



**RETORIKA KHOTBAH BERBAHASA INDONESIA  
DI GPIB GETSEMANI JEMBER**

**SKRIPSI**

Oleh

**Rambu Padi Kapeta  
NIM 100210402036**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2014**



**RETORIKA KHOTBAH BERBAHASA INDONESIA  
DI GPIB GETSEMANI JEMBER**

**SKRIPSI**

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1) dan Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

**Rambu Pedi Kapeta  
NIM 100210402036**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2014**

## HALAMAN PENGAJUAN

### RETORIKA KHOTBAH BERBAHASA INDONESIA DI GPIB GETSEMANI JEMBER SKRIPSI

diajukan untuk dipertahankan di depan tim penguji guna memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

Nama : Rambu Padi Kapeta  
NIM : 100210402036  
Angkatan Tahun : 2010  
Daerah Asal : NTT-Sumba Barat  
Tempat, Tanggal Lahir : Waikabubak, 25Maret 1992  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

(.....)

(.....)

Drs. Parto, M.Pd.

Furoidatul Husniah, S.S., M.Pd.

NIP 19631116 198903 1 001

NIP. 19790207 20081 2 2002

## PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

- 1) ayahanda Kornelis Umbu K. Kapeta dan ibunda Martha Rambu Newa yang telah menjadi orang tua saya dengan sabar, menyayangi, mencintai sepenuh hati dan memberikan curahan doa yang tak pernah henti selama menuntut ilmu;
- 2) kakakku Erly Rambu Dawi Ngana, dan adikku Yustina Rambu M. Kapeta, Eplin Rambu R. Kapeta, Bruryyanto Lionelvino Umbu B. Kapeta yang selalu mendukung dan menyemangati saya dalam menyelesaikan skripsi ini;
- 3) guru-guruku sejak taman kanak-kanak sampai dengan perguruan tinggi yang telah memberikan ilmu dan pengalaman dengan penuh kesabaran;
- 4) teman-temanku seperjuangan di FKIP Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan motivasi dan dorongan sehingga terselesainya skripsi ini;
- 5) teman-temanku di kost Kalimantan X/ 117A yang telah memberi bantuan dan masukan;
- 6) kekasihku Ferry Umbu Ngaru yang telah mendoakan dan memberikan masukan serta semangat dalam menyelesaikan skripsi ini; dan
- 7) almamater yang kubanggakan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

## **MOTO**

**Serahkanlah perbuatanmu kepada Tuhan maka terlaksanalah segala rencanamu.**

**( Amsal 16:3)**

**Permulaan hikmat ialah: perolehlah hikmat dan dengan segala yang kau peroleh perolehlah pengertian.  
Junjunglah dia, maka engkau akan ditinggikannya; engkau akan dijadikan terhormat, apabila engkau memeluknya.**

**( Amsal 4:7-8)**

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Rambu Padi Kapeta

NIM : 100210402036

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“Retorika Khotbah Berbahasa Indonesia di GPIB Getsemani Jember”** adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 2014

Yang menyatakan,

Rambu Padi Kapeta

NIM 100210402036

**SKRIPSI**

**RETORIKA KHOTBAH BERBAHASA INDONESIA  
DI GPIB GETSEMANI JEMBER**

Oleh  
Rambu Pedi Kapeta  
NIM 100210402036

Pembimbing:

Pembimbing 1: Drs. Parto, M.Pd.

Pembimbing 2: Furoidatul Husniah, S.S., M.Pd.

## PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Retorika Khotbah Berbahasa Indonesia di GPIB Getsemani Jember”

telah diuji dan disahkan pada:

hari, tanggal : 2014

tempat : Ruang Ujian Pendidikan Bahasa dan Seni, Gedung III FKIP  
Universitas Jember

Tim Penguji:

Ketua,

Sekretaris,

Anita Widjajanti, S.S.,M.Hum  
NIP 197104022005012002

Furoidatul Husniah, S.S., M.Pd  
NIP 197902072008122002

Anggota I,

Anggota II,

Drs. Mujiman Rus Andianto, M.Pd  
NIP. 19570713 198303 1004

Drs. Parto, M.Pd  
NIP. 19631116 198903 1001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Jember

Prof. Dr. Sunardi, M.Pd.  
NIP 19540501 198303 1 005



## RINGKASAN

**Retorika Khotbah Berbahasa Indonesia di GPIB Getsemani Jember;** Rambu Pedi Kapeta; 100210402036; 2014; 276halaman; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia; Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Khotbah adalah aktivitas sosial religius, artinya ada suatu usaha untuk mengubah suatu keadaan menjadi lebih baik. Bahasa memegang peranan yang sangat penting dalam tutur khotbah. Dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Moeliono, 2008: 498), khotbah berarti pidato (terutama yang menguraikan tentang agama). Agar dapat menarik simpati dari jemaat atau orang yang menyimak khotbah, diperlukan sebuah ketrampilan berbicara yang baik. Istilah untuk menarik massa melalui ketrampilan berbicara dimaknai sebagai retorika.

Retorika merupakan seni dalam berbicara. Berbicara berarti mengucapkan kata atau kalimat kepada seseorang atau sekelompok orang, untuk mencapai tujuan tertentu, misalnya memberi informasi atau motivasi. Retorika yang digunakan oleh pelibat wacana dalam peristiwa komunikasi pada umumnya menggunakan kerangka retorika yang terstruktur, diawali dengan pembukaan (salam pembuka), dilanjutkan inti pembicaraan, kemudian diakhiri dengan penutup. Selain itu, Aristoteles (dalam Oka, 1990:88) membagi bentuk tutur menjadi tiga yaitu (1) tutur pengarahan yaitu bentuk tutur yang topiknya menggambarkan kemungkinan yang akan terjadi di masa mendatang; (2) tutur penghakiman yaitu bentuk tutur yang menggunakan dua ulasan yaitu tuturan pembelaan dan tuturan penghukuman; dan (3) tutur pengobar semangat yaitu bentuk tutur dengan topik yang diarahkan pada peristiwa-peristiwa yang sedang berlangsung dan dijadikan sebagai pembakar semangat. Berdasarkan alasan tersebut, permasalahan penelitian ini meliputi: (1) diksi dan gaya bahasa dalam pendahuluan, isi dan penutup khotbah; (2) bentuk tutur yang terdapat dalam Khotbah. Penelitian ini

bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) diksi dan gaya bahasa yang terdapat dalam pendahuluan, isi dan penutup khotbah. (2) bentuk tutur yang terdapat dalam khotbah.

Penelitian ini dilaksanakan dengan menggunakan rancangan penelitian kualitatif. Jenis penelitian ini adalah deskriptif. Data dalam penelitian ini berupa diksi dan gaya bahasa yang terdapat dalam pendahuluan, isi dan penutup khotbah serta bentuk tutur dalam khotbah. Metode pengumpulan data meliputi metode dokumentasi dan teknik simak libat catat. Instrumen penelitian berupatabel pengumpulandata dan tabel pemandu analisis data. Prosedur penelitian yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu: tahap persiapan, tahap pelaksanaan, dan tahap penyelesaian.

Hasil dan pembahasan penelitian meliputi (1) diksi yang terdapat dalam pendahuluan, isi dan penutup khotbah. (2) gaya bahasa dalam pendahuluan, isi dan penutup khotbah. (3) bentuk tutur dalam khotbah. Dapat disimpulkan bahwa retorika yang digunakan di GPIB Getsemani Jember adalah suatu teknik pemakaian bahasa sebagai seni yang didasarkan pada suatu pengetahuan yang tersusun baik dengan tujuan memengaruhi sikap dan perasaan seseorang, yang pada penelitian ini adalah diksi dan gaya bahasa dalam pendahuluan, isi dan penutup khotbah serta bentuk tutur yang terdapat dalam khotbah. Hal ini perlu bagi mahasiswa FKIP khususnya Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, disarankan hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan diskusi mata kuliah retorika. Bagi guru Bahasa Indonesia, sebaiknya hasil penelitian ini dapat dijadikan masukan dalam pembelajaran bahasa khususnya ketrampilan berbicara menggunakan teks ceramah sebagai materi pembelajaran. Bagi peneliti selanjutnya, penelitian ini dapat digunakan sebagai dasar untuk merumuskan masalah yang lebih luas dan mendalam.

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Kuasa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Retorika Khotbah Berbahasa Indonesia di GPIB Getsemani Jember. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penyusunan Skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih pada:

- 1) Drs. Moh Hasan, M.Sc., Ph.D., selaku rektor Universitas Jember
- 2) Prof. Dr. Sunardi, M.Pd., selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember
- 3) Dr. Sukatman, M. Pd., Selaku Pembantu Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
- 4) Rusdhianti Wuryaningrum, S.Pd., M.Pd., Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
- 5) Drs. Parto, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dengan tulus dan sabar, serta memberi petunjuk dalam penyusunan skripsi ini;
- 6) Furoidatul Husniah S.S., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Kedua yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dengan tulus dan sabar, serta memberi petunjuk dalam penyusunan skripsi ini;
- 7) Drs. Mujiman Rus Andianto, M.Pd. dan Anita Widjajanti, S.S., M.Hum selaku dosen penguji yang telah memberi kritik dan saran dalam penyusunan skripsi ini;

- 8) semua Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal hidup dan pengetahuan yang bermanfaat selama menjadi mahasiswa;
- 9) keluarga besar di NTT- SUMBA terimakasih atas kasih sayang, cinta, dukungan, semangat dan doa yang tiada hentinya;
- 10) teman-teman FKIP Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2010 dan Keluarga Besar IMABINA yang selalu memotivasi untuk terus semangat dalam menyelesaikan skripsi ini;

Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Jember, 2014

Penulis

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGAJUAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN MOTO</b> .....	iv
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	v
<b>HALAMAN PEMBIMBINGAN</b> .....	vi
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	vii
<b>RINGKASAN</b> .....	viii
<b>PRAKATA</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xii
<b>BAB 1. PENDAHULUAN</b>	
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	1
<b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....	9
<b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....	9
<b>1.4 Manfaat Penelitian</b> .....	9
<b>1.5 Definisi Operasional</b> .....	9
<b>BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA</b>	
<b>2.1 Pengertian Retorika</b> .....	11
<b>2.2 Fungsi Retorika</b> .....	12
<b>2.3 Metode Retorika</b> .....	13
<b>2.4 Prinsip Retorika</b> .....	15
<b>2.5 Bentuk Retorika</b> .....	16
<b>2.6 Pengertian Khotbah</b> .....	17
<b>2.7 Komponen Tutur</b> .....	18
<b>2.8 Tinjauan tentang Retorika Tutur dalam Khotbah</b> .....	18

<b>2.9 Kata .....</b>	<b>20</b>
2.9.1 Diksi.....	20
2.9.2 Syarat-syarat Keefektifan Diksi .....	21
2.9.3 Makna Denotatif dan Konotatif .....	21
2.9.4 Kata Umum dan Kata Khusus .....	22
2.9.5 Kata Ilmiah dan Kata Populer.....	22
2.9.6 Kata-kata atau Istilah Asing.....	23
<b>2.10 Gaya Bahasa .....</b>	<b>23</b>
<b>2.11 Penelitian Sebelumnya yang Relevan .....</b>	<b>31</b>
<b>BAB 3. METODE PENELITIAN</b>	
<b>3.1 Rancangan dan Jenis Penelitian .....</b>	<b>32</b>
<b>3.2 Data dan Sumber Data .....</b>	<b>32</b>
<b>3.3 Metode Pengumpulan Data .....</b>	<b>33</b>
<b>3.4 Instrumen Penelitian .....</b>	<b>33</b>
<b>3.5 Teknik Analisis Data .....</b>	<b>35</b>
<b>3.6 Prosedur Penelitian .....</b>	<b>36</b>
<b>BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
<b>4.1 Diksi dalam Pendahuluan, Isi dan Penutup Khotbah ....</b>	<b>37</b>
<b>4.2 Gaya Bahasa dalam Pendahuluan, Isi dan Penutup         Khotbah .....</b>	<b>47</b>
<b>4.3 Bentuk Tutur Khotbah .....</b>	<b>68</b>
<b>BAB 5. PENUTUP</b>	
<b>5.1 Kesimpulan .....</b>	<b>83</b>
<b>5.2 Saran .....</b>	<b>84</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>85</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>87</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran A. Matrik Penelitian .....	87
Lampiran B. Tabel Pengumpul Data.....	89
Lampiran C. Tabel Analisis Data.....	118
Lampiran D.Nats Alkitab Khotbah .....	206
Lampiran E. Simbol.....	211
Lampiran F. Autobiografi.....	212