



PRESTASI BELAJAR MAHASISWA PEMAIN MUSIK INDIE
(Studi Deskriptif Pada Mahasiswa Bermain Musik Indie di *Home Recording*
Cry-on Kecamatan Sumbersari Kabupaten Jember)

Academic Achievement of College Students Playing Indie Music
(Descriptive Study on College Students Playing Indie Music at Home Recording
Cry-on in District of Sumbersari, Jember Regency)

SKRIPSI

Oleh

Faidah Nur Fajrina
090910301038

JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN SOSIAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS JEMBER
2014



PRESTASI BELAJAR MAHASISWA PEMAIN MUSIK INDIE
(Studi Deskriptif Pada Mahasiswa Bermain Musik Indie di *Home Recording Cry-on*
Kecamatan Sumbersari Kabupaten Jember)

SKRIPSI

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat
untuk menyelesaikan Program Studi Ilmu Kesejahteraan Sosial (S1)
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jember
dan mencapai gelar Sarjana Sosial

Oleh

Faidah Nur Fajrina
090910301038

JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN SOSIAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS JEMBER
2014

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji syukur atas kehadiran ALLAH SWT yang telah memberikan hidayah-Nya kepada penulis, kupersembahkan karya kecilku ini untuk:

1. Kedua orang tuaku, Ayahanda H.Moch.Sholeh dan Ibunda Sudarni yang tiada henti mengucapkan serangkaian doa dan dukungan dengan ketulusan hati untuk keberhasilan dan kesuksesanku.
2. Seluruh keluarga besar-ku dan kakak-kakaku, terima kasih atas semua perhatian, dukungan dan motivasinya buat aku selama ini
3. Guru-guru sejak taman kanak-kanak sampai dengan perguruan tinggi yang terhormat, yang telah memberikan ilmu dan membimbing dengan penuh kesabaran.
4. Sahabat dan teman-temanku angkatan 2009 yang telah membantu dan menjadi penyemangatku.
5. Almamaterku Ilmu Kesejahteraan Sosial Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jember.

MOTTO

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusanmu), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain. Dan hanya kepada Tuhan-mulah hendaknya kamu berharap”

(Q.S. Al Insyiroh:6,7,8)

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Faidah Nur Fajrina

NIM : 090910301038

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis ilmiah yang berjudul "Prestasi Belajar Mahasiswa Bermain Musik Indie (Studi Deskriptif Pada Mahasiswa Bermain Musik Indie di *Home Recording* Cry-on Kecamatan Sumpalsari Kabupaten Jember) adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika disebutkan sumbernya dan belum pernah diajukan pada institusi manapun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 17 September 2014

Yang menyatakan,

Faidah Nur Fajrina
NIM 090910301038

SKRIPSI

PRESTASI BELAJAR MAHASISWA PEMAIN MUSIK INDIE
(Studi Deskriptif Pada Mahasiswa Bermain Musik Indie di *Home Recording Cry-on*
Kecamatan Sumpalsari Kabupaten Jember)

Academic Achievement of College Students Playing Indie Music
(*Descriptive Study on College Students Playing Indie Music at Home Recording Cry-*
on in District of Sumpalsari, Jember Regency)

Oleh:

Faidah Nur Fajrina
NIM 090910301038

Dosen Pembimbing

Kris Hendrijanto, S.Sos, M.Si
NIP. 197001031998021001

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Prestasi Belajar Mahasiswa Pemain Musik Indie (Studi deskriptif pada mahasiswa bermain musik indie di *home recording* Cry-on Kecamatan Summersari Kabupaten Jember)”. telah diuji dan disahkan oleh Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jember pada:

Hari : Selasa

Tempat : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jember

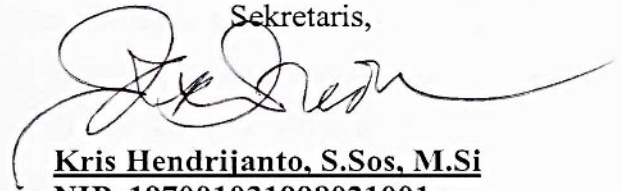
Tim Penguji

Ketua,



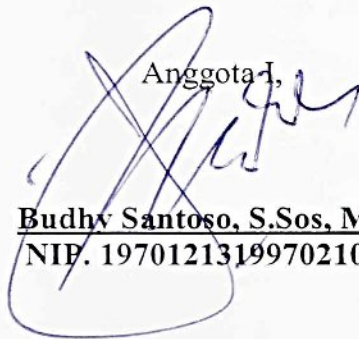
Dr. Nur Dyah Gianawati, MA
NIP. 195806091985032003

Sekretaris,



Kris Hendrijanto, S.Sos, M.Si
NIP. 197001031998021001

Anggota I,




Budhy Santoso, S.Sos, M.Si
NIP. 197012131997021001

Mengesahkan:

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Jember




Prof. Dr. Harv Yuswadi, MA
NIP. 195207271981031003

RINGKASAN

Prestasi Belajar Mahasiswa Pemain Musik Indie; Faidah Nur Fajrina; NIM 090910301038; 2014; Program Studi Ilmu Kesejahteraan Sosial Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jember.

Penelitian ini dimaksudkan untuk mengetahui dampak bermain musik indie terhadap prestasi belajar mahasiswa di perguruan tinggi. Kelompok sasaran pada penelitian ini adalah mahasiswa yang bermain musik indie di perguruan tinggi Jember. Dipilihnya mahasiswa ini karena mahasiswa disini memiliki dua kegiatan yaitu kegiatan di kampus dan di luar kampus. Sebagai status mahasiswa yang tujuannya untuk belajar maka mahasiswa yang bermain musik indie ini harus bisa membagi waktu antara kegiatan di kampus dan di luar kampus. Dimana mahasiswa yang bermain musik indie melakukan rekamaan pada saat malam hari hingga pagi hari sehingga berdampak pada prestasi belajarnya yang seharusnya pada malam hari untuk belajar atau mengulang materi dari dosen sehingga kegiatan belajarnya terganggu. Rumusan masalah dalam penelitian ini bagaimana prestasi belajar mahasiswa pemain musik indie. Tujuan dalam penelitian ini yaitu untuk mendiskripsikan prestasi belajar mahasiswa pemain musik indie.

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode kualitatif. Tehnik penentuan informan menggunakan tehnik *purposive*. Metode pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Setelah data terkumpul kemudian dianalisis, dalam menguji keabsahan data, penelitian ini menggunakan teknik triangulasi.

Hasil penelitian ini bahwa dampak bermain musik indie terhadap prestasi belajar mahasiswa di perguruan tinggi jember tidak ada pengaruh yang signifikan antara prestasi belajar dengan kegiatan non akademik (bermain musik indie) yang diikuti. Prestasi belajar mahasiswa yang bermain musik indie tergolong baik berdasarkan indeks prestasi kumulatif (IPK) yang rata-rata sangat memuaskan dan

memuaskan. Jadi prestasi belajar mahasiswa bermain musik indie ini secara umum tergolong baik.

Untuk mencapai prestasi yang baik mahasiswa yang mengikuti kegiatan bermain musik indie ini sama dengan mahasiswa pada umumnya yaitu mengikuti perkuliahan, belajar dan mengerjakan tugas. Namun ada strategi khusus yang dilakukan mahasiswa yang bermain musik indie ini untuk mendapatkan prestasi yang baik antara lain: mengenali karakteristik dosen, meng-update informasi (internet), mengcopy materi perkuliahan jika tertinggal pelajarannya dan titip absen kepada temannya jika terpaksa tidak masuk kuliah, hal ini dilakukan agar absensi mencapai standar masuk perkuliahan 75 persen dengan tujuan bisa mengikuti ujian semester.

PRAKATA

Segala puji syukur ke hadirat Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Prestasi Belajar Mahasiswa Pemain Musik Indie (Studi Deskriptif Pada Mahasiswa Bermain musik indie Di *Home Recording Cry-on* Kecamatan Sumbersari Kabupaten Jember)”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada jurusan Ilmu Kesejahteraan Sosial Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Harry Yuswadi, MA., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jember.
2. Bapak Drs. Partono, M.Si., selaku Ketua Jurusan Ilmu Kesejahteraan Sosial.
3. Bapak Kris Hendrijanto, S.Sos.M.Si., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan perhatian dalam penulisan skripsi ini.
4. Bapak Kris Hendrijanto, S.Sos.M.Si., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing selama penulis menjadi mahasiswa.
5. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Ilmu Kesejahteraan Sosial yang telah mendidik penulis selama perkuliahan.
6. Seluruh Staf Akademik dan Kemahasiswaan, terima kasih atas bantuan dan kerja samanya terutama kepada bapak Erwin yang sabar membantu kelancaran administrasi penulis.
7. Sahabat-sahabatku seperjuangan satu Jurusan Ilmu Kesejahteraan Sosial angkatan 2009 yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Terima kasih untuk persahabatan, kasih sayang dan kekeluargaan kita selama ini.
8. Teman-teman para penghuni planet 59 dan pengurus *home recording Cry-on* yang sudah menyempatkan waktunya menyelesaikan penelitian ini.

9. Para informan yang telah memberi informasi dan cerita-ceritanya kepada peneliti sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi dengan baik.

10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu

Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat. Penulis menyadari bahwa diri penulis ini hanyalah seorang hamba Allah yang jauh dari kesempurnaan. maka penulis menyadari akan kekurangan dan keterbatasan dari Skripsi ini. Meskipun demikian, penulis berharap semoga Skripsi ini dapat memberikan manfaat sebesar-besarnya kepada seluruh pembaca.

Jember, 13 September 2014

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
RINGKASAN	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Konsep Interaksi Sosial.....	8
2.1.2 Kontak Sosial	9
2.2 Pengertian Dampak.....	10
2.3 Konsep Musik	10
2.4 Pengertian Indie	13

2.5 Konsep Prestasi Belajar Mahasiswa	15
2.5.1. Pengertian Prestasi Belajar	15
2.5.2 Karakteristik Mahasiswa.....	16
2.5.3 Masalah Belajar	18
2.5.4 Faktor Yang Mempengaruhi Belajar	19
2.5.5 Motivasi	24
2.5.6 Ciri-ciri Individu Berprestasi	26
2.5.7 Beban Studi Semester	28
2.6 Konsep Kesejahteraan Sosial.....	28
2.7 Penelitian Terdahulu	29
2.8 Kerangka Berfikir.....	31
BAB 3. METODE PENELITIAN.....	34
3.1 Pendekatan Penelitian	34
3.2 Jenis Penelitian.....	35
3.3 Penentuan Lokasi Penelitian	35
3.4 Penentuan Informan	36
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.5.1 Observasi.....	39
3.5.2 Wawancara.....	42
3.5.3 Dokumentasi	45
3.6 Keabsahan Data	45
3.7 Teknik Analisis Data.....	46
BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN.....	48
4.1 Gambaran lokasi penelitian.....	48
4.2 Identitas Informan.....	49
4.2.1 Informan Pokok	49

4.2.2 Informan Tambahan	50
4.3 Analisa Data	50
4.3.1 Prestasi Belajar Mahasiswa Bermain Musik Indie.....	51
4.3.2 Konsep Interaksi Sosial	52
4.3.3 Tentang Motivasi.....	55
4.3.4 Masalah Belajar	57
4.3.5 Musik Indie.....	59
BAB 5. PENUTUP	64
5.1 Kesimpulan	65
5.2 Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Pengelompokan Penilaian Hasil Belajar Mahasiswa

Tabel 2.2 Indeks Prestasi dan Beban Studi

Tabel 4.1 Indeks Prestasi Kumulatif

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Alur Pikir Penelitian	31
Gambar 3.1 Struktur Informan Pokok	30
Gambar 3.2 Alur Analisis Data	47

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Pedoman Wawancara
- Lampiran 2. Transkrip Wawancara.
- Lampiran 3. Dokumentasi Penelitian.
- Lampiran 4. Surat Tugas (Bimbingan).
- Lampiran 5. Surat Permohonan ijin dari Lembaga Peneleitian Universitas Jember.
- Lampiran 6. Surat Permohonan ijin Penelitian dari Bakesbangpol Kabupaten Jember
- Lampiran 7. Surat Permohonan ijin Penelitian dari Kecamatan Sumbersari