



**MITOS BUYUT CILI MASYARAKAT USING KEMIREN
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI MATERI
PEMBELAJARAN BAHASA DAN SASTRA DI SMA**

SKRIPSI

Oleh :
Rizki Nur Vita
NIM 090210402081

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2013**



**MITOS BUYUT CILI MASYARAKAT USING KEMIREN
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI MATERI
PEMBELAJARAN BAHASA DAN SASTRA DI SMA**

SKRIPSI

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S1)

Oleh :
Rizki Nur Vita
NIM 090210402081

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2013**

PERSEMBAHAN

Syukur Alhamdulillah segala puja dan puji bagi Allah yang selalu memberikan rahmat dan hidayahnya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Dengan penuh syukur dan kerendahan hati, skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Alm.ayahanda H.Abd.Halim dan ibunda Hj.Subaidah terima kasih untuk pengorbanan, kerja keras, semangat, perhatian, kasih sayang dan doa yang telah memperjuangkanku sampai seperti saat ini;
2. Guru-guruku dari taman kanak-kanak sampai perguruan tinggi yang dengan penuh kesabaran telah memberikan ilmu yang bermanfaat;
3. Almamater FKIP Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Jember.

MOTO

Sejarah bukan hanya rangkaian cerita, ada banyak pelajaran, kebanggaan dan harta di dalamnya. *)

*) Aminudin. 2009. Kumpulan Moto Kehidupan. (serial on line).
<http://ancreative.blogspot.com/2009/05/kumpulan-moto.html>. (6 Juli 2013).

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizki Nur Vita

NIM : 090210402081

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul: *Mitos Buyut Cili Masyarakat Using Kemiren serta Pemanfaatannya sebagai Materi Pembelajaran Bahasa dan Sastra di SMA* adalah benar-benar hasil karya saya sendiri, kecuali kutipan yang sudah disebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada institusi mana pun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas segala keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak mana pun, serta bersedia mendapat sanksi akademik jika dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 23 Juli 2013

Yang menyatakan,

Rizki Nur Vita

090210402081

HALAMAN PENGAJUAN

MITOS BUYUT CILI MASYARAKAT USING KEMIREN SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI MATERI PEMBELAJARAN BAHASA DAN SASTRA DI SMA

SKRIPSI

Diajukan untuk dipertahankan di depan tim penguji guna memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

Nama Mahasiswa : Rizki Nur Vita
NIM : 090210402081
Angkatan Tahun : 2009
Daerah Asal : Banyuwangi
Tempat, tanggal lahir : Banyuwangi, 17 Februari 1991
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II

Drs. Mujiman Rus Andianto, M. Pd.
NIP. 19570713 198303 1 004

Furoidatul Husniah S.S, M.Pd.
NIP 19790207 200812 2 002

PENGESAHAN

Skripsi berjudul *Mitos Buyut Cili Masyarakat Using Kemiren serta Pemanfaatannya sebagai Materi Pembelajaran Bahasa dan Sastra di SMA* telah diuji dan disahkan oleh Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada:

hari : Selasa
tanggal : 23 Juli 2013
tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Tim Penguji,

Ketua,

Sekretaris,

Dr. Sukatman, M.Pd.
NIP. 19640123 199512 1 001

Furoidatul Husniah S.S, M. Pd.
NIP. 19790207 200812 2 002

Anggota I,

Anggota II,

Drs. Hari Satrijono, M.Pd
NIP. 19580502 198503 1 002

Drs. Mujiman Rus Andianto, MPd.
NIP. 19570713 198303 1 004

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Jember

Prof. Dr. Sunardi, M. Pd
NIP. 195405011983031005

RINGKASAN

Mitos Buyut Cili Masyarakat Using Kemiren serta Pemanfaatannya sebagai Materi Pembelajaran Bahasa dan Sastra di SMA; Rizki Nur Vita, 090210402081; 2013: 70 halaman; Jurusan Bahasa dan Seni; Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan; Universitas Jember.

Mitos adalah cerita sakral dan terkait dengan tokoh yang dipuja-puja, hanya dapat dijumpai dalam dunia khayal, merujuk pada hal-hal penting, dan terjadi benar atau tidak, dalam mitos buktinya tidak dipentingkan. Seperti masyarakat Using Kemiren yang memiliki mitos mengenai sosok Buyut Cili yang dianggap sangat berjasa karena telah menjadi cikal bakal yang telah membuka Desa Kemiren, sehingga banyak orang-orang yang datang ke makam Buyut Cili untuk meminta berkah. Mitos Buyut Cili dituturkan dalam berbagai momen yang meliputi momen selamat di makam Buyut Cili, momen saat perbaikan jalan desa, dan momen saat ider bumi. Setiap momen memiliki cerita yang berbeda. Cara pewarisan mitos Buyut Cili dilakukan dengan cara enkulturasi yaitu proses penerusan kebudayaan kepada seorang individu yang dimulai setelah dilahirkan, yaitu pada saat kesadaran diri yang bersangkutan mulai tumbuh dan berkembang. Dalam pewarisannya, tradisi ini diturunkan dari seorang pemimpin upacara adat yang biasa disebut *Sesepuh desa* kepada ahli waris yang memenuhi kriteria yang sudah ditentukan. Penekanan dan pemaknaan istilah-istilah budaya dalam penuturan mitos Buyut Cili berkenaan dengan ciri-ciri kelisanan primer. Dalam kelisanan primer mitos Buyut Cili dituturkan dengan cara lisan dan menggunakan ungkapan-ungkapan atau istilah yang menggunakan bahasa daerah. Mitos Buyut Cili masyarakat Using Kemiren juga dapat dijadikan materi pembelajaran bahasa dan sastra pada jenjang SMA kelas X semester 2, dengan keterampilan mendengarkan yang berkaitan dengan standar kompetensi memahami cerita rakyat yang dituturkan.

Kajian ini difokuskan pada pembahasan mengenai mitos Buyut Cili masyarakat Using Kemiren. Pembahasan yang dikaji terdiri dari empat masalah, yaitu (1) Bagaimanakah penuturan mitos Buyut Cili masyarakat using Kemiren, (2) Bagaimanakah cara pewarisan mitos Buytu Cili masyarakat Using Kemiren, (3) Bagaimanakah penekanan dan pemaknaan istilah-istilah budaya dalam penuturan mitos Buyut Cili masyarakat Using Kemiren, dan (4) Bagaimanakah pemanfaatan mitos Buyut Cili sebagai materi pembelajaran bahasa dan sastra di SMA. Berdasarkan masalah yang telah dirumuskan di atas tujuan penelitian ini adalah mendiskripsikan (1) penuturan mitos Buyut Cili masyarakat using Kemiren, (2) cara pewarisan mitos Buytu Cili masyarakat Using Kemiren,(3) penekanan dan pemaknaan istilah-istilah budaya dalam penuturan mitos Buyut Cili masyarakat Using Kemiren, dan (4) pemanfaatan mitos Buyut Cili sebagai materi pembelajaran bahasa dan sastra di SMA.

Jenis penelitian yang diambil adalah deskriptif dengan rancangan penelitian kualitatif. Sumber data pada penelitian ini adalah orang-orang yang memiliki wewenang untuk menceritakan tuturan mitos yang ada pada masyarakat Desa Kemiren, sedangkan data pada penelitian ini adalah berupa informasi atau penjelasan dari informan yang berkenaan dengan penuturan dan cara pewarisan mitos Buyut Cili masyarakat Using Kemiren. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik wawancara, teknik observasi, dan teknik dokumentasi, sedangkan analisis data terdiri dari tiga proses yaitu reduksi data, penyajian data, menarik kesimpulan dan verifikasi temuan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa mitos Buyut Cili masyarakat Using Kemiren mempunyai cerita yang dituturkan dalam berbagai momen yang meliputi momen selamatan di makam Buyut Cili, momen saat perbaikan jalan desa, dan momen saat ider bumi, mitos tersebut diwariskan dari generasi ke generasi dengan cara lisan. Penekanan dan pemaknaan istilah-istilah budaya dalam penuturan mitos Buyut Cili berkenaan dengan ciri-ciri kelisanan primer (1) agregatif, (2) copio, (3) empatitis partisipatori, (4) situasional, dan mitos Buyut Cili juga dapat dijadikan materi pembelajaran bahasa dan sastra di SMA, dengan keterampilan mendengarkan yang berkaitan dengan standar kompetensi memahami cerita rakyat yang dituturkan.

Berdasarkan hasil penelitian ada beberapa saran yang terkait dengan penelitian ini, (1) bagi pengembangan ilmu sastra khususnya folklor, hasil penelitian ini terdapat ciri-ciri kelisanan primer yang dapat dijadikan informasi dan pengetahuan baru dalam mata kuliah folklor, khususnya folklor Indonesia, (2) bagi guru Bahasa dan Sastra Indonesia, hasil penelitian ini sebaiknya dapat dijadikan sebagai materi pembelajaran sastra. Materi tersebut dapat difokuskan pada cerita rakyat melalui standar kompetensi memahami cerita rakyat yang dituturkan. Dengan demikian, siswa dapat menghargai dan mempelajari budaya Indonesia, dan (3) bagi peneliti selanjutnya, hasil penelitian ini sebaiknya dapat dijadikan sebagai bahan bacaan dan pertimbangan untuk mengembangkan penelitian serupa yang belum diteliti, misalnya mengenai nilai budaya, fungsi, dan pengaruh mitos *Buyut Cili* masyarakat Using Kemiren.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan Karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Mitos Buyut Cili Masyarakat Using Kemiren serta Pemanfaatannya sebagai Materi Pembelajaran Bahasa dan Sastra di SMA*. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

- (1) Prof. Dr. Sunardi, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
- (2) Dr. Sukatman, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
- (3) Rusdhianti Wuryaningrum, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
- (4) Dra. Endang Sri Widayati, M. Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis selama menjadi mahasiswa;
- (5) Drs. Mujiman Rus Andianto, MPd., selaku Dosen Pembimbing I dan Furoidatul Husniah S.S, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, pikiran dan perhatian untuk memberikan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini
- (6) Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan selama penulis menjadi mahasiswa;
- (7) Saudaraku Selamat Santoso dan Siti Nur hayati, serta seluruh keluarga besar terima kasih atas doa dan dukungannya;
- (8) Kakakku Gayuh Langgeng Yoga Tama, terima kasih sudah menjadi tempat berkeluh kesah dan semangat hidup selama ini;

- (9) teman-teman kost Pondok Putri Kalimantan 10 No.58 Anisa, Laila, Indun, Rika, dkk. Terima kasih telah mengajarkan arti kebersamaan dalam kostan yang penuh suka cita;
- (10) rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2009 NR, terima kasih sudah menjadi teman yang baik dan;
- (11) semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih untuk kalian semua.

Semoga Allah memberikan limpahan rahmat yang sepadan atas bantuan yang telah diberikan dalam penyusunan skripsi ini. Mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat bagi guru, siswa, dan pembaca. Amin.

Jember, 23 Juli 2013

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PENGAJUAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
RINGKASAN	vii
PRAKATA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Defisini Operasional.....	7
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Mitos Sebagai Salah Satu Bentuk Folklor.....	8
2.1.1 Pengertian Mitos	8
2.1.2 Karakteristik Mitos.....	9
2.2 Pewarisan Mitos.....	10
2.3 Kelisanan	11
2.4 Pemanfaatan Mitos Sebagai Materi Pembelajaran.....	12
2.5 Penelitian Sebelumnya yang Relevan	14

BAB 3. METODE PENELITIAN.....	16
3.1 Rancangan dan Jenis Penelitian	16
3.2 Lokasi Penelitian	16
3.3 Sasaran Penelitian	17
3.4 Data dan Sumber Data.....	17
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	18
3.6 Teknik Analisis Data	19
3.7 Instrumen Penelitian	20
3.8 Prosedur Penelitian	21
BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN.....	22
4.1 Penuturan Mitos Buyt Cili.....	22
4.2 Cara Pewarisan Mitos buyt Cili.....	30
4.3 Penekanan dan Pemaknaan Istilah-istilah Budaya.....	33
4.4 Pemanfaatan Mitos sebagai Materi Pembelajaran	38
BAB 5. PENUTUP	44
5.1 Kesimpulan	44
5.2 Saran	45
DAFTAR PUSTAKA.....	47
LAMPIRAN-LAMPIRAN	49
AUTOBIOGRAFI.....	70

DAFTAR LAMPIRAN

A. Matrik Penelitian	49
B. Instrumen Pemandu Wawancara.....	51
C. Instrumen Pengumpulan Data.....	52
D. Instrumen Analisis Data.....	53
E. Foto-foto Kegiatan	63
F. Lembar Konsultasi I.....	68
G. Lembar Konsultasi II	69