



**RAGAM BAHASA GAUL PADA CERPEN DALAM MAJALAH *Gaul*
EDISI AGUSTUS 2011**

SKRIPSI

Oleh

**Sherly Yulita Dewi
NIM 080210402028**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2012**



**RAGAM BAHASA GAUL PADA CERPEN DALAM MAJALAH *Gaul*
EDISI AGUSTUS 2011**

SKRIPSI

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat
untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1)
dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

**Sherly Yulita Dewi
NIM 080210402028**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2012**

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Ibunda Sri Suyatuningsih, Ayahanda Suherman, adik-adikku tercinta Novantia Dwi Mayanti dan Intan Hermaliyana putri, yang telah memberikan kasih sayang, semangat, pengorbanan, keceriaan dan doa yang tiada henti;
2. Semua guru dan dosen yang telah mendidik dan mengajarku, terima kasih yang tak terhingga atas ilmu yang selalu diberikan;
3. Almamater Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember; dan
4. Semua keluarga yang telah mendukung dan memberi motivasi dalam menempuh pendidikan.

MOTTO

Jangan buang waktumu dengan melakukan hal yang tidak perlu.

Berfokuslah pada hal yang menjadikan dirimu tumbuh
menjadi lebih baik. [Ⓔ]

Belajar memang melelahkan, namun lebih lelah nanti kelak
jikalau saat ini tidak belajar. [Ⓔ]

[Ⓔ] Eros. 2011. *Koleksi Kata-Kata Mutiara Lengkap*. <http://www.ingateros.com/2011/09/koleksi-kata-kata-mutiara-lengkap.html>. [02Maret 2012].

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

nama : Sherly Yulita Dewi

NIM : 080210402028

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul ”Ragam Bahasa Gaul pada Cerpen dalam Majalah *Gaul* Edisi Agustus 2011” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika dalam pengutipan substansi disebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada institusi mana pun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 08 Mei 2012

Yang menyatakan,

Sherly Yulita Dewi

NIM 080210402028

SKRIPSI

**RAGAM BAHASA GAUL PADA CERPEN DALAM MAJALAH *Gaul*
EDISI AGUSTUS 2011**

Oleh

Sherly Yulita Dewi
NIM 080210402028

Pembimbing

Dosen Pembimbing I : Dra. Suhartiningsih, M. Pd.
Dosen Pembimbing II : Anita Widjajanti, S. S., M. Hum.

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Ragam Bahasa Gaul pada Cerpen dalam Majalah *Gaul* Edisi Agustus 2011” telah diuji dan disahkan pada:

hari, tanggal : Selasa, 08 Mei 2012

tempat : Ruang Ujian Skripsi PBS, Gedung III FKIP Universitas Jember

Tim Penguji:

Ketua,

Sekretaris,

Drs. Mujiman Rus Andianto, M. Pd.

NIP. 19570713 198303 1 004

Anita W, S. S., M. Hum.

NIP. 19710402 200501 2 001

Anggota I,

Anggota II,

Dr. Arju Muti'ah, M. Pd.

NIP. 19600312 198601 2 001

Dra. Suhartiningsih, M. Pd.

NIP. 19601217 198802 2 001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,

Drs.H. Imam Muchtar, S. H, M. Hum.

NIP. 19540712 198003 1 005

RINGKASAN

Ragam Bahasa Gaul pada Cerpen dalam Majalah *Gaul* Edisi Agustus 2011; Sherly Yulita Dewi, 080210402028; 2012: 71 halaman; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Ragam bahasa yang sedang berkembang saat ini adalah ragam bahasa gaul. Ragam bahasa gaul adalah ragam bahasa yang sering digunakan oleh kaum remaja, sehingga ragam bahasa gaul identik dengan remaja saat ini. Penggunaan ragam bahasa gaul sudah meluas baik secara lisan maupun secara tulis. Ragam bahasa gaul secara tulis dapat ditemukan pada cerpen yang terdapat dalam majalah yang sering dibaca oleh remaja. Salah satu majalah yang menggunakan ragam bahasa gaul adalah majalah *Gaul*. Penelitian ini membahas tentang ragam bahasa gaul pada cerpen dalam majalah *Gaul* edisi Agustus 2011. Permasalahan yang diangkat meliputi wujud, proses pembentukan secara linguistik, dan fungsi komunikatif ragam bahasa gaul pada cerpen dalam majalah *Gaul* edisi Agustus 2011. Tujuan penelitian untuk mendeskripsikan wujud, proses pembentukan secara linguistik, dan fungsi komunikatif ragam bahasa gaul pada cerpen dalam majalah *Gaul*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah rancangan kualitatif dan jenis penelitiannya adalah deskriptif. Data dalam penelitian ini adalah kata, frasa, dan kalimat yang mengindikasikan ragam bahasa gaul pada cerpen dalam majalah *Gaul* edisi Agustus 2011 dan terbentuk dari beberapa proses pembentukan ragam bahasa gaul secara linguistik, serta fungsi komunikatif ragam bahasa gaul. Sumber data berasal dari cerpen dalam majalah *Gaul* edisi Agustus 2011. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik dokumentasi. Teknik analisis data yang dilakukan meliputi menyeleksi data, mengklasifikasi data, dan menafsirkan data.

Hasil dan pembahasan dalam penelitian ini menunjukkan bahwa wujud satuan ragam bahasa gaul pada cerpen dalam majalah *Gaul* edisi Agustus 2011 berupa kata, frasa, dan kalimat. Proses pembentukan ragam bahasa gaul secara linguistik meliputi proses fonologis, proses morfologis, proses sintaksis, dan proses leksikal atau leksikalisasi. Fungsi komunikatif ragam bahasa gaul meliputi fungsi informatif, fungsi direktif, fungsi ekspresif, fungsi komisif, dan fungsi poetik.

Saran yang dapat diberikan sehubungan dengan hasil penelitian ini, yaitu: 1) Bagi sekolah diharapkan memberikan pembinaan kepada siswa tentang penggunaan ragam bahasa gaul yang harus sesuai dengan situasi dan kondisi, sehingga siswa dapat membedakan pemakaian ragam bahasa gaul dengan bahasa baku (bahasa Indonesia yang baik dan benar), 2) Bagi mahasiswa FKIP bahasa Indonesia, penelitian ini dapat dijadikan sebagai wawasan dalam rangka mengetahui perkembangan ragam bahasa, dan 3) Bagi peneliti selanjutnya, penelitian ini dapat menambah wawasan dan dijadikan sebagai bahan perbandingan untuk merumuskan masalah baru yang masih belum diteliti seperti fungsi metalingual dan fungsi deklarasi.

PRAKATA

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. Atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Ragam Bahasa Gaul pada Cerpen dalam Majalah *Gaul* Edisi Agustus 2011”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

- 1) Drs. H. Imam Muchtar, S. H., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
- 2) Dr. Sukatman, M.Pd., selaku ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
- 3) Drs. Arief Rijadi, M.Si., M.Pd., selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
- 4) Dra. Suhartiningsih, M.Pd., selaku dosen pembimbing I dan Anita Widjajanti, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu, memberikan pengarahan dan saran dengan penuh kesabaran dalam penulisan skripsi ini;
- 5) semua guruku mulai dari TK sampai SMA dan semua dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu dan pengetahuan selama ini;
- 6) seluruh keluarga besarku yang telah mendoakan dan memberikan dukungan;
- 7) keluarga KALTISEM, Geng Givo8, Budi, Tri Susilo, Mas Dedy, Riris dan Badrus terima kasih telah memberikan banyak pelajaran berharga buatku dan buat kehidupanku;
- 8) adik-adikku tercinta, Novantia Dwi Mayanti dan Intan Hermaliyana Putri yang selalu memberikan senyum dan keceriaannya di saat aku dalam masalah;

- 9) rekan-rekan IMABINA angkatan 2008, yang banyak memberikan kenangan indah dan membauatku mengerti arti dari sebuah kebersamaan; dan
- 10) semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu tetapi telah membantu hingga terselesaikannya skripsi ini.

Penulis juga menerima kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Jember, 08 Mei 2012

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PEMBIMBINGAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
RINGKASAN	vii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
DAFTAR TABEL	xv
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Definisi Operasional	4
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Hakikat Bahasa	6
2.2 Ragam Bahasa	7
2.3 Bahasa Gaul	9
2.4 Wujud Satuan Ragam Bahasa Gaul	10
2.4.1 Wujud Satuan Ragam Bahasa Gaul berupa Kata	10
2.4.2 Wujud Satuan Ragam Bahasa Gaul berupa Frasa	10
2.4.3 Wujud Satuan Ragam Bahasa Gaul berupa Kalimat	11

2.5 Proses Pembentukan Ragam Bahasa Gaul secara Linguistik ...	11
2.5.1 Proses Fonologis.....	11
2.5.2 Proses Morfologis.....	14
2.5.3 Proses Sintaksis	17
2.5.4 Proses Leksikal.....	18
2.6 Fungsi Komunikatif Ragam Bahasa Gaul.....	20
2.6.1 Fungsi Informatif.....	20
2.6.2 Fungsi Direktif.....	20
2.6.3 Fungsi Ekspresif	20
2.6.4 Fungsi Komisif	21
2.6.5 Fungsi Fatis	21
2.6.6 Fungsi Poetik.....	21
2.6.7 Fungsi Metalingual	21
2.6.8 Fungsi Deklarasi	22
2.7 Bahasa dalam Cerpen	22
2.8 Penelitian Sebelumnya yang Relevan	23
BAB 3. METODOLOGI PENELITIAN	24
3.1 Rancangan dan Jenis Penelitian	24
3.2 Data dan Sumber Data	24
3.2.1 Data.....	24
3.2.2 Sumber Data.....	24
3.3 Teknik Pengumpulan Data	25
3.4 Teknik Analisis Data	26
3.5 Instrumen Penelitian	28
3.6 Prosedur Penelitian	28
BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN	29
4.1 Wujud Satuan Ragam Bahasa Gaul	29
4.1.1 Wujud Satuan Ragam Bahasa Gaul berupa Kata	29

4.1.2 Wujud Satuan Ragam Gaul berupa Frasa	38
4.1.3 Wujud Satuan Ragam Gaul berupa Kalimat	40
4.2 Proses Pembentukan Ragam Bahasa Gaul secara Linguistik ...	42
4.2.1 Proses Fonologis	42
4.2.1.1 Perubahan Fonem	42
4.2.1.2 Monoftongisasi	43
4.2.1.3 Penghilangan Fonem.....	44
4.2.2 Proses Morfologis	49
4.2.2.1 Afiksasi	49
4.2.2.2 Reduplikasi.....	52
4.2.3 Proses Sintaksis.....	53
4.2.4 Proses Leksikal atau Leksikalisasi	56
4.2.4.1 Pemakaian Kosakata Bahasa Asing dan Daerah	56
4.2.4.2 Pemakaian Akronim atau Singkatan.....	59
4.2.4.3 Pemakaian Kosakata Dialek Jakarta.....	60
4.2.4.5 Penyimpangan Semantik.....	60
4.3 Fungsi Komunikatif Ragam Bahasa Gaul.....	61
4.3.1 Fungsi Informatif	61
4.3.2 Fungsi Direktif	63
4.3.3 Fungsi Ekspresif.....	64
4.3.4 Fungsi Komisif.....	66
4.3.5 Fungsi Poetik	67
BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN	68
5.1 Kesimpulan	68
5.2 Saran.....	69
DAFTAR BACAAN.....	70
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	72

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran A. Matrik Penelitian	72
Lampiran B. Instrumen Analisis Data	73
Lampiran C. Tabel Analisis Data	74
Lampiran D. Cerpen Majalah <i>Gaul</i>	95

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Kata Dasar	32
Tabel 2. Kata Berimbuhan	36
Tabel 3. Kata Berulang	38