



**SYI'IRAN PADA MASYARAKAT MUSLIM PUGER  
KABUPATEN JEMBER**

**SKRIPSI**

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat  
untuk menyelesaikan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia (S1)  
dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

**Anis Fitriyanti**  
**NIM 100210402117**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2014**

## **PERSEMBAHAN**

Dengan penuh syukur dan kerendahan hati, skripsi ini saya persembahkan kepada:

- (1) ibunda Istiqomah, ayahanda Taufiq tercinta yang telah membelajarkan bagaimana menghadapi kehidupan dalam harapan yang besar, semangat yang tinggi, dan doa yang tiada henti;
- (2) guru-guru saya sejak TK sampai perguruan tinggi yang telah membimbing, membagi ilmu dan pengalaman dengan penuh kesabaran;
- (3) almamater yang saya banggakan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

## **MOTTO**

Bersyi'irlah untuk mengagungkan kebesaran Allah dan rasul-Nya.\*

---

\* Anonim

## **PERNYATAAN**

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

nama: Anis Fitriyanti

NIM: 100210402117

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Syi’iran pada Masyarakat Muslim Puger Kabupaten Jember” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggungjawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 21 November 2014  
Yang Menyatakan

Anis Fitriyanti  
NIM 100210402117

## HALAMAN PENGAJUAN

### SYI'IRAN PADA MASYARAKAT MUSLIM PUGER KABUPATEN JEMBER

#### SKRIPSI

diajukan untuk dipertahankan di depan tim penguji guna memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

Nama Mahasiswa : AnisFitriyanti  
NIM : 100210402117  
AngkatanTahun : 2010  
Daerah Asal : Jember  
Tempat, tanggal lahir : Lumajang, 19 April 1992  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

**Drs. Mujiman Rus Andianto, M.Pd.**  
NIP. 19570713 198303 1 004

**Furoidatul Husniah, S.S., M.Pd.**  
NIP. 19790207 200812 2 002

## PENGESAHAN

Skripsi berjudul *Syi'iran pada Masyarakat Muslim Puger Kabupaten Jember* telah diuji dan disahkan oleh Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada:

hari : Jumat

tanggal : 21 November 2014

tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Tim Penguji,

Ketua,

Sekretaris,

Dr. Sukatman, M.Pd  
NIP. 19640123 199512 1 001

Furoidatul Husniah, S.S., M.Pd.  
NIP. 19790207 200812 2 002

Anggota I,

Anggota II,

Dra. Endang Sriwidayati, M.Pd  
NIP. 19571103 198502 2 001

Drs. Mujiman Rus Andianto, M.Pd  
NIP. 19570713 198303 1 004

Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Jember

Prof. Dr. Sunardi, M.Pd  
NIP. 19540501 198303 1 005

## RINGKASAN

**Syi'iran pada Masyarakat Muslim Puger Kabupaten Jember;** Anis Fitriyanti, 100210402117; 2014: 138 halaman; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia; Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan; Universitas Jember.

Syi'ir merupakan genre sastra transisi berupa puisi lisan yang dipandang menarik karena memiliki *dulce at utile* yang dapat diketahui dari unsur-unsur pembangun syi'ir yakni struktur fisik (diksi, rima, dan tema) dan batin syi'ir (aspek religius) serta fungsinya bagi masyarakat muslim Puger Kabupaten Jember. Tidak hanya itu, pada proses penuturan syi'iran terbangun adanya ketertiban dalam masyarakat, seperti saat menjelang salat berjamaah, syi'iran dilantunkan bersama-sama secara kompak dan baru akan dihentikan apabila imam salat datang dan memberi aba-aba. Berdasarkan uraian di atas, rumusan masalah dibatasi pada: (1) proses penuturan syi'ir, (2) struktur syi'ir berupa diksi, rima dan tema, (4) aspek religius syi'ir, dan fungsi syi'iran bagi masyarakat.

Jenis dan rancangan penelitian adalah kualitatif-etnografi. Data penelitian berupa fragmen syi'ir dan deskripsi peristiwa syi'iran yang mengindikasikan adanya diksi, rima, tema, aspek religius dan fungsi syi'iran. Sumber data berupa rekaman syi'iran yang diperoleh dari informan yang telah memenuhi persyaratan. Metode pengumpul data yang digunakan yakni teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi yang dianalisis dengan model alir Miles dan Huberman dengan modifikasi: pengumpulan data, penerjemahan, reduksi data, pengodean, klasifikasi data, penyajian data, dan penyimpulan.

Proses penuturan syi'iran menjelang salat berjamaah dilakukan setelah azan, secara komunal, menghadap kiblat, dalam keadaan suci dari najis, menggunakan pengeras suara, dan tanpa iringan musik dengan jumlah pelantun syi'iran bergantung pada jemaah yang datang di musola. Syi'ir yang dilantunkan juga disesuaikan dengan momen hari-hari penting Islam. Syi'iran pada pembukaan dan penutupan kegiatan selawatan dilakukan secara bersama-sama, menggunakan pengeras suara, tanpa iringan musik, dan dipimpin oleh dua orang. Struktur syi'ir berupa diksi digunakan oleh penyair berdasarkan dua pertimbangan, yaitu: a) pertimbangan makna yang terdapat pada kata *mergine suwarga*, *kotor ati akale*, dan *atine peteng* yang membentuk makna konotatif

untuk menegaskan maksud penyair dan b) pertimbangan fonetis yang membentuk aliterasi bunyi [ŋ], yang terdapat pada kata *kurang* dan *wirang* yang menggambarkan suasana kesedihan sehingga membentuk efek estetis pada syi'ir. Rima yang digunakan sangat bervariasi, seperti rima aliterasi pada pengulangan bunyi [l] *melebu, langgar, dan lakonana*. Tema yang dimuat berupa tema-tema keagamaan tentang: keesaan dan kebesaran Tuhan yang dapat dilihat dari larik *lailahaillah* yang berarti 'Tiada Tuhan selain Allah' dan larik *Gusti Allah pangeran kita, kang nyiptaake isine dunya* yang berarti 'Allah pangeran kita, yang menciptakan isi dunia'. Struktur batin berupa aspek religius syi'ir yang tercermin dari larik-larik syi'ir salah satunya yakni aspek syariah tentang pelaksanaan salat pada larik *sakwise adzan, nuli wudu, melebu langgar dan nunggu imam*. Syi'iran yang dilantunkan untuk mengajak salat berjamaah memiliki fungsi integrasi sosial.

Berdasarkan hasil penelitian, diperoleh simpulan bahwa syi'iran merupakan tradisi melantunkan syi'ir pada momen-momen agamis yang mengandung adanya *dulce* (keindahan). Hal ini dapat dilihat dari proses penuturan syi'ir yang dilantunkan pada: (a) menjelang salat berjamaah, (b) kegiatan selawatan, dan (c) *walimatul 'urusy*. *Dulce* juga dapat diperoleh dari struktur syi'ir yang berbeda dengan *parikan* namun mirip dengan syair. Diksi dan tema yang digunakan juga lebih mengarah pada aspek religius Islam seperti keesaan Tuhan, kebesaran Tuhan. Selain itu, fungsi syi'iran sangat kompleks dan dapat mendidik masyarakat tentang aspek-aspek religius mulai dari integrasi sosial, spiritual sosial, hiburan, ekonomi, menunggu imam salat, pendidikan sosial, moral, akidah hingga kritik sosial. Fungsi-fungsi tersebut memberi *utile* bagi masyarakat.

Saran yang dapat diberikan bagi peneliti berikutnya, dapat dikembangkan pada masalah keterkaitan antara kegiatan syi'iran dengan fungsi politik, syi'iran sebagai sarana dakwah, prediksi syi'ir pada masa mendatang yang dikaji dengan teori-teori relevan. Bagi guru bahasa Indonesia, jika hasil penelitian ini digunakan sebagai bahan pengembangan materi pembelajaran di kelas X SMA pada KD 5.1 Mengidentifikasi unsur-unsur bentuk suatu puisi yang disampaikan secara langsung ataupun melalui rekaman.



## **PRAKATA**

Puji syukur kehadiran Allah, Sang Penguasa Ilmu atas segala rahmat dan karunia-Nya, skripsi berjudul ‘Syi’iran pada Masyarakat Muslim Puger Kabupaten Jember’ dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini merupakan bukti bahwa Indonesia adalah bangsa dengan keragaman sastra yang luar biasa.

Penyusunan skripsi ini tentu tidak lepas dari bantuan dan masukan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terimakasih disampaikan kepada pihak-pihak berikut.

- 1) Prof. Dr. Sunardi, M.Pd, selaku Dekan FKIP Universitas Jember;
- 2) Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Dr. Arju Muti’ah, M.Pd;
- 3) Ibu Rusdhiyanti Wuryaningrum, SPd., M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
- 4) Dosen pembimbing utama, Drs. Mujiman Rus Andianto, M.Pd;
- 5) Dosen pembimbing kedua sekaligus pembimbing akademik, Ibu Furoidatul Husniah, S.S., M.Pd;
- 6) Dosen penguji, Dra. Endang Sriwidayati dan Dr. Sukatman, M.Pd;
- 7) Seluruh dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Jember yang telah mengajar mulai dari semester awal sampai dengan akhir;
- 8) Rekan-rekan seperjuangan, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2010 yang telah memberikan senyum dan semangat setiap perkuliahan;
- 9) Teman-teman UKM PSRM “Sardulo Anorogo” Universitas Jember yang telah mengajari arti solidaritas yang sebenarnya;
- 10) Kakakku Nurudin Yahya beserta keluarga kecilnya, atas segala semangatnya;

- 11) Budi Hartono, Aurora Vanda Jayanti, Intan Eka Yuliana, dan Evi Dwi Ratnasari atas segala motivasinya;
- 12) Adik-adikku, Elok Qoniah, Siti Atiqoh, dan Siti Magfiroh, atas rindu yang menjelaga di hati;
- 13) Pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu-satu.

Semoga Allah memberikan limpahan rahmat yang sepadan atas bantuan yang telah diberikan dalam penyusunan skripsi ini. Mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat bagi guru bahasa Indonesia, pembaca, dan semua pihak yang berkepentingan. Amin.

Jember, 21 November 2014

Penulis

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGAJUAN .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>RINGKASAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB 1. PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah .....</b>	<b>4</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian .....</b>	<b>4</b>
<b>1.4 Manfaat Penelitian .....</b>	<b>5</b>
<b>1.5 Defisini Operasional .....</b>	<b>5</b>
<b>BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
<b>2.1 Sastra Lisan .....</b>	<b>7</b>
<b>2.2 Jenis-jenis Sastra Lisan .....</b>	<b>7</b>
<b>2.3 Syi'ir Bagian dari Sastra Transisi .....</b>	<b>8</b>
<b>2.4 Pengertian Syi'ir .....</b>	<b>9</b>
<b>2.5 Struktur Syi'ir .....</b>	<b>10</b>

2.5.1 Diksi .....	11
2.5.2 Rima.....	12
2.5.3 Tema .....	14
<b>2.6 Aspek Religius .....</b>	<b>15</b>
<b>2.7 Fungsi Sastra Lisan .....</b>	<b>16</b>
<b>2.8 Masyarakat Muslim Puger .....</b>	<b>17</b>
<b>2.9 Penelitian yang Relevan .....</b>	<b>18</b>
<b>BAB 3. METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>19</b>
<b>3.1 Jenis dan Rancangan Penelitian .....</b>	<b>19</b>
<b>3.2 Lokasi Penelitian .....</b>	<b>20</b>
<b>3.3 Data dan Sumber Data .....</b>	<b>21</b>
<b>3.4 Metode Pengumpulan Data .....</b>	<b>22</b>
3.4.1 Observasi .....	23
3.4.2 Wawancara .....	23
3.4.3 Dokumentasi .....	24
<b>3.5 Transkripsi, Transliterasi, dan Terjemahan .....</b>	<b>24</b>
3.5.1 Transkripsi .....	24
3.5.2 Transliterasi .....	27
3.5.3 Terjemahan .....	29
<b>3.6 Metode Analisis Data.....</b>	<b>30</b>
<b>3.7 Instrumen Penelitian .....</b>	<b>32</b>
<b>3.8 Prosedur Penelitian .....</b>	<b>32</b>
<b>BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>35</b>
<b>4.1 Proses Penuturan Syi'iran .....</b>	<b>35</b>
4.1.1 Syi'iran Menjelang Salat Berjamaah .....	35
4.1.1.1 Syi'iran Menjelang Salat Subuh Berjamaah ...	36
4.1.1.2 Syi'iran Menjelang Salat Berjamaah pada Bulan Rojab sampai Ramadan.....	37
4.1.1.3 Syi'iran Menjelang Salat Berjamaah pada	

Bulan Syawal .....	39
4.1.2 Syi'iran pada Acara Selawatan .....	41
4.1.2.1 Syi'iran pada Pembukaan Selawatan .....	41
4.1.2.2 Syi'iran pada Penutupan Selawatan .....	43
4.1.3 Syi'iran pada Acara Pernikahan .....	44
<b>4.2 Struktur Syi'ir .....</b>	<b>45</b>
4.2.1 Diksi .....	46
4.2.2 Rima .....	60
4.2.2.1 Aliterasi .....	61
4.2.2.2 Rima Akhir .....	64
4.2.2.3 Rima Identik .....	76
4.2.2.4 <i>Euphony</i> .....	77
4.2.2.5 <i>Cacophony</i> .....	80
4.2.3 Tema .....	82
4.2.3.1 Keesaan Tuhan .....	82
4.2.3.2 Kebesaran Tuhan .....	84
4.2.3.3 Salat sebagai Kewajiban Bagi Setiap Muslim.	86
4.2.3.4 Salat sebagai Bekal Akirat .....	87
4.2.3.5 Doa Pertobatan .....	88
4.2.3.6 Doa Mohon Ampunan .....	89
4.2.3.7 Kewajiban Berpuasa .....	91
4.2.3.8 Ikhlas dalam Berpuasa .....	92
4.2.3.9 Sabar .....	93
4.2.3.10 Berhati-hati .....	94
4.2.3.11 Hidup Rukun .....	95
<b>4.3 Aspek Religius Syi'ir.....</b>	<b>96</b>
4.3.1 Akidah .....	96
4.3.2 Syariah .....	106
4.3.3 Akhlak .....	112

<b>4.4 Fungsi Syi'iran .....</b>	<b>120</b>
4.4.1 Fungsi Syi'iran Berdasarkan Konteks .....	120
4.4.1.1 Integrasi Sosial .....	120
4.4.1.2 Spiritual Sosial .....	121
4.4.1.4 Hiburan Sosial .....	122
4.4.1.5 Ekonomi .....	122
4.4.1.6 Menunggu Jemaah Salat .....	123
4.4.2 Fungsi Syi'iran Berdasarkan Isi Syi'ir.....	123
4.4.2.1 Pendidikan Sosial .....	123
4.4.2.2 Pendidikan Moral .....	124
4.4.2.3 Pendidikan Akidah .....	126
4.4.2.4 Kritik Sosial .....	129
<b>BAB 5. PENUTUP.....</b>	<b>130</b>
<b>5.1 Simpulan .....</b>	<b>130</b>
<b>5.2 Saran .....</b>	<b>134</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>135</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>139</b>
<b>AUTOBIOGRAFI.....</b>	<b>205</b>

## DAFTAR SINGKATAN

SY	= Syi'ir
SB	= Salat Berjamaah
SKS	= Salat Kegiatan Selawatan
SAP	= Salat Acara Selawatan
FPM	= Fungsi Pendidikan Moral
FPS	= Fungsi Pendidikan Sosial
FPA	= Fungsi Pendidikan Akidah
FKS	= Fungsi Kritik Sosial
Kn	= Konotasi
Dn	= Denotasi
Alt	= Aliterasi
RA	= Rima Akhir
RI	= Rima Identik
Eup	= Euphony
Cco	= Cacophony
ET	= Esa Tuhan
KB	= Kebesaran Tuhan
SSK	= Salat Sebagai Kewajiban
SBA	= Salat Bekal Akhirat
DP	= Doa Pertobatan
DMA	= Doa Mohon Ampunan
KP	= Kewajiban Berpuasa
IP	= Ikhlas dalam Berpuasa
SB	= Sabar
HT	= Hati-hati
HR	= Hidup Rukun
Akd	= Akidah
Syr	= Syariah
Akh	= Akhlak

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
<b>1. Huruf dan Abjad Bahasa Jawa .....</b>	<b>24</b>
<b>2. Huruf Vokal Bahasa Jawa .....</b>	<b>25</b>
<b>3. Huruf Konsonan Bahasa Jawa dan Contoh .....</b>	<b>26</b>
<b>4. Gabungan Huruf Bahasa Jawa dan Contoh .....</b>	<b>27</b>
<b>5. Transliterasi Huruf Arab dan Latin .....</b>	<b>27</b>
<b>6. Transliterasi Vokal Pendek Huruf Arab ke Latin dan Contoh .....</b>	<b>29</b>
<b>7. Transliterasi Vokal Panjang Huruf Arab ke Latin dan Contoh .....</b>	<b>29</b>
<b>8. Transliterasi Diftong Huruf Arab ke Latin dan Contoh.....</b>	<b>29</b>



## DAFTAR LAMPIRAN

	<b>Halaman</b>
<b>A. Matrik Penelitian .....</b>	<b>139</b>
<b>B. Instrumen Pengumpul Data Syi'ir .....</b>	<b>140</b>
<b>C. Instrumen Analisis Data Proses Penuturan Syi'ir .....</b>	<b>158</b>
<b>D. Instrumen Analisis Data Struktur Syi'ir .....</b>	<b>163</b>
<b>E. Instrumen Analisis Data Diksi .....</b>	<b>165</b>
<b>F. Instrumen Analisis Data Rima .....</b>	<b>168</b>
<b>G. Instrumen Analisis Data Tema .....</b>	<b>173</b>
<b>H. Instrumen Analisis Data Aspek Religius .....</b>	<b>176</b>
<b>I. Instrumen Analisis Data Fungsi Syi'ir .....</b>	<b>183</b>
<b>J. Larik Syi'ir .....</b>	<b>187</b>
<b>K. Foto dan Dokumentasi Syi'iran .....</b>	<b>200</b>
<b>L. Autobiografi .....</b>	<b>205</b>