



**KARAKTER ORANG MADURA DALAM KUMPULAN CERPEN
“MATA BLATER” KARYA MAHWI AIR TAWAR**

SKRIPSI

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1) dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan

oleh

Ita Nur Andriana
NIM 080210402052

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER**

2012

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

- 1) ibu Suna dan almarhum bapak Sakur beserta keluarga tercinta yang telah mendoakan dan memberi kasih sayang serta pengorbanan selama ini;
- 2) guru-guruku sejak TK sampai PT terhormat, yang telah memberikan ilmu dan membimbing dengan penuh kesabaran;
- 3) kakak-kakakku, Sri Astutik dan Wiwin Widartik, S.Pd yang telah banyak membantuku selama proses penulisan skripsi ini;
- 4) almamaterku Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

MOTTO

“Semua yang ada hanyalah secuil fenomena alam, dan tak ada yang indah dari fenomena-fenomena alam itu kecuali cinta ilmu dan cinta mahluk.”*

“Mon Soghi pasogha’, mon bhagas pa bhagas, mon keras pa keras”

(Jika telah menjadi orang yang memiliki harta (kekuasaan) dan menjadi figur *rato* (penguasa) jadilah sebagai tiang bangsa, yang santun dan berwibawa)**

*) Abdillah A. 2006. *Jangan Asal Bicara*. Yogyakarta: NUQTHOH

***) Wiyata, A. Latief. 2008. *Manusia Madura: Pembawaan, Perilaku, Etos Kerja, dan Pandangan Hidupnya seperti Dicitrakan Peribahasanya*. Yogyakarta: Pilar Media

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Ita Nur Andriana

NIM : 080210402052

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul **Karakter Orang Madura dalam Kumpulan Cerpen “Mata Blater” Karya Mahwi Air Tawar** adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika dalam pengutipan substansi disebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada instansi mana pun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 22 Juni 2012

Yang menyatakan,

Ita Nur Andriana

NIM 080210402052

**KARAKATER ORANG MADURA DALAM KUMPULAN CERPEN
“MATA BLATER” KARYA MAHWI AIR TAWAR**

SKRIPSI

oleh

Ita Nur Andriana
NIM 080210402052

Pembimbing

Dosen Pembimbing Utama : Drs. Mujiman Rus Andiyanto, M.Pd.
Dosen Pembimbing Anggota : Drs. Arief Rijadi, M.Si, M.Pd.

PENGESAHAN

Skripsi berjudul Karakter Orang Madura dalam **Kumpulan Cerpen “Mata Blater” Karya Mahwi Air Tawar** telah diuji dan disahkan oleh Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember Pada:

hari : Jumat

tanggal : 22 Juni 2012

tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Tim Penguji

Ketua,

Sekretaris,

Dr. Sukatman, M.Pd.
NIP. 19640123 199512 2 001

Drs. Arief Rijadi, M.Si, MPd
NIP. 19670116 199403 1 002

Anggota I,

Anggota II,

Drs. Hari Satrijono, M.Pd
NIP. 19580522 198503 1 001

Drs. Mujiman Rus Andiyanto, M.Pd.
NIP. 19570713 198303 1 004

Mengesahkan
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Jember

Drs. H. Imam Muchtar, S.H. M.Hum.
NIP. 19540712 198003 1 005

RINGKASAN

Karakter Orang Madura dalam Kumpulan cerpen “Mata Blater” Karya Mahwi air Tawar; Ita Nur Andriana; 080210402052; 2012; 220 halaman; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember.

Cerpen *Mata Blater* merupakan salah satu cerpen yang mengungkapkan karakter khas dari orang Madura. Dalam cerpennya ini, Mahwi Air Tawar berusaha mengungkapkan karakter orang Madura yang sebenarnya. Di mana bagi masyarakat luar, orang Madura hanya dipandang melalui stereotip negatif. Adapun permasalahan dalam penelitian ini yakni; 1) bagaimanakah karakter orang Madura yang terekspresikan pada tema dalam kumpulan cerpen *Mata Blater* karya Mahwi Air Tawar?, 2) bagaimanakah karakter orang Madura yang terekspresikan pada tokoh dalam kumpulan cerpen *Mata Blater* karya Mahwi Air Tawar?, 3) bagaimanakah karakter orang Madura yang terekspresikan pada alur dalam kumpulan cerpen *Mata Blater* karya Mahwi Air Tawar?, 4) bagaimanakah karakter orang Madura yang terekspresikan pada latar dalam kumpulan cerpen *Mata Blater* karya Mahwi Air Tawar?. Adapun tujuannya adalah untuk mendeskripsikan karakter orang Madura yang terekspresikan pada tema, tokoh, alur dan latar pada kumpulan cerpen *Mata Blater* Karya Mahwi Air Tawar.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode *deskriptif kualitatif*, dengan menggunakan pendekatan ekstrinsik, psikologi, sosiologi dan antropologi dengan studi etnografi. Sasaran penelitian berupa karakter orang Madura yang terekspresikan pada tokoh, alur, latar, dan tema dalam kumpulan cerpen *Mata Blater* karya Mahwi Air Tawar. Data dalam penelitian ini berupa kata-kata, kalimat, paragraf atau wacana dari teks kumpulan cerpen *Mata Blater*, yang mengekspresikan karakter orang Madura baik dalam hubungannya dengan tema, tokoh, alur, dan latar pada kumpulan cerpen *Mata Blater* karya Mahwi Air Tawar. Sumber data dalam penelitian ini adalah kumpulan cerpen *Mata Blater* karya

Mahwi Air Tawar, Cetakan pertama oleh penerbit Matapena Yogyakarta 2010. Teknik Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah *deskriptif interpretatif* dibantu dengan instrumen penelitian berupa tabel pemandu pengumpul data dan tabel pemandu analisis data.

Hasil penelitian dan pembahasan menunjukkan bahwa Kumpulan cerpen *Mata Blater* karya Mahwi Air Tawar mengekspresikan karakter dari orang Madura. Karakter tersebut terekpresi pada tema, toko-tokoh, alur dan latar cerpen. Karakter tersebut meliputi pembawaan (menjaga wibawa, tegas, pemberani, sederhana, setia, menjaga nama baik, tanggap, pekerja keras, dan religius), sikap dan perilaku (meliputi menjunjung harga diri, memiliki rasa keadilan, memiliki sifat hormat, sopan dan santun, keras, berhati-hati dalam menyikapi kabar bohong, dan suka bersenang-senang), dan etos kerja (sangat giat bekerja keras dengan berusaha, ikhtiar dan sabar).

Karakter orang Madura tersebut dapat berubah menjadi negatif apabila kondisi lingkungan tidak kondusif, yang dapat mendorong mereka melakukan berbagai perilaku menyimpang yang terkesan ekstrim. Hal ini, tentunya dapat menumbuhkan stereotip negatif masyarakat luas terhadap karakter orang Madura. Oleh karena itu, pemahaman mengenai karakter orang Madura haruslah dilakukan melalui pemaknaan yang bersifat konstruktif dan berwibawa. Adapun saran yang dapat diberikan adalah; 1) dapat menambah pengetahuan mengenai kebudayaan bangsa Indonesia, 2) dengan terungkapnya karakter orang Madura dalam kumpulan cerpen *Mata Blater*, apresiasi sastra perlu dikaitkan dengan karakter suatu komunitas etnik yang berbasis kepekaan siswa terhadap budaya, 3) diharapkan peneliti berikutnya dapat mengembangkan bahan kajian ini yang masih bersifat terbatas, khususnya dari perspektif antropologi dengan studi etnografi.

PRAKATA

Puji syukur *kehadhirat* Allah SWT, penulis haturkan karena berkat *ridho* serta Inayah-NYA penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Karakter Orang Madura dalam Kumpulan Cerpen “Mata Blater” Karya Mahwi Air Tawar**. Shalawat dan Salam milik Allah SWT, semoga tetap terlimpah kepada junjungan kami Nabi Muhammad SAW. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember, Drs. H. Imam Muchtar, SH. M.Hum;
2. Dr. Sukatman, M.Pd, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP Universitas Jember;
3. Drs. Mujiman Rus Andiyanto, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I;
4. Drs. Arief Rijadi, M.Si, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II sekaligus Dosen Pembimbing Akademik;
5. Drs. Hari Satrijono, M.Pd selaku Dosen Pembahas;
6. Mahwi Air Tawar, selaku pengarang Kumpulan cerpen *Mata Blater*;
7. D. Zawawi Imron (budayawan Madura) dan Kak Huri yang telah memberikan banyak bantuan dalam penggalian sumber;
8. Siswanto, S.Pd, Miftahul Munir, S.Pd, Mas Ipin, dan M. Badrus Solichin yang telah memberikan bantuan diskusi dan motivasi bagi penulis;
9. M. Solehan, Om Ramli, Novenciel Hapsari Pasarihan, Meymumtazciel Abyanka Sabiq, Supriadi (almarhum), L. Ending, Mas Iwan, Andik Jakarta, keluarga besarku di Kabupaten Jember, Kabupaten Sumenep (Madura) dan di

Pulau Tarakan, yang telah memberikan bantuan, baik materil maupun spirituil yang tak ternilai harganya;

10. Sahabat-sahabatku Angkatan 08; Kalimantan kos (Kipti, Vita), Jawa kos (Novi Nurcahyanti), alumni SMAJA (Budi, Acio, Nita Mega, Uting Rhuiy), Krokodile (Feri Anggriawan), Cumi kembar (Mas Fay, Mas Awe), Mas Adi sekeluarga, Biyon dan Lenovoku, serta semua keluargaku di HMP IMABINA yang tidak mungkin dimasukkan satu persatu dalam tulisan. Terimakasih atas motivasi serta tukar pikirnya.

Penulis menyadari bahwa tulisan ini masih terdapat kekurangannya. Oleh sebab itu, saran dan kritik membangun sangat dibutuhkan penulis dalam memperbaiki tulisan penulis berikutnya.

Jember, 22 Juni 2012

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTO	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PEMBIMBINGAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
RINGKASAN	vii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Definisi Operasional	9
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Komunitas Etnik Madura	11
2.1.1 Karakteristik Komunitas Etnik Madura.....	12
2.1.2 Tradisi Komunitas Etnik Madura	33
2.1.3 Lingkungan Sosial Komunitas Etnik Madura	34
2.1.4 Pola interaksi Komunitas Etnik Madura.....	35
2.2 Cerpen	39
2.2.1 Unsur-unsur Cerpen.....	40

2.2.2 Cerpen <i>Mata Blater</i>	45
2.3 Sosiologi Sastra	46
2.4 Penelitian Terdahulu yang Relevan	47
BAB 3. METODE PENELITIAN	49
3.1 Rancangan Penelitian	49
3.2 Sasaran Penelitian	50
3.3 Data dan Sumber Data	51
3.3.1 Data	51
3.3.2 Sumber Data	51
3.4 Teknik Pengumpulan Data	51
3.5 Teknik Analisis Data	53
3.6 Instrumen Penelitian	54
3.7 Prosedur Penelitian	54
BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN	55
4.1 Hasil Penelitian	55
4.1.1 Karakter Orang Madura dalam Tema Cerpen	55
4.1.2 Karakter Orang Madura dalam Tokoh Cerpen.....	71
4.1.3 Karakter Orang Madura dalam Alur Cerpen	96
4.1.4 Karakter Orang Madura dalam Latar Cerpen	110
4.2 Pembahasan	115
4.2.1 Karakter Orang Madura yang Menjaga Wibawa.....	116
4.2.2 Karakter Orang Madura yang Menjunjung Harga Diri ..	120
4.2.3 Karakter Orang Madura yang Tegas	124
4.4.4 Karakter Orang Madura yang Memiliki Rasa Keadilan	128
4.2.5 Karakter Orang Madura yang Menjaga Kehormatan Perempuan	130
4.2.6 Karakter Orang Madura yang Saling Menghormati.....	132
4.2.7 Karakter Orang Madura yang Sopan dan Santun.....	133

4.2.8 Karakter Orang Madura yang Religius.....	135
4.2.9 Karakter Orang Madura yang Berhati-hati dalam Menyikapi Kabar Bohong.....	137
4.2.10 Karakter Orang Madura yang Setia.....	138
4.2.11 Karakter Orang Madura yang Pemberani.....	140
4.2.12 Karakter Orang Madura yang Tanggap.....	142
4.2.13 Karakter Orang Madura yang Suka Bersenang-senang.	143
4.2.14 Karakter Orang Madura yang Sederhana	144
4.2.15 Karakter Orang Madura yang Sabar.....	144
4.2.16 Karakter Orang Madura yang Giat Bekerja	145
BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN.....	146
5.1 Kesimpulan	146
5.2 Saran	147
DAFTAR PUSTAKA	148
LAMPIRAN.....	151

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
A. Matrik Penelitian.....	151
B. Instrumen Pengumpul Data	152
C. Instrumen Analisis Data	167
D. Sinopsis.....	214
E. Biografi Pengarang.....	219
F. Auto Biografi.....	220