



**MANTRA “PANGABEREN SOWARAH” MASYARAKAT MADURA  
DI KABUPATEN SITUBONDO**

**SKRIPSI**

Oleh

**Lita Yuli Hartatik**

**NIM 060210402155**

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Jurusan pendidikan Bahasa dan Seni**

**Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**

**Universitas Jember**

**2011**



**MANTRA “PANGABEREN SOWARAH” MASYARAKAT MADURA  
DI KABUPATEN SITUBONDO**

**SKRIPSI**

Diajukan Guna Melengkapi Tugas Akhir dan Memenuhi Salah Satu Syarat  
untuk Menyelesaikan Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1)  
dan Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

**Lita Yuli Hartatik**

**NIM 060210402155**

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Jurusan pendidikan Bahasa dan Seni**

**Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**

**Universitas Jember**

**2011**

## **PERSEMBAHAN**

Dengan menyebut nama Allah, tahmid, dan sholawat, skripsi ini penulis persembahkan untuk:

- 1) darah dalam dagingku, udara dalam nafasku, mineral dalam tubuhku, ibuku tersayang yaitu Ibu Nartik yang selalu memberikan doa, motivasi, dan kasih sayang dalam setiap langkahku serta menanamkan kesabaran dalam menghadapi kerasnya hidup;
- 2) semangat dalam lemahku, kalsium dalam tulangku, tangis dalam pedihku, ayahku tercinta yaitu bapak Hasanuddin yang selalu menopang hidupku, memberiku semangat, doa dan motivasi kepadaku serta mengajarku ketegaran dan keberanian untuk menghadapi panas dan dinginnya dunia;
- 3) cahaya-cahaya penerang dalam hidupku, yaitu seluruh guru dan dosen yang telah memberikanku ilmu yang bermanfaat untuk perjalanan hidupku;
- 4) almamater yang kubanggakan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

## **MOTTO**

Jika kamu berbuat baik (berarti) kamu berbuat baik bagi dirimu sendiri  
(Qs. Al-Israa': 7)

Barang siapa menghendaki (bahagia) dunia dengan ilmu  
Barang siapa menghendaki (bahagia) akhirat dengan ilmu  
Barang siapa menghendaki (bahagia) keduanya dengan ilmu  
(Al-hadist)

Setiap ada kesulitan pasti ada kemudahan  
(Qs. Alam Nasyrah: 5)

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Lita Yuli Hartatik

NIM : 060210402155

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis ilmiah berjudul **MANTRA “PANGABEREN SOWARAH” MASYARAKAT MADURA DI KABUPATEN SITUBONDO** adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika disebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada institusi manapun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini kami buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sangsi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, Mei 2011

menyatakan,

Lita Yuli Hartatik

NIM 060210402155

## HALAMAN PENGAJUAN

### MANTRA “PANGABEREN SOWARAH” MASYARAKAT MADURA DI KABUPATEN SITUBONDO

#### SKRIPSI

Diajukan untuk Dipertahankan di Depan Tim Penguji Guna Memenuhi Syarat untuk Menyelesaikan Program Pendidikan Sarjana, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember.

Oleh:

Nama Mahasiswa : Lita Yuli Hartatik  
NIM : 060210402155  
Angkatan Tahun : 2006  
Daerah Asli : Situbondo  
Tempat/Tanggal Lahir : Situbondo, 15 Oktober 1988  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Program : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Disetujui oleh :

Dosen Pembimbing I,

Dosen Pembimbing II,

**Drs. Mujiman R. A., M.Pd**  
NIP 19640123 199512 1 001

**Drs. Arief Rijadi, M.Si., M.Pd**  
NIP 19670116 199403 1 002

## PENGESAHAN

Karya ilmiah skripsi ini berjudul Mantra “Pangaberen Sowarah” Masyarakat Madura Di Kabupaten Situbondo telah diuji dan disahkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

Hari : Jumat

Tanggal : 20 Mei 2011

Tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

Tim Penguji

Ketua,

Sekretaris,

**Dr. Arju Muti'ah, M. Pd.**  
NIP 19600312 198601 2 001  
Anggota I,

**Drs. Arief Rijadi, M.Si., M.Pd**  
NIP 19670116 199403 1 002  
Anggota II,

**Dr. Sukatman, M.Pd.**  
NIP 19640123 199512 1 001

**Drs. Mujiman R. A., M.Pd**  
NIP 19570713 198303 1 004

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

**Drs. Imam Muchtar, S. H., M. Hum.**  
NIP 195407121980031005

## RINGKASAN

**Mantra “Pangaberen Sowarah” Masyarakat Madura Di Kabupaten Situbondo**, Lita Yuli Hartatik; 060210402155; 2011; 71 halaman; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

**Pembimbing I : Drs. Mujiman Rus Andianto, M.Pd**

**Pembimbing II : Drs. Arief Rijadi, M.Si., M.Pd**

Indonesia cukup kaya akan folklor. Salah satu dari bentuk folklor yang dapat ditemukan adalah mantra *pangaberen sowarah* masyarakat Madura di Kabupaten Situbondo. Mantra *pangaberen sowarah* merupakan bentuk folklor lisan. Mantra *pangaberen sowarah* merupakan mantra pengasih masyarakat Madura yang hanya dimiliki orang-orang tertentu saja. Mantra *pangaberen sowarah* memiliki keunikan dalam proses penuturannya yang mencerminkan kepercayaan masyarakat Madura serta berbeda dari penelitian mantra yang lain. Selain itu, mantra *pangaberen sowarah* juga memiliki keunikan yang bisa membuat semua orang tergilagila lewat suara yang dikeluarkan. Mantra *pangaberen sowarah* dapat digunakan dalam segala kegiatan tidak hanya untuk kegiatan *macapatan* melainkan kegiatan yang berkaitan untuk menarik seseorang atau membuat orang tergilagila pada pembaca mantra.

Berdasarkan hal di atas, permasalahan yang dikaji terdiri atas tiga rumusan masalah yaitu (1) Bagaimanakah proses penuturan mantra “Pangaberen Sowarah” Masyarakat Madura di Kabupaten Situbondo? (2) Bagaimanakah fungsi sosio budaya mantra “Pangaberen Sowarah” Masyarakat Madura di Kabupaten Situbondo? (3) Bagaimanakah unsur kesastraan mantra “Pangaberen Sowarah” Masyarakat Madura di Kabupaten Situbondo?



Rancangan dan jenis penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah analisis data deskriptif kualitatif yang meliputi menyeleksi data, klasifikasi data, dan interpretasi data.

Hasil penelitian ini menginformasikan (1) proses penuturan mantra *pangaberen Sowarah*, (2) fungsi sosio budaya mantra *pangaberen sowarah*, (3) unsur kesastraan mantra *pangaberen sowarah*. Proses penuturan mantra *pangaberen sowarah* meliputi sebelum penuturan mantra *pangaberen sowarah*, inti penuturan dan penuturan penutup serta cara yang harus dilakukan. Sebelum penuturan mantra *pangaberen sowarah* yaitu pembacaan *ta'awwudz* kemudian pembacaan *basmalah* setelah itu membaca Al-Fatihah yang dikhususkan kepada Nabi Muhammad, Nabi Daud serta Syeik Abdul Qadir Jailani. Inti penuturan mantra *pangaberen sowarah* merupakan maksud yang terkandung dalam mantra. Penuturan penutup mantra *pangaberen sowarah* merupakan pernyataan Tuhan hanya satu yaitu Allah dan penyebutan utusan Allah yaitu Nabi Muhammad. Mantra *pangaberen sowarah* memiliki tiga fungsi yaitu sebagai media komunikasi dengan Tuhan, sebagai media pemikat dan sebagai media *si'ar*. Aspek kesastraan *pangaberen sowarah* mencakup rima, diksi dan citraan.

Berdasarkan hasil penelitian perlu diberikan saran-saran sebagai berikut: (1) pengembangan mantra sebaiknya dilestarikan dalam masyarakat karena mantra dapat digunakan untuk hal-hal yang baik; (2) bagi guru Bahasa dan Sastra Indonesia, hendaknya memotivasi siswa supaya melakukan pemeliharaan dan penggalian terhadap sastra daerah; (3) bagi pribadi hendaknya lebih banyak membaca lagi pengetahuan-pengetahuan tentang sastra dan ilmu folklor; (4) bagi peneliti selanjutnya dapat memanfaatkan hasil penelitian ini sebagai bahan pertimbangan dalam mengkaji mantra lain khususnya yang menggunakan bahasa Madura.

## PRAKATA

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat dan nikmatnya yang begitu besar sehingga skripsi yang berjudul “Pangaberen Sowarah” : Mantra Memperindah Suara Masyarakat Madura Di Kabupaten Situbondo dapat diselesaikan.

Tidak lupa, ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya disampaikan kepada:

- a) Dr. Ir. T. Sutikno, M. Sc., selaku Rektor Universitas Jember;
- b) Drs. Imam Muchtar, S.H., M. Hum., selaku Dekan FKIP Universitas Jember;
- c) Dr. Sukatman, M. Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Jember;
- d) Drs. Arief Rijadi, M.si, M. Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Jember;
- e) dosen Pembimbing I (Drs. Mujiman Rus Andianto, M. Pd) dan Dosen Pembimbing II (Drs. Arief Rijadi, M.si, M. Pd ) yang telah banyak meluangkan waktu dengan penuh kesabaran membimbing, mencurahkan pikiran dan ilmunya, sehingga terselesainya skripsi ini;
- f) dosen pembahas dalam seminar yaitu Dr. Sukatman, M.Pd Yang telah banyak memberikan masukan demi terselesainya skripsi ini;
- g) seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Jember, yang membantu dan membimbing saya dalam menuntut ilmu;
- h) saudara-saudaraku (om Unang dan adikku) yang selalu membantu dan memberiku semangat;
- i) sahabatku Pipit yang selalu mendengarkan keluh kesahku, memberikan masukan, dan mencurahkan kasih sayangnya padaku, terima kasih ya sahabat.....semoga persahabatan kita bagai kepompong yang mengubah ulat menjadi kupu-kupu, dan maklumi teman hadapi perbedaan. Aku sayang kalian.....;

- j) Tika teman seperjuangan mengerjakan skripsi yang selalu membantu dan menyemangatiku serta mondar-mandir mengurus berkas-berkasku....terima kasih atas perjuanganmu;
- k) warga kos kalem 88 yang selalu memberiku semangat, motivasi, dan selalu menemani hari-hariku, terima kasih ya atas segala kebaikan kalian;
- l) sahabat (i) Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) Rayon FKIP Universitas Jember, yang menjadi keluargaku di Jember tanpa kalian aku mungkin tidak akan menjadi berani;
- m) ustad dan ustdzah SMP Al-Furqan, yang senantiasa memberikan semangat dan memotivasiku untuk cepat-cepat lulus;
- n) saudara-saudara di Kalisat yang telah rela membantu meskipun perkenalan kita baru seumur jagung.
- o) teman-temanku angkatan 2006, warga IMABINA (Ikatan Mahasiswa Bahasa dan Sastra Indonesia) FKIP Universitas Jember; dan seluruh pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Segala kritik dan saran dari semua pihak tetap diharapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya, semoga hasil tulisan ini dapat bermanfaat.

Jember, Mei 2011

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMANPERSEMBAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGAJUAN.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>RINGKASAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Definisi Operasional.....	5
<b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Masyarakat dan budaya di Besuki.....	6
2.2 Mantra sebagai Bentuk Folklor .....	11
2.3 Fungsi Folklor .....	14
2.4 Pengertian Mantra .....	15
2.4.1 Ciri-ciri Mantra .....	16
2.4.2 Jenis-jenis Mantra .....	17
2.4.3 Struktur Penuturan Mantra .....	18
2.4.4 Fungsi Mantra .....	18
2.5 Mantra sebagai Bentuk Karya Sastra .....	19
2.5.1 Pengertian Puisi.....	19
2.5.2 Jenis-jenis Puisi .....	20
2.5.3 Unsur-unsur Puisi.....	20
2.5.3.1 Rima .....	21

2.5.3.2 Diksi .....	22
2.5.3.3 Citraan .....	23
<b>BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Jenis Penelitian .....	25
3.2 Sasaran Penelitian .....	25
3.3 Data dan Sumber Data .....	26
3.4 Metode Pengumpulan Data.....	27
3.5 Teknik Analisis Data .....	29
3.6 Instrumen Penelitian .....	31
3.7 Prosedur Penelitian .....	31
<b>BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN</b>	
4.1 Hasil penelitian <i>pangaberen sowarah</i> .....	33
4.1.1 Proses Penuturan <i>Pangaberen Sowarah</i> .....	33
4.1.2 Fungsi Mantra <i>Pangaberen Sowarah</i> .....	41
4.1.3 Unsur Kesastraan Mantra <i>Pangaberen Sowarah</i> .....	44
4.2 Pembahasan .....	54
<b>BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Simpulan .....	70
5.2 Saran .....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>72</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	

## DAFTAR LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran A : Matrik Penelitian .....	73
Lampiran B.1 : Daftar Pertanyaan .....	75
Lampiran B.2 : Instrumen Pemandu Pengumpul Data .....	76
Lampiran B.3 : Instrumen Pemandu Analisis Data.....	77
Lampiran B.4 : Mantra.....	79
Lampiran C : Daftar Riwayat Hidup.....	87