



**ANALISIS HUMANIORA NOVEL MAIMUNAH CINTA SANG  
PERAWAN KARYA VANNY CHRISMA W**

**SKRIPSI**

oleh

**Siti Nurfadilah  
NIM 070110201025**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS JEMBER  
2011**



**ANALISIS HUMANIORA NOVEL MAIMUNAH CINTA SANG  
PERAWAN KARYA VANNY CHRISMA W**

**SKRIPSI**

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat  
untuk menyelesaikan Program Studi Sastra Indonesia (S1)  
dan mencapai gelar Sarjana Sastra

oleh

**Siti Nurfadilah  
NIM 070110201025**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS JEMBER  
2011**

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Bapak H.Masykur dan Ibu Siti Asiyah, yang tulus memberikan doa, cinta, serta kepercayaan;
2. Diah Eka Kusmiah, Ahmad Fudholi, Fuji Nur Aini, Danil Ibrahim, dan si kecil Bisri Athoillah, yang selalu memberikan semangat utukku dalam menyelesaikan skripsi ini;
3. Eko Hariyanto yang telah banyak membantu, menemani, mencurahkan cinta dan kasih sayang;
4. Ibu dan Bapak Guru sejak sekolah dasar sampai perguruan tinggi, yang telah memberikan ilmu, membimbing dengan penuh kesabaran;
5. Fakultas Sastra Universitas Jember, almamater tercinta.

## MOTO

“Dan segala sesuatu Kami ciptakan berpasang-pasangan supaya kamu mengingat akan kebesaran Allah.”

(Adz-Dzariyat:49)

“Wahai orang-orang yang beriman, tidak halal bagi kamu memusakai wanita dengan jalan paksa dan janganlah kamu menghalangi mereka kawin dan menyusahkan mereka karena hendak mengambil kembali sebagian dari apa yang telah kamu berikan kepadanya, terkecuali bila mereka melakukan pekerjaan keji yang nyata. Dan bergaullah dengan mereka secara patut. Kemudian bila kamu tidak menyukai mereka, (maka bersabarlah) karena mungkin kamu tidak menyukai sesuatu, padahal Allah menjadikan padanya kebaikan yang banyak.”

(Q.S. An-Nisa` :19)

## **PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Siti Nurfadilah

NIM : 070110201025

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul: “Analisis Humaniora Novel Maimunah Cinta Sang Perawan Karya Vanny Chrisma W” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya dan belum pernah diajukan pada institusi manapun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 2011  
Yang menyatakan,

Siti Nurfadilah  
NIM 070110201025

## **PENGESAHAN**

Skripsi berjudul “Analisis Humaniora Novel Maimunah Cinta Sang Perawan Karya Vanny Chrisma W” telah diuji dan disahkan pada:

hari, tanggal :

tempat : Fakultas Sastra Universitas Jember

**Tim Penguji:**

**Ketua**

**Drs. H. Marwoto**  
**NIP 194705131973021001**

**Anggota I,**

**Anggota II,**

**Dra.Sunarti Mustamar, M.Hum**  
**NIP 195910301985032001**

**Dra. B.M. Sri Suwarni Rahayu**  
**NIP 194905071974122001**

**Mengesahkan,**  
**Dekan**

**Drs. Syamsul Anam, M.A.**  
**NIP 19590918198802100**

## **PRAKATA**

Syukur Alhamdulillah, berkat rahmat dan karunia Allah Swt. penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Humaniora Novel Maimunah Cinta Sang Perawan Karya Vanny Chrisma W”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) pada jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Drs. Syamsul Anam, M.A. selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Jember;
2. Dr. Agus Sariono, M.Hum. selaku ketua jurusan Sastra Indonesia;
3. Drs. H. Marwoto selaku Dosen Pembimbing I, Dra. Sunarti Mustamar, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan perhatian dalam penulisan skripsi ini;
4. Prof. Drs. I.C. Sudjarwadi selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing selama penulis menjadi mahasiswa;
5. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Sastra Universitas Jember;
6. teman-teman Sastra Indonesia angkatan 2007, Nisa, Safira, Devi, Asih, Dian, Fitri, Rina, Riza, Afi, Dita yang telah banyak membantu dan memberi dorongan semangat;
7. semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Jember, Desember 2011

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN MOTO</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	v
<b>PRAKATA</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	x
<b>BAB 1. PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang Masalah</b> .....	1
<b>1.2 Permasalahan</b> .....	3
<b>1.3 Tujuan</b> .....	4
1.3.1 Tujuan Umum .....	4
1.3.2 Tujuan Khusus .....	4
<b>1.4 Tinjauan Pustaka</b> .....	5
<b>1.5 Landasan Teori</b> .....	6
1.5.1 Teori Struktural .....	6
a. Judul .....	7
b. Tema .....	7
c. Penokohan dan Perwatakan .....	8
d. Konflik .....	9
e. Latar .....	9
1.5.2 Teori Pragmatik .....	10
a. Manusia dan Cinta Kasih .....	11
b. Manusia dan Penderitaan .....	12
c. Manusia dan Tanggung Jawab .....	13



d. Manusia dan Harapan.....	14
e. Manusia dan Kegelisahan.....	15
<b>1.6 Metode Penelitian.....</b>	<b>16</b>
<b>1.7 Sistematika Penulisan .....</b>	<b>17</b>
<b>BAB II. ANALISIS STRUKTURAL.....</b>	<b>19</b>
<b>2.1 Judul .....</b>	<b>19</b>
<b>2.2 Tema .....</b>	<b>23</b>
2.2.1 Tema Mayor .....	23
2.2.2 Tema Minor .....	26
<b>2.3 Penokohan dan Perwatakan.....</b>	<b>30</b>
2.3.1 Tokoh Utama.....	31
2.3.2 Tokoh bawahan .....	33
<b>2.4 Konflik.....</b>	<b>42</b>
2.4.1 Konflik Fisik .....	42
2.4.2 Konflik Batin.....	48
<b>2.5 Latar .....</b>	<b>49</b>
2.5.1 Latar Tempat .....	50
2.5.2 Latar Waktu.....	52
2.5.3 Latar Sosial.....	54
<b>BAB III. ANALISIS HUMANIORA.....</b>	<b>56</b>
<b>3.1 Manusia dan Cinta Kasih.....</b>	<b>57</b>
3.1.1 Kasih Sayang.....	57
3.1.2 Kemesraan.....	62
3.1.3 Belas Kasih.....	65
3.1.4 Pemujaan .....	67
<b>3.2 Manusia dan Penderitaan.....</b>	<b>69</b>
3.2.1 Penderitaan .....	69
3.2.2 Rasa Sakit.....	72

<b>3.3 Manusia dan Tanggung Jawab</b> .....	78
3.3.1 Pengabdian .....	78
3.3.2 Kesadaran .....	81
3.3.3 Pengorbanan .....	84
<b>3.4 Manusia dan Harapan</b> .....	86
3.4.1 Harapan .....	87
3.4.2 Kepercayaan.....	89
<b>3.5 Manusia dan Kegelisahan</b> .....	94
3.5.1 Kegelisahan .....	94
3.5.2 Ketidakpastian.....	97
<b>BAB IV. KESIMPULAN</b> .....	100
<b>DAFTAR BACAAN</b> .....	104
<b>LAMPIRAN</b> .....	106

**DAFTAR LAMPIRAN**

Halaman

Sinopsis .....106

