



**LAPORAN PENELITIAN MEDIA PEMBELAJARAN**

**PENERAPAN MEDIA VIDEO STREAMING PEMBACAAN PUISI  
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS KRITIK**

**OLEH :**

**RUSDHIANTI WURYANINGRUM**

**FUROIDATUL HUSNIAH**

**ANITA WIDJAJANTI**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS JEMBER**



**LAPORAN PENELITIAN MEDIA PEMBELAJARAN**

**PENERAPAN MEDIA VIDEO STREAMING PEMBACAAN PUISI  
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS KRITIK**

**OLEH :**

**RUSDHIANTI WURYANINGRUM**

**FUROIDATUL HUSNIAH**

**ANITA WIDJAJANTI**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASSTRAINDONESIA**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS JEMBER**

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Penelitian : Penerapan Media Video Streaming untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Kritik

Mata Kuliah : Kritik Sastra

Identitas Peneliti

A. Ketua  
Nama : Rusdhianti W., S. Pd., M.Pd.  
Alamat : Perum Taman Bambu EE 12, Jember,  
Telp : (0331) 334407/ 081330753089  
Email : rusdhianti.unej@gmail.com

B. Anggota  
Nama : Furoidatul Husniah, S. S., M. Pd.  
Alamat : Semboro, Tanggul, Jember  
Telp : 08155113525  
Email : [hfuroidatul@yahoo.com](mailto:hfuroidatul@yahoo.com)

C. Anggota  
Nama : Anita Widjajanti, M.Hum  
Alamat : Jl. Dr.Soebandi GG.kenitu No.46  
Telp : 081559659653  
Email : widjajantianita @ yahoo.com

Dana Penelitian : Rp 5.000.000,00

Sumber Dana : Mandiri

Mengetahui,

Kaprodi PBSI

Ketua Peneliti

Rusdhianti Wuryaningrum, S.Pd.,M. Pd.  
NIP 197805062003122001

Furoidatul Husniah., S. S., M. Pd.  
NIP 197902072008122002

Mengetahui,

Dekan FKIP

Drs. H. Imam Muchtar, S.H. M.Hum.  
NIP 195407121980031005

## **I. Identitas Media Pembelajaran**

- A. Nama Media : Media Video Streaming Pembacaan Puisi
- B. Mata Kuliah : Kritik Sastra
- C. Pokok Bahasan : Menulis Kritik
- D. Waktu Pelaksanaan : 4 Oktober 2012 dan 18 Oktober 2012
- E. Estimasi Waktu : 2 X tatap muka (200 Menit)

## II. PENDAHULUAN

### 2.1 Latar Belakang

Perkuliahan kesastraan merupakan perkuliahan yang membutuhkan berbagai informasi yang mendukung proses pembelajaran. Informasi tersebut dibutuhkan untuk memperluas pengetahuan mahasiswa sejalan dengan perkembangan dunia kesastraan. Oleh sebab itu, informasi perkembangan dunia sastra harus menjadi bagian yang tidak bisa dilewatkan dalam pembelajaran sastra, terutama dalam perkuliahan kritik sastra.

Perkuliahan sastra tidak hanya membutuhkan pemahaman teori terkait materi, tetapi juga contoh-contoh riil yang bisa ditemui dan diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Dalam kondisi tersebut, kebutuhan akan media pembelajaran sastra tidak bisa dielakkan. Kehadiran media pembelajaran yang membantu mahasiswa menemukan contoh aplikasi perkuliahan sastra sangat penting untuk mendukung pengetahuan mereka dan memaksimalkan kemampuan mereka dalam mengapresiasi karya sastra bahkan dalam memproduksi karya sastra.

Kekhasan pembelajaran sastra di FKIP, khususnya di Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia ialah muatan penerapannya dalam pembelajaran sastra untuk diaplikasikan pada pembelajaran sastra di sekolah. Oleh karena itu, sebagai calon guru, mahasiswa harus mampu menyajikan kemampuan apresiasi sastra dan mampu memberikan contoh konkret kegiatan kesastraan produktif, misalnya membaca puisi, menulis puisi, memerankan tokoh dalam drama, membaca dan menulis cerpen atau novel, dan sebagainya. Terkait dengan mata kuliah kritik sastra, mereka pun harus mampu menulis kritik dengan baik.

Kemampuan dan keterampilan tersebut akan terasah jika mahasiswa banyak mengamati, mengapresiasi, dan berlatih dalam kemampuan produktif sastra. Melalui media yang dapat memberikan informasi produksi sastra seperti teater, pementasan drama, pembacaan puisi, cerpen, atau novel, akan membantu mereka mendapat contoh riil. Hal tersebut akan memaksimalkan pemahaman

## VI. KESIMPULAN DAN SARAN

### 6.1 Kesimpulan

Dari hasil dan analisis penelitian tersebut dapat diketahui perbaikan pelaksanaan media pembelajaran video streaming berhasil meningkatkan kemampuan menulis kritik mahasiswa. Semula pengampu menyatakan menulis kritik pada angkatan sebelumnya sulit terukur keobyektifannya karena mereka menggunakan obyek yang kurang tepat. Disamping itu, mahasiswa menyatakan jika tanpa media pembelajaran video streaming, pembelajaran tidak berjalan dengan lancar karena mereka tidak mendapat obyek yang memadai. Sebelumnya pun, perkuliahan kritik sastra kurang menarik karena tidak didukung media yang menunjang dan menarik.

Peningkatan perbaikan media dengan video streaming W. S. Rendra diketahui meningkatkan kemampuan menulis kritik dengan peningkatan keberhasilan menulis kritik sebesar 52%. Sementara kemajuan perbaikan media dari tanggapan mahasiswa atau peserta perkuliahan sebesar 58%. Kelemahan media kritik diindikasikan kemampuan menghubungkan tulisan kritik dengan kajian sastra seperti sejarah sastra atau latar belakang penulis atau sastrawan. Menurut pengampu faktor penyebabnya ialah rendahnya kemampuan membaca mahasiswa terkait materi sastra.

### 6.2 Saran

Untuk mengaplikasikan media ini, terdapat beberapa hal yang perlu diperhatikan, yang dalam hal ini dijadikan saran dari peneliti dan pengampu. Pertama, media ini membutuhkan ketajaman sinyal wifi atau jejaring internet yang bagus yang mengunduh atau menyajikan langsung. Jika tidak memungkinkan menyajikan langsung dari alamat URL yang *dihyperlinkkan*, pengguna media dapat mengunduhnya dari *menghyperlinkkan* dengan file biasa. Yang perlu diperhatikan dalam penggunaan media ini ialah pilihan materi harus memungkinkan untuk dicermati atau memiliki tingkat kesulitan sesuai kemampuan mahasiswa.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ardana, Alwi Atma. 2010. "Kritik Sastra Puisi" dalam Blog Media Sastra.
- Arsyad. 2004. *Media Pembelajaran*. Jakarta : PT. Raja Grenvendo Persada Karya Aksara.
- Criticos, C. 1996. Media Selection. Plomp, T., & Ely, D. P. (Esd.): Internasional of Encyclopedia Educational Technology, 2<sup>nd</sup> edition. New York : Elsevier Science, Inc.
- Damono, Sapardi Djoko. 1999. *Politik, Ideologi, Sastra Hibrida*. Jakarta : Pusaka Firdaus.
- Hardjana, Andre. 1983. *Kritik Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Heinich, R., Molenda, M., Russel, J. D., & Smaldino, S. E. 2002. Instructional media and technology for learning, 7<sup>th</sup> edition. New Jersey: Prentice Hall, Inc.
- Ibrahim, H. 1999. "Pemanfaatan dan mengembangkan media slide pembelajaran". Bahan ajar. Disajikan dalam pelatihan produksi dan penggunaan media pembelajaran bagi dosen MDU Universitas Negeri Malang, 8 Februari s. d. 6 Maret 1999.
- Pradopo, Rachmad Djoko. 1994. *Prinsip-prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gadjahmada University Press.