkan dari cerita di atas?

### Keberkahi Hati Polwan Jati

Penulis: Hani Haseoty



Siang hari itu, di sebuah lokasi pertobatan di Puluwau, Awan memuntirkan air hujan yang ditawanya ke dompet.

"Nah, loganya!" Awan memera senang, air yang sudah tadi dibawa sudah ditampelkannya.

"He, Awan, kenapa kamu cepet-cepet menuntirkan hujan?" protes Polwan Jati. Awan sekejap menengok polwan jati dan protesnya. Malah, seaneh itu Polwan Jati selalu senang kalau awan menuntirkan hujan.

"Aku tidak kuat lagi, sudah tadi, aku sudah malah menengokkan hujan," balas Awan.

Kedua, Polwan Jati tampak tidak senang menengoknya. "Ya, tapi, kenapa kamu menuntirnya di sini? Malah, tempat ini sudah penuh air!" kata Polwan Jati marah. Awan melihat ke bawah. Memang benar, di sekitar Polwan Jati banyak terdapat genangan air.

Polwan Jati masih merasa jengah. "Berkahlah hujan agar aku tidak lagi digempal sebanak ini?"

"Berah saja, nanti pesti akan terserap oleh kakamu," jawab Awan singkat. "Itu tidak mungkin, semua kakamu sudah betul dibangi manusia. Kalau tinggal aku satu. Setelah polwan jati di sini," kata Polwan Jati tampak sedih. Awan pun berespond. "Aku sudah sudah mendunginya."

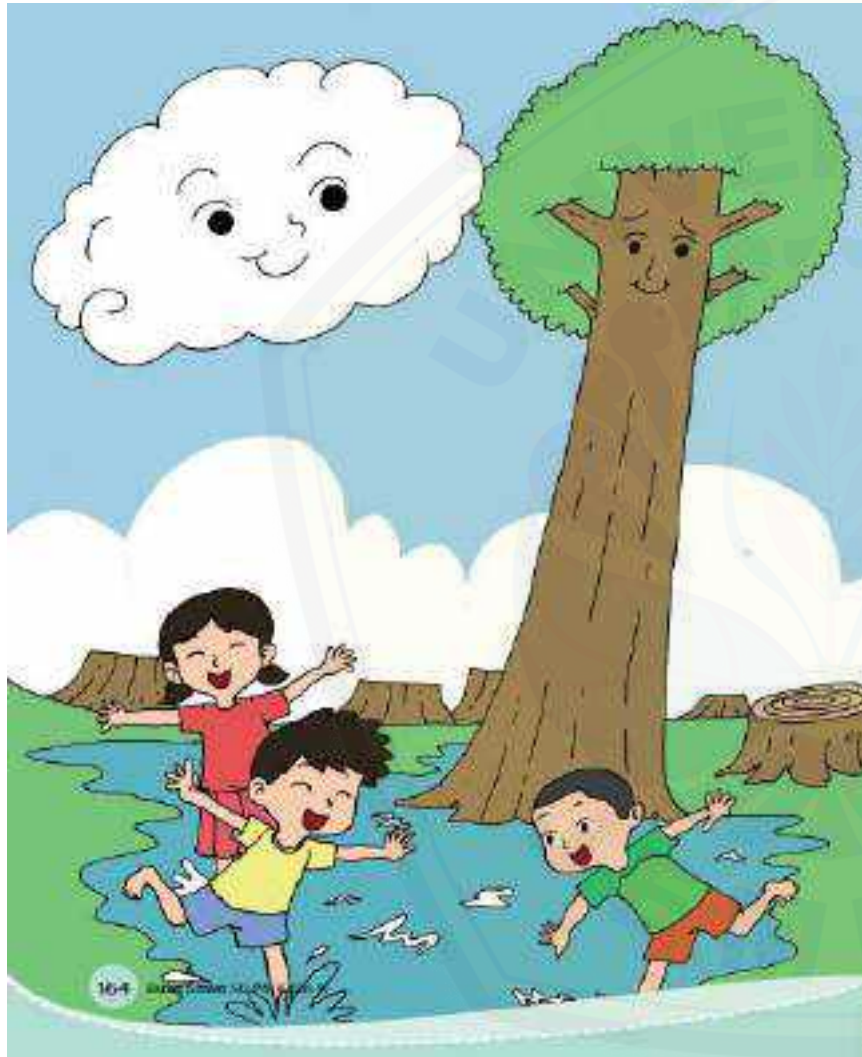
"Tahu genangan air ini sebenarnya sudah dikurangi?" tanya Polwan Jati.

"Tentu saja, kamu di situ sudah ke bawah buktinya," Awan memberi sapa. "Aku tidak mau! Aku tidak mau membuat manusia yang berada di bawah buktinya menjadi korban banjir!" balas Polwan Jati.

"Berkahlah mereka sudah menengok semua manusia," ujar Awan.

"Tapi, tidak semua dari mereka seperti itu. Anak-anak di bawah buktinya, mereka sangat menyayangiku. Sudah beberapa hari ini mereka menemani banyak buku polwan untuk untunku nanti. Mereka juga menemani dengan buku." seru Polwan Jati. Awan pun berespond mendunginya.

"Tapi sekarang apa yang akan kamu lakukan?" tanya Awan.



"Ma, aku berusaha menahan gelombang air yang banyak ini tetap di sini sebisa aku," jawab Polon Jati.

Rona tidak menyangka pohon itu begitu baik hati.

Akhirnya, Polon Jati terus berusaha menahan gelombang air di sekitarnya sedikit demi sedikit dengan akarnya.

Saya pun menidung. Gelombang air di sekitar pohon itu perlahan mulai surut. Tampak anak-anak mulai berkejaran ke atas bukit. Dari atas langit, Awan melihat sekumpulan anak-anak kembali menemani lilit-lilit pohon jati di area di mana dahulu banyak terkapai pohon jati tetapi kini sudah dirubah.

"Hei, masih ada sedikit gelombang air, Ayo, kita main!" Anak-anak tampak antusias bermain air di bawah pohon jati. Di wajah mereka terlihat keceriaan. Pohon jati pun tersenyum bahagia melihat keceriaan anak-anak itu.

**Penanyaan Dasar**

1. Apakah juki berada di atas?

2. Siapakah tokoh utama cerita di atas?

3. Apa saja isi/lingkaran polon jati dalam kehidupan masyarakat?

4. Bagaimana cara melestarikan pohon jati?

5. Apa pelajaran yang kamu dapatkan dari cerita di atas?



### Laut Kita Penuh Horta Karan

Penulis: Linda Pratiwi

Minggu pagi yang cerah. Nara bersama ayah dan Um Benny, teman ayah, pergi perahu motor meninggalkan pelabuhan sepanjang Laut Lombok. Mereka menuju ke tengah laut lepas. Ayah, ibu yang menngemudikan perahu motor itu menuju perahu besar yang berada di tengah laut.

Sementara di perahu besar, Nara melihat teman-temannya mulai menambak kerang mutiara. Kerang-kerang itu kemudian akan dikembalikan ke dalam laut. Itu sudah cukup untuk dipanen untuk diambil mutiara yang terdapat di dalam kerang.

Nara memperhatikan kerang-kerang yang sedang dibersihkan. Lalu, ia memperhatikan setiap selanjutnya. Sama sekali tidak terlihat ada sesuatu yang mahal di dalamnya.

"Nang ini, mutiaramu sudah sebesar apa, ya?" tanya ibu perahunya.

"Itimis dipikirkan dengan sinar X terlebih dahulu, Nani. Baru nanti bisa terlihat," kata ayahnya, Nani, saat hanya menanggul-manggul.

"Tidak semua proses mutiara berhasil, Nara. Dengan bantuan sinar-X, kita bisa tahu kerang yang gagal," kata Um Benny menjelaskan.

Um Benny lalu menunjuk kerang yang sedang dibersihkan. "Ini namanya *Placida maxima*. Jenis kerang ini menghasilkan mutiara berwarna keemasan. Kerang-kerang hanya dibersihkan dari siput dan binatang lain yang menempel. Hewan-hewan itu akan menangkap makanan yang ada di dalam kerang. Nanti mutiaramu jadi tidak sempurna."

Nara meminta penjelasan Um Benny itu. "Pantas saja mutiara itu harganya mahal. Prosesnya sulit dan lama ya, Om," kata Nara.

Um Benny mengangguk membenarkan.

"Kalau tahu tidak, mutiara dari perahu tersebut sudah dikirim ke seluruh dunia, Nara. Dan sekarang, hampir 45 persen mutiara di dunia itu dihasilkan dari Indonesia," tiba-tiba Um Benny berkata lagi.

"Wow, keren!" Nara berseru kagum. "Indonesia ternyata punya banyak harta karun di laut ya, Om," kata Nara.

"Ya, Nani. Bangsa kita memang kaya akan hasil laut. Bukan hanya mutiara, masih banyak kekayaan hasil laut lainnya, Nani. Tapi, sayangnya, potensi sumber daya kelautan Indonesia yang sangat besar itu sampai sekarang masih belum tergap secara optimal. Wow," lanjut Um Benny dengan nada penuh.



### Keramu di Gunungkidul Melalui Hardskill & Soft

Dinngeng Anak Jember Kategori Air Minum -  
Lomba Menulis Dinngeng Anak KAM 2019

Hari ini sekolah Elang libur, Elang dan ayahnya yang akan meliput berita di Gunungkidul, Yogyakarta. Ayah Elang senang sekali.

"Di sana sering kekurangan air ya, yah? Aku pernah baca di majalah," kata Elang.

Ayah mengangguk. "Sebagian besar wilayah Gunungkidul merupakan pegunungan karst yang tersusun dari batuan kapur berpori. Akibatnya, air sulit meresap dan mengalir ke dalam tanah. Pemukiman sering, tapi jauh di bawah tanah kamu akan air. Itulah kenapa, Elang," kata ayahnya lagi.

Hari ini mobil Elang menadang sekelilingnya, pohon-pohon jadi berayag dan siap-siap menguning. Saat memarki perkampungan yang terlihat hanya tanah coklat yang perah-perah.

Saat sampai rumah, ayah memarkir mobil di depan talud desa. Tak jauh dari situ, kerumunan warga tengah mengantri di sekeliling mobil tangki air. Mereka membawa jeriken, ember, dan berbagai wadah untuk menampung air. Ayah lalu menawarkan kepala desa dan beberapa warga.

"Berapa-berapa sudah mengering pada awal keramu. Beritu pula bak-bak penampungan air dan koloni-koloni yang kami buat, hanya cukup untuk satu bulan," kata rak kepala desa.

Elang menadang kerumunan warga dengan sedih. Di foto media sosial sering gandrung yang bisa dilihat mengantri air selama seminggu-kegaly.

Elang mendekatkan: "Sani, aku bawaku!"

Mata Elang gulir ke arah kerumunan. Elang lalu mengkonfirmasi dirinya. "Andis itu bernama Gendis."

"Kenapa mangandil air sendi?" tanya Elang pelatian.

"Sinih, saking membuat galek. Bapak dan simbak bekrja di Jakarta," jawab Gendis.

"Air ini untuk apa? Mandi?" tanya Elang lagi.

"Mauin lantaranu begini aku jarang mandi. Kita membeli air untuk minum dan memasak saja."

Elong tak menyangka kalau ada daerah yang mengalami kekurangan seperti itu.

"Tet, dari mana? Air pulang?" kata ayah membunyikan lantaranu Elong.

"Yah, bukankah kata ayah di dalam tanah sana kaya air? Apa tidak bisa dimanfaatkan?" tanya Elong.

"Ih, ya. Tapi, dalamnya ratusan meter. Perlu biaya sangat besar. Pemerintah bekerja sama dengan swasta sudah membangun bendungan di Gunung Babin. Airnya dipompa ke atas."

"Tentu, kenapa masih kekurangan air?"

"Mauya sudah bisa memenuhi kebutuhan warga di beberapa kecamatan. Tapi belum optimal. Mudah-mudahan dengan perkembangan teknologi, air bawah tanah bisa dimanfaatkan lebih baik. Dan, tentu saja tidak kekurangan air lagi seperti sekarang."

"Kita beruntung ya, yah, tidak pernah kekurangan air," kata Elong kemudian. Ayahnya pun mengangguk. Perjalanan bersama ayah kali ini, sungguh memberikan pengalaman baru bagi Elong.

#### Penugasan Bacaan

1. Apakah judul bacaan di atas?

2. Siapakah tokoh utama cerita di atas?

3. Persepsi kalian setelah membaca tentang Elong seperti yang ditunjukkan dalam cerita di atas? Tahukah kalian bahwa burung elang adalah binatang yang dilindungi? Ayo kita cari informasi lebih rinci tentang burung elang. Buatlah sebuah kliping tentang sesuatu sesuatu berikut tentang hal-hal berikut.

- jenis burung elang yang ada di Indonesia
- Cara pelestarian burung elang.
- Tempat-tempat yang dikunjungi untuk melihat penangkaran burung elang.

4. Apa pelajaran yang kamu dapatkan dari cerita di atas?



### Impian Bomu

Penulis: Watiek Ideo dan DK Wardhani

Hai, namaku Bomu. Aku adalah sebatang bambu di daerah Way Kambas, Sumatra. Aku tinggal bersama segerombel bambu lainnya. Teman kami, Angin, suka sekali menggoda dan bercanda bersama kami, para bambu.

Tiba-tiba kudengar suara yang amat keras. Itu adalah para pohon besar di seberang.

"Oh, sebentar lagi kita akan dibawa ke kota," kata Pohon Kampar.

"Ya. Kudengar mereka akan menjadikan kita mebel-mebel mewah," ujar Pohon Meranti bangga.

"Seperti apa ya tinggal di kota?" batinku. Sungguh, aku ini kepada mereka. Para manusia lebih membutuhkan pohon-pohon itu daripada sepotong bambu.

Hari berganti hari. Pagi-pagi kudengar kehebohan di sawah seberang. Rupanya itu adalah anak-anak Way Kambas. "Gawat! Kata Ayahku, musim kemarau sudah datang!"

"Sawah-sawah akan kekeringan."

"Kita akan kesulitan air bersih nanti." Suara-suara mereka terdengar khawatir.

Keesokan hari, kulihat anak-anak Way Kambas datang lagi. Tapi kini, mereka ditemani para orang tua. Dan, hei, mereka berjalan ke arah kami, para bambu!

"Ayo, ayo! Ambil yang bagus bambunya"

"Iya. Biar kuat!"

Orang-orang mulai memotong kami para bambu. Rasanya sungguh geli. Aku sangat bahagia membayangkan apa yang akan terjadi. Kurasa mereka akan membawaku ke kota! Hore!

Tubuhku bergoyang-goyang saat orang-orang itu mengusung para bambu ke sebuah sungai besar di ujung desa. Lho, kok ke sini?

"Ayo, kita rakit sekarang!" tanpa dikomando, mereka berbagi tugas. Srek! Srek! Kras! Kras! Hei, apa yang terjadi?

Dan, wow! Tubuhku tertali amat kencang bersama teman-temanku. Kulihat beberapa bambu lain tampak saling terhubung menjadi pipa-pipa panjang.

"Ayo, kita coba sekarang!"

Tiba-tiba angin bertiup ke arahku. Perlahan, tubuhku berputar. Air pun masuk ke bumbung-bumbung tubuhku dan teman-temanku. Lalu, air itu tumpah ke sebuah wadah dan mengalir masuk ke pipa-pipa bambu.

"Berhasil!" "Hore!" "Airnya masuk!"

Para petani dan anak-anak itu bersorak bahagia. Air itu mengalir ke sawah-sawah dan kolam penampungan di tengah desa.

Kini, aku menjadi bagian dari kincir angin ini. Anak-anak Way Kambas bersemangat sekali menanami sekitar mata air dengan tunas-tunas muda. Mereka dan para orang dewasa bahu-membahu menahan tepian mata air dengan bebatuan. Tak boleh lagi ada yang menebang pohon sembarangan dan mengotori sumber air.

#### Pertanyaan Bacaan.

1. Apakah judul bacaan di atas?

2. Siapakah tokoh utama cerita di atas?

3. Buatlah sebuah puisi yang terdiri atas paling sedikit 3 bait berdasarkan bacaan tersebut.

Ingatlah selalu untuk memperhatikan rima setiap baitnya.

Bacakanlah puisimu di depan kelas.

4. Bagaimana penyelesaian masalah pada cerita di atas?

5. Apa pelajaran yang kamu dapatkan dari cerita di atas?

Daftar Pustaka

Auli Yulianto, Suseno, dkk. 2005. *Presidensialisme dan Kelembagaan*. Jakarta: Adli Yulianto, Suseno. 1992. *Mengenal Mengetali Jemberku*. Bandung: Jember.

Amio, Chofal, Mulyono, Anis, 2008. *Ilmu Pengerahuan Alam 4 untuk SD dan MI kelas IV*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.

Aprilia, Achyar, Aliflati. 2010. *Ilmu Pengerahuan Alam untuk SD dan MI 2008-9*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.

Banua, Samsi, 1997. *Fakta Literasi*. Jakarta: Erlangga.

BSNP. 2006. *Standar Isi Mata Pelajaran Ilmu Pengerahuan Alam untuk SD/MI*. Jakarta: Depdiknas.

Jameson, Scott. 2000. *Science: The Diamond Edition*. Illinois: Scott Foresman.

Nurhikmah, Enni, Muliakhi. 2007. *Saya Senang Berbahasa Indonesia (Sasabi) Jilid 4*. Jakarta: Erlangga.

Nurhikmah, Enni, Muliakhi. 2007. *Saya Senang Berbahasa Indonesia (Sasabi) Jilid 5*. Jakarta: Erlangga.

Yulianti, Ani, Budlewan. 2010. *Semi Tani untuk SMP/MTs kelas VII – IX*. Jakarta: Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional.

Yutomo, Leo Agung. 2009. *Ilmu Pengerahuan Sains 4 Untuk Kelas 4 SD dan MI*. Jakarta: Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional.

Syaiful dan Nurjannah. 2011. *Next Step IPA AKU untuk SD Kelas IV*. Jakarta: Erlangga.

Syaiful dan Nurjannah. 2011. *Next Step IPA AKU untuk SD Kelas V*. Jakarta: Erlangga.

Wahyuni, Hudi, Nurhmadana, Setyo. 2000. *Ilmu Pengerahuan Alam untuk SD dan MI kelas IV*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.

<http://www.mandara-berita.com>

<https://www.facebook.com/20070610/kumpulan-pasti-ada-2/>

<http://www.foto.okezone.com> dengan perubahan

<http://www.dapursep.info>

<http://www.mulpix.com>

<http://www.id.wikipedia.org>

<http://www.archive.kaskus.co.id>

<http://www.foto.okezone.com>

<http://DanamonAward.org>, <http://sanggabuana.VivaNews>

<http://c/new/2013/02/01/20130208PEMULUNG3.jpg>

<http://news.detik.com/> dengan perubahan

<http://www.rifatjain.com> kolase

<http://www.5.bp.blogspot.com>

<http://www.biografiku.com>

<http://siozan.blogspot.com>

<http://www.ratihwidyawan.wordpress.com>

<http://www.nasional.kompas.com>

[https://id.wikipedia.org/wiki/Berkas:Stiqial\\_Mosque\\_Monas.jpg](https://id.wikipedia.org/wiki/Berkas:Stiqial_Mosque_Monas.jpg)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Blenduk\\_Church#/media/File:Exterior\\_of\\_Blenduk\\_Church,\\_Semarang,\\_2014-06-18.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Blenduk_Church#/media/File:Exterior_of_Blenduk_Church,_Semarang,_2014-06-18.jpg)

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f8/Vihara\\_Eka\\_Dharma\\_Manggala\\_Samarinda.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f8/Vihara_Eka_Dharma_Manggala_Samarinda.jpg)

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/cb/Pura\\_Ulun\\_Danu\\_Bratas-Bali.jpeg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/cb/Pura_Ulun_Danu_Bratas-Bali.jpeg)

<http://1.bp.blogspot.com/-4UjAMEyDwW0/VWctSHEHGII/AAAAAAAAAbOs/Yzj6R0yUMqI/s1600/Macami-macam-klasifikasi-bahan-galian.jpg>

<http://geonagz.geologi.esdm.go.id/file/2016/10/Untitled-87.jpg>

[https://1.bp.blogspot.com/-Fv1ScVmR1gi/Vx9kUyn2mi/AAAAAAAAAND0/q08S1WlUk7Oze57k1RqZFib...g-F1j\\_zwClCB/s1600/peta%2Bpersebaran%2Bflora.JPG](https://1.bp.blogspot.com/-Fv1ScVmR1gi/Vx9kUyn2mi/AAAAAAAAAND0/q08S1WlUk7Oze57k1RqZFib...g-F1j_zwClCB/s1600/peta%2Bpersebaran%2Bflora.JPG)

<http://www.disdiknas.sulutprov.go.id>

<http://cae-indonesia.com/> dengan perubahan

<http://republika.co.id>

<http://www.banyuwangi.merdeka.com> dengan perubahan

[http://www.kompasiana.com/nur\\_haryono](http://www.kompasiana.com/nur_haryono) dengan penyusunan

<http://www.id.wikipedia.org>

<http://www.pergikuliner.com>

<http://www.dapursep.info>

<http://www.mulpix.com>

<http://www.id.wikipedia.org>

<http://www.archive.kaskus.co.id>

<http://www.foto.okezone.com>

<http://DanamonAward.org>, <http://sanggabuana.VivaNews>

<http://c/new/2013/02/01/20130208PEMULUNG3.jpg>

<http://news.detik.com/> dengan perubahan

<http://www.rifatjain.com> kolase

<http://www.5.bp.blogspot.com>

<http://www.biografiku.com>

<http://siozan.blogspot.com>

<http://www.ratihwidyawan.wordpress.com>

<http://www.nasional.kompas.com>

[https://id.wikipedia.org/wiki/Berkas:Stiqial\\_Mosque\\_Monas.jpg](https://id.wikipedia.org/wiki/Berkas:Stiqial_Mosque_Monas.jpg)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Blenduk\\_Church#/media/File:Exterior\\_of\\_Blenduk\\_Church,\\_Semarang,\\_2014-06-18.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Blenduk_Church#/media/File:Exterior_of_Blenduk_Church,_Semarang,_2014-06-18.jpg)

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f8/Vihara\\_Eka\\_Dharma\\_Manggala\\_Samarinda.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f8/Vihara_Eka_Dharma_Manggala_Samarinda.jpg)

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/cb/Pura\\_Ulun\\_Danu\\_Bratas-Bali.jpeg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/cb/Pura_Ulun_Danu_Bratas-Bali.jpeg)

<http://1.bp.blogspot.com/-4UjAMEyDwW0/VWctSHEHGII/AAAAAAAAAbOs/Yzj6R0yUMqI/s1600/Macami-macam-klasifikasi-bahan-galian.jpg>

<http://geonagz.geologi.esdm.go.id/file/2016/10/Untitled-87.jpg>

[https://1.bp.blogspot.com/-Fv1ScVmR1gi/Vx9kUyn2mi/AAAAAAAAAND0/q08S1WlUk7Oze57k1RqZFib...g-F1j\\_zwClCB/s1600/peta%2Bpersebaran%2Bflora.JPG](https://1.bp.blogspot.com/-Fv1ScVmR1gi/Vx9kUyn2mi/AAAAAAAAAND0/q08S1WlUk7Oze57k1RqZFib...g-F1j_zwClCB/s1600/peta%2Bpersebaran%2Bflora.JPG)



## Profil Penulis

**Info Lengkap** : Diana Puspita Kurnias  
 No. Kantor HP : 031 8396471  
 E-mail : dee\_jember@yahoo.com  
**Alamat Facebook** : Diana Kurnias  
**Alamat Kantor** : Sekolah Riset Riba  
 Pendidikan Dasar Bogor Raya, Bogor  
**Bidang Keahlian** : Pengelolaan kelas dan proses pembelajaran  
 Dalam kurikulum dan penerapannya pada  
 kurikulum terpadu di tingkat SD/SLB/TK/PAUD



- **Revisi Pekerjaan/ Jabatan dalam 10 tahun terakhir**
  1. 2002 – 2009 Guru dan koordinator guru di Sekolah Bogor Raya, Bogor
  2. 2010 – sekarang Widyaiswara Kepala Sekolah dan Koordinator Kurikulum di Sekolah Bogor Raya, Bogor
- **Revisi Pendidikan/Kejurugan/ Jabatan kejurugan**
  1. SD, Sekolah Pendidikan Menengah Kejuruan Universitas Pahlawan Nugroho 2000 – sekarang
  2. ST, Fakultas Pendidikan, Jurusan Ilmu Tarbiyah, Institut Pendidikan Bogor (1991 – 1995)
- **Artikel/ buku dan babnya/ artikel/ 10 tahun terakhir**
  1. 10 Kemahasiswa Pengabdian Sosial Kelas 2, ditulis bersama tim, Anekafiti Graduate Tahun 2009
  2. 10 Tahun Ilmu Pengabdian Sosial kelas 1, ditulis bersama tim, Pustaka Graduate Tahun 2009
  3. Buku Siswa Lembar Kerja Terpadu Kurikulum 2013 kelas 1, Pustaka Fitra Tahun 2013
  4. Buku Guru, Lembar Kerja Terpadu Kurikulum 2013 kelas 1, Pustaka Fitra Tahun 2013
  5. Pembelajaran Terpadu Terpadu untuk Kelas 1 SD/SLB/TK/PAUD, Anekafiti Edisi 2013
  6. Pembelajaran Terpadu Terpadu untuk Kelas 1 SD/SLB/TK/PAUD, Anekafiti Edisi 2013
- **Daftar Penerimaan dan Terbitan Artikel/ 10 Tahun Terakhir**  
 Terbitan

**Alamat Lengkap** : Prastika Susilawati, S.H., M.Pd.  
 Telp. Kantor HP : 081 28065866  
 E-mail : prastika@jember.ac.id  
**Alamat Facebook** : Prastika Susilawati  
**Alamat Kantor** : Sekolah Bogor Raya  
 Pendidikan Dasar Bogor Raya, Bogor  
**Bidang Keahlian** :  
 1. Pengembangan kelas dan proses pembelajaran  
 2. Desain pembelajaran berbasis kurikulum terpadu  
 3. Kurikulum terpadu (SLB/TK/PAUD)  
 4. Etologi/ Etologi dan manajemen kelas  
 5. Pembelajaran di kelas  
 6. Public Speaking



- **Karya/ Pekerjaan/ Jabatan dalam 10 tahun terakhir**
  1. 2002 – 2009 Kepala dan koordinator berbagai proyek sebagai guru kelas SD dan koordinator guru
  2. 2010 – sekarang Meneliti buku kerja untuk jenjang Sekolah Dasar tentang lima Pengajaran Alam SD, Matematika SD, Biologi SMP dan Pembelajaran Terpadu
  3. 2000 – sekarang Kepala Sekolah SD Bogor Raya yang menastasi sekolah ST/ Sarjana Pendidikan kejurugan
  4. 2008 – sekarang Meneliti dan penelitian di bidang pendidikan dan menulis pengantar
- **Revisi Pendidikan/Kejurugan/ Jabatan kejurugan**
  1. ST Program Pendidikan/Program Studi Manajemen, Sumber dan Manajia, Universitas Negeri Jember (masuk tahun 2012, dalam penyusunan disertasi)
  2. ST Program Pendidikan/Program Studi Teknikologi Pendidikan, Universitas Pahlawan Nugroho (masuk tahun 2008, lulus tahun 2012)
  3. ST Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bogor (masuk tahun 1991, lulus tahun 1995)
- **Artikel/ buku dan babnya/ artikel/ 10 tahun terakhir**
  1. 10 Tahun Matematika Kelas 2, ditulis bersama tim (Graduate 2009)
  2. 10 Tahun Matematika Kelas 1, ditulis bersama tim (Graduate 2009)
  3. 10 Tahun Matematika Kelas 1, ditulis bersama tim (Graduate 2009)
  4. Buku ATM (ATM) Kelas 1 (Graduate 2009)
  5. Buku ATM (ATM) Kelas 1 (Graduate 2009)
  6. Seri Panduan Biologi dan Kuliah (RM) Negeri (Graduate 2009)
  7. RENCANA SD (Graduate 2011)
  8. Ringkasan Biologi SMP/3, 4, 5 (Graduate 2011)
  9. Buku Siswa Lembar Kerja Terpadu Kelas 1 (Pustaka Fitra 2013)
  10. Buku Guru Lembar Kerja Terpadu Kelas 1 (Pustaka Fitra 2013)
  11. Pembelajaran Terpadu Terpadu untuk Kelas 1 SD/SLB/TK/PAUD, ditulis bersama tim (Edisi 2013)
  12. Pembelajaran Terpadu Terpadu untuk Kelas 1 SD/SLB/TK/PAUD, ditulis bersama tim (Edisi 2013)
  13. Pembelajaran Terpadu Terpadu untuk Kelas 1 SD/SLB/TK/PAUD, ditulis bersama tim (Edisi 2013)
- **Daftar Penerimaan dan Terbitan Artikel/ 10 Tahun Terakhir**  
 Terbitan

Nama Lengkap : Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd  
 Telp. Kantor/HP : 081584611567  
 E-mail : iren\_d2007@yahoo.com  
 Akun Facebook : Irene Maria Juli Astuti  
 Alamat Kantor : Politeknik Negeri Media Kreatif (Polimedia),  
 Jalan Srengseng Sawah, Jagakarsa, Jakarta.  
 Bidang Keahlian: 1. Manajemen editorial dan penerbitan buku sekolah;  
 2. Teknologi pendidikan, khususnya perancangan  
 pembelajaran tematik terpadu.



- **Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 tahun terakhir:**
  1. Sejak tahun 1991 sampai 2010 bekerja sebagai copyeditor dan editor buku-buku sekolah/pendidikan.
  2. Sejak tahun 2000 sampai sekarang aktif menulis buku-buku sekolah jenjang Sekolah Dasar, tentang Ilmu Pengetahuan Alam SD dan Pembelajaran Tematik.
  3. Sejak tahun 2010 sampai sekarang mengajar di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, Program Studi Penerbitan, khususnya mata kuliah Penulisan.
- **Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**
  1. S2: Program Pascasarjana/Program Studi Teknologi Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta (masuk tahun 2010, lulus tahun 2015).
  2. S2: Program Pascasarjana/Program Studi Teknologi Pendidikan, Universitas Pelita Harapan Jakarta (masuk tahun 2008, lulus tahun 2010).
  3. S1: Fakultas Peternakan Universitas Diponegoro Semarang, (masuk tahun 1985, lulus tahun 1990).
- **Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**
  1. Tematik Terpadu Tema Hidup Rukun untuk kelas 2 SD (Buku Siswa), Pusurbuk 2014
  2. Buku Guru Tematik Terpadu Tema Hidup Rukun, Pusurbuk 2014
  3. Pembelajaran Tematik Terpadu untuk Kelas 1 SD (8 Tema), ditulis bersama tim, Erlangga 2013
  4. Pembelajaran Tematik Terpadu untuk Kelas 2 SD (8 Tema), ditulis bersama tim, Erlangga 2014
  5. Pembelajaran Tematik Terpadu untuk Kelas 3 SD (9 Tema), ditulis bersama tim, Erlangga 2015
  6. Bupena untuk Kelas 1 SD (8 Tema), ditulis bersama tim, Erlangga 2014
  7. Bupena untuk kelas 2 SD (8 Tema), ditulis bersama tim, Erlangga 2014
  8. Bupena untuk kelas 3 SD (9 Tema), ditulis bersama tim, Erlangga 2015
  9. ESPS IPA SD untuk Kelas 4 SD (KTSP), ditulis bersama tim, Erlangga 2015
  10. ESPS IPA SD untuk Kelas 5 SD (KTSP), ditulis bersama tim, Erlangga 2015
  11. ESPS IPA SD untuk Kelas 6 SD (KTSP), ditulis bersama tim, Erlangga 2015
- **Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**
  1. Studi Perkembangan Industri Penerbit Buku Sekolah Setelah Terbit BSE Dikaitkan dengan Kebijakan Pembukuan Nasional tahun 2011.
  2. Kajian terhadap Manajemen Penulisan dan Penerbitan Buku Teks Pelajaran Kurikulum 2013 tahun 2013.

## Profil Penelaah

Nama Lengkap : Caharti, M. Pd  
 Telp. Kantor/HP : 08120774331  
 E-mail : caharti@p3d.com  
 Akun Facebook : Caharti  
 Alamat Kantor : Komplek Kelapa Lima Mega Mall, Malang 65111  
 Bidang Keahlian : Ge-SD dan Pembelajaran Sekolah Dasar

- **Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 tahun terakhir:**
  1. 1999-2001: Guru SD di Suningsari Agung Sumbur
  2. 2001-2011: Kepala Sekolah di Suningsari Agung Sumbur
  3. 2011 -Sekarang: Widyawana UMP Soerabaya Barat
- **Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**
  1. S2: KIP/ Administrasi Pendidikan UMP, 1999-2001
  2. S1: KIP/ PDD/ Unswinter Terpadu Gresik sekering
- **Judul Buku yang Pernah Dikaitkan 10 Tahun Terakhir:**
  1. Buku Guru Kelas 1 Tema 4 Kelangkaan (Pusurbuk 2015/2016)
  2. Buku Guru Kelas 1 Tema 1 Hidup Rukun (Pusurbuk 2015/2016)
  3. Buku Guru Kelas 1 Tema 2 (Pusurbuk 2015/2016)
  4. Buku Guru Kelas 1 tema 3 (Pusurbuk 2014/2014)
  5. Buku Guru Kelas 1 Tema 6 (Pusurbuk 2014/2014)
  6. Buku Guru Kelas 1 Tema 1 (Pusurbuk 2014/2014)
  7. Buku Guru Kelas 1 Tema 1 (Orbita, buku Revisi (Pusurbuk 2013/2014)
  8. Buku Guru Kelas 1 Tema 2 (Nugraha, buku Revisi (Pusurbuk 2013/2014)
  9. Buku Guru Kelas 1 (Pusurbuk 2013/2014)
  10. Buku Guru kelas 1 (Pusurbuk 2013/2013)
  11. Buku Guru kelas 1 (Pusurbuk 2013/2013)
  12. Buku Siswa kelas 1 Tema 4 Kelangkaan (Pusurbuk 2015/2016)
  13. Buku Siswa kelas 1 Tema 1 Hidup Rukun (Pusurbuk 2015/2016)
  14. Buku Siswa kelas 1 Tema 2 (Pusurbuk 2015/2016)
  15. Buku Siswa kelas 1 Tema 3 (Pusurbuk 2015/2016)
  16. Buku Siswa kelas 1 Tema 6 (Pusurbuk 2015/2016)
  17. Buku Siswa kelas 1 (Pusurbuk 2014/2014)
  18. Buku Siswa kelas 1 Tema 1 (Orbita, buku Revisi (Pusurbuk 2013/2014)
  19. Buku Siswa kelas 1 Tema 2 (Nugraha, buku Revisi (Pusurbuk 2013/2014)
  20. Buku Siswa kelas 1 (Pusurbuk 2013/2014)
  21. Buku Siswa kelas 1 (Pusurbuk 2013/2014)
  22. Buku Siswa kelas 1 (Pusurbuk 2013/2014)
- **Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**
  1. Pengembangan Model Pembelajaran Problem Based Learning (PBL) berbasis Multimedia di SMP QSAP Kabupaten Agung Prabala Semarang Barat, 2014
  2. Studi Implementasi Pembelajaran tematik Mata Pelajaran IPS di SMP QSAP Kabupaten Agung Sumbura Barat, 2014
  3. Pengembangan Program Penulisan dengan Kurikulum 2013 SD Kabupaten Ulu Putih Kota Probolinggo, 2013
  4. Pengaruh Pengembangan DSP Guru dan Supervisi Akademiik Kepala Sekolah Terhadap Kompetensi Guru dalam Meningkatkan Rendahnya Hasil Belajar dan Pengembangan kinerja di SDN Kecamatan Sanggabu, 2012
  5. Buku Pelajar, 2011
  6. Makalah/Artikel keprofesional Guru dalam menilai hasil belajar dan mengadministrasikannya di SDN 12 Limosaku Sanggabu (17/5/2010)
  7. Monev/evaluasi Aktivitas Pembelajaran Bahasa Indonesia Melalui Judo Golajar 14 Bandung 14 Pada Siswa Kelas IV di SD Negeri 02 Limosaku Sanggabu Tahun Pelajaran 2009/2010, 2008
  8. Mendapatkan motivasi Belajar Matematika melalui Dosis Garam di Kelas 1 SD Negeri 01 Tanggabu, 2009

9. Pembelajaran Mendiri (Mind, Lamping dan Simbol dengan Lektur Makalah Pengantar Kelas I SDN di Jember dan Sumpu pada tahun 2006, 2006.
10. Buku dan pengabdian masyarakat untuk meningkatkan Pemahaman Model Pembelajaran Cara Membaca Alif Batah (Kak) pada Anak Didak Akut (SDN di Jember dan Sumpu) dan dituliskan pada Forum: Berekh Tambak Surabaya 2007.
11. Buku dan pengabdian masyarakat: Siswa pada Pembelajaran, Lektur di SD di Sumpu tahun 2006 dan Makalah di Palembang 2006.
12. Buku dan pengabdian masyarakat: Siswa pada Pembelajaran Lektur: Model Pembelajaran Cara Belajar di Jember pada Siswa Kelas I SDN di Tengah Kota Sumpu dan dituliskan di Jakarta pada pameran Gunung 2006.
13. Buku dan pengabdian masyarakat: Siswa pada Pembelajaran Lektur: Model Pembelajaran cara belajar Lektur dan dituliskan pada Siswa Kelas I SDN di Jember dan Sumpu dan dituliskan pada Terjemah Baitul Ma'arif di Semarang 2006.
14. Buku dan pengabdian masyarakat: Pembelajaran Sekolah Inklusi pada Siswa Berkebutuhan Khusus pada Siswa Kelas I SDN di Tengah Kota, 2006.

Nama Lengkap : Dr. Nur Wahyu Rochmah, MEd, MSt  
 No. Kontak/HP : 081-1351212/0815508980  
 E-mail : nurwahyu@unswjember.ac.id  
 Akun Facebook :  
 Alamat Kantor : Jl. Sengaling No. 5 Malang  
 Bidang Keahlian : IPS

**■ Bidang Kejuruan Pendidikan IPS dan Kejuruan Keahlian:**

1. 1996 - 2016 Dosen di Program Studi PPK, FK, Universitas Negeri Malang
  2. 2006 sebagai Tutor di dalam berbagai kegiatan pembekalan pada PPK di PTK PKM dan IPS serta di berbagai lembaga lainnya.
- Bidang Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**
1. SD Program Studi Kejuruan Pembelajaran, Universitas Negeri Malang (2010-2012)
  2. SD Program Studi Ilmu Administrasi Negara, Universitas Negeri Malang (1998 - 2000)
  3. SD Pendidikan IPS SD, IKIP Sengaling 2000 - 1998
  4. SD IPK & Ar, IPKS, IKIP Sengaling (1994 - 1996)

**■ Buku dan Jurnal Pendidikan IPS dan Kejuruan Keahlian:**

1. Buku Siswa Sekolah Dasar, 2013, 2014, 2015.
2. Buku Guru Sekolah Dasar, 2013, 2014, 2015.
3. Buku IPS di SMA, SMP tahun 2001.

**■ Buku dan Jurnal dan Tahun Terbit dan Tahun Terbitnya:**

1. Pengembangan Strategi Pembelajaran Berbasis Masalah terhadap Kemampuan Intelektual Siswa yang Memiliki Gaya Kognitif Berbedu dalam Mata Pelajaran PPK, 2015.
2. Analisis Keterampilan Intelektual Mahasiswa Jurusan HAN sebagai Materi Pelajaran PPK, 2014.
3. Efektifitas Intelektual sebagai Warga Negara Indonesia siswa SMA di Kota Malang, 2014.

Nama Lengkap : Dr. Sri Setiawan, M.Pd  
 No. Kontak/HP : 025-4508014/0812209600  
 E-mail : sri@unswjember.ac.id  
 Akun Facebook : Sri Setiawan, M.Pd  
 Alamat Kantor : Jember IKIP UNHS,  
 Jember dan Sumpu Alim (PA),  
 Jember dan Sumpu Alim (PA),  
 Jember dan Sumpu Alim (PA),  
 Jember dan Sumpu Alim (PA)

**■ Bidang Kejuruan Pendidikan IPS dan Kejuruan Keahlian:**

1. 2006-2010 Kepala PPK RI
2. 2007-2010 Pengabdian Masyarakat dan dituliskan pada tahun 2006-2010 dan 2011-2016 Pengabdian Masyarakat

**■ Bidang Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

1. SD Program Studi Kejuruan Program Studi Ilmu Pendidikan Universitas Andragga Surabaya (2000 - 2004)
2. SD Program Studi Kejuruan Program Studi Ilmu Pendidikan (1995 - 1998)
3. SD Pendidikan Pendidikan Matematika dan Ilmu Pengajaran dalam Program Studi Pendidikan Kejuruan IKIP Sengaling (1978 - 1982)

**■ Buku dan Jurnal Pendidikan IPS dan Kejuruan Keahlian:**

1. Buku Guru dan Buku Siswa SD Buku Tematik Terpadu Kurikulum SD Kelas 1 - Kelas VI, 2013.

**■ Buku dan Jurnal dan Tahun Terbit dan Tahun Terbitnya:**

1. Pengembangan Model Pembelajaran Lektur Berbasis ICT (Penelitian Tindakan Berbasis Diri), 2016.
2. Model Pembelajaran Pembelajaran Psikologi pada Guru SD Model Supervisi Aktif di Kecamatan Gayamsari Kota Sengaling (Penelitian Kelayakan UINIS, 2016).
3. Buku dan Jurnal Sekolah Dasar: Model dan Mengembangkan Kurikulum Sekolah Dasar (Jurnal Nasional) Penelitian Tindakan Berbasis Diri, 2016.
4. Pengembangan Perangkat Pembelajaran BM Berbasis SD di SD Lektur UINIS dan dituliskan tahun 2012.
5. Buku dan Jurnal Sekolah Dasar: Model dan Mengembangkan Kurikulum Sekolah Dasar (Jurnal Nasional) Penelitian Tindakan Berbasis Diri, 2013.
6. Pengembangan Kompetensi Berbasis Masalah: Pengembangan Model Pembelajaran Guru yang Mengembangkan Self Assessment dalam Mengembangkan Kurikulum 2013 (Penelitian Tindakan Berbasis Diri), 2015.
7. Pengembangan Bahan Ajar Tematik Kurikulum 2013 Berbasis Computer Assisted Instruction (CAI) Bagi Siswa SD sebagai Pendukung Kompetensi Berbasis (Penelitian Tindakan), 2015.

Nama Lengkap : Muzni Rochmah  
 No. Kontak/HP : 022-2011014  
 E-mail : muzni\_r@unswjember.ac.id  
 Akun Facebook :  
 Alamat Kantor : Jl. Dr. Setiabudi No. 22 Jember dan Sumpu  
 Bidang Keahlian :  
 -

**■ Bidang Kejuruan Pendidikan IPS dan Kejuruan Keahlian:**

1. Tenaga pengajar di Departemen Pendidikan Geografi IKIP UNHS dengan konsentrasi kebidanan Geografi Pendidikan dan Magang Berkeaja

**■ Bidang Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

1. SD tahun 2003 melanjutkan SD di UIN pada Prodi Studi Sosial dan baru kembali pada tahun 2016.
2. SD tahun 1996 melanjutkan studi lanjut di Program Studi PPK Bandung yang dilaksanakan tahun 1998.
3. SD SD dan melanjutkan Pendidikan Geografi tahun 1982 kembali dilaksanakan tahun 1982

**■ Buku dan Jurnal Pendidikan IPS dan Kejuruan Keahlian:**

1. Buku -

**■ Buku dan Jurnal dan Tahun Terbit dan Tahun Terbitnya:**

1. Buku -

**Nama Lengkap** : Drs. Bambang Prihadi, M.Pd.  
**Temp. dan Mntn** : 02/11/1961 (Jawa, 383 / 08122691351)  
**Email** : b.prihadi@gmail.com dan bop\_prihadi@yahoo.com  
**Akuan Facebook** : Bambang Prihadi  
**Alamat Kantor** : Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Jember Jember, Kampus Karangrejo Jember  
**Bidang Keahlian** : Pendidikan Seni Rupa

**■ Riwayat Pekerjaan/Pendidikan (Urut dari terakhir)**  
 1. 2010-2014: Dosen, Jurusan Pendidikan Seni Rupa (JRP) UNJ  
**■ Riwayat Riset dan Karya Ilmiah Lainnya**  
 1. Skripsi Program Pascasarjana (SMP) Program Studi Pendidikan dan Evaluasi Pendidikan (2007-2009)  
 2. ST. Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni (FPBS) Jember/Jurusan Pendidikan Seni Rupa (1997-1998)  
**■ Buku dan Karya Tulis Lainnya (Urut dari terakhir)**  
 1. Buku Pengantar Seni Rupa Untuk SMA/MA Kelas XI  
 2. Buku Pengantar Seni Rupa Untuk SMA/MA Kelas XI  
 3. Buku Pengantar Seni Rupa Untuk SMA/MA Kelas XI  
 4. Buku Pengantar Seni Rupa Untuk SMA/MA Kelas XI  
 5. Buku Metode Seni Rupa (Seni Rupa dan Prakarya) untuk SD dan SMP  
**■ Artikel Penelitian dan Karya Tulis Lainnya**  
 1. Pengembangan Model Pembelajaran Aktif dalam Kegiatan Seni Alam di CV "Griha Cipta Mandiri" Sempol, Kabupaten Jember (JSTIK), (Agustus), 2005  
 2. Pengembangan Fasilitas Nelayan Rantau Caca Rupa Berbasis Budaya Lokal di Desa Karangrejo, Kecamatan Doko, Kabupaten Jember (Jember Post), (Agustus), 2016

**Nama Lengkap** : Dra. Widi Purwati, M.Pd.  
**Temp. dan Mntn** : 02/11/1961 (Jember, 383 / 08122691351)  
**Email** : w.purwati@unj.ac.id  
**Alamat Kantor** : Kampus Obsidion Negeri Jember  
**Bidang Keahlian** : Pendidikan Seni Musik

**■ Riwayat Pekerjaan/Pendidikan (Urut dari terakhir)**  
 Dosen dan Timor di Universitas Negeri Jember, Jember, Jawa Timur (2007- sekarang)  
**■ Riwayat Riset dan Karya Ilmiah Lainnya**  
 1. SK. Teknologi Pendidikan UNJ Jember, 1997  
 2. ST. Pendidikan Seni Musik SMP Jember, 1997  
**■ Buku dan Karya Tulis Lainnya (Urut dari terakhir)**  
 1. Buku Seni Budaya SMA/MA November 2014  
 2. Buku Seni Budaya SMA/MA Desember 2016  
 3. Buku Seni Budaya SMA/MA Desember 2016  
 4. Buku Seni Budaya SMA/MA Desember 2016  
**■ Artikel Penelitian dan Karya Tulis Lainnya**  
 1. Studi Lapangan tentang pemanfaatan kearifan lokal sebagai sumber belajar dalam pembelajaran seni musik di Karangrejo, Kecamatan Doko, Kabupaten Jember, 2016  
 2. Studi banding pendidikan di India (Kuala Lumpur di Albaro University, NE, 1996 dan 1998, Gajah University 2004 dan Paderang University, 2005)  
 3. Penelitian tentang etnomusikologi musik rakyat di TR. Orca di Labang, 1994 - 2006, Karya Musik untuk Rakyat di Forum 2002-2003 dan 05 Desember 2010 - sukunegara.com para allian (pustaka) 2009  
 4. Penelitian-penelitian seni dan budaya tahun di Indonesia yang diadakan dalam Pembudayaan (1980-1985)

1. Penelitian tentang seni pertunjukan rakyat tradisional dan musik tradisional di Kabupaten Madiun (Jember Post) 15 Desember 2016  
 2. Penelitian tentang seni pertunjukan rakyat tradisional di Kabupaten Madiun (Jember Post) 15 Desember 2016

**Nama Lengkap** : Sunardi, T. K. M. M. M.  
**Temp. dan Mntn** : 02/11/1961 (Jember, 383 / 08122691351)  
**Email** : sunardi\_tk@gmail.com  
**Akuan Facebook** : Sunardi T. K. M. M. M.  
**Alamat Kantor** : Institut Seni Indonesia (ISI) Surabaja, Jl. Jember Diwonegara I, Kentingan, Jember, 51116  
**Bidang Keahlian** : Seni Musik

**■ Riwayat Pekerjaan/Pendidikan (Urut dari terakhir)**  
 1. 2008-2010: Kapala Riset  
 2. 2007-2010: Peneliti ISI Pendidikan Seni Musik  
 3. 2006-2010 dan 2015-2016: Peneliti ISI  
**■ Riwayat Penelitian dan Karya Tulis Lainnya**  
 1. Studi tentang seni musik tradisional di Kabupaten Jember, 1997  
 2. Unsur-unsur Seni Musik (Jember Post), 2016  
**■ Artikel Penelitian dan Karya Tulis Lainnya**  
 1. Buku dan Karya Tulis Lainnya (Urut dari terakhir)  
 2. Buku dan Karya Tulis Lainnya (Urut dari terakhir)  
**■ Artikel Penelitian dan Karya Tulis Lainnya**  
 1. Seni Musik Tradisional sebagai Identitas Budaya Masyarakat Desa Jember, 2009  
 2. Pengembangan Model Pembelajaran Aktif sebagai Peningkatan Budaya dan Daya Penerimaan Masyarakat Desa Jember, 2011  
 3. Seni Musik sebagai Sumber Inspirasi Seni di Desa Wadonorejo Kecamatan Lindu Kabupaten Jember, 2012  
 4. Analisis Etimologi Seni Musik Tradisional di Desa Wadonorejo Kecamatan Lindu Kabupaten Jember (Jember Post), 2016  
 5. Konservasi Seni Budaya Tradisi Jawa Tengah (Jember Post), 2017  
 6. Pengembangan Kearifan Lokal sebagai Peningkatan Budaya dan Daya Penerimaan Masyarakat Desa Jember (Jember Post), 2017  
 7. Pengembangan Kearifan Lokal sebagai Peningkatan Budaya dan Daya Penerimaan Masyarakat Desa Jember (Jember Post), 2017  
 8. Penelitian tentang etnomusikologi musik rakyat di TR. Orca di Labang, 1994 - 2006, Karya Musik untuk Rakyat di Forum 2002-2003 dan 05 Desember 2010 - sukunegara.com para allian (pustaka) 2009  
 9. Seni Pertunjukan Tradisional Jawa Tengah (Jember Post), 2017  
 10. Penelitian tentang seni musik tradisional di Indonesia yang diadakan dalam Pembudayaan (1980-1985)

## Profil Editor

Nama Lengkap : Herma Setyo Pratomo, S. Desek.  
 Telp. Kantor/HP : 08975865290.  
 E-mail : herma.setyo@jember.ac.id  
 Akun Facebook : Herma Setyo.  
 Alamat Kantor : PT Gunung Widyananda Indonesia,  
 Gedung Komplek Grafindo Lanjut 2,  
 Jalan Widyaraharja No. 24-27, Jakarta 10331.

Relasi Kelembagaan : IPG

### ■ Bidang/Kelembagaan/Profil kebidanan/kelembagaan

1. 2012-2013 sebagai pelaksana di PT Kompas Interaktif.
2. 2014-2015 Editor buku publikasi di PT Grafindo BM Nusantara Indonesia

### ■ Bidang/Kelembagaan/Kelembagaan/Kelembagaan

1. ST. Ilmu Komunikasi Sosial Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Indonesia (2008-2012).

### ■ Bidang/Kelembagaan/Kelembagaan/Kelembagaan

1. Buku Tematik Kurikulum 2013 Kelas 1 PT Remaja Grafindo (2013).
2. Buku Tematik Kurikulum 2013 Kelas 2 PT Remaja Grafindo (2013).
3. Buku Tematik Kurikulum 2013 Kelas 3 PT Remaja Grafindo (2013).
4. Buku Tematik Kurikulum 2013 Kelas 4 PT Remaja Grafindo (2013).
5. ISBN, (Kelembagaan/Kelembagaan/Kelembagaan) kelas SD/PT Remaja Grafindo (2012).

### ■ Bidang/Kelembagaan/Kelembagaan/Kelembagaan

Tidak ada.

## Profil Illustrator

Nama Lengkap : Muhammad Samudra P.  
 Telp. Kantor/HP : 08527085633.  
 E-mail : muhammad.samudra.p@gmail.com  
 Akun Facebook : Muhammad Samudra P.  
 Alamat Kantor : Komplek Permata Sari Pasopis, Jl. Permatasari I no. 1A Blok Bn 11  
 Ancaman, Bandung.  
 Bidang Kelembagaan : Illustrator

### ■ Bidang/Kelembagaan/Kelembagaan/Kelembagaan

1997- sekarang Desain Hantaran dan Media Online Indonesia

### ■ Bidang/Kelembagaan/Kelembagaan/Kelembagaan

51 Pendidikan Seni dan Kerajinan UP Bandung, 1999.

### ■ Bidang/Kelembagaan/Kelembagaan/Kelembagaan

1. Desain Hantaran Komersial, 1994-2000.  
 2. Penulis di beberapa majalah komersial.

### ■ Bidang/Kelembagaan/Kelembagaan/Kelembagaan

Sudah menulis lebih dari 1000 gambar dan desain komersial di Indonesia

## Lampiran O. Biodata Peneliti

**A. Identitas Diri**

1	Nama lengkap	Clariza Zakiah Laila Rizky
2	Jenis Kelamin	Perempuan
3	Program Studi	Penndidikan Guru Sekolah Dasar
4	NIM	160210204078
5	Tempat, Tanggal Lahir	Jember, 13 November 1997
6	Email	<a href="mailto:Clarissariski@gmail.com">Clarissariski@gmail.com</a>
7	Nomor Telepon/Hp	081944876759

**B. Riwayat Pendidikan**

	<b>TK</b>	<b>SD</b>	<b>SMP</b>	<b>SMA</b>
Nama Intitusi	TK ABA	SDN Gumelar 02	SMPN 1 Rambipuji	SMAN 4 Jember
Jurusan	-	-	-	MIPA
Tahun Masuk-Lulus	2002-2004	2004-2010	2010-2013	2013-2016

**C. Pemakalah Seminar Ilmiah**

<b>No</b>	<b>Nama Pertemuan Ilmiah/Seminar</b>	<b>Judul Artikel Ilmiah</b>	<b>Waktu dan Tempat</b>
8118/UN25.1.5/KM/2018	Pengembangan Keterampilan Abad 21”4C”di Sekolah Dasar dalam Rangka Menyongsong Terwujudnya Edukasi 4.0	Pendidikan Karakter bagi Anak Inklusi	FKIP Gedung III 01 Desember 2018

**D. Penghargaan dalam 10 Tahun Terakhir (dari Pemerintah Asosiasi atau Institusi Lainnya)**

No	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1	Kursus Pembina Pramuka Mahir Tingkat Dasar	Gerakan Pramuka Kwartir Cabang Jember Pusat Pendidikan dan Pelatihan Gerakan Pramuka (Pusdiklatcab) Argapura Jember	22-27 Desember 2017
2	Kursus Bahasa Mandarin	Surabaya International Institute of Business & Technology	22 April 2014

**E. Perlombaan yang Pernah Diikuti**

No	Nama Perlombaan	Institusi Penyelenggara	Tanggal	Keterangan
-	-	-	-	-

**F. Pengalaman Berorganisasi**

No	Nama Organisasi	Masa Pengabdian	Keterangan
1	Panitia Pagelaran Seni Tahunan PGSD	25 Juni 2019	Sebagai Sie Wardrobe
2	Panitia Orientasi Mahasiswa Baru (OMB) 2017/2018	11,12 dan 18 November 2017	Sebagai Sie Kesehatan

**G. Keikutsertaan dalam Forum Ilmiah**

No	Nama Forum Ilmiah	Institusi Penyelenggara	Peran dalam Forum	Tanggal	Keterangan
1	Seminar Nasional Pendidikan “Pengembangan Pendidikan Karakter Bangsa Berbasis Kearifan Lokal dalam Era MEA”	PGSD FKIP Universitas Jember	Peserta	17 Desember 2016	Nomor: 10697/UN25.1.5/KM/2016
2	Seminar Nasional	PGSD FKIP Universitas	Peserta	7 Oktober 2017	Nomor: 5960/UN25.1.5/KM/

No	Nama Forum Ilmiah	Institusi Penyelenggara	Peran dalam Forum	Tanggal	Keterangan
	Pendidikan “Meningkatkan Profesionalisme Pendidik Melalui Pemanfaatan Hasil Penelitian dan Teknologi Komunikasi”	Jember			2017
3	Seminar Nasional Pendidikan “Pengembangan Keterampilan Abad 21”4C”di Sekolah Dasar dalam Rangka Menyongsong Terwujudnya Edukasi 4.0”	PGSD FKIP Universitas Jember	Peserta	1 Desember 2018	Nomor: 8118/UN25.1.5/KM/2018
4	Seminar Nasional Pendidikan “Penguatan Pendidikan Karakter Pada Siswa dalam Menghadapi Tantangan Global”	PGSD FKIP Universitas Muria Kudus	Peserta	11 April 2018	Nomor: 560/448 FKIP.UMK/C.13.01 /IV/2018
5	Workshop “Penguatan Kurikulum Berbasis Riset di Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas	PGSD FKIP Universitas Jember	Peserta	21 November 2019	Nomor: 9496/UN25.1.5/KM/2019



No	Nama Forum Ilmiah	Institusi Penyelenggara	Peran dalam Forum	Tanggal	Keterangan
	Jember”				

