



**UNSUR RELIGIUS DALAM NOVEL *CENTHINI*
KARYA SUNARDIAN WIRODONO**

SKRIPSI

Oleh

Hanik Atun Nisah

050210402081

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER**

2011



**UNSUR RELIGIUS DALAM NOVEL *CENTHINI*
KARYA SUNARDIAN WIRODONO**

SKRIPSI

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1) dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan

oleh

**Hanik Atun Nisah
NIM 050210402081**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2011**

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur alhamdulillah ke hadirat Allah SWT, skripsi ini kupersembahkan untuk:

- 1) Bapakku Kasmidi yang telah memberikan dorongan semangat dalam kehidupanku, kasih sayang serta doa untuk menjemput impian di masa depan;
- 2) alm. Ibundaku (Musyarofah) yang membuat aku lebih tegar dalam menjalani hidup ini, serta kasih sayang yang telah kau berikan selama hidupmu. Terima kasih bunda
- 3) guru-guruku mulai SD sampai Perguruan Tinggi yang telah memberikan aku ilmu sebagai bekal untuk menata masa depanku
- 4) Almamater yang kubanggakan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

MOTO

Allah SWT memerintahkan kita untuk selalu bersyukur, menjalankan segala perintahNya, dan menjauhi laranganNya.

(Indo Forum)

Kehidupan ini tidak lain hanyalah kehidupan kita di dunia, kita hidup, kita mati, dan tidak ada yang membinasakan kita selain masa.

(Al Qashash: 70)

¹ Indoforum. 2010. *Kata-kata Mutiara Islam*.
<http://www.indoforum.org/t71323/#ixzz1NV24LskJ>(diakses 21 Mei 2011)

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Hanik Atun Nisah

NIM : 050210402081

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis ilmiah berjudul ” **Unsur Religius Dalam Novel *Centhini Karya Sunardian Wirodono***” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika disebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada institusi manapun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggungjawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 13 Juni 2011

Yang menyatakan,

Hanik Atun Nisah

NIM 050210402081

HALAMAN PENGAJUAN

Unsur Religius Dalam Novel *Centhini* Karya Sunardian Wirodono

SKRIPSI

diajukan untuk dipertahankan di depan Tim Penguji guna memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

Oleh:

Nama Mahasiswa : Hanik Atun Nisah
NIM : 050210402081
Angkatan Tahun : 2005
Daerah Asal : Jember
Tempat/Tanggal Lahir : Jember, 07 Agustus 1987
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dra. Endang Sriwidayati, M. Pd.
NIP 19571103 198502 2 001

Drs. Arief Rijadi, M. Si., M. Pd
NIP 19670116 199403 1 002

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul “ Unsur Religius dalam Novel *Centhini* Karya Sunardian Wirodono” telah diuji dan disahkan pada:

hari, tanggal : 13 Juni 2011

tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Tim Penguji

Ketua,

Sekretaris

Drs. Hari Satrijono, M. Pd.
NIP 19580502 198503 1 002

Drs. Arief Rijadi, M. Si., M. Pd.
NIP 19670116 199403 1 002

Anggota I,

Anggota II,

Dr. Sukatman, M. Pd.
NIP 19640123 199512 2 001

Dra. Endang Sriwidayati, M. Pd.
NIP 19571103 198502 2 001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Drs.H. Imam Muchtar, S.H, M.Hum.

NIP 195407121980031005

RINGKASAN

Unsur Religius dalam Novel *Centhini* Karya Sunardian Wirodono; Hanik Atun Nisah, 050210402081; 2011: 122 halaman; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Centhini merupakan salah satu novel karya Sunardian Wirodono yang menceritakan tentang kehidupan religius masyarakat. *Centhini* menjadi saksi dari semua ajaran yang disampaikan oleh Syekh Amongraga kepada Tambangraras. Ilmu tersebut berupa pengetahuan tentang agama, adat istiadat, dan tasawuf yang berupa: syari'at, tarekat, hakikat, dan ma'rifat yang dapat dijadikan sebagai pedoman dalam kehidupan sehari-hari. Novel *Centhini* dipilih sebagai penelitian karena novel ini menceritakan tentang unsur religius yang diungkap oleh *Centhini* baik secara langsung maupun dari kutipan Syekh Amongraga. Unsur religius tersebut diwujudkan dengan meyakini Tuhan, mengenali diri sendiri dan menanamkan Tuhan dalam dirinya, menjalankan perintah Tuhan, serta menjauhi laranganNya. Selain itu, novel ini dapat dijadikan sebagai bahan kajian karena kandungan novel *Centhini* sangat relevan dibaca saat ini dan dapat dipelajari serta diperoleh pengetahuan tentang unsur religius. Permasalahan dalam penelitian ini dirumuskan: (1) bagaimanakah unsur intrinsik dalam novel *Centhini* karya Sunardian Wirodono? (2) bagaimanakah unsur religius dalam novel *Centhini* karya Sunardian Wirodono?. Tujuan dari penelitian ini adalah: 1) mendeskripsikan unsur intrinsik yang meliputi: tema, tokoh, latar, dan alur; 2) mendeskripsikan unsur religius yang berupa: syari'at, tarekat, hakikat, dan ma'rifat.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif, dan rancangan dalam penelitian ini berupa heurmitika. Data dan sumber data dalam penelitian adalah novel *Centhini* cetakan kedua, data dalam penelitian ini berupa

kata-kata, kalimat-kalimat, paragraf-paragraf yang memaparkan unsur intrinsik dan unsur religius dari semua penceritaan dalam novel *Centhini* karya Sunardian Wirodono. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik dokumentasi, sedangkan teknik analisis data menggunakan teknik deskriptif-interpretatif.

Hasil dan pembahasan penelitian menunjukkan: *pertama*, unsur-unsur intrinsik yang terdapat di dalam novel *Centhini*, meliputi (1) tema yang terdiri dari tema mayor dan tema minor; (2) tokoh yang terdiri dari tokoh utama dan tokoh bawahan; (3) latar yang terdiri dari latar tempat, latar waktu, latar lingkungan kehidupan, dan latar sistem kehidupan ; (4) alur yang terdapat dalam novel *Centhini* adalah alur lurus progresif. Keempat unsur tersebut saling berkaitan erat sehingga membentuk satu kesatuan yang utuh. *Kedua*, unsur religius yang terdapat dalam novel *Centhini* meliputi: (1) syariat yang berupa keyakinan seseorang pada Tuhan, menjalankan perintahNya, menjalankan rukun iman dan menjauhi laranganNya; (2) tarekat yang diwujudkan dengan mempelajari tentang agama melalui buku, ulama, serta lebih mendekatkan diri pada Tuhan dengan selalu melakukan ibadah wajib serta sunah, dan menjauhi maksiat; (3) hakikat dapat diwujudkan dengan selalu memuji Allah, dan menjauhi hal yang bersifat duniawi; (4) ma'rifat tercermin dari penyatuan diri dengan Tuhan.

Berdasarkan hasil dan pembahasan dapat disimpulkan: (1) unsur intrinsik yang mencakup tema, tokoh, latar, dan alur. Unsur tersebut saling mendukung antara satu dengan yang lainnya sehingga membentuk kesatuan; (2) unsur religius dalam penelitian ini adalah keyakinan seseorang pada Tuhan akan membawanya pada kemuliaan hidup didunia dan akhirat. Saran yang diberikan adalah (1) bagi calon peneliti lain disarankan mengkaji novel *Centhini* dengan menggunakan pendekatan yang berbeda; (2) bagi peneliti lain yang sejenis hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan pemahaman tentang unsur religius dan menerapkannya dalam kehidupan.

PRAKATA

Syukur alhamdulillah yang tiada terkira terpanjatkan kepada Allah swt yang melimpahkan segala nikmatNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Unsur Religius Dalam Novel *Centhini* Karya Sunardian Wirodono”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

- 1) Dr. Ir. Sutikto, M. Sc., selaku Rektor Universitas Jember;
- 2) Drs. Imam Muchtar, S.H., M. Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
- 3) Dr. Sukatman, M. Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP Universitas Jember;
- 4) Drs. Arief Rijadi, M.Si., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Jember;
- 5) Dosen pembimbing I (Dra. Endang Sriwidayati, M. Pd.) dan dosen pembimbing II (Drs. Arief Rijadi, M. Si., M.Pd.) yang bersedia meluangkan waktu untuk membimbing proses penulisan skripsi;
- 6) seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Jember yang banyak berperan dalam masa studi saya;
- 7) dua saudara kandungku, Erni Cullen dan Muhammad Akhdan Hilmy Raisya yang telah mengisi hari-hariku dengan coretan beribu warna dalam dinding-dinding rumah;
- 8) teman-temanku dikosan Al-Qonanga, Atikah, Devi Dunggulan, Dinda, Mitir, Diah Momoe, Doracan, Dwi, dan Ifa yang telah banyak memberikan kritik dan

saran dalam hidupku. Terima kasih pula karena kalian, aku dapat merasakan indahny persaudaraan;

- 9) sahabatku Ika Yulia, Herlina, Wahyu, Titi, Riska, Yuni yang selalu bersama untuk mencapai kesuksesan bersama. Terima kasih karena kalian selalu memberikan dorongan dan masukan hingga selesainya skripsi ini.
- 10) Faik, ibu Sri, mbak Lina, mas Dikin serta sahabat-sahabatku di PT. CAKRA MULIA terima kasih untuk dukungan semangatnya
- 11) Nenekku, Pakde, Bude, dan Syifa *matur nuwun sanget* untuk doa yang selalu terucap untukku dan;
- 12) teman-teman seperjuangan angkatan favorit 2005, warga Ikatan Mahasiswa Bahasa dan Sastra Indonesia (IMABINA), dan seluruh pihak yang turut berperan dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis juga menerima kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Jember, 13 Juni 2011

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTO.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PENGAJUAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
RINGKASAN	vii
PRAKATA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Definisi operasional.....	7
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Pengertian Novel	9
2.2 Jenis-Jenis Novel	
2.2.1 Novel Pop.....	9
2.2.2 Novel Sastra.....	10
2.3 Unsur-unsur Novel.....	11
2.3.1 Unsur Intrinsik.....	11
a. Tema	11
1. Tema Mayor.....	12
2. Tema Minor	13

b. Tokoh.....	14
1. Tokoh Utama	15
2. Tokoh Bawahan	15
c. Latar.....	15
d. Alur	16
2.3.2 Unsur Ekstrinsik.....	17
2.4 Konsep Religius	18
2.5 Unsur Religius	19
2.5.1 Syariat	20
2.5.2 Tarekat	22
2.5.3 Hakikat.....	23
2.5.4 Ma'rifat	25
BAB 3. METODOLOGI PENELITIAN	27
3.1 Jenis Penelitian dan Rancangan Penelitian.....	27
3.2 Data dan Sumber Data	28
3.3 Teknik Pengumpulan Data	28
3.4 Teknik Analisis Data	29
3.5 Instrumen Penelitian	31
3.6 Prosedur Penelitian	31
BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN	32
4.1 Analisis Unsur Intrinsik.....	32
4.1.1 Tema	32
a. Tema mayor	32
b. Tema minor.....	35
4.1.2 Tokoh	41
a. Tokoh Utama.....	41
b. Tokoh Bawahan	49
4.1.3 Latar	59

a. Latar Tempat	59
b. Latar Waktu	61
c. Latar Lingkungan Hidup	63
d. Latar Sistem Kehidupan.....	66
4.1.4 Alur	67
4.2 Unsur Religius	71
4.2.1 Syariat	71
4.2.2 Tarekat	79
4.2.3 Hakikat	85
4.2.4 Ma'rifat	90
BAB 5. PENUTUP	96
5.1 Kesimpulan	96
5.2 Saran	97

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

1. Matrik Penelitian
2. Instrumen Pemandu PengumpulData
3. Instrumen Pemandu Analisis Data
4. Data Terpilih Unsur Intrinsik dan Unsur Religius
5. Contoh Analisis Data Unsur Intrinsik dan Aspek Religius
6. Sinopsis
7. Daftar Riwayat Hidup