



**KAJIAN PATOLOGI SOSIAL KUMPULAN PUISI
POTRET PEMBANGUNAN DALAM PUISI
KARYA RENDRA**

SKRIPSI

oleh

**Risma Yuliani
NIM 070110201067**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER
2012**



**KAJIAN PATOLOGI SOSIAL KUMPULAN PUISI
POTRET PEMBANGUNAN DALAM PUISI
KARYA RENDRA**

SKRIPSI

**diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat
untuk menyelesaikan Program Studi (S1)
dan mencapai gelar Sarjana Sastra**

oleh

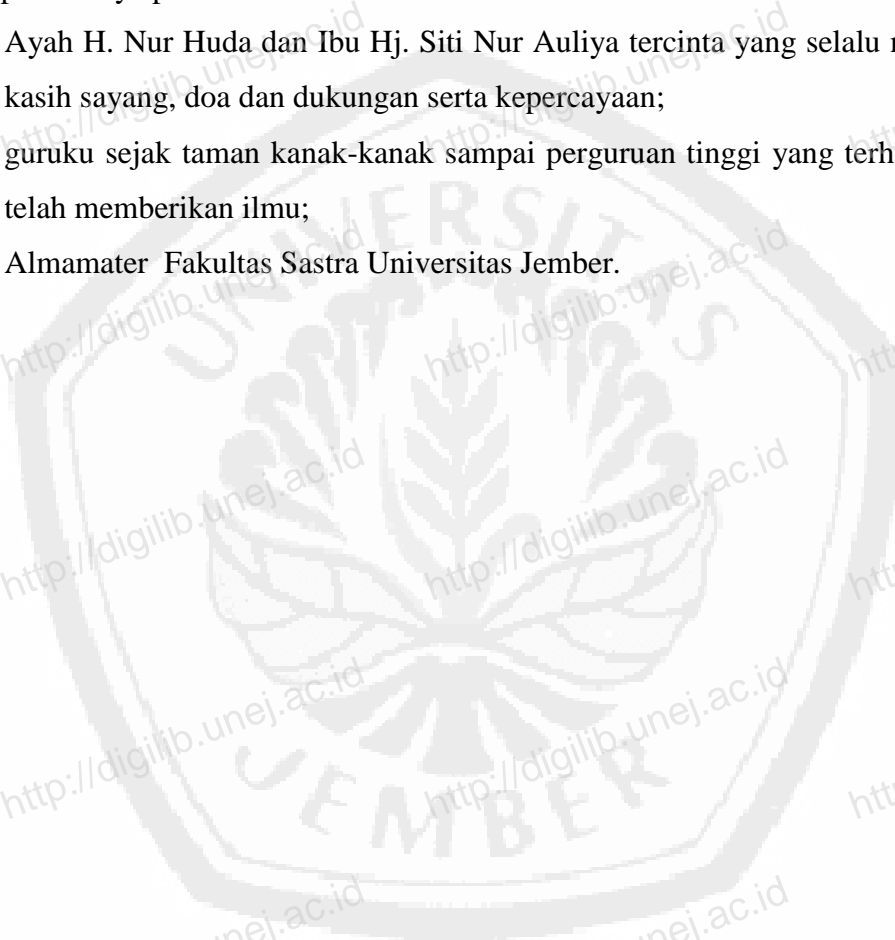
**Risma Yuliani
NIM 070110201067**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER
2012**

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Ayah H. Nur Huda dan Ibu Hj. Siti Nur Auliya tercinta yang selalu memberikan kasih sayang, doa dan dukungan serta kepercayaan;
2. guruku sejak taman kanak-kanak sampai perguruan tinggi yang terhormat, yang telah memberikan ilmu;
3. Almamater Fakultas Sastra Universitas Jember.



MOTO

Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antara kamu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat.

(terjemahan Surat *Al-Mujadalah* ayat 11)*)

Cinta dan keajaiban memiliki persamaan besar.
Keduanya memperkaya jiwa dan mencerahkan hati.

(Nora Robert)**)

Jika kita mampu mengisi waktu dengan baik dan melakukan banyak hal yang bermanfaat, niscaya kita tidak akan pernah menyesali masa yang akan datang.

(Anonim***)

*) Departemen Agama Republik Indonesia. *Al-Quran dan Terjemahannya*. Semarang: Kumudasmoro Grafindo

***) Kalender Abadi 366 Inspirasi dan Motivasi

****) Kalender Abadi 366 Inspirasi dan Motivasi

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Risma Yuliani

NIM : 070110201067

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul “Kajian Patologi Sosial Kumpulan Puisi *Potret Pembangunan dalam Puisi Karya Rendra*” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, Februari 2012

Yang menyatakan,

Risma Yuliani

NIM 070110201067

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Kajian Patologi Sosial Kumpulan Puisi *Potret Pembangunan dalam Puisi Karya Rendra*” telah diuji dan disahkan pada:

hari, tanggal : Senin, 27 Februari 2012

tempat : Fakultas Sastra Universitas Jember

Tim Penguji:
Ketua,

Dra. Sunarti Mustamar, M.Hum.
NIP 195901301985032002

Anggota I,

Anggota II,

Dra. Hj. Sri Ningsih, M.S.
NIP 195110081980022001

Dra. Hj. Titik Maslikatin, M.Hum.
NIP 196403041988022001

Mengesahkan
Dekan,

Drs. Syamsul Anam, M.A.
NIP 195909181988021001

PRAKATA

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kajian Patologi Sosial Kumpulan Puisi *Potret Pembangunan dalam Puisi Karya Rendra*”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) pada jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember.

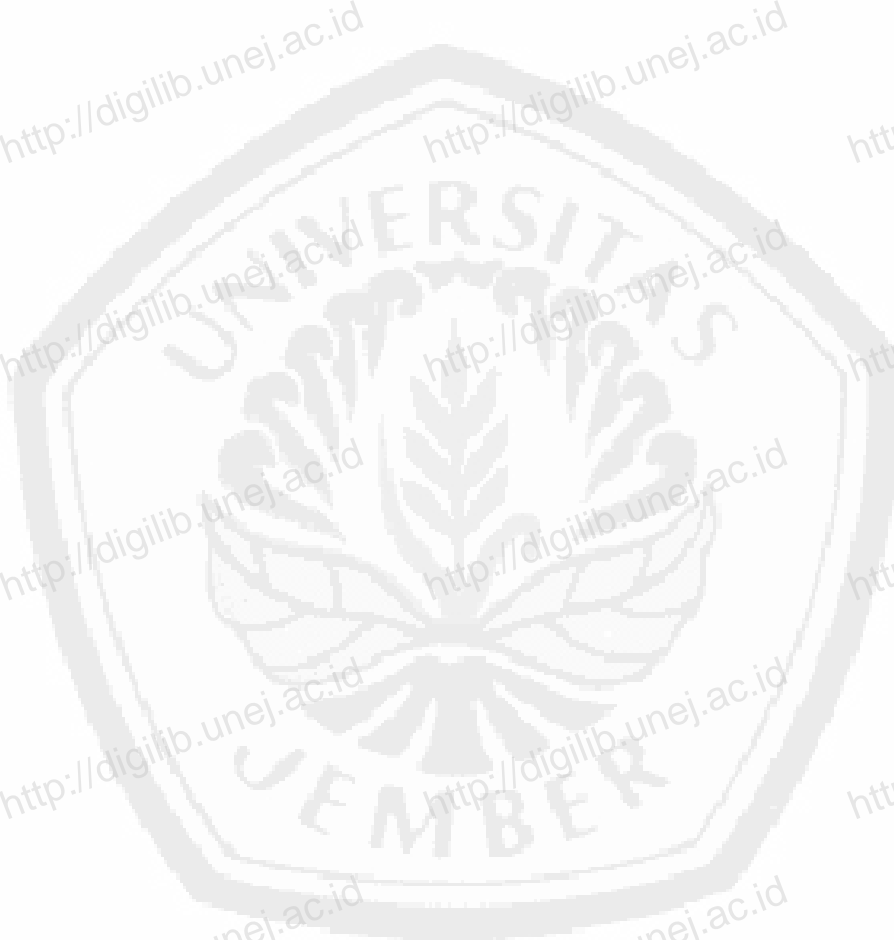
Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Drs. Syamsul Anam, M.A. selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Jember;
2. Dra. Sunarti Mustamar, M. Hum. selaku dosen Pembimbing I;
3. Dra. Sri Ningsih, M.S. selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing selama penulis menjadi mahasiswi dan selama penulisan skripsi ini;
4. Drs. Agus Sariono, M. Hum selaku Dosen Pembimbing Akademik, terimakasih atas nasehat dan bimbingannya;
5. bapak dan ibu dosen Fakultas Sastra Universitas Jember;
6. Dewan Kesenian Kampus, terimakasih atas sumbangan ilmu organisasi;
7. teman-teman Jurusan Sastra Indonesia Angkatan 2007;
8. sahabatku Mbak Diana, Asih, Sugha, Verdiana, Faris, Putri, Muhdar, Ronyem, Irham, Ome, Okik Keset, Lya, Afi, Chacha, Rani, Silvi, Retno, Rizki .Y, Riza, Dian yang telah membantu analisis dan memberi dorongan semangat;
9. teman-teman kos “Matahari” Jln. Jawa 2E No. 8, Mbak Ajenk, Mbak Prita, Mbak Manda, Mbak Chisil, Mbak Weni, Mbak Yayuk, Mbak Poppy, Mbak Wedha, Mbak Yuli, mbak Suci, Fera, Priskill, Icha, Iren, Enita, Ajenk, terima kasih atas keceriaan yang diberikan;
10. semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Jember,

Penulis



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
MOTO	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Pembahasan	3
1.3.1 Tujuan Umum	3
1.3.2 Tujuan Khusus	3
1.4 Tinjauan Pustaka	4
1.5 Landasan Teori	4
1.5.1 Teori Struktural	5
1.5.2 Teori Pragmatik	6
1.6 Metode Pembahasan	10
1.7 Sistematika Penulisan	11
BAB 2. KAJIAN STRUKTURAL	13
2.1 Analisis Struktural Puisi “Sajak Seonggok Jagung”	13
2.1.1 Tema	14
2.1.2 Gaya Bahasa	15
2.1.3 Citraan	17
2.2 Analisis Struktural Puisi “Sajak Potret Keluarga”	20

2.2.1	Tema.....	20
2.2.2	Gaya Bahasa.....	20
2.2.3	Citraan.....	27
2.3	Analisis Struktural Puisi “Sajak Ibunda”	29
2.3.1	Tema.....	29
2.3.2	Gaya Bahasa.....	30
2.3.3	Citraan.....	32
2.4	Analisis Struktural Puisi “Sajak Kenalan Lamamu”	33
2.4.1	Tema.....	33
2.4.2	Gaya Bahasa.....	33
2.4.3	Citraan.....	36
BAB 3.	KAJIAN PATOLOGI SOSIAL	39
3.1	Perjudian.....	39
3.2	Korupsi.....	40
3.3	Kriminalitas.....	45
3.4	Pelacuran	52
3.5	Gangguan Mental.....	56
BAB 4.	KESIMPULAN	62
DAFTAR BACAAN	65
LAMPIRAN	65

DAFTAR LAMPIRAN

1. Sajak Seonggok Jagung
2. Sajak Potret Keluarga
3. Sajak Ibunda
4. Sajak Kenalan Lama



BAB 4. KESIMPULAN

Setelah melakukan penelitian tentang kajian patologi sosial kumpulan puisi yang berjudul *Potret Pembangunan dalam Puisi* karya Rendra, dapat disimpulkan sebagai berikut.

Kajian struktural meliputi: tema, gaya bahasa, dan citraan. Kajian berikutnya adalah kajian patologi sosial meliputi: perjudian, korupsi, kriminalitas, pelacuran, dan gangguan mental.

Judul puisi yang dianalisis secara struktural yaitu: (1) “Sajak Seongkok Jagung”; (2) “Sajak Potret Keluarga”; (3) “Sajak Ibunda”; dan (4) “Sajak Kenalan Lamamu”. Analisis struktural pada keempat puisi tersebut meliputi: tema, gaya bahasa, dan citraan.

Tema pada puisi “Sajak Seongkok Jagung” berisi tentang “ilmu yang tidak diterapkan di dalam kehidupan sehari-hari, sehingga seseorang tersebut tidak dapat mencapai tujuan hidup”. Gaya bahasa yang akan dianalisis pada puisi “Sajak Seongkok Jagung” adalah gaya bahasa ironi, retorik, hiperbola, dan personifikasi. Citraan yang terdapat pada puisi “Sajak Seongkok Jagung” yaitu citraan penglihatan dan penciuman.

Tema pada puisi “Sajak Ibunda” adalah ‘Tidak ada ibu yang melahirkan penjahat, tetapi lingkungan yang membuat anak menjadi jahat’. Gaya bahasa yang terdapat pada puisi “Sajak Ibunda” adalah gaya bahasa ironi, sarkasme, antithesis, retorik, hiperbola dan personifikasi. Citraan yang terdapat pada puisi tersebut yaitu citraan pendengaran dan penglihatan.

.Analisis struktural puisi “Sajak Potret Keluarga” meliputi tema, gaya bahasa, dan citraan. Tema pada puisi “Sajak Potret Keluarga” adalah “harta dapat menghancurkan keutuhan rumah tangga”. Gaya bahasa yang dibahas dalam puisi

“Sajak Potret Keluarga” adalah gaya bahasa ironi, hiperbola, dan personifikasi. Citraan yang terdapat yaitu citraan penglihatan, pendengaran, dan penciuman.

Tema pada puisi “Sajak Kenalan lamamu” adalah ‘baik dan buruknya tingkah laku seseorang, tergantung pada pergaulan orang di sekitarnya’. Gaya bahasa yang dibahas dalam puisi “Sajak Kenalan Lamamu” adalah gaya bahasa ironi, antitesis, hiperbola, dan personifikasi. Citraan yang terdapat yaitu citraan penglihatan, pendengaran, perabaan dan penciuman.

Perjudian masih banyak dilakukan oleh kalangan pemuda. Dalam kumpulan puisi *Potret Pembangunan dalam Puisi* pemuda pada puisi “Sajak Seenggok Jagung” yang melakukan tindak perjudian yaitu pada kalimat “Ia melihat nomer-nomer lotre”.

Berdasarkan kajian patologi sosial pada kumpulan puisi *Potret Pembangunan dalam Puisi* karya Rendra, tindak korupsi, suap, dan pungutan liar dilakukan oleh seorang pejabat, wartawan, dan anggota kepolisian. Ditinjau dari kajian patologi sosial pada kumpulan puisi *Potret Pembangunan dalam Puisi* karya Rendra, korupsi dapat melanggar hukum, merugikan negara dan merendahkan mental bangsa.

Kriminalitas dalam kumpulan puisi *Potret Pembangunan dalam Puisi* karya Rendra berupa perampokan bank yang dilakukan oleh remaja, pencurian dilakukan oleh tokoh anak kepada ayahnya, pencurian yang dilakukan makanan yang dilakukan oleh seorang gelandangan, tindak suap oleh seorang wartawan, pungutan liar yang dilakukan oleh seorang anggota kepolisian, dan penyalahgunaan narkoba oleh dua orang remaja. Hal tersebut merupakan bentuk patologi sosial.

Pelacuran yang terdapat dalam kumpulan puisi *Potret Pembangunan dalam Puisi* dilakukan oleh tokoh ayah berselingkuh dengan wanita simpanannya, seorang istri yang berselingkuh dengan ajudan suaminya, dan tindak abnormalitas seksual yang dilakukan oleh pemuda terhadap tengkulak sayur. Perilaku abnormalitas seksual terjadi di atas sebuah truk pengangkut sayur. Pelacuran terjadi karena faktor kurangnya keharmonisan rumah tangga, sehingga terjadi hubungan seks tanpa adanya ikatan pernikahan. Hal tersebut merupakan bentuk patologi sosial.

Bentuk gangguan mental yang terdapat dalam kumpulan puisi *Potret Pembangunan dalam Puisi* khususnya pada puisi yang berjudul “Sajak Seonggok Jagung” berupa rasa cemas, gelisah, dan rasa tidak suka terhadap lingkungan sekitar. Perasaan cemas yang dialami oleh tokoh ayah. Rasa gelisah yang dialami oleh tokoh ibu. Perasaan tidak suka yang dialami tokoh anak. Apabila sifat-sifat tersebut tidak dapat dihilangkan, maka dapat menyebabkan tekanan batin dan berdampak buruk bagi kualitas kehidupan manusia. Gangguan mental merupakan bentuk patologi sosial.

Bentuk patologi sosial yang terdapat dalam kumpulan puisi *Potret Pembangunan dalam Puisi* karya Rendra yaitu: perjudian, korupsi, kriminalitas, pelacuran, dan gangguan mental. Penulis berharap hasil penelitian dapat memberi sumbangsih bagi perkembangan ilmu sastra, khususnya bagi bidang ilmu patologi sosial dan bermanfaat bagi penikmat sastra, khususnya mahasiswa fakultas sastra Universitas Jember yang tengah mempelajari ilmu sastra. Manfaat bagi penulis dari penelitian yang telah dilaksanakan adalah penulis dapat menerapkan ilmu sastra yang telah dipelajari ke dalam bentuk penelitian langsung. Selanjutnya manfaat umum bagi masyarakat dari adanya bidang ilmu patologi sosial adalah masalah patologi sosial dapat diperbaiki, diperkecil agar masyarakat menjadi sehat, aman, tenang sehingga kesejahteraan sosial dapat dicapai.