



**WACANA HUMOR KRITIS DALAM ACARA “SENTILAN SENTILUN”
DI METRO TV EPISODE 2012-2013**

SKRIPSI

Oleh

**Dewi Sartika
NIM 090210402092**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2013**



**WACANA HUMOR KRITIS DALAM ACARA “SENTILAN SENTILUN”
DI METRO TV EPISODE 2012-2013**

SKRIPSI

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat
untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1)
dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan.

Oleh

Dewi Sartika
NIM 090210402092

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2013**

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk.

- 1) Ibunda Maryatun dan Ayahanda Marbangun tercinta, yang telah memberikan doa, kasih sayang, semangat dan motivasi;
- 2) Guru-guruku sejak Taman Kanak-kanak sampai dengan Perguruan Tinggi;
- 3) Almamater Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

MOTTO

Bagaimanapun tajamnya kritikan dalam sebuah humor, tetaplah humor.ⁱ⁾

^{i.} Hidayati. 2009. Analisis Pragmatik Humor Nasruddin Hoja. Semarang: Universitas Diponegoro.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Dewi Sartika

NIM : 090210402092

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul “Wacana Humor Kritis dalam Acara ”Sentilan Sentilun” di Metro TV Episode 2012-2013” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 12 September 2013

Yang menyatakan,

Dewi Sartika
NIM 090210402092

HALAMAN PENGAJUAN

WACANA HUMOR KRITIS DALAM ACARA “SENTILAN SENTILUN”
DI METRO TV EPISODE 2012-2013

SKRIPSI

Diajukan untuk Dipertahankan di Depan Tim Penguji
guna Memenuhi Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Jember

Oleh

Nama Mahasiswa : Dewi Sartika
NIM : 090210402092
Daerah Asal : Semboro-Jember
Tempat/ Tanggal Lahir : Jember, 02 Februari 1991
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Disetujui Oleh:

Pembimbing 1

Pembimbing 2

Dr. Sukatman, M.Pd.

Anita Widjajanti, S.S., M.Hum.

NIP 19640123 199512 1 001

NIP 197104022005012002

SKRIPSI

**WACANA HUMOR KRITIS DALAM ACARA “SENTILAN SENTILUN”
DI METRO TV EPISODE 2012-2013**

Oleh

Dewi Sartika
NIM 090210402092

Pembimbing:

Pembimbing 1 : Dr. Sukatman, M.Pd.

Pembimbing 2 : Anita Widjajanti, S.S., M.Hum.

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Wacana Humor Kritis Dalam Acara “Sentilan Sentilun” Di Metro TV Episode 2012-2013” telah diuji dan disahkan pada:

hari, tanggal : Kamis, 12 September 2013

tempat : RUPBS Gedung III FKIP Universitas Jember

Tim Penguji:

Ketua,

Sekretaris,

Dr. Arju Muti'ah, M.Pd.
NIP 19600312 198601 2 001

Anita Widjajanti, S.S., M.Hum.
NIP 197104022005012002

Anggota I,

Anggota II,

Drs. Hari Satrijono, M.Pd.
NIP 195805221985031011

Dr. Sukatman, M.Pd.
NIP 19640123 199512 1 001

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Jember

Prof. Dr. Sunardi, M.pd.
NIP 19540501 198303 1 005

RINGKASAN

Wacana Humor Kritis dalam Acara “Sentilan Sentilun” di Metro TV Episode 2012-2013; Dewi Sartika, 090210402092; 2013: 79 halaman; Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Acara *Sentilan Sentilun* merupakan acara *talk show* yang disajikan dalam parodi yang mengangkat topik mengenai permasalahan yang sedang terjadi di Indonesia dipadukan humor-humor kritis yang menghibur. Humor kritis dalam acara *Sentilan Sentilun* bertujuan untuk menyampaikan isi perasaan rakyat kecil melalui humor. Acara *Sentilan Sentilun* merupakan salah satu sarana untuk memperoleh informasi dan mengkritik kinerja pemerintahan. Rumusan masalah dalam penelitian ini, yaitu. Bagaimanakah topik-topik tuturan dalam wacana humor kiritis acara *Sentilan Sentilun*; Bagaimanakah implikatur dalam wacana humor kiritis acara *Sentilan Sentilun*; dan Bagaimanakah prinsip humor dalam wacana humor kiritis acara *Sentilan Sentilun*.

Rancangan penelitian yang digunakan dalam mengkaji wacana humor kritis acara *Sentilan Sentilun* adalah kualitatif. Metode deskriptif digunakan untuk menjabarkan topik-topik tuturan, implikatur dan prinsip humor. Data yang digunakan berupa tuturan pemain *Sentilan Sentilun* yang mengindikasikan topik-topik tuturan, implikatur, dan prinsip humor. Sumber data substansial yaitu pemain *Sentilan Sentilun*, dan sumber data lokasi berupa video acara *Sentilan Sentilun*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik dokumentasi dan simak catat. Teknik analisis data yaitu pengamatan data, pengodean, pengklasifikasian data, interpretasi dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa topik-topik yang dibicarakan meliputi: (1) Topik politik, digunakan sebagai sarana menyuarakan aspirasi rakyat yang membahas tentang kinerja anggota DPR, kepentingan politik para penguasa, dan

konflik politik (2) Topik hukum, membahas ketidakadilan hukum di Indonesia; (3) Topik ekonomi, membahas tentang kesenjangan ekonomi dan kemiskinan; (4) Topik sosial, membahas ketidakadilan orang miskin; dan (5) Topik kebudayaan, membahas tentang kebudayaan yaitu tari tradisional. Implikatur dalam acara *Sentilan Sentilun*, yaitu: (1) Implikatur pertanyaan yang mengandung maksud tersembunyi dalam bentuk pertanyaan mengenai permasalahan dalam bidang politik seperti penggunaan dana dan kinerja pemerintah serta pihak-pihak yang terkait.; dan (2) Implikatur pernyataan melalui: a) opini, digunakan untuk mengungkapkan maksud tersembunyi dalam bentuk pernyataan opini mengenai permasalahan yang sedang terjadi di Indonesia, b) sindiran, digunakan untuk menyindir para penguasa tentang problematik yang terjadi di Indonesia. Implikatur pernyataan sindiran berupa sindiran mengenai ketidakadilan hukum, kehidupan rakyat kecil yang semakin sulit, pemadaman listrik, dan tarian tradisional yang mulai dilupakan, c) penghinaan, implikatur pernyataan penghinaan bermaksud untuk meluapkan kemarahan dan mengkritik menggunakan kata-kata bernuansa penghinaan, d) merendahkan, berupa maksud hati tersembunyi dalam bentuk pernyataan merendahkan orang lain. Maksud tersembunyi tersebut seperti perbedaan perlakuan antara orang miskin dan kaya. Prinsip humor dalam acara *Sentilan Sentilun*, yaitu: (1) menggunakan kata-kata vulgar, digunakan untuk meningkatkan efek humor karena kata-kata vulgar lebih tepat untuk menimbulkan humor terhadap responden (penonton); (2) menggunakan tuturan yang berlebihan, digunakan untuk meningkatkan efek humor dengan melebih-lebihkan ujaran yang disampaikan; dan (3) menyampaikan kritikan tertentu yaitu kritikan dengan menggunakan gaya ironi, gaya sinisme, dan gaya sarkasme.

Saran bagi penelitian wacana humor kritis acara *Sentilan Sentilun* yaitu: (1) Bagi peneliti selanjutnya, apabila akan melakukan penelitian terhadap objek yang sama diharapkan lebih memfokuskan pada ideologi kritis, ilokusi, perlokusi, dan gilir tutur; (2) Dari penelitian ini dihasilkan topik-topik tuturan, sindiran menggunakan gaya ironi, sinisme, sarkasme dan tuturan yang berlebihan (hiperbola) sebaiknya dapat dijadikan sebagai sumber belajar yang sesuai dengan kompetensi dasar.

PRAKATA

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Wacana Humor Kritis dalam Acara ”Sentilan Sentilun” di Metro TV Episode 2012-2013”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

- 1) Prof. Dr. Sunardi, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
- 2) Dr. Sukatman, M.Pd., selaku Pembantu Dekan 1, Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Dosen Pembimbing I, dan Anita Widjajanti, S.S., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan perhatian dalam penulisan skripsi ini;
- 3) Drs. Hari Satrijono, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing selama penulis menjadi Mahasiswa;
- 4) Papa Marbangun dan Mama Maryatun sekeluarga yang telah memberikan semangat dan doanya demi terselesaikannya skripsi ini;
- 5) Keluargaku Maryati Dewi Lestari, Ahmad Sodikin, Mahfud Efendi dan dedek Kayla Nahda Rafanda yang telah memberikan doa dan semangat;
- 6) Keluarga Besar Kosan Jawa VI, Devis, Dita, Riski, Puput, Ravita, Tutus, Olivia, dan Tiara yang telah memberikan motivasi;
- 7) Mas Ekwan Diki Ariyasa, Norma Yuni, Eka Kurniawati, Aning, Erlyta, Indah dan Wahyu Trinda yang selalu memberikan semangat dan saran;
- 8) Teman-teman Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2009 yang telah memberikan dorongan/semangat; dan
- 9) Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Jember, 12 September 2013

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
COVER	
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTO	iii
PERNYATAAN	iv
HALAMAN PENGAJUAN	v
HALAMAN PEMBIMBING	vi
PENGESAHAN	vii
RINGKASAN	viii
PRAKATA	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Definisi Operasional	6
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Wacana	7
2.2 Analisis Wacana	7
2.3 Klasifikasi Wacana	8
2.4 Topik Wacana Percakapan	12
2.5 Humor	13

2.5.1 Wacana Humor	15
2.5.2 Fungsi Humor	15
2.5.3 Jenis Humor	16
2.5.4 Masalah Sosial sebagai Sasaran Humor	16
2.6 Implikatur	19
2.7 Prinsip Tindak Tutur	20
2.7.1 Prinsip Kerjasama	21
2.7.2 Prinsip Kesopanan	23
2.7.3 Prinsip Ironi	25
2.7.4 Prinsip Kelakar	26
2.7.5 Prinsip Humor	27
BAB 3. METODE PENELITIAN	30
3.1 Rancangan dan Jenis Penelitian	30
3.2 Data dan Sumber Data	30
3.3 Teknik Pengumpul Data	31
3.2.1 Teknik Dokumentasi	31
3.2.2 Teknik Simak Catat	32
3.4 Teknik Analisis Data	32
3.5 Instrumen Penelitian.....	34
3.4 Prosedur Penelitian	36
BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN	38
4.1 Topik-topik Tuturan dalam Wacana Lisan Humor Kritikan Acara <i>Sentilan Sentilun</i> Di Metro TV	38
4.1.1 Topik Politik.....	38
1) Kinerja	38
2) Kepentingan Politik.....	40
3) Konflik	40
4) Kekuasaan	42

4.1.2 Topik Hukum	43
1) Ketidakadilan Hukum	43
4.1.3 Topik Ekonomi.....	44
1) Kesenjangan Ekonomi	44
2) Kemiskinan	45
4.1.4 Topik Sosial.....	47
1) Ketidakadilan	47
2) Kesejahteraan	48
4.1.5 Topik Kebudayaan.....	49
4.2 Implikatur dalam Wacana Lisan Humor Kritikan Acara <i>Sentilan Sentilun Di Metro TV</i>	50
4.3.1 Implikatur pertanyaan	50
4.3.2 Implikatur pernyataan.....	53
1) Opini	53
2) Sindiran.....	56
3) Penghinaan.....	59
4) Merendahkan.....	60
4.3 Prinsip Humor dalam Wacana Lisan Humor Kritikan dalam Acara <i>Sentilan Sentilun Di Metro TV</i>	63
4.3.1 Menggunakan Kata-kata Vulgar.....	63
4.3.2 Menggunakan Tuturan yang Berlebihan.....	64
4.3.3 Menyampaikan Kritikan.....	64
1) Kritikan dengan Menggunakan Gaya Ironi.....	65
2) Kritikan dengan Menggunakan Gaya Sinisme.....	67
3) Kritikan dengan Menggunakan Gaya Sarkasme.....	68
BAB 5. PENUTUP	70
5.1 Kesimpulan	70
5.2 Saran	71

DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN-LAMPIRAN	75

DAFTAR TABEL

	Halaman
3.1 Contoh Pengumpulan Data	33
3.2 Contoh Pemandu Analisis Data Topik-topik Tuturan.....	35
3.3 Contoh Pemandu Analisis Data Implikatur.....	35
3.4 Contoh Pemandu Analisis Data Prinsip Humor.....	36

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
A. MATRIKS PENELITIAN	75
B. INSTRUMEN PENGUMPULAN DAN PENGKLASIFIKASIAN DATA	77
C. INSTRUMEN ANALISIS DATA	94
D. TRANSKRIP VIDEO	117
E. BIOGRAFI PENULIS “SENTILAN SENTILUN”.....	165
F. BIOGRAFI PENULIS.....	166

DAFTAR SINGKATAN

- SJ : skandal jepit
- DI : dahlan iskan
- SM : suap menyuap
- TTI : tarian tradisional Indonesia
- PI : prinsip ironi
- PS : prinsip kesopanan
- PK : prinsip kerjasama
- IP : implikatur pertanyaan
- IPnO : implikatur pernyataan opini
- IPnS : implikatur pernyataan sindiran
- IPnP : implikatur pernyataan penghinaan
- IPnM : implikatur pernyataan merendahkan
- PH : prinsip humor