



**NILAI-NILAI KEMANUSIAAN DALAM NOVEL *GALAKSI KINANTHI*
KARYA TASARO GK SEBAGAI ALTERNATIF MATERI PEMBELAJARAN
APRESIASI SAstra DI SMA**

SKRIPSI

Oleh

**Achmad Wahyudi
NIM 080210402023**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2012**



**NILAI-NILAI KEMANUSIAAN DALAM NOVEL *GALAKSI KINANTHI*
KARYA TASARO GK SEBAGAI ALTERNATIF MATERI PEMBELAJARAN
APRESIASI SAstra DI SMA**

SKRIPSI

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1) dan Mencapai gelar sarjana pendidikan

Oleh

Achmad Wahyudi
NIM 080210402023

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2012**

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

- 1) orang tuaku, Ayahanda Suhartono dan kedua Ibundaku Kusniati (alm) dan Ibunda Intan K.S. yang tercinta;
- 2) semua keluarga besarku, terima kasih atas doa, semangat, dan dukungannya;
- 3) guru-guruku sejak taman kanak-kanak sampai dengan perguruan tinggi yang telah memberikan ilmu dan pengalaman dengan penuh kesabaran;
- 4) almamater yang kubanggakan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Achmad wahyudi

NIM : 080210402023

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Nilai-nilai Kemanusiaan dalam Novel Galaksi Kinanthi Karya Tasaro GK Sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Apresiasi Sastra Di SMA” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember,

Yang menyatakan,

Achmad Wahyudi

NIM 080210402023

SKRIPSI

**NILAI-NILAI KEMANUSIAAN DALAM NOVEL *GALAKSI KINANTHI*
KARYA TASARO GK SEBAGAI ALTERNATIF MATERI PEMBELAJARAN
APRESIASI SASTRA DI SMA**

oleh

Achmad Wahyudi

NIM 080210402023

Pembimbing:

Pembimbing 1: Dra. Endang Sriwidayati, M.Pd.

Pembimbing 2: Anita Widjajanti, S.S., M. Hum.

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “NILAI-NILAI KEMANUSIAAN DALAM NOVEL *GALAKSI KINANTHI* KARYA TASARO GK SEBAGAI ALTERNATIF MATERI PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA DI SMA” telah di uji dan disahkan pada:

hari, tanggal : Jumat, 22 Juni 2012

tempat : Gedung 3 FKIP Universitas Jember

Tim Penguji:

Ketua,

Sekretaris,

Drs. Hari Satrijono, M. Pd.

Anita Widjajanti, S.S., M. Hum.

NIP 19580502198503 1 00 1

NIP 19710402 200501 2 00 2

Anggota I,

Anggota II,

Drs. Arief Rijadi, M.Si, M.Pd.

Dra. Endang Sriwidayati, M. Pd.

NIP 19670116 199403 1 00 2

NIP 19571103 198502 2 00 1

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Jember

Drs. H. Imam Muchtar, S.H., M. Hum.

NIP 19540712 198003 1 005

RINGKASAN

Nilai-nilai Kemanusiaan dalam Novel *Galaksi Kinanthi* Karya Tasaro GK sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMA: Achmad Wahyudi, 080210412023; 2012: 159 halaman; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember.

Novel *Galaksi Kinanthi* adalah salah satu novel yang sarat dengan nilai-nilai kemanusiaan. Hal tersebut yang dijadikan dasar pemilihan novel GKL sebagai objek penelitian. Nilai-nilai kemanusiaan yang dijadikan objek penelitian adalah aspek penderitaan, keadilan dan kegelisahan. Pembatasan tersebut dilakukan ketiga aspek tersebut yang paling menonjol dan menarik. Kajian mengenai nilai-nilai kemanusiaan dalam novel GKL dapat dijadikan sebagai alternatif materi pembelajaran apresiasi sastra di SMA yang berkaitan dengan unsur intrinsik dan ekstrinsik dalam novel. Oleh karena itu, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimanakah unsur intrinsik yang terdapat dalam novel GKL karya Tasaro GK?; (2) Bagaimanakah nilai-nilai kemanusiaan yang terdapat dalam novel GKL karya Tasaro GK?; (3) Bagaimanakah nilai-nilai kemanusiaan yang terdapat dalam novel GKL karya Tasaro GK sebagai alternatif materi pembelajaran apresiasi sastra di SMA?. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan permasalahan dalam rumusan masalah.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Data dalam penelitian ini berupa paragraf, kalimat, atau kata-kata tertulis yang mengandung nilai-nilai kemanusiaan yang terdapat pada teks novel GKL karya Tasaro GK. Sumber data dalam penelitian ini berupa novel yang berjudul GKL karya Tasaro GK. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah dokumentasi. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif-interpretatif dan apresiasi. Instrumen yang digunakan adalah instrumen pemandu pengumpul data dan

instrumen pemandu analisis data. Prosedur penelitian terdiri atas tiga tahap, di antaranya tahap persiapan, tahap pelaksanaan, dan tahap penyelesaian.

Hasil dan pembahasan penelitian ini adalah analisis unsur intrinsik unsur intrinsik meliputi, tokoh, latar, tema yang mempunyai keterkaitan. Tokoh utama dalam novel GKL adalah Kinanthi. Penggunaan nama tokoh Kinanthi berkaitan dengan latar Gunung Kidul yang dikaitkan dengan penderitaan (kabut) yang dialami oleh Kinanthi. Nama Galaksi berarti tata surya atau matahari yang berarti sumber kehidupan. Latar yang digunakan berupa Gunung Kidul yang merupakan tempat yang gersang sehingga masyarakatnya miskin dan menderita. Hal itu menyebabkan Kinanthi dijual oleh orang tuanya untuk mengubah nasib. Tema novel GKL adalah kesuksesan yang dicapai oleh seseorang terkadang didapatkannya melalui berbagai penderitaan dan perjuangan yang keras. Adapun hasil dari kajian nilai-nilai kemanusiaan yang terdapat dalam novel GKL adalah yang *pertama*, nilai penderitaan; penderitaan fisik atau batin yang dialami oleh Kinanthi akan menjadikan dia lebih tegar, dewasa dan dapat menjadikannya sukses. *Kedua* nilai keadilan; dengan diperolehnya keadilan prosedural oleh Kinanthi menjadikannya bebas melakukan yang dia inginkan, sehingga kesuksesan dapat diraihinya. *Ketiga* nilai kegelisahan; kegelisahan yang dialami oleh tokoh Kinanthi yang dapat disikapi dengan optimis dan selalu berusaha akan menjadikan seseorang meraih keberhasilan dan kebahagiaan. Hal tersebut di atas menjadikan kajian mengenai novel ini dapat dijadikan alternatif materi pembelajaran apresiasi sastra di SMA.

Kesimpulannya adalah hasil penelitian mengenai nilai-nilai kemanusiaan yang terdapat dalam novel GKL karya Tasaro GK adalah tokoh memiliki keterkaitan dengan dengan latar tempat ialah Gunung Kidul dan tema tentang perjuangan meraih kesuksesan. Nilai-nilai kemanusiaan berupa penderitaan, keadilan, dan kegelisahan yang disikapi dengan positif dapat menjadikan seseorang meraih kesuksesan. Saran yang dapat diberikan: (1) Bagi guru mata pelajaran bahasa Indonesia, dapat digunakan sebagai alternatif materi apresiasi sastra di SMA; (2) Bagi peneliti lain, dapat digunakan sebagai masukan untuk penelitian selanjutnya.

PRAKATA

Syukur Alhamdulillah ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Nilai Kemanusiaan Dalam Novel Galaksi Kinanthi Karya Tasaro GK dan Pemanfaatannya Sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Apresiasi Sastra Di SMA” dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat dan salam tercurah kepada junjungan Nabi Besar Muhammad Saw. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Seni, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan masukan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terima kasih disampaikan kepada:

- 1) Drs. Imam Muchtar, S. H, M. Hum, selaku Dekan FKIP Universitas Jember;
- 2) Dr. Sukatman M. Pd, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
- 3) Drs. Arief Rijadi M. Si, M. Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
- 4) Dra. Endang Sriwidayati, M. Pd, selaku Dosen pembimbing I dan Anita Widjajanti, S.S., M. Hum., selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan perhatian dalam penulisan skripsi ini;
- 5) Dr. Arju Muti'ah, M. Pd, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing selama penulis menjadi mahasiswa;
- 6) sahabat-sahabatku Midun Aliassyah (Badrus), Ahmat Rifa'i, Vita Suciawati, Siti Nur Kiptiyah, Yuaida DF, Didin, Icha, Arini, Heri, dan Septian yang selalu memberikan semangat, dan bantuan selama menyelesaikan skripsi ini;
- 7) keluarga besar Bapak Samsul Arifin;
- 8) sahabat-sahabat Imabina 2008 yang tidak pernah aku lupakan;
- 9) semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Jember, 18 Juni 2012

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PEMBIMBINGAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
RINGKASAN	vi
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Definisi Operasional	9
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Sebelumnya yang Relevan	10
2.2 Pengertian Novel	11
2.3 Jenis-jenis Novel	11
2.3.1 Novel Sastra	11
2.3.2 Novel Populer	12
2.4 Unsur-Unsur Novel	13
2.4.1 Unsur Intrinsik.....	14
a. Tokoh.....	14

1) Jenis-Jenis Tokoh	14
2) Langkah Langkah Menentukan Tokoh Utama	15
b. Latar	15
c. Tema	17
1) Jenis-jenis Tema	17
2) Langkah-Langkah Menentukan Tema	17
2.4.2 Unsur Ekstrinsik Novel	18
2.5 Nilai-Nilai Kemanusiaan	19
2.5.1 Penderitaan	20
a. Siksaan	20
1) Jenis-jenis Siksaan	21
a) Kebimbangan	21
b) Kesepian	22
c) Ketakutan	22
b. Rasa Sakit	23
2.5.2 Keadilan	23
a. Kejujuran	24
b. Pembalasan	25
2.5.3 Kegelisahan	26

a. Keterasingan.....	27
b. Kesepian	29
c. Ketidakpastian	30
2.6 Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMA	30
BAB 3. METODOLOGI PENELITIAN.....	34
3.1 Jenis Rancangan Penelitian.....	34
3.2 Data dan Sumber Data	35
3.3 Teknik Pengumpulan Data	35
3.4 Teknik Analisis Data	36
3.5 Instrumen Penelitian.....	39
3.6 Prosedur Penelitian.....	40
BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN	41
4.1 Analisis Unsur Intrinsik	41
4.1.1 Tokoh.....	41
4.1.2 Latar	47
4.1.3 Tema	56
4.2 Analisis Nilai Kemanusiaan Dalam Novel <i>Galaksi Kinanthi</i>	71
Karya Tasaro GK	
4.2.1 Penderitaan.....	71
a. Siksaan	73
b. Rasa Sakit.....	77
4.2.2 Keadilan	79

a. Kejujuran	81
b. Pembalasan	85
4.2.3 Kegelisahan.....	87
a. Keterasingan	90
b. Kesepian	93
c. Ketidakpastian	96
4.3 Pemanfaatan Nilai Kemanusiaan Sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMA	99
BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN.....	180
5.1 Kesimpulan.....	180
5.1 Saran	182
DAFTAR PUSTAKA.....	183
DAFTAR LAMPIRAN	
SINOPSIS	
AUTOBIOGRAFI	

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
A. Matrik Penelitian	186
B. Instrumen Pengumpul Data dan Instrumen Analisis Data	187
C. Data Terpilih Nilai Kemanusiaan dalam Novel <i>Galaksi Kinanthi</i> Karya Tasaro GK	188
D. Sinopsis	225
E. Silabus	228
F. Autobiografi	230