



**PEMANFAATAN KOMPUTERISASI SEBAGAI PENUNJANG
EFEKTIFITAS KERJA OLEH PT. RADIO SOKA ADISWARA
JEMBER**

LAPORAN PRAKTEK KERJA NYATA

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya
(A.Md) Program Diploma III Fakultas Sastra

Universitas Jember

Asli:	Hadiah	Klass
Terima Tol :	Pembelian	658.05
No. Induk :	03 JUL 2007	RAC
Oleh: KLASIR / PENYAKIT :	SRS	P

Faizal Rachman
NIM 030103101023

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III BAHASA INGGRIS
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER**

2007

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Sastra



Dr. Samudji M.A
NIP. 130 531 973

Ketua Program DIII Bahasa Inggris



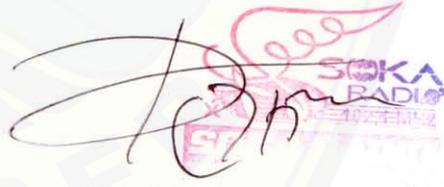
Drs. Wisamongko M.A
NIP. 131 798 138

Dosen Pembimbing



Drs. Wisamongko M.A
NIP. 131 798 138

Penanggung Jawab



Tatok Yudiono
Direktur Operasional
PT. Radio Soka AdiSwara Jember

PERSEMBAHAN

Laporan ini kupersembahkan kepada :

1. Allah SWT. Terima kasih atas rahmad dan anugrah yang telah engkau berikan
2. Ayah dan Bunda tercinta, Terima kasih atas cinta dan kasih sayangnya dan segala perhatian yang telah kau curahkan dan juga atas doa yang mengiringiku disaat senang dan sedih.
3. Almamater tercinta yang selalu aku banggakan.
4. Amb yang selalu menemaniku, terima kasih atas dorongan, semangat dan perhatian yang sangat berarti bagiku.
5. Sobatku Erik, Risky, Ardian, Lutfi, Bhayu, Eko terima kasih atas persahabatan dan kebersamaan ini yang telah membantu penyelesaian laporan ini.

***MOTTO**

“ Kelemahan kita yang terbesar terletak pada sikap kita yang mau berserah pada keadaan, suatu cara yang paling sukses justru terletak pada kesempatan anda mencoba sekali lagi. “

(Thomas Alva Edison)

“ Ilmu pengetahuan tanpa agama adalah pincang, agama tanpa ilmu pengetahuan adalah buta “

(Albert Einstein)

“Janganlah kamu terlalu menyerah terhadap kegagalan yang telah kamu alami dan janganlah terlalu gembira terhadap kesuksesan yang telah kamu capai, Allah tidak menyukai orang yang sombong dan bersikap angkuh. “

(Qs. Al-Hadid :23)

KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah kepada Allah S.W.T atas limpahan rahmat, taufiq dan hidayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Praktek Kerja Nyata ini sebagai persyaratan akademis memperoleh gelar Ahli Madya pada Program Diploma III Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember.

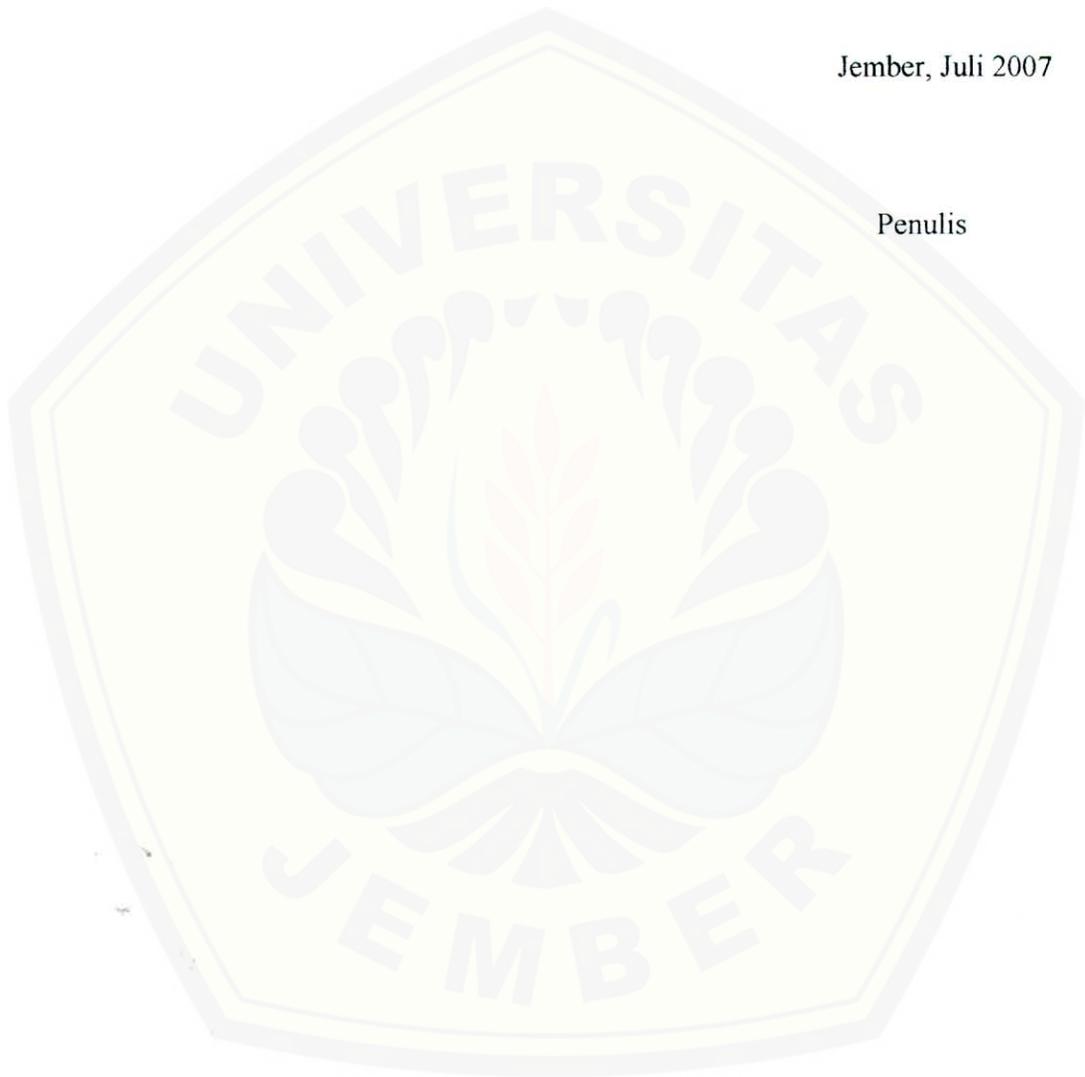
Laporan ini berjudul ” **Pemanfaatan Komputerisasi Sebagai Penunjaang Efektifitas Kerja Di PT. Radio Soka AdiSwara Jember** “ Penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan ucapan terima kasih yang tulus dan tak terhingga kami ucapkan kepada :

1. Dr. Samudji, M.A. selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Jember.
2. Drs. Wisasongko M.A selaku ketua program Diploma III Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember sekaligus Dosen Pembimbing yang dengan penuh perhatian dan kesabaran telah membimbing penulis dalam menyelesaikan laporan in
3. Bapak Ibu Dosen Program Diploma III Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember yang telah banyak memberikan ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis.
4. Mbak Ninik, terima kasih telah atas bantuan dan informasinya dalam pelaksanaan Praktek Kerja Nyata.
5. Bapak Tatok Yudiono yang telah membantu dan memberi kesempatan penulis dalam melaksanakan Praktek Kerja Nyata.
6. Teman-teman praktek kerja nyata : Rizky Fachrizal dan Rahmad Dani S. Terima kasih atas kerja samanya.
7. Terima kasih kepada semua pihak atas dukungannya dalam pelaksanaan Praktek Kerja Nyata.

Besar harapan penulis, semoga laporan ini dapat bermanfaat. Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan ini masih jauh dari kesempurnaa, untuk itu mohon saran dan kritik yang membangun dari pembaca. Besar harapan semoga laporan ini dapat bermanfaat di masa mendatang.

Jember, Juli 2007

Penulis



DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Persembahan	iii
Halaman Motto.....	iv
Kata Pengantar.....	v
Daftar Isi.....	vi
Daftar Lampiran	viii
1. BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Dan Manfaat Praktek Kerja Nyata.....	2
1.4 Waktu Dan Tempat Praktek Kerja Nyata.....	3
1.5 Prosedur Pelaksanaan Praktek Kerja Nyata.....	3
2. BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Penjelasan Tentang Radio.....	6
2.2 Radio Sebagai Komunikasi Massa.....	7
2.3 Pengertian Khalayak Atau Pendengar Radio.....	8
2.4 Peranan Komputer Di Dalam Proses Produksi Siaran Radio.....	9
3. BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	11
3.1 Sejarah Berdirinya PT. Radio Soka AdiSwara Jember.....	11
3.2 Tujuan PT. Radio Soka AdiSwara Jember.....	12
3.3 Struktur Organisasi PT. Radio Soka AdiSwara Jember.....	13
3.4 Motto Perusahaan.....	14
3.5 Acara-Acara Pada PT. Radio Soka AdiSwara Jember.....	14
3.6 Komputerisasi Pada PT. Radio Soka AdiSwara Jember.....	15

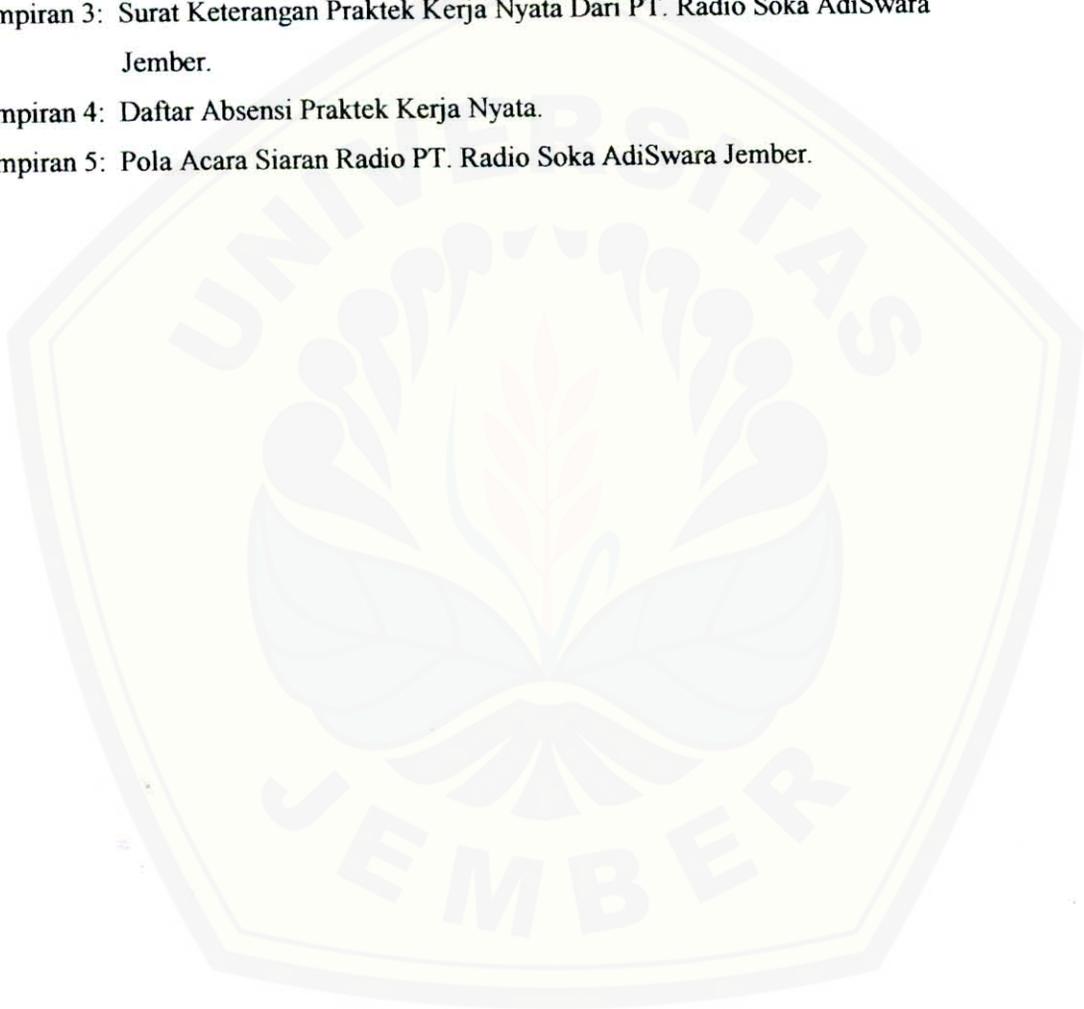
4. BAB IV PELAKSANAAN PRAKTEK KERJA NYATA.....	17
4.1 Jadwal Pelaksanaan Praktek Kerja Nyata.....	17
4.2 Kegiatan Selama Praktek Kerja Nyata.....	17
5. BAB V PEMANFAATAN KOMPUTERISASI SEBAGAI PENUNJANG EFEKTIFITAS KERJA OLEH PT. RADIO SOKA ADISWARA JEMBER.....	18
5.1 Definisi Komputer.....	18
5.2 Elemen-elemen Di Dalam Sistem Komputerisasi.....	19
5.3 Aplikasi Komputer Dalam Berbagai Bidang	21
5.4 Pemanfaatan Komputer Sebagai Penunjang Efektifitas Kerja Oleh PT. Radio Soka AdiSwara Jember.....	23
6. BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	26
6.1 Kesimpulan	26
6.2 Saran.....	27

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1: Profil Radio Soka AdiSwara Jember.
- Lampiran 2: Surat Pengantar Praktek Kerja Nyata Dari Fakultas Sastra.
- Lampiran 3: Surat Keterangan Praktek Kerja Nyata Dari PT. Radio Soka AdiSwara Jember.
- Lampiran 4: Daftar Absensi Praktek Kerja Nyata.
- Lampiran 5: Pola Acara Siaran Radio PT. Radio Soka AdiSwara Jember.





BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Praktek Kerja Nyata

Masyarakat Indonesia pada saat ini dituntut agar dapat meningkatkan kualitas kinerja maupun kemampuan agar dapat bersaing dengan Negara lain. Kita dapat menghadapi pasar bebas bila kita mempunyai sumber daya alam dan sumber daya manusia yang berkualitas. Salah satu cara untuk menyikapi persaingan pada era pasar bebas adalah dengan meningkatkan mutu akademik generasi muda penerus bangsa. Selain itu masyarakat luas juga diharapkan mengetahui perkembangan yang sedang terjadi baik didalam negeri maupun di luar negeri.

Radio merupakan salah satu media komunikasi massa. Semua media massa umumnya mempunyai fungsi yang sama, sebagai alat memberikan informasi (*fungsi informatif*), alat mendidik (*fungsi edukatif*), alat untuk menghibur. Sesuai dengan salah satu fungsinya yaitu memberikan informasi suatu stasiun radio harus mampu menyajikan acara siaran sebagai media untuk memberikan informasi yang aktual terkini dan terpercaya.

Tidak dapat dipungkiri lagi bahwa dunia penyiaran mempunyai sarana yang paling efektif selain televisi untuk memberikan informasi kepada seluruh masyarakat yaitu masyarakat lapisan bawah, menengah, dan atas.

Penyiaran merupakan salah satu cara untuk mencapai tujuan bangsa atau tujuan nasional yaitu mencerdaskan kehidupan bangsa. Dengan penyiaran ini sebagai warga Negara yang sadar dapat lebih optimal untuk memberi informasi-informasi mencakup semua aspek kehidupan. Mulai aspek agama, sosial, politik, pendidikan, kesehatan, budaya, ilmu pengetahuan dan teknologi, pertahanan dan keamanan, info bisnis sampai hiburan yang semuanya dapat disimak oleh masyarakat luas.

Atas dasar latar belakang diatas penulis menyusun Laporan Praktek Kerja Nyata yang berjudul **“Pemanfaatan Komputerisasi Sebagai Penunjang Efektifitas Kerja Oleh PT. Radio Soka AdiSwara Jember”**

1.2 Rumusan Masalah

Ada dua permasalahan pokok yang dibahas dalam laporan ini yaitu :

1. Manfaat yang bisa diraih melalui sistem komputerisasi dalam meningkatkan kinerja para karyawan di PT Radio Soka AdiSwara?
2. Sejauh mana pemanfaatan komputerisasi sebagai penunjang efektifitas kerja di PT Radio Soka AdiSwara?

1.3 Tujuan dan Manfaat Praktek Kerja Nyata

Praktek Kerja Nyata bagi mahasiswa merupakan bagian dari proses belajar berdasar pengalaman di luar sistem proses belajar dilingkungan kampus terutama dibangku perkuliahan. Setelah melaksanakan Praktek Kerja Nyata, diharapkan mahasiswa dapat memperoleh pemahaman bukan hanya bersifat teori saja, melainkan juga praktek yang meliputi keterampilan fisik, intelektual, sosial dan managerial. Dalam rangka perluasan cakrawala pemahaman, setiap mahasiswa dianjurkan untuk dapat melakukan kegiatan yang ada ditempat pelaksanaan Praktek Kerja Nyata sambil mencari informasi data. Adapun tujuan dan manfaat Praktek Kerja Nyata sebagai berikut :

➤ Tujuan Praktek Kerja Nyata:

1. Pelaksanaan Praktek Kerja Nyata bertujuan untuk memperluas wawasan serta untuk meningkatkan interaksi sosial. Sehingga kelak mahasiswa sudah mempunyai bekal keahlian dan keterampilan kerja disamping juga mendapat pengalaman kerja;
2. Membandingkan sekaligus mengembangkan teori-teori yang telah diperoleh di bangku perkuliahan dengan pelaksanaan di tempat Praktek Kerja Nyata;
3. Memenuhi salah satu persyaratan akademik untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A Md) pada program Diploma III Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember.

➤ **Manfaat Praktek Kerja Nyata:**

1. Melatih kedisiplinan serta tanggung jawab mahasiswa dalam dunia kerja;
2. melatih mahasiswa mengembangkan keterampilan tertentu yang tidak didapat di dalam perkuliahan;
3. melatih mahasiswa berpikir kritis dan menggunakan daya nalar dengan memberikan kritik dan saran terhadap kegiatan yang dilaksanakan dalam bentuk laporan;
4. Praktek Kerja Nyata merupakan sarana evaluasi di bidang akademik dalam rangka pengembangan dan peningkatan mutu pendidikan pada Program Diploma III Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember. Masukan dari para praktikum dapat menjadi tolak ukur seberapa jauh keterpaduan antara disiplin ilmu yang diberikan kepada mahasiswa dengan yang ada di dunia kerja.

1.4 Waktu dan Tempat Pelaksanaan Praktek Kerja Nyata.

Praktek Kerja Nyata ini dilaksanakan berdasarkan kesepakatan dari pihak Fakultas dengan tempat pelaksanaan Praktek Kerja Nyata. Ketentuan dari Pihak Fakultas menyatakan bahwa Praktek Kerja Nyata mempunyai batas waktu minimum 1 bulan. Kegiatan Praktek Kerja Nyata dilaksanakan mulai tanggal 03 Juli sampai dengan 05 Agustus 2006. Praktek Kerja Nyata dilaksanakan di PT. Radio Soka AdiSwara yang berlokasi di Jln. Cenderawasih 31 Jember Telp. (0331) 426868.

1.5 Prosedur Pelaksanaan Praktek Kerja Nyata

Prosedur Pelaksanaan Praktek Kerja Nyata adalah tahapan-tahapan yang direncanakan dan yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa mulai tahap persiapan, tahap pelaksanaan, ataupun tahap evaluasi Praktek Kerja Nyata. Prosedur tersebut meliputi tahapan-tahapan kegiatan sebagai berikut.

Tahap Pertama : Mahasiswa mengajukan proposal kepada PT Radio Soka AdiSwara Jember sebagai calon tempat pelaksanaan Praktek Kerja Nyata, untuk mendapatkan surat pernyataan persetujuan bagi mahasiswa yang melaksanakan PKN.

Tahap kedua: Meminta surat persetujuan yang ditandatangani oleh Direktur PT. Radio Soka AdiSwara Jember atau petugas yang berkewenangan di PT. Radio Soka AdiSwara Jember kemudian mendaftarkan diri ke Bagian Akademik Fakultas Sastra Universitas Jember.

Tahap Ketiga: Bagian Akademik memproses persetujuan pelaksanaan Praktek Kerja Nyata bagi Mahasiswa yang bersangkutan melalui jalur persetujuan Ketua Program Studi ke Pihak Dekan Fakultas Sastra Universitas Jember. Surat persetujuan Dekan Fakultas Sastra secara akumulatif atau bersama-sama diterbitkan dalam bentuk Surat Keputusan Pelaksanaan Praktek Kerja Nyata No. 760/ J25.1.6/ KM.6/ 2006. yang berisi tentang nama mahasiswa , tempat pelaksanaan PKN serta nama Program Studi.

Tahap keempat: Mahasiswa menyerahkan Surat Keputusan Dekan Fakultas Sastra seperti tersebut pada tahap ketiga kepada PT. Radio Soka AdiSwara Jember, sebagai tempat pelaksanaan Praktek Kerja Nyata bagi mahasiswa yang bersangkutan.

Tahap Kelima. Mahasiswa mengikuti dua (2) kegiatan pembekalan. Pertama, pembekalan yang dilaksanakan oleh Program Diploma III Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember yang meliputi segala sesuatu yang berkaitan dengan rancangan, pelaksanaan dan pelaporan PKN. Kedua, pembekalan yang dilaksanakan oleh PT. Radio Soka AdiSwara Jember yang berisi tentang kegiatan yang harus dijalankan oleh mahasiswa, peraturan tata tertib kerja, jadwal kegiatan dan hal-hal lain yang berkaitan dengan pelaksanaan PKN itu sendiri.

Tahap Keenam. Mahasiswa melaksanakan kegiatan dan segala aktivitas Praktek Kerja Nyata di PT. Radio Soka AdiSwara Jember sesuai dengan tata aturan yang telah diterapkan dan disepakati bersama di Stasiun Radio tersebut.

Tahap Ketujuh. Mahasiswa mengakhiri pelaksanaan Praktek Kerja Nyata di PT. Radio Soka AdiSwara Jember setelah semua beres dan tidak ada masalah dengan pihak PT. Radio Soka AdiSwara Jember. Mahasiswa berkewajiban menyerahkan nilai yang diperoleh ketika melaksanakan PKN di PT. Radio Soka AdiSwara Jember yang diberikan oleh Direktur Perusahaan tersebut ataupun petugas yang ditunjuk kepada

pihak Program Diploma III Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember. Nilai dimungkinkan diserahkan melalui Dosen Pembimbing.

Tahap Kedelapan. Mahasiswa melaksanakan kegiatan konsultasi dengan Dosen Pembimbing PKN untuk penyusunan laporan Praktek Kerja Nyata. Mahasiswa melaksanakan konsultasi tersebut dengan bekal semua data yang telah diperoleh dan segala referensi yang dibutuhkan dalam penyusunan Laporan Praktek Kerja Nyata.

Tahap Kesembilan. Mahasiswa menyusun Laporan PKN dengan bimbingan Dosen Pembimbing Praktek Kerja Nyata setelah judul laporan mendapat persetujuan Ketua atau Sekretaris Program Diploma III Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember.

Tahap Kesepuluh. Setelah mahasiswa menyelesaikan seluruh Laporan Praktek Kerja Nyata dan mendapat persetujuan dari Dosen Pembimbing PKN, mahasiswa tersebut berkewajiban mengikuti Ujian Praktek Kerja Nyata. Pelaksanaan Ujian diatur oleh Fakultas Sastra dengan memperhatikan Dosen Pembimbing PKN.

Tahap Kesebelas. Mahasiswa Melaksanakan penyerahan Laporan Pelaksanaan Praktek Kerja Nyata setelah bendel laporan ditandatangani oleh pihak-pihak berikut: PT. Radio Soka AdiSwara Jember, Dekan Fakultas Sastra, Direktur Program Diploma III Bahasa Inggris, Dosen Pembimbing Praktek Kerja Nyata dan Mahasiswa Pelaksana Praktek Kerja Nyata.



BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Penjelasan Tentang Radio

Radio sering disebut sebagai “*kekuasaan kelima*” atau “*the fifth estate*”, setelah pers (surat kabar) dianggap sebagai “kekuasaan keempat. Dibandingkan televisi, televisi lebih sempurna daripada radio, karena radio sifatnya auditif (hanya dapat didengar), sedang televisi selain auditif, juga visual (dapat dilihat). Tetapi meskipun televisi bersifat visual sampai sekarang belum pernah diberi julukan *the sixth estate*.

Itulah sebabnya, jikalau dalam suatu Negara terjadi revolusi atau *coup d'etat* atau pemberontakan, yang pertama-tama dikuasai adalah radio. Radio sendiri mempunyai tiga fungsi, yakni sebagai hiburan, penerangan serta pendidikan.

Radio merupakan media masa termurah, fleksibel, actual dapat didengar sambil melakukan aktivitas lain. Sehingga sangat cocok pada masyarakat yang makin sibuk. Apabila ditunjang sistem peradioan yang kondusif, serta profesionalisme kerja sama karyawan pengelola sebuah radio dapat diperkirakan untuk dimasa depan prospek dari radio cukuplah cerah.

Permasalahan yang ada ialah, radio di Indonesia acapkali mempunyai isi dan sasaran dan khalayak yang sama, sehingga terjadi perebutan segmen pasar yang sama, sehingga tidak secara sementara lagi, tetapi umum. Setiap radio ingin menjangkau khalayak sebanyak-banyaknya, dengan maksud menjaring iklan sebesar-besarnya pula. Akibatnya sasaran menjadi tidak jelas. Persaingan terasa ketat, jenuh dan khalayak atau pendengar bingung dalam memilih, karena stasiun radio satu dengan yang lain menampilkan program-program yang hampir sama.

2.2 Radio Sebagai Komunikasi Masa

Komunikasi masa mempunyai ciri-ciri sebagai berikut.

Komunikasi massa adalah komunikasi yang menggunakan media massa, meliputi surat kabar yang mempunyai sirkulasi yang luas, siaran radio (*radio broadcast*) dan siaran televisi (*television broadcast*) yang siarannya ditujukan kepada umum, dan film teatrical (*film-teater*) yang dipertunjukkan di gedung-gedung bioskop (Onong UE, 1991: 11).

- a. Komunikator pada komunikasi massa bersifat melembaga
- b. Peran komunikasi masa bersifat umum (*public*)
- c. Media dalam komunikasi masa menimbulkan keserempakan
- d. Komunikan pada komunikasi massa bersifat heterogen
- e. Proses komunikasi masa berlangsung satu arah (*one way traffic communication*)

Radio memiliki kelebihan-kelebihan yang tidak dimiliki oleh media komunikasi lain, tetapi juga memiliki kekurangan yang harus diatasi agar julukan radio sebagai kekuasaan kelima dapat dipertahankan.

Berikut ini dipaparkan kelebihan-kelebihan yang dimiliki radio.

- a. Komunikasi yang dilaksanakan melalui radio bersifat fleksibel, cepat dan langsung dalam menyampaikan informasi kepada publik. Radio tidak melalui proses yang kompleks dan waktu banyak seperti siaran televisi atau penyebaran berita dengan surat kabar dan media lain yang bersifat tercetak.
- b. Siaran radio dapat dinikmati sambil mengerjakan suatu aktifitas seperti memasak, mengemudi, belajar dan membaca surat kabar atau buku.
- c. Radio siaran tidak memiliki daya tembus yaitu tidak mengenal jarak dan rintangan, dapat diterima di daerah yang sudah memiliki sambungan listrik ataupun belum memiliki sambungan listrik. Produksi siaran radio mudah dan biayanya relatif murah.
- d. Sifat siaran radio yang merakyat menjadikan orang yang buta hurufpun tidak mengalami kesulitan dalam menerima suatu informasi. Wujud

pesawat radio yang tidak terlalu besar dan harganya yang murah menyebabkan radio fleksibel dibawa kemana-mana.

Kelemahan-kelemahan yang dimiliki radio antara lain meliputi hal-hal sebagai berikut.

- a. Informasi yang disampaikan melalui radio hanya sepintas. Siaran radio cepat hilang dan mudah dilupakan. Pendengar tidak bias mengulang apa yang sudah didengarnya, tidak seperti pembaca surat kabar yang bisa mengulang bacaannya
- b. Sajian informasi bersifat global tidak secara detail, karena angka-angkanya pun dibulatkan. Misalnya “seribu orang lebih” untuk angka 1045 orang.
- c. Program disajikan dan dinikmati pendengar beralur linier berdasarkan urutan yang sudah dan tidak bisa melompat-lompat. Hal ini berbeda dengan surat kabar sebab sangat mungkin pembaca surat kabar bisa langsung ke halaman tengah, akhir atau langsung ke rubrik yang disukai
- d. Radio memiliki sifat masal sehingga menghadapi dua faktor gangguan teknis yaitu “*semantic noise factor*” dan “*channel noise factor*”. Sedangkan gangguan yang disebabkan oleh alam berupa jamming atau timbul tenggelam (*fading*)

2.3 Pengertian Khalayak atau Pendengar Radio

Sebagai media masa radio memiliki khalayak yang memiliki sifat-sifat tertentu. Di antara sifat-sifat khalayak radio tadi, heterogenitas khalayak radio ini memberikan gambaran latar belakang etnis, sosial ekonomi, tingkat pendidikan, pekerjaan, usia dan jenis kelamin.

Khalayak radio yang heterogen itu terpencar-pencar di berbagai tempat dan berbeda pula cita rasanya dalam menikmati acara siaran radio. Hal ini perlu dipahami oleh penyelenggara siaran radio, sehingga penyelenggara dapat menentukan cara penyajian acara siaran dan daya bahasa yang digunakan sebagai penyalur pesan pada pendengarnya.

2.4 Peranan Komputer Di Dalam Proses Produksi Siaran Radio

Deawasa ini kita sering mendengar tentang kecanggihan seperangkat alat elektronik yang dapat bekerja secara cepat, cermat, dan tepat serta berfungsi membantu tugas-tugas manusia sehingga mampu memberikan informasi yang baik. Dalam hal ini bukan berarti manusia tidak dapat mengerjakan apa yang dapat dikerjakan oleh komputer dapat bekerja lebih cepat, cermat, dan tepat.

Pada umumnya suatu komputer hanya dapat bekerja atau melakukan suatu tugas apabila diberi suatu program. Yang dimaksud suatu program adalah suatu kumpulan dari perintah-perintah atau instruksi yang telah disusun secara rinci supaya komputer dapat melakukan tugas atau fungsinya dengan cara yang telah ditentukan.

Di dalam proses produksi siaran radio, komputer memegang peranan penting guna kelancaran proses produksi siaran radio. Data-data produksi siaran tersimpan didalam komputer. Oleh karena itu, maka dibuatlah suatu program untuk mengaplikasikan komputer tersebut agar dapat menyajikan hasil pengolahan data berupa informasi yang baik. Komputer merupakan suatu media elektronik yang mampu untuk melakukan beberapa tugas dalam proses produksi antara lain :

- Menerima input data

Data-data yang akan diproses dalam siaran radio disimpan didalam memori komputer yang nantinya data-data tersebut dapat dipergunakan didalam komputer pada bagian penyiaran melalui program yang telah dibuat secara rinci guna mempermudah penyiar dalam melaksanakan proses produksi siaran radio.

- Menyimpan perintah dan hasil pengolahan data

Perintah-perintah atau program tersimpan didalam komputer merupakan suatu instruksi untuk mengatur operasional komputer. Komputer juga mampu menyimpan hasil pengolahan data seperti data-data lagu, data-data jurnalistik, data-data administrasi, dan lain-lain.

- Menyediakan out put data

Pada keseluruhannya dari beberapa tugas dan fungsi komputer adalah untuk menyediakan out put data berupa informasi. Dalam proses produksi siaran radio penggunaan perintah atau program yang tersimpan didalam memori komputer adalah untuk proses pengolahan data produksi yang nantinya menghasilkan out put data-data informasi siaran radio secara cepat dan tepat dimana data tersebut dapat berupa lagu-lagu yang tersimpan didalam komputer music director dan dapat juga berupa teks.

Dengan demikian peranan komputer di dalam proses produksi siaran radio sangatlah penting. Dengan dibuat suatu program yang tersusun secara rinci maka komputer tersebut dapat melakukan tugas atau fungsinya dalam proses produksi secara cepat dan tepat. Tugas dan fungsi komputer dalam proses siaran radio yaitu; komputer sebagai penerima input data, menyimpan program komputer dan hasil-hasil pengolahan data, serta menyediakan out put data berupa informasi dengan cepat dan tepat sehingga proses produksi siaran radio dapat dilaksanakan secara otomatis, cepat dan tepat.



BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

3.1 Sejarah Berdirinya PT. Radio Soka AdiSwara Jember

PT. Radio Soka AdiSwara Jember merupakan salah satu perusahaan jasa radio yang tergolong masih muda, karena pada saat stasiun radio ini berdiri sudah banyak radio-radio swasta di Kabupaten Jember. Pendiri dari PT. Radio Soka AdiSwara Jember yaitu Tuan Tosihide Ochiai atau Bapak Willy Wijaya terdorong untuk meningkatkan mutu siaran dan ingin tampil beda dari stasiun radio lain bagi pendengar di Kabupaten Jember dan sekitarnya.

Stasiun radio ini berdiri atas gagasan Tuan Tosihide Ochiai atau Bapak Willy Wijaya. Beliau berkewarganegaraan Jepang yang lahir dan sudah lama menetap di Kabupaten Jember. Ketika ingin pindah ke Negara asalnya Jepang, beliau ingin meninggalkan sesuatu yang berharga pada Kota Jember sebagai rasa terima kasihnya pada masyarakat Jember yang merupakan tempat kelahirannya.

Bapak Willy Wijaya membuat kesepakatan dengan Bapak Bahargani Wijaya dan menyerahkan pengelolaan stasiun radio swasta yang baru berdiri ini kepada Bapak Bahargani Wijaya dengan jabatan sebagai komisaris pada PT. Radio Soka AdiSwara Jember. Bapak Bahargani Wijaya membentuk sebuah tim yang terdiri dari tiga orang yaitu Bapak Haris Wijaya sebagai direktur utama, Bapak Agung Prabowo sebagai direktur pemasaran dan Bapak Tatok Yudiono sebagai direktur operasional. Setelah membentuk sebuah tim maka PT. Radio Soka AdiSwara Jember mulai mengurus perizinan dan resmi berdiri pada tanggal 1 Oktober 2002.

Nama Radio Soka diambil dari tempat berdirinya sekarang yaitu di Jl. Cendrawasih 31 Jember. Alasan pemilihan nama tersebut karena pada waktu itu banyak tumbuh "*Bunga Soka*" dan keunikan dari bunga soka ini selain indah dan enak dipandang juga bersifat tidak mudah mati, sehingga bunga soka bisa tumbuh mewangi dan hidup cukup lama dengan keindahannya. Sedangkan "*Adi*" dalam Bahasa Jawa berarti bagus atau indah dan "*Swara*" berarti bunyi atau suara sehingga AdiSwara berarti suara indah. Dengan pertimbangan letak, situasi demografis dan etnik di Kabupaten Jember dalam menyusun program siaran, PT.

Radio Soka AdiSwara Jember lebih mengacu pada segmentasi masyarakat secara umum, sehingga diharapkan kehausan setiap lapisan masyarakat akan hiburan, informasi dan pendidikan dapat dipenuhi oleh PT. Radio Soka AdiSwara Jember.

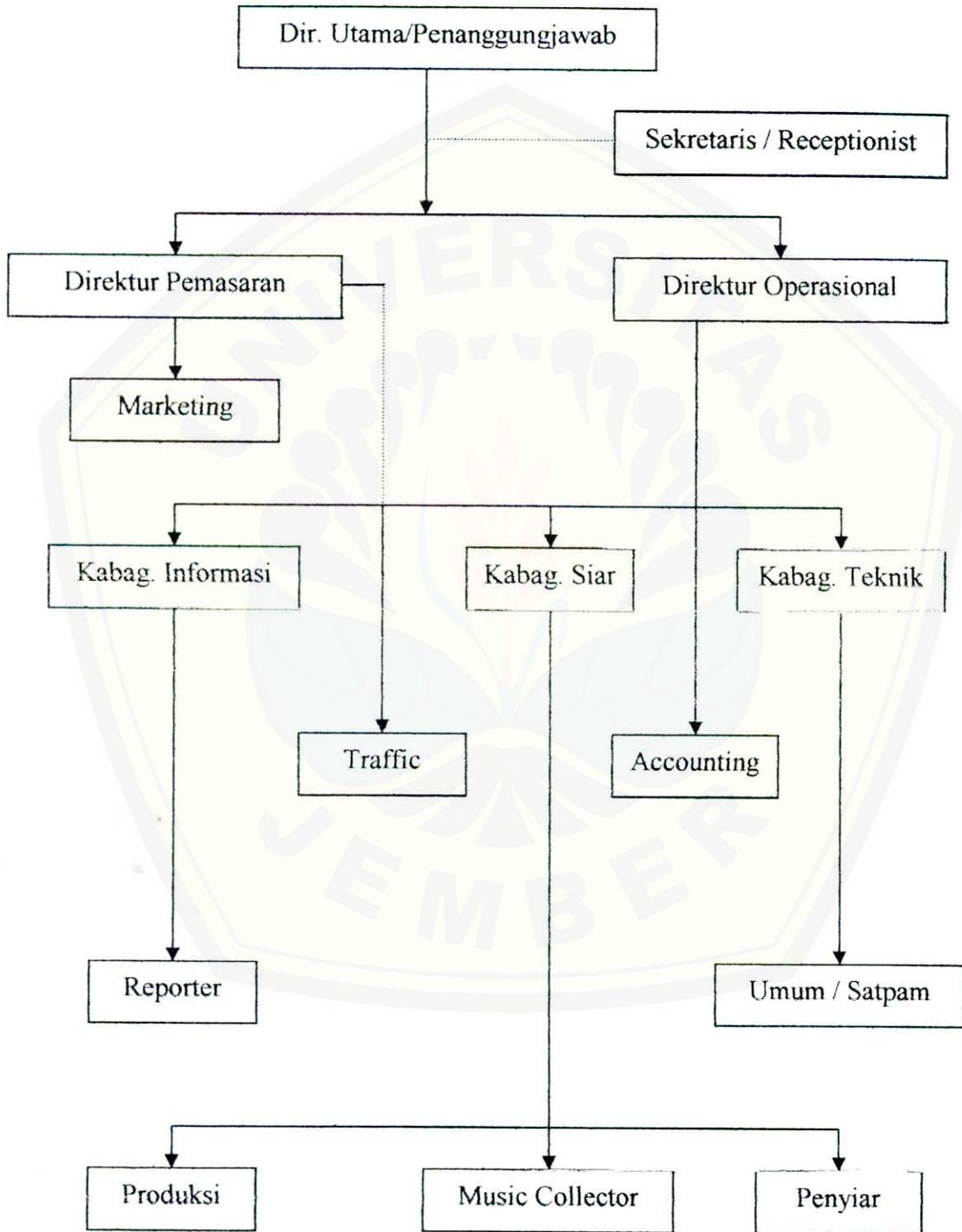
Walaupun stasiun radio ini tergolong masih muda, namun bukan jaminan dapat mengudara terus bilamana tanpa ada perencanaan yang matang dan selalu mengadakan evaluasi terhadap apa yang telah dilakukan oleh perusahaan. Harapan, cita-cita dan ide-ide kreatif dapat dijadikan acuan untuk meningkatkan profesionalisme karyawan PT. Soka Radio AdiSwara Jember untuk lebih maju dan dapat bersaing dengan radio-radio swasta lainnya.

3.2 Tujuan PT. Radio Soka AdiSwara Jember

Perusahaan sebagai perwujudan dari organisasi dengan orientasi laba (*profit oriented*) mempunyai tujuan untuk memperoleh laba atau keuntungan untuk menjamin kelangsungan hidupnya dalam jangka panjang. PT. Radio Soka AdiSwara Jember sebagai salah satu perusahaan yang berstatus Perseroan Terbatas (PT) dan mempunyai jangkauan radius kurang lebih 100 km mempunyai tujuan sebagai berikut:

- a. Memperoleh keuntungan atau laba untuk kelangsungan hidup perusahaan.
- b. Menjadikan PT. Radio Soka AdiSwara Jember sebagai stasiun radio yang paling banyak didengarkan oleh semua lapisan masyarakat.
- c. Meningkatkan dinamika kehidupan masyarakat dalam bidang sosial, religius dan pendidikan serta meningkatkan daya pikir jernih kepada semua lapisan masyarakat sesuai dengan motto PT. Radio Soka AdiSwara Jember yaitu “lebih jernih”.
- d. Meningkatkan kemampuan dalam bidang broadcasting bagi karyawan perusahaan yang masih duduk dibangku kuliah agar siap pakai dan mempunyai daya saing tinggi pada masa yang akan datang.
- e. Mencetak tenaga-tenaga handal dalam bidang broadcasting agar dimasa yang akan datang dapat siap pakai dalam mengisi dunia broadcasting di Indonesia khususnya di Kabupaten Jember.

3.3 Struktur Organisasi PT. Radio Soka AdiSwara Jember



3.4 Motto Perusahaan

PT. Radio Soka AdiSwara yang berada pada jalur frekuensi 102,1 MHz mempunyai motto perusahaan “ *lebih jernih suaranya* “. Motto tersebut diciptakan oleh bapak Haris Wijaya yang bertujuan mewarnai acara yang disajikan oleh PT. Radio Soka AdiSwara Jember. Makna motto PT. Radio Soka AdiSwara adalah sebagai berikut.

1. Lebih Jernih

Lebih Jernih tercermin dalam suara PT. Radio Soka AdiSwara dan juga pada pemikiran pegawai stasiun radio tersebut dalam menjalankan kewajibannya. Mereka diharapkan berfikir jernih, berhati jernih yang tercermin dalam pengucapannya serta tidak mengedepankan emosi.

2. Suaranya

Radio Soka AdiSwara memiliki keunggulan suara yang jernih. Stasiun radio ini menggunakan peralatan yang di impor langsung dari Jepang. Proses penyiaran dengan menggunakan CD dimana data lagu tersebut di instal ke dalam memori komputer pada bagian penyiaran yang didukung dengan daya pancar yang kuat, sehingga menghasilkan suara yang lebih jernih dan dapat dijangkau semua pelosok di Kabupaten Jember sampai Bali.

3.5 Acara-Acara pada PT. Radio Soka AdiSwara Jember

PT. Radio Soka AdiSwara Jember menyajikan acara kepada masyarakat dalam dua jenis acara yaitu acara harian dan acara mingguan. Acara harian merupakan rangkaian kegiatan acara PT Radio Soka AdiSwara yang disajikan setiap hari. Penyajian acara tersebut bersifat rutin sesuai dengan jadwal dan waktu yang telah ditentukan. Acara harian tersebut berupa berita, hiburan dan pendidikan. Namun demikian sebagian besar acara harian didominasi oleh acara yang memuat berita dan hiburan.

Acara mingguan merupakan rangkaian acara pada PT. Radio Soka AdiSwara yang disajikan setiap satu minggu sekali. Acara mingguan tersebut biasanya merupakan acara yang telah diseleksi pada acara harian berdasarkan pilihan pendengar terbanyak kemudian disiarkan pada akhir pekan, misalnya program 25 Hot Western. Uraian secara rinci kedua jenis acara PT. Radio Soka AdiSwara dapat dilihat pada daftar lampiran.

3.6 Tentang Komputerisasi Pada PT. Radio Soka AdiSwara Jember

Komputer merupakan suatu perangkat, alat atau media yang memegang peranan penting didalam suatu perusahaan dalam menunjang efektifitas kerja para karyawan dan juga membantu dalam pelaksanaan penyimpanan data-data perusahaan. Didalam PT. Radio Soka AdiSwara Jember komputer mempunyai peranan yang sangat penting. Komputer berfungsi tidak hanya untuk menyimpan data-data perusahaan, tetapi juga berfungsi sebagai alat atau media penunjang efektifitas kerja para karyawan dalam menyelesaikan suatu pekerjaan.

Suatu pekerjaan akan lebih cepat terselesaikan dengan bantuan komputer, proses produksi pun juga dapat diselesaikan dengan cepat dan tepat. Pada setiap bagian-bagian kerja di dalam PT. Radio Soka AdiSwara Jember, komputer mempunyai peranan dan fungsi yang berbeda-beda. Untuk lebih jelasnya tentang peranan komputer dan pengaplikasiannya di dalam sistem kerja PT. Radio Soka AdiSwara Jember penulis akan memaparkannya pada Bab V

BAB VI

KESIMPULAN DAN SARAN

6.1 Kesimpulan

Hasil kegiatan Praktek Kerja Nyata yang dilaksanakan di PT. Radio Soka AdiSwara Jember ditulis dalam laporan dengan judul “ **Pemanfaatan Komputerisasi Sebagai Penunjang Efektifitas Kerja Oleh PT. Radio Soka AdiSwara Jember**”. Dari informasi dan data yang diperoleh serta dari analisa yang dilakukan dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut.

- a. PT. Radio Soka AdiSwara Jember merupakan sebuah perusahaan radio swasta yang tergolong masih muda di Kabupaten Jember selain memiliki peralatan canggih yang diimpor dari Jepang, juga memiliki jangkauan gelombang yang sangat luas, sehingga mampu bersaing dengan perusahaan radio lain.
- b. PT. Radio Soka AdiSwara Jember mampu menyajikan berita-berita yang aktual baik dari dalam maupun luar negeri.
- c. PT. Radio Soka AdiSwara Jember dapat memenuhi kebutuhan masyarakat akan informasi tentang pendidikan, hiburan dan budaya melalui sajian program-program siaran yang berkualitas untuk seluruh lapisan masyarakat.
- d. PT. Soka Radio AdiSwara Jember mampu menyajikan program-program acara yang bermutu dan bervariasi demi menarik minat para pendengarnya.
- e. Komputer merupakan alat elektronik yang dapat menerima data dan dapat memberikan informasi secara cepat dan tepat, serta komputer dapat menyimpan hasil pengolahan data dan menggunakan suatu program yang tersimpan di dalam memori komputer sehingga dapat bekerja secara otomatis.
- f. Komputer dapat digunakan dalam berbagai bidang sebagai proses revolusi penerapan dari teknologi komputer .
- g. PT. Radio Soka AdiSwara Jember menggunakan perangkat komputer untuk mempermudah proses produksi sehingga proses produksi siaran menjadi lebih efektif dan efisien.
- h. Di dalam PT. Radio Soka AdiSwara Jember komputer mempunyai peranan penting dalam membantu pekerjaan para karyawan sehingga dengan ditunjang oleh komputer, maka pekerjaan para karyawan menjadi lebih efektif dan cepat.

6.2 Saran

Sebagai sumbangsih penulis ingin memberikan masukan baik pada PT. Radio Soka AdiSwara Jember serta Almamater tercinta. Dengan adanya masukan ini penulis berharap semoga program-program siaran pada PT. Radio Soka AdiSwara Jember yang disajikan nantinya dapat lebih berkualitas, juga demi menjunjung tinggi nama Almamater serta perkembangan mutu pendidikan dari Program Diploma III Bahasa Inggris. Adapun saran-saran tersebut sebagai berikut.

➤ Saran Bagi PT. Radio Soka AdiSwara Jember

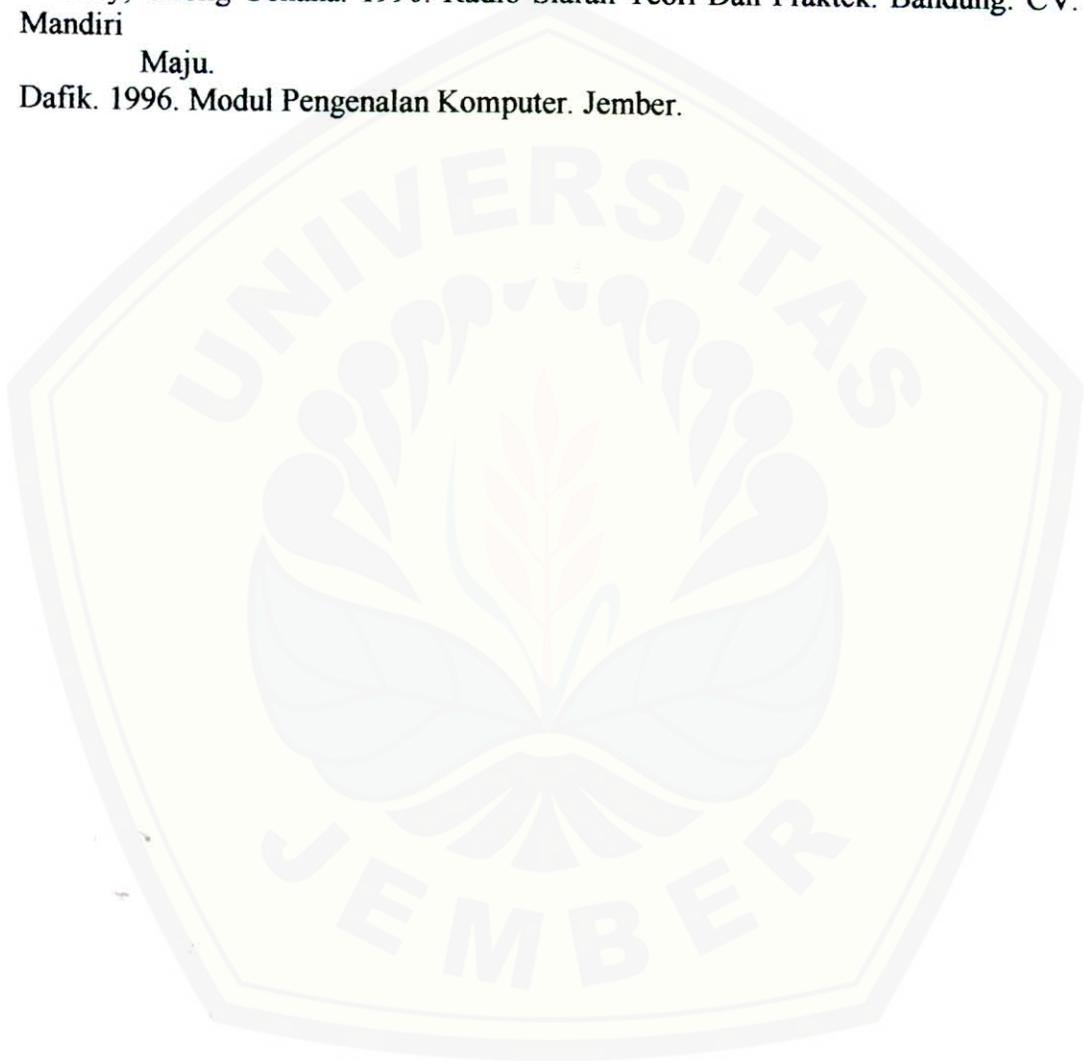
- a. Hendaknya PT. Radio Soka AdiSwara Jember meningkatkan kedisiplinan dan profesionalisme karyawan.
- b. Sebaiknya terdapat struktur organisasi yang jelas sehingga tidak menimbulkan suatu pekerjaan yang tumpang tindih.
- c. Lebih ditingkatkan jalinan kerja sama antar karyawan dan pengkoordinasian pekerjaan.
- d. Sebaiknya PT. Radio Soka AdiSwara Jember lebih dapat menerima dan mendengar kritik dan saran dari pendengar sehingga program siaran yang disajikan dapat memenuhi kebutuhan masyarakat.

➤ Saran Bagi Program Diploma III Bahasa Inggris

Disiplin Dosen dan mahasiswa dalam kegiatan perkuliahan hendaknya lebih ditingkatkan baik dalam disiplin waktu maupun disiplin dalam penggunaan Bahasa Inggris. Hal ini bertujuan untuk mencetak sumber daya manusia yang lebih berkualitas dan mampu bersaing dalam dunia kerja di era globalisasi.

•
DAFTAR PUSTAKA

- Effendy, Onong Uchana. 1992. *Dinamika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rasdharja.
- Effendy, Onong Uchana. 1990. *Radio Siaran Teori Dan Praktek*. Bandung: CV. Mandiri Maju.
- Dafik. 1996. *Modul Pengenalan Komputer*. Jember.





About SOKA RADIO...

COMPANY : PT. RADIO SOKA ADISWARA

BRAND & FREKUENSI NETWORK : SOKA RADIO 102.1 MHz
: PT. MNC Networks
: (RADIO DANGDUT TPI)

MODULASI : FREQUENCY MODULATION (FM)

STN IZIN STASIUN RADIO : 395501 9525081

TANDA PENGENAL : PM6FNX

LOKASI KOORDINAT : 8 9 25 S 113 41 51 E

MOTTO : **LEBIH JERNIH**

SAPAAN : **SOKAIS, SOKAMUDA dan**
: **SOKANITA**

MASKOT : **BERUANG (RARA DAN RURU)**

ALAMAT : **JL CENDRAWASIH 31**
: **JEMBER JAWA TIMUR 68118**

TELEPON : **0331 42 68 68**

FAX : **0331 42 20 06**

HOTLINE ON AIR : **0331 29 10 29**
: **0331 48 91 91**

HOTLINE SMS : **081 659 1021**

SMS (4 DIGIT) : **9600**

WEBSITE : **www.soka-radio.com**



Profil Teknik

Menggunakan **equipment broadcast** professional, Automation radio software, Transmitter **High Power - DB KA 20.000 Watt**, Antenna **OMB - 12 Bays Build Up**, Digital Audio Processor with Stereo Encoder **Optimood - FM 8400**, Exciter - **Superciter FM 55**.



Daerah Jangkauan :



Profil Pendengar

Pendengar Setia SOKA RADIO

Berprofesi sebagai profesional, eksekutif muda, wiraswasta, mahasiswa, ibu rumah tangga yang masih suka “gaya”. Mereka merupakan sosok pasar yang potensial.

Pendengar SOKA RADIO terdiri dari Wanita : 60% dan Pria : 40%

Target Pendengar : Usia 15 tahun keatas

Kelompok usia yang mampu **mengambil keputusan secara mandiri, kemampuan psikologis, sosial dan ekonomi** yang masih nampak dinamis, sangat penting bagi keberhasilan penyampaian Pesan Komersial.

Status Ekonomi Sosial :
B, C dan D.

Status Pekerjaan :

Karyawan	: 25 %
Wiraswasta	: 20 %
Profesional	: 5 %
Eksekutif muda	: 5 %
Ibu Rumah Tangga	: 35 %
Pelajar dan Mahasiswa	: 10 %



MEDIA PROMOSI YANG LEBIH EFEKTIF dan EFISIEN

Sebagai **Media Promosi**, **RADIO** masih belum tergeser oleh media apapun. **RADIO** memiliki lokalitas dan kedekatan yang kuat dengan pendengarnya, mampu berkomunikasi kapanpun waktunya dan apapun momennya. **RADIO** dapat menyentuh hati, emosi dan keyakinan dalam melibatkan pendengarnya. **RADIO** selalu siap dan mampu mengantisipasi perubahan pasar secara cepat dan fleksibel.

SOKA RADIO dapat memproduksi iklan secara cepat, efektif dan efisien biaya, sehingga pada akhirnya mampu mewujudkan keuntungan yang maksimal.

SOKA RADIO dapat membuat tampilan beda dalam beriklan. Dengan **SOKA RADIO** anda mampu menumbuhkan eksistensi tanpa harus khawatir akan iklan iklan lainnya, seperti yang terjadi pada media lain.

SOKA RADIO menata program dengan pendekatan pasar yang berbasis kebutuhan riil masyarakat pendengar radio dan pengiklan.

SOKA RADIO membidik target pendengar terpilih yang merupakan target pasar potensial bagi pengiklan dan produsen.

SOKA RADIO tempat bertemunya pendengar terpilih dan pasar potensial bagi pengiklan dan produsen.



***Efektif dan Efisien Promosi
Menjadi Komitmen Kami***



RATE

LOOSE SPOT

DURASI 10 30	: Rp. 40.000,- /siar
DURASI 31 60	: Rp. 70.000,- /siar
Ad lips	: Rp. 75.000,- /siar
Time Signal 01- 60	: Rp. 85.000,- /siar
Produksi Iklan	: Rp. 250.000,- /spot

Block Time Acara Harian

Durasi 45 (menit)	: Rp. 6.000.000,-/bulan
--------------------------	--------------------------------

KOMPENSASI PAKET Block Time ACARA HARIAN:

1. Pemutaran **loose spot** sebanyak 3x saat acara berlangsung.
2. Pembacaan **Ad lips** (pesan pesan produk) sebanyak 3x saat acara berlangsung.
3. Pemutaran loose spot sebanyak 3x/hari (diluar jam acara) selama periode kontrak **Block Time acara Harian.**

Block Time Acara Mingguan

Durasi 45 (menit)	: Rp. 3.000.000,-/bulan
--------------------------	--------------------------------

KOMPENSASI PAKET Block Time ACARA MINGGUAN:

1. Pemutaran **loose spot** sebanyak 3x saat acara berlangsung.
2. Pembacaan **Ad lips** (pesan pesan produk) sebanyak 3x saat acara berlangsung.
3. Pemutaran loose spot sebanyak 2x/hari (diluar jam acara) selama periode kontrak **Block Time acara Mingguan.**

Block Time Acara Mingguan Live

Durasi 45 (menit)	: Rp. 3.500.000,-/bulan
--------------------------	--------------------------------

KOMPENSASI PAKET Block Time ACARA MINGGUAN LIVE:

1. Pemutaran **loose spot** sebanyak 3x saat acara berlangsung.
2. Pembacaan **Ad lips** (pesan pesan produk) sebanyak 3x saat acara berlangsung.
3. Pemutaran loose spot sebanyak 2x/hari (diluar jam acara) selama periode kontrak **Block Time acara Mingguan Live.**



Paket Talk Show

Durasi 45 (menit)

: Rp. 2.000.000,-/Talk Show

KOMPENSASI PAKET Talk Show :

1. Pemutaran **loose spot** sebanyak 2x saat acara berlangsung.
2. Pembacaan **Ad lips** (pesan pesan produk) sebanyak 2x saat acara berlangsung.
3. Pemutaran **Expose Radio** (promo acara talk show) sebanyak 3x/hari selama 7 hari (dari H - 7 sampai acara talk show berlangsung).
4. Pembacaan **Ad lips** (promo acara talk show) sebanyak 3x/hari selama 7 hari (dari H - 7 sampai acara talk show berlangsung).

Ketentuan lain:

1. Harga belum termasuk PPN 10%.
2. Order iklan dilakukan secara tertulis.
3. Materi iklan selambat lambatnya kami terima 3 hari sebelum periode penyiaran.
4. Pembayaran iklan dilakukan di muka atau selambat lambatnya 7 hari (satu minggu) setelah masa penyiaran.
5. Pembatalan order iklan dilakukan sekurang kurangnya 7 hari (satu minggu) sebelum disiarkan.



*Efektif dan Efisien Promosi
Menjadi Komitmen Kami*



Deskripsi Program Reguler

05.00 - 06.00 : Rebroadcast BBC

Rangkuman berita - berita Nasional dan International yang aktual dan terpercaya, kami memilih BBC sebagai network program berita kami.

06.00 - 09.00 : GOYANG PAGI

Pemutaran lagu Dangdut yang iramanya dapat menimbulkan semangat dalam melakukan aktifitas dipagi hari. Acara interaktif yang melibatkan pendengar lewat telepon dan SMS. Ngerumpi seputar Life Style, Info, Human interest dll.

09.00 - 10.00 : RUBRIK

Program Talk Show yang menghadirkan narasumber yang berkompeten, dengan mengetengahkan topik-topik hangat Nasional maupun Lokal.

10.00 - 12.00 : SOKA NOSTALGI

Acara request melalui telepon dan sms, dengan memutar lagu Nostalgia era '60, '70 & '80 an (Barat & Indonesia) memang sanggup membangkitkan kenangan di masa lalu.

12.00 - 14.00 : KEMBANG

Pemutaran lagu Banyuwangi dan Madura dengan menggunakan bahasa pengantar yaitu bahasa Osing dan Madura (Banyuwangi & Madura) sangat pas sekali dengan mayoritas penduduk Kabupaten Jember dan sekitarnya. Pendengar juga bisa berinteraksi lewat telepon atau sms.

14.00 - 16.00 : PUTERIN DONG

Pemutaran lagu Dangdut berdasarkan request melalui telepon atau sms, diselingi juga dengan humor segar serta mengajak pendengarnya ke dalam suasana yang sangat akrab. Khusus hari Selasa dan Kamis Puterin Dong hadir bersama artis Ibu Kota.

16.00 - 16.30 : JURNAL SOKA

Sajian berita aktual di hari ini seputar Kabupaten Jember dan sekitarnya, yang disampaikan dengan Jernih.



16.30 - 17.00 : LENTERA IMAN

Siraman Rohani sebagai penuntun keimanan umat Islam khususnya, yang mengetengahkan kajian keagamaan dan sosial kemasyarakatan.

17.00 - 19.00 : AINI AINI

Pemutaran lagu Mandarin, Korea dan Jepang terbaru, serta lagu Mandarin klasik yang koleksi lagunya tidak dimiliki oleh radio lain dan bisa di-request melalui telepon dan SMS.

19.00 - 21.00 : ML

Musik Show lagu - lagu Barat terbaru (current) yang dapat di - request melalui telepon dan SMS. Disertai info biografi dan info penyanyi Solo, Band, Duo dan Group Western.

21.00 - 23.00 : BLITS

Penyajian Lagu Pop Indonesia terbaru dan terpilih dari Soka Radio yang dikemas dan dilengkapi dengan info album terbaru serta info artis.

23.00 - 00.00 : KLAB SOKA The Club of Next Generation

Talk Show yang membahas topik-topik seputar gaya hidup Sokamuda, yaitu Life Style, Human Interest, Gender Talk dan Love. Diselingi lagu Indonesia dan Barat re-current.

00.00 - 01.00 : RHAPSODIA

Request lewat telepon dan SMS lagu-lagu Barat era '90 an sebagai teman dalam melakukan aktivitas malam hari.

01.00 - 03.00 : LESEHAN SOKA

Guyonan segar dan gaya penyiar yang kocak membuat Sokais tergelitik untuk ikut aktif bergabung melalui fasilitas telepon, selain itu Sokais juga bisa request lagu Dangdut dan lagu India.

03.00 - 05.00 : NGELINDUR

Pemutaran lagu Dangdut berirama slow yang disertai dengan penyampaian beberapa Tips, Hadis atau kata bijak.



Deskripsi Program Spesial

JUMAT

19.00 - 20.00 : FRESH UP

Musik Show yang memutarakan lagu-lagu Barat paling gres bahkan langka, yaitu lagu yang video klipnya sudah muncul tapi Kaset dan CD-nya belum beredar di Indonesia, namun Soka Radio mampu memperdengarkannya kepada Sokamuda (sebutan pendengar Soka Radio untuk anak muda).

20.00 - 22.00 : S LABEL

Acara pemutaran lagu - lagu ciptaan musisi lokal (Jember dan sekitarnya) yang berada di jalur INDIE, interview Band INDIE dan Tangga Lagu Top Ten S LABEL.

22.00 - 00.00 : SEX PROBLEMA & SOLUSINYA

Pembahasan dan Konsultasi gratis seputar permasalahan seks bersama Dr. Boyke dan Meriam Bellina.

SABTU

08.00 - 09.00 : LAPOR PAK PRESIDEN

Acara Nasional interaktif dengan Presiden RI atau jajarannya yang menjadi tempat bagi sokais untuk bertanya langsung seputar masalah Pemerintahan.

19.00 - 22.00 : HOT 25 WESTERN

Tangga Lagu Western yang disusun berdasarkan data request dan airplay di acara ML.

22.00 - 00.00 : BM (Black Music)

Penyajian Musik "Soul & Rhtym & Blues" yang menambah semangat suasana malam Minggu Sokamuda.



MINGGU

06.00 - 08.00 : MELODI MENJERIT

Morning Show berupa tebak lagu yang dimainkan keyboardist untuk memperebutkan hadiah hadiah.

08.00 - 10.00 : AINI AINI LIVE

Penyajian lagu-lagu Mandarin dalam kemasan Live yang melibatkan Sokais (sebutan untuk pendengar Soka Radio) untuk datang melantunkan lagu Mandarin di studio Soka Radio dengan diiringi keyboard.

10.00 - 12.00 : DENDANG LIVE

Suguhan acara Dangdut Live di studio Soka Radio. Acara ini melibatkan keyboardist dan penyanyi yang sangat interaktif untuk mengajak pendengar ikutan bergabung dalam acara ini.

12.00 - 14.00 : 10 HITS DANGDUT

10 tangga lagu Dangdut Soka Radio terlaris yang perhitungannya didasarkan pada data request, air play dan dukungan lewat SMS 9600 dalam kurun waktu satu minggu.

14.00 - 16.30 : LARIS

Lagu Campursari yang mampu mendapatkan tempat positif dihati masyarakat Jember dan sekitarnya. Dipadu oleh penyiar yang santun dan fasih berbahasa Jawa, sehingga membuat acara ini semakin menarik untuk didengarkan.

17.00 - 18.00 : MUTIARA NADA

Menemani aktivitas sore Sokais dengan tembang-tembang Keroncong terpilih yang bisa memperkaya khasanah Budaya Indonesia.

18.00 - 20.30 : 20 POP SOKA

Tangga lagu Indonesia yang disusun berdasarkan data request diacara Blits, radio air play dan hasil dukungan melalui SMS 9600 dalam kurun waktu satu minggu.



MINGGU

20.30 - 22.30 : PETTING

Acara yang menjadi ajang Sokamuda untuk mencari teman. Dikemas dalam bentuk yang lebih fun dengan diselingi pemutaran lagu Indonesia re - current.

22.30 - 00.00 : HOT SPORT

Info olah raga minggu ini yang mengupas Sportainment, Hasil Pertandingan, Review dan Preview pertandingan berbagai cabang olah raga, serta insert interview dengan penggemar olah raga dan atlet olah raga.

00.00 - 03.00 : NEMENIN RONDA

Pemutaran lagu dangdut sesuai permintaan pendengar yang disertai dengan penyampaian beberapa Tips, Hadis atau kata bijak.



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS JEMBER
FAKULTAS SASTRA

Alamat: Jalan Jawa Nomor 19 – Kampus Tegalboto
Kotak Pos 185 – Telepon (0331) 337188 – Fax. 332738
Jember 68121

Nomor : 760/J25.1.6/KM.6/2006
Sampai : -
Perihal : Praktek Kerja Nyata

Kepada : 7th. Pimpinan
PT. Radio SOKA. Jember
II -
Jember

Kami memberitahukan dengan hormat bahwa selubungan dengan pelaksanaan Praktek Kerja Nyata (PKN), kami mohon agar kiranya Saudara berkenan menerima mahasiswa kami yang akan melaksanakan Pratek Kerja (**on the job training**) pada **PT. Radio Soka Jember**, yang Saudara pimpin. Praktek Kerja tersebut direncanakan / dilaksanakan pada tanggal, 03 Juli 2006 sampai dengan tanggal, 05 Agustus 2006. Adapun data mahasiswa yang kami maksud adalah :

No.	NAMA	NIM / JURUSAN	K E T
1.	Faisal Rashman	030103101023 / D3 Bhs.Inggris	PKN
2.	Windha Filtria Sari	030103101089/ D3 Bhs Inggris	PKN

Demikian atas perhatian dan kerja sama yang baik kami sampaikan terima kasih.

Jember, 30 Mei 2006

 M. Asyari
 Staf Ahli
 Fakultas Sastra Univ. Jember
 Telp. 33759846



SURAT KETERANGAN

Nomor: 0140/SR.UM/SK.VIII.2006

Nama : Tatok Yudiono
 Jabatan : Direktur

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : Faizal Rachman
 Tempat/Tgl Lahir : Lumajang, 22 Februari 1985
 Nim : 030103101023
 Program Studi : D III Bahasa Inggris - Fakultas Sastra - Universitas Jember
 Alamat : Persil Jatiroto S II/6 - Lumajang

Telah selesai melaksanakan Praktek Kerja Nyata (PKN) di PT. Radio Soka Adiswara selama I (satu) bulan terhitung mulai tanggal 03 Juli sampai dengan 05 Agustus 2006 dengan baik.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jember, 07 Agustus 2006

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Tatok Yudiono", is written over a faint circular stamp that contains the SOKA RADIO logo.

Tatok Yudiono
Direktur

SOKA
RADIO
102,1 MHz



**Daftar Absen Praktek Kerja Nyata (PKN)
Pada PT. Radio Soka Adiswara**

Nama : Faizal Rachman
Nim : 030103101023
Program Studi : D III Bahasa Inggris – Fakultas Sastra - Universitas Jember

No.	Hari	Tanggal	Waktu	Tanda Tangan	Keterangan
01.	Senin	03 Juli 2006	08.00-15.00	01. <i>Faizal Rachman</i>	
02.	Selasa	04 Juli 2006	08.00-15.00	02. <i>Faizal Rachman</i>	
03.	Rabu	05 Juli 2006	08.00-15.00	03. <i>Faizal Rachman</i>	
04.	Kamis	06 Juli 2006	08.00-15.00	04. <i>Faizal Rachman</i>	
05.	Jumat	07 Juli 2006	08.00-15.00	05. <i>Faizal Rachman</i>	
06.	Sabtu	08 Juli 2006	08.00-13.00	06. <i>Faizal Rachman</i>	
07.	Senin	10 Juli 2006	08.00-15.00	07. <i>Faizal Rachman</i>	
08.	Selasa	11 Juli 2006	08.00-15.00	08. <i>Faizal Rachman</i>	
09.	Rabu	12 Juli 2006	08.00-15.00	09. <i>Faizal Rachman</i>	
10.	Kamis	13 Juli 2006	08.00-15.00	10. <i>Faizal Rachman</i>	
11.	Jumat	14 Juli 2006	08.00-15.00	11. <i>Faizal Rachman</i>	
12.	Sabtu	15 Juli 2006	08.00-13.00	12. <i>Faizal Rachman</i>	
13.	Senin	17 Juli 2006	08.00-15.00	13. <i>Faizal Rachman</i>	
14.	Selasa	18 Juli 2006	08.00-15.00	14. <i>Faizal Rachman</i>	
15.	Rabu	19 Juli 2006	08.00-15.00	15. <i>Faizal Rachman</i>	
16.	Kamis	20 Juli 2006	08.00-15.00	16. <i>Faizal Rachman</i>	
17.	Jumat	21 Juli 2006	08.00-15.00	17. <i>Faizal Rachman</i>	
18.	Sabtu	22 Juli 2006	08.00-13.00	18. <i>Faizal Rachman</i>	
19.	Senin	24 Juli 2006	08.00-15.00	19. <i>Faizal Rachman</i>	
20.	Selasa	25 Juli 2006	08.00-15.00	20. <i>Faizal Rachman</i>	
21.	Rabu	26 Juli 2006	08.00-15.00	21. <i>Faizal Rachman</i>	
22.	Kamis	27 Juli 2006	08.00-15.00	22. <i>Faizal Rachman</i>	
23.	Jumat	28 Juli 2006	08.00-15.00	23. <i>Faizal Rachman</i>	
24.	Sabtu	29 Juli 2006	08.00-13.00	24. <i>Faizal Rachman</i>	
25.	Senin	31 Juli 2006	08.00-15.00	25. <i>Faizal Rachman</i>	
26.	Selasa	01 Agust 2006	08.00-15.00	26. <i>Faizal Rachman</i>	
27.	Rabu	02 Agust 2006	08.00-15.00	27. <i>Faizal Rachman</i>	
28.	Kamis	03 Agust 2006	08.00-15.00	28. <i>Faizal Rachman</i>	
29.	Jumat	04 Agust 2006	08.00-15.00	29. <i>Faizal Rachman</i>	
30.	Sabtu	05 Agust 2006	08.00-13.00	30. <i>Faizal Rachman</i>	

Jember, 10 Agustus 2006


Tatok Yudianto
 Direktur



POLA ACARA 102,1 MHz SOKA RADIO

1 JANUARI 2006 - 31 DESEMBER 2006

Jam	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu	Minggu	Jam
05.00-06.00								05.00-06.00
06.00-07.00								06.00-07.00
07.00-08.00								07.00-08.00
08.00-09.00								08.00-09.00
09.00-10.00								09.00-10.00
10.00-11.00								10.00-11.00
11.00-12.00								11.00-12.00
12.00-13.00								12.00-13.00
13.00-14.00								13.00-14.00
14.00-15.00								14.00-15.00
15.00-16.00								15.00-16.00
16.00-17.00								16.00-17.00
17.00-18.00								17.00-18.00
18.00-19.00								18.00-19.00
19.00-20.00								19.00-20.00
20.00-21.00								20.00-21.00
21.00-22.00								21.00-22.00
22.00-23.00								22.00-23.00
23.00-00.00								23.00-00.00
00.00-01.00								00.00-01.00
01.00-02.00								01.00-02.00
02.00-03.00								02.00-03.00
03.00-04.00								03.00-04.00
04.00-05.00								04.00-05.00

Jam	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu	Minggu	Jam
05.00-06.00								05.00-06.00
06.00-07.00								06.00-07.00
07.00-08.00								07.00-08.00
08.00-09.00								08.00-09.00
09.00-10.00								09.00-10.00
10.00-11.00								10.00-11.00
11.00-12.00								11.00-12.00
12.00-13.00								12.00-13.00
13.00-14.00								13.00-14.00
14.00-15.00								14.00-15.00
15.00-16.00								15.00-16.00
16.00-17.00								16.00-17.00
17.00-18.00								17.00-18.00
18.00-19.00								18.00-19.00
19.00-20.00								19.00-20.00
20.00-21.00								20.00-21.00
21.00-22.00								21.00-22.00
22.00-23.00								22.00-23.00
23.00-00.00								23.00-00.00
00.00-01.00								00.00-01.00
01.00-02.00								01.00-02.00
02.00-03.00								02.00-03.00
03.00-04.00								03.00-04.00
04.00-05.00								04.00-05.00

KETERANGAN: Program Siaran Bersama Radio Dangdut TPI - PT. MEDIA NUSANTARA CITRA NETWORKS (MNC Networks)

