



**PENGUNAAN RAGAM EMOTIF
PADA SURAT KABAR HARIAN “MEMORANDUM”**

SKRIPSI

HENDRIK ASMARA

040210402225

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER**

2011



**PENGUNAAN RAGAM EMOTIF
PADA SURAT KABAR HARIAN “MEMORANDUM”**

SKRIPSI

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas Akhir dan Memenuhi Syarat
Untuk Menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia (S1)
dan Mencapai Gelar Sarjana**

**Disusun oleh:
Hendrik Asmara
040210402225**

**Dosen Pembimbing I : Drs. Hari Satrijono, M.Pd
Dosen Pembimbing II : Anita Widjajanti, S.S, M.Hum**

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Swt, dengan ketulusan dan keiklasan hati kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang-orang yang berharga dalam hidupku:

- 1) ibunda Musrifah dan ayahanda Erwantohary tercinta, terima kasih atas doa, kasih sayang yang tiada pernah berhenti dan terganti yang telah diberikan, semoga jerih payah serta kesabaran terwujud dalam keberhasilan dan kebahagiaanku;
- 2) keluarga besarku, terimakasih atas dorongan dan nasehat-nasehatnya selama ini;
- 3) guru-guruku dari TK, SD, SMP, SMA, serta dosen-dosenku, terima kasih atas ilmu yang telah kalian berikan;
- 4) almamaterku tercinta.

MOTTO

**Nilai manusia bukan apa yang diperoleh, melainkan apa yang telah di berikan;
bukan apa pangkatnya, melainkan apa yang telah dperbuat dengan tugas yang
diberikan tuhan kepadanya.**

(Ministry)

Berbuat lebih baik dari pada sekedar berharap.

(Safir Senduk)

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hendrik Asmara

NIM : 040210402225

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis ilmiah berjudul "*Penggunaan Ragam Emotif Pada Surat Kabar Harian Memorandum*", adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika disebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada institusi manapun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggungjawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 24 Februari 2011

Yang menyatakan,

Hendrik Asmara
NIM 040210402225

HALAMAN PENGAJUAN

PENGUNAAN RAGAM EMOTIF PADA SURAT KABAR HARIAN

MEMORANDUM

SKRIPSI

Diajukan untuk Dipertahankan di Depan Tim Penguji
guna Memenuhi Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Jember

Oleh:

Nama Mahasiswa	: Hendrik Asmara
NIM	: 040210402225
Angkatan Tahun	: 2004
Daerah Asal	: Lumajang
Tempat/Tanggal lahir	: Lumajang, 24 Januari 1987
Jurusan	: Pendidikan Bahasa dan Seni
Program	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Disetujui Oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. H. Hari Satrijono, M.Pd.
NIP 195805021985031002

Anita Widjajanti, S.S., M.Hum.
NIP 197104022005012002

PENGESAHAN

Skripsi berjudul "*Penggunaan Ragam Emotif Pada Surat Kabar Harian Memorandum*" telah diuji dan disahkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember dan dinyatakan lulus pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 23 Februari 2011

Tempat : Ruang Sidang Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Jember

Tim Penguji:

Ketua,

Sekretaris,

Drs.Parto, M.Pd.
NIP. 196311161989031001

Anita Widjajanti, S.S., M.Hum.
NIP 1971 0402 2005 012002

Anggota:

1. Dr. Sukatman, M.Pd
NIP 196401231995122001

(.....)

2. Drs. H. Hari Satrijono, M.Pd.
NIP 195805021985031002

(.....)

Mengesahkan
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Jember

Drs. H. Imam Muchtar, SH., M.Hum.
NIP 195407021980031005

RINGKASAN

”Penggunaan Ragam Emotif Pada Surat Kabar Harian Memorandum “; Hendrik Asmara; 040210402225; 2011; 57 halaman; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Bahasa tidak hanya berfungsi sebagai alat komunikasi antar anggota masyarakat tetapi juga berfungsi sebagai alat pengungkap perasaan atau emosi, serta sebagai alat penggerak untuk menimbulkan emosi pada orang lain . Bahasa memiliki kecenderungan emosional, tidak peduli dalam komunikasi ilmiah sekalipun. Bahasa pada dasarnya merupakan cetusan emosional manusia. Kecenderungan emosional ini tidak dapat dihilangkan, akan tetapi dapat dikurangi. Gaya bahasa dalam bahasa media cetak memiliki bentuk yang bervariasi. Berbagai macam bentuk gaya bahasa digunakan penulis untuk mencurahkan gejolak emotifnya, hal ini penting untuk menghindari kemonotonan dalam struktur dan pilihan kata. Setiap penulis memiliki gaya yang berbeda untuk meluapkan perasaan dan gaya emotifnya, selama hal ini masih sesuai dengan kode etik yang berlaku. Peneliti tertarik untuk mengkaji ragam tuturan emotif bahasa Indonesia pada surat kabar Memorandum karena media tersebut sering menggunakan gaya bahasa emotif, lugas, dan vulgar. Hal tersebut berkaitan dengan sasaran pembacanya yang masuk pada segmentasi kelas menengah ke bawah. Perlu diketahui bahwa harian Memorandum adalah suatu surat kabar yang terbit secara harian dengan karakteristik koran berita kriminal.

Pembahasan yang dikaji terdiri atas dua masalah yaitu: 1) bagaimanakah bentuk ragam emotif pada surat kabar *Memorandum*, 2) bagaimanakah cara memunculkan kata-kata emotif pada surat kabar *Memorandum*. Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah 1) mendeskripsikan bentuk ragam emotif pada surat kabar *Memorandum*, 2) mendeskripsikan cara memunculkan kata-kata emotif pada surat kabar *Memorandum*.

Rancangan penelitian yang digunakan adalah kualitatif. Jenis penelitian adalah deskriptif. Data penelitian diambil dari penggalan judul surat kabar *Memorandum* edisi bulan juli 2010 yang di indikasikan mengandung ragam emotif. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik dokumentasi yaitu pencatatan. Metode yang digunakan untuk menganalisis data dalam penelitian ini adalah metode distribusional, yaitu metode yang digunakan untuk tujuan-tujuan analisis wacana secara internal. Metode distribusional dijabarkan dengan teknik substitusi. Teknik substitusi atau teknik ganti adalah teknik analisis kalimat atau rangkaian kalimat dengan cara mengganti bagian atau unsur kalimat tertentu dengan unsur lain diluar kalimat yang bersangkutan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa bentuk wujud ragam emotif yang terdapat pada judul berita di harian *Memorandum* edisi bulan Juli 2010 meliputi *ogah, pening, kelam, apes, gusar, nestapa, malu, kelam, curiga, disiksa, asyik, ngamuk, gempar, syok, kepepet, malu, sukses, rela, lenyap*. Bentuk tuturan tersebut diklasifikasikan berdasarkan jenisnya yang meliputi: *malas dan acuh, terasing, kelelahan, malu, kesedihan, depresif, takut dan cemas, tertekan, menerima, perdamaian dan kebahagiaan, marah dan dongkol, heran, keinginan, bebas, menerima, kehilangan*. Pada isi berita di harian *Memorandum* edisi bulan juli 2010, dari 26 jenis ragam emotif ditemukan 12 jenis ragam tuturan emotif.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat diberikan saran: 1) bagi guru mata pelajaran Bahasa Indonesia, hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan pengembangan materi keterampilan membaca dengan materi kosakata, 2) bagi mahasiswa FKIP Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, hasil penelitian ini dapat dimanfaatkan sebagai bahan diskusi dalam mata kuliah Sociolinguistik, dan 3) bagi peneliti lain yang ingin mengadakan penelitian serupa, hasil penelitian ini dapat dijadikan bahan perbandingan untuk mengadakan penelitian yang sejenis dalam lingkup yang lebih luas.

KATA PENGANTAR

Bismillaahir Rahmaanir Rahim. Teriring salam dan doa semoga Allah SWT tetap memberikan karunia, hidayah, serta kuasa-Nya kepada kita sebagai khalifah fil'ardi. Alhamdulillah peneliti sudah merampungkan skripsi berjudul "Penggunaan Ragam Tuturan Emotif Pada Judul Surat Kabar Memorandum". Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari motivasi dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, disampaikan terima kasih kepada beberapa pihak di bawah ini.

- 1) Dr. Ir. T. Sutikto, M. Sc., selaku Rektor Universitas Jember;
- 2) Drs. H. Imam Muchtar, S.H, M. Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
- 3) Dr. Sukatman, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP Universitas Jember sekaligus sebagai dosen wali;
- 4) Drs. Arief Rijadi, M.Si, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Bahasa Indonesia FKIP Universitas Jember
- 5) Drs.H. Hari Satrijono, M.Pd., selaku dosen pembimbing I dan Anita W. S.S., M. Hum., selaku dosen pembimbing II yang juga telah memberikan masukan-masukan dan dengan penuh kesabaran membimbing demi kesempurnaan skripsi ini;
- 6) teman-teman angkatan '04, Serta kawan-kawan seperjuangan, Nurkholifatus, Hendra, Bunita, Eny , Lucky, Tomtom, Asfani, Yani, dan Dedi;
- 7) keluarga besar di Lumajang serta seluruh penghuni kosan ijo di Jawa 4/4.
- 8) semua pihak yang telah membantu hingga terselesaikannya skripsi ini.

Demi kesempurnaan tugas akhir ini, diharapkan saran dan kritik membangun dari seluruh pihak. Semoga karya ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PENGAJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
RINGKASAN	vii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Definisi Operasional.....	6
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Pengertian Surat Kabar	7
2.2 Ciri-ciri Bahasa Pers.....	7
2.3 Media Komunikasi Masa.....	14
2.4 Ragam Bahasa.....	16
2.5 Kata Emotif dalam Bahasa Indonesia.....	18
2.6 Bentuk Kata Emotif dan Ketepatan Pemilihan Kata	19
2.7 Makna Denotatif dan Konotatif.....	23

2.8 Konteks Linguistik dan Noninguistik.....	24
2.9 Sinonimi.....	25
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN.....	26
3.1 Rancangan dan Jenis Penelitian.....	26
3.2 Data dan Sumber Data.....	27
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.4 Teknik Analisis Data.....	28
3.5 Instrumen Penelitian.....	28
3.6 Prosedur Penelitian.....	29
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN.....	30
4.1 Ragam Jenis Kata Emotif Pada Surat Kabar Memorandum.....	30
4.1.1 Kata Emotif Jenis Malas dan Aceh.....	30
4.1.2 Kata Emotif Jenis Kelelahan.....	31
4.1.3 Kata Emotif Jenis Kesedihan.....	32
4.1.4 Kata Emotif Jenis Depresif.....	33
4.1.5 Kata Emotif Jenis Ketakutan dan Kecemasan.....	34
4.1.6 Kata Emotif Jenis Keheranan.....	35
4.1.7 Kata Emotif Jenis Tertekan.....	36
4.1.8 Kata Emotif Jenis Malu.....	37
4.1.9 Kata Emotif Jenis Menerima.....	38
4.1.10 Kata Emotif Jenis Marah.....	39
4.1.11 Kata Emotif Jenis Kebebasan.....	40
4.1.12 Kata Emotif Jenis Kehilangan.....	41
4.2 Cara Memaparkan Ragam Kata Emotif pada Surat Kabar Memorandum.....	41
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN.....	44

5.1 Simpulan	44
5.2 Saran	45
DAFTAR PUSTAKA	46
LAMPIRAN-LAMPIRAN	47
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	57

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran A: Matrik Penelitian	47
Lampiran B: Instrumen Penelitian	48
Lampiran C: Data Terpilih	49
Lampiran D: Wawancara.....	53