



**PENINGKATAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI MELALUI
KURSUS MELUKIS DI SANGGAR MENTARI PAGI
KABUPATEN JEMBER TAHUN PELAJARAN 2011-2012**

SKRIPSI

Oleh

ACHMAD LUTFI

NIM 060210201189

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN LUAR SEKOLAH
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER**

2012



**PENINGKATAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI MELALUI KURSUS
MELUKIS DI SANGGAR LUKIS MENTARI PAGI KABUPATEN JEMBER
TAHUN PELAJARAN 2011/2012**

SKRIPSI

diajukan Guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Luar Sekolah (S1) dan mencapai gelar sarjana pendidikan

Oleh

Achmad Lutfi
NIM 060210201189

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN LUAR SEKOLAH
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2012**

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji syukur dan sembah sujud keharibaan Allah Swt, atas segala rahmat dan hidayah-Nya. Semoga untaian kata dalam karya tulis ini menjadi sebuah persembahan sebagai ungkapan rasa sayang dan rasa terimakasihku kepada :

1. Puji sukur kepada Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan jalannya sehingga dapat menyelesaikan studi ini. Semoga ilmu yang engkau amanatkan dapat bermanfaat bagi diri saya sendiri dan orang lain.
2. Ayahanda Sucipto dan Ibunda Rosyda tercinta, yang telah mendo'akan, memberikan semangat dan kasih sayang serta pengorbanan selama ini.
3. Guru-guruku sejak Taman Kanak-kanak hingga Perguruan Tinggi yang, yang telah memberikan ilmu dan membimbing dengan penuh keihklasan dan kesabaran.
4. Almamater Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, khususnya Jurusan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Luar Sekolah Universitas Negeri Jember yang saya banggakan dan saya cintai.
5. Maratus Sholeha orang yang terdekat yang selama ini mendampingi dalam suka dan duka dan selalu memberikan semangat serta kasih sayangnya.

MOTTO

“Contohnya teladan dari kehidupan dan perjuangan orang-orang besar di dunia, tetapi jangan sekali-kali kamu mendewakan seseorang”.

(Ki Hajar Dewantara) *

“Berakhaklah seperti akhlak Nabi SAW, dan para shiddiqin tidak akan sempurna kecuali dengan resep yang terdiri dari tiga hal yaitu ilmu, sikap, dan sikap akan mendorong perbuatan”.

(Imam Ghazali) **

“Hidup tidaklah untuk mengeluh dan mengaduh, hidup adalah untuk mengolah hidup, bekerja membalik tanah, memasuki rahasia langit dan samudra serta mencipta dan mengukir dunia”. (WS. Rendra) ***

*) Suparlan. 2004. Mencerdaskan Kehidupan Bangsa: Dari Konsepsi Sampai Dengan Implementasi, Yogyakarta: Hikayat.

**) Hakim, Luqman H. 2002. Kumpulan Hadits. Jakarta: Toha Putra.

***) Kumpulan Sajak-Sajak Ws.Rendra. 1990. Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Achmad Lutfi

NIM : 060210201189

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul “Peningkatan Kretativitas Anak Usia Dini Melalui Kursus Melukis Di Sanggar Lukis Mentari Pagi Tahun Pelajaran 2011/2012” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 30 Januari 2012

Yang menyatakan,

Achmad Lutfi

NIM 06020201189

PENGAJUAN

PENINGKATAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI MELALUI KURSUS MELUKIS DI SANGGAR MENTARI PAGI KABUPATEN JEMBER TAHUN PELAJARAN 2011-2012

SKRIPSI

Diajukan guna memenuhi syarat untuk menyelesaikan pendidikan program sarjana strata satu (S1) jurusan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Luar Sekolah pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

UNIVERSITAS JEMBER

Oleh

Nama : Achmad Lutfi
NIM : 060210201189
Jurusan : Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Luar Sekolah
Daerah Asal : Jember
Tempat Tanggal Lahir : Jember, 09 Juni 1987

Disetujui,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Drs. H. A.T. Hendrawijaya, SH, M.Kes

Sylva Alkornia, S.Pd, M.Pd

NIP. 195812121986021002

NIP.198008212008012008

PENGESAHAN

Skripsi berjudul ” Peningkatan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Kursus Melukis Di Sanggar Mentari Pagi Kabupaten Jember Tahun Pelajaran 2011/2012” telah diuji dan di sahkan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada :

Hari : Senin

Tanggal : 30 Januari 2012

Tempat : Gedung 3 Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan

Tim Penguji

Ketua,

Sekretaris,

Drs. Anwar Rozaq, MS
NIP 19711131979031001

Sylva Alkornia, S.Pd, M.Pd
NIP 19800821 200801 2 008

Anggota I,

Anggota II,

Drs. H.A.T. Hendra Wijaya, SH. M. Kes
NIP 195812121986021002

Dr. Nanik Yuliati, M.Pd
NIP 196107291988022001

Mengesahkan
Dekan

Drs. H. Imam Muchtar, SH, M.Hum
NIP 19540712 198003 1 005

RINGKASAN

PENINGKATAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI MELALUI KURSUS MELUKIS DI SANGGAR LUKIS MENTARI PAGI KABUPATEN JEMBER TAHUN PELAJARAN 2011/2012; Achmad Lutfi, 060210201189; 2012:92 Halaman; Jurusan Pendidikan Luar Sekolah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Negara Indonesia adalah negara berkembang yang memiliki populasi penduduk yang cukup padat dan negara Indonesia merupakan negara miskin berdasarkan data pendapatan perkapita penduduk 2009. Indonesia diurutan 68 negara termiskin di dunia, hal ini disebabkan pendidikan di Indonesia kurang mendapatkan respon serius terutama dalam bidang pendidikan anak usia dini. Anak usia dini adalah penentu kehidupan di masa akan datang, anak usia dini juga merupakan masa emas dan juga sekaligus masa yang sangat kritis dalam perkembangan anak. Menurut James Kenny dan Mary Kenny (1988:3) anak usia dini adalah mereka yang berusia antara 3-6 tahun sedangkan menurut Benyamin S. Bloom 50% dari semua potensi hidup manusia terbentuk ketika kita dalam kandungan sampai usia 4 tahun, lalu 30% potensi berikutnya terbentuk pada usia 4-8 tahun. Itu berarti 80% potensi dasar manusia terbentuk sebagian besar di dalam pendidikan anak usia dini. Oleh karena itu anak usia dini membutuhkan pendidikan yang sangat serius agar perkembangan kedua otak berjalan seimbang, yaitu otak kiri dan otak kanan.

Otak kiri berfungsi dalam hal-hal yang berhubungan dengan logika, rasio, kemampuan menulis dan membaca, serta merupakan pusat matematika dan otak kanan berfungsi dalam perkembangan emotional quotient (EQ). Misalnya sosialisasi, komunikasi, interaksi dengan manusia lain serta pengendalian emosi. Pada otak kanan ini pula terletak kemampuan intuitif, kemampuan merasakan, memadukan, dan ekspresi tubuh, seperti menyanyi, menari, dan melukis serta menciptakan ide-ide kreatif. Oleh karena itu kursus melukis dapat mengembangkan perkembangan otak kanan anak yang bertujuan untuk meningkatkan kreativitas anak sejak usia dini.

Permasalahan umum pada penelitian ini adalah bagaimanakah peningkatan kretaitvas anak usia dini di Sanggar Lukis Mentari Pagi Kabupaten Jember? maka penelitian ini bertujuan ingin mengetahui peningkatan kreativitas anak usia dini melalui kursus melukis di Sanggar Mentari Pagi Jember. Informan pendukung dan informan kunci, informan kunci yang diambil dalam penelitian ini sebanyak 11 orang, 10 orang peserta kursus dan 1 orang pemilik sanggar lukis mentari pagi.

Untuk mengambil data peneliti melakukan observasi, wawancara dan dokumentasi untuk memperoleh hasil yang akurat. Metode pengumpulan data yang saya gunakan adalah metode *sampel bertujuan (purposive simple* yaitu metode yang dilakukan dengan cara mengambil subjek bukan berdasarkan atas strata, random atau diacak tetapi berdasarkan dengan adanya tujuan tertentu. Metode tersebut sangat sesuai dengan penelitian kualitatif deskriptif yang saya terapkan dalam penelitian ini. Hasil dari penelitian ini diketahui peningkatan kreativitas yang terjadi, hal ini terlihat dari peningkatan berkonsentari, mengingat, menganalisis, mengkombinasi dan produktifitas yang semakin meningkat maka peneliti menyimpulkan kursus melukis dapat meningkatkan kreativitas anak usia dini di Sanggar Lukis Menari Pagi Kabupaten Jember.

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah Swt atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Perkembangan Bidang Usaha Pendidikan Pada Pondok Pesantren Nurul Huda Desa Peleyan Kecamatan Kapongan Kabupaten Situbondo tahun 1974-2009". Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Sejarah, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Jember;
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
3. Ketua Jurusan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
4. Ketua Program studi Pendidikan Luar Sekolah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
5. H.A.T. Hendra Wijaya, SH. M.Kes., selaku Dosen Pembimbing satu, Sylva Alkornia, S.Pd, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing dua, Drs. H. AT. Drs. Anwar Rozak, M.S., selaku Dosen Pembahas, dan Dr. Nanik Yuliaty., selaku Dosen Penguji yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan perhatian dalam penulisan skripsi ini;
6. Bapak dan Ibu Dosen khususnya Dosen Pendidikan Luar Sekolah serta seluruh staff karyawan dan karyawan di lingkungan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan;
7. Bapak Sucipto, Ibu Rosida, Erlin Desiana dan Maratus Sholeha sekeluarga yang telah memberikan dorongan dan doa restunya demi terselesaikannya skripsi ini;
8. Sanggar lukis Mentari Pagi yang telah memberikan izin untuk di jadikan tempat penelitian;
9. Rekan-rekan angkatan 06 yang telah membantu dan memberi semangat;
10. Keluarga besar Himpunan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Luar Sekolah "Andragogie" Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PENGAJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
RINGKASAN.....	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB 1. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Peneliti	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Peningkatan kreativitas anak usia dini	7
2.1.1 Peningkatan Kreativitas	8
2.1.1 Karakteristik anak kreatif.....	9
2.2 Kreativitas.....	12
2.2.1 Keterampilan Berkonsentrasi.....	13
2.2.1.1 Tehnik Berkonsentrasi.....	14
2.2.2 Keterampilan Mengingat.....	15
2.2.2.1 Tehnik Bercerita Dan Mengvisualisasikan.....	16
2.2.2.2 Pembilangan Visual.....	

2.2.3 Keterampilan Menganalisis.....	17
2.2.4 Keterampilan Produktif.....	18
2.2.4.1 Metode Produktifitas.....	18
2.2.5 Keterampilan Mengkombinasi.....	19
2.2.5.1 Kemampuan Anak Mengkombinasi.....	19
2.2.5.2 Tehnik Mengkombinasi.....	20
2.3 Kursus Melukis.....	20
2.3.1 Perencanaan.....	21
2.3.2 Pelaksanaan.....	23
2.3.3 Evaluasi Program.....	24

BAB 3. METODE PENELITIAN

3.1 Tempat Dan Waktu Penelitian.....	25
3.1.1 Tempat Penelitian.....	25
3.1.2 Waktu Penelitian.....	26
3.2 Penentuan Informan Penelitian.....	26
3.3 Definisi Operasional.....	29
3.3.1 Peningkatan Kreativitas.....	30
3.3.2 Peserta.....	30
3.3.3 Kursus.....	30
3.3.4 Sanggar Lukis Mentari Pagi.....	30
3.3.5 Peningkatan Kreativitas Anak Usia Dini.....	31
3.4 Desain Penelitian.....	31
3.5 Data Dan Sumber Data.....	32
3.6 Metode Pengumpulan Data.....	33
3.6.1 Metode Observasi.....	33
3.6.2 Metode Wawancara.....	35
3.6.3 Metode Dokumentasi.....	36
3.7 Tehnik Analisis Data.....	37

BAB 4. PEMBAHASAN

4.1 Data Pelengkap.....	39
4.1.1 Gambaran Umum Daerah Penelitian.....	39
4.1.2 Sejarah Berdirinya Sanggar Lukis Mentari Pagi.....	39
4.1.3 Tugas Dan Fungsi Sanggar Lukis Mentari Pagi.....	41
4.1.4 Visi Dan Misi Sanggar Lukis Mentari Pagi.....	41
4.2 Data Utama.....	42

4.2.1 Informan Kunci.....	42
4.2.2 Keterampilan Berkonsentrasi.....	43
4.2.3 Keterampilan Mengingat.....	44
4.2.4 Keterampilan Menganalisis.....	45
4.2.5 Keterampilan Mengkombinasi.....	47
4.2.6 Keterampilan Produktif.....	48
4.2.7 Perencanaan.....	49
4.2.8 Pelaksanaan.....	50
4.2.9 Evaluasi Program.....	50
4.3 Interpretasi Hasil Penelitian.....	51
4.3.1 Pelaksanaan Program Peningkatan Kreativitas Anak Usia Dini Di Sanggar Lukis Mentari Pagi. Kabupaten Jember.....	51
4.3.2 Kondisi Yang Menghambat Kretaivitas	53
4.3.3 Kondisi Yang Dapat Mendukung Kreativitas	54
4.3.4 Hasil Analisis Data Peningkatan Kretaivitas Anak Usia Dini	55
4.3.4.1 Peningkatan kreativitas Anak Usia Dini Dalam Keterampilan Berkonsentrasi.....	55
4.3.4.2 Peningkatan Kretaivitas Anak Usia Dini Dalam Keterampilan Mengingat.....	58
4.3.4.3 Peningkatan Kretaivitas Anak Usia Dini Dalam Keterampilan Menganalisis.....	62
4.3.4.4 Peningkatan Kretaivitas Anak Usia Dini Dalam Keterampilan Mengkombinasi.....	65
4.3.4.5 Peningkatan Kretaivitas Anak Usia Dini .. Dalam Keterampilan Produktif.....	68
4.4 Kelebihan Dan Kelemahan Hasil Penelitian.....	72
BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	73
5.2 Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	75
LAMPIRAN.....	77

DAFTAR TABEL

	<i>Halaman</i>
Tabel 1	42
Tabel 2	56
Tabel 3	59
Tabel 4	62
Tabel 5	65
Tabel 6	69

DAFTAR GAMBAR

	<i>Halaman</i>
1. Identitas peserta kursus, foto Geril.....	84
2. Identitas peserta kursus, foto Nabila.....	84
3. Identitas peserta kursus, foto Ninis.....	85
4. Identitas peserta kursus, foto Viona.....	85
5. Identitas peserta kursus, foto Firda.....	86
6. Identitas peserta kursus, foto Devi.....	86
7. Identitas peserta kursus, foto Denis.....	87
8. Identitas peserta kursus, foto Caca.....	87
9. Identitas peserta kursus, foto Tharisa.....	88
10. Identitas peserta kursus, foto Lia.....	88
11. Hasil karya peserta kursus.....	90
12. Proses pembelajaran berlangsung.....	90
13. Peserta kursus melukis yang di temani beberapa orangtua.....	91
14. Peserta kursus sedang melakukan finising dengan menggunakan kuas... 91	91
15. Proses melukis.....	92
16. Peserta menggunakan media krayon untuk melukis.....	92
17. Peserta menggunakan cat minyak untuk melukis.....	93
18. Tutor memberi arahan kepada peserta kursus.....	93
19. Tutor membuat sketsa untuk di warnai.....	94
20. Tutor membimbing peserta satu persatu.....	94

DAFTAR LAMPIRAN

	<i>Halaman</i>
A. Matrik Penelitian.....	77
B. Intrumen Penelitian.....	78

C. Pedoman Wawancara.....	80
D. Surat Ijin Penelitian.....	82
E. Surat ijin balasan penelitian.....	83
F. Identitas peserta kursus melukis.....	84
G. Dokumentasi penelitian.....	90