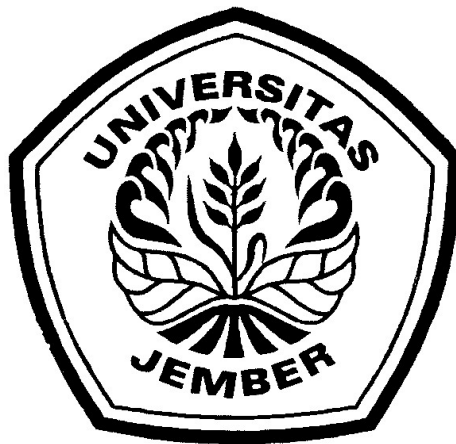


**PENGGUNAAN UNGKAPAN-UNGKAPAN BAHASA INGGRIS
DALAM PENYUSUNAN *SCRIPT* SIARAN PADA PROGRAM
SIARAN MUSIK AKSI DI RADIO PROSALINA FM**

LAPORAN PRAKTEK KERJA NYATA



Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Ahli Madya (A.Md)
Program Diploma III Bahasa Inggris Pada Jurusan Sastra Inggris Fakultas Sastra
Universitas Jember

Oleh :

Bagoez Adhie Firmansyah

NIM. 0303101082

**PROGRAM DIPLOMA III BAHASA INGGRIS
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER**

2007

PENGESAHAN

Penanggung jawab :

M. Hasto Darnoto
Kabag Siaran

Dosen Pembimbing :

Riskia Setiarini, S.S
NIP. 132310673

Disahkan Oleh :
Ketua Program D3 Bahasa Inggris :

Drs. Wisasongko, MA
NIP. 131 798 138

Dekan Fakultas Sastra :

Prof. Dr. Samudji, MA
NIP. 130 531 973

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya laporan ini kupersembahkan untuk:

Ayah dan Ibuku tercinta, atas kasih sayang, dukungan, dan do'a-do'anya

Almarhumah kakak dan adikku, kalian inspirasiku

Semua dosen Fakultas Sastra, terima kasih atas segala ilmu yang telah diberikan

Buat Ryni, terima kasih selalu temani aku selama ini

Buat temanku Idamsyah, terima kasih atas semua bantuan dan motivasinya

Saudara-saudaraku yang senantiasa memberikan semangat

MOTTO

Bersenang-senanglah karena hari ini adalah hari yang akan kau rindukan di hari tua.

(Sheila on 7)

Tak ada sesuatu apapun di dunia ini yang tidak dapat kau raih, itu semua tergantung atas apa yang kau usahakan untuk meraihnya.

Penulis

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya hingga penulis dapat menyelesaikan laporan Praktek Kerja Nyata yang berjudul “Penggunaan Ungkapan-ungkapan Bahasa Inggris dalam Penyusunan *Script* Siaran pada Program Siaran Musik Aksi di Radio Prosalina FM”. Laporan ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat mencapai gelar sarjana Ahli Madya pada Program Diploma III Bahasa Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Jember.

Penyusunan laporan ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan terima kasih yang tiada terhingga kepada :

1. Prof. Dr. Samudji, MA, selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Jember.
2. Drs. Wisasongko, MA, selaku Ketua Program Diploma III Bahasa Inggris.
3. Riskia Setiarini, S.S, selaku dosen pembimbing akademik yang telah banyak memberikan bimbingan dan petunjuk atas penyusunan laporan ini.
4. Bapak M. Hasto Darnoto, selaku pengawas dan penanggung jawab di Radio Prosalina.
5. Dan semua pihak yang telah banyak membantu dalam penyusunan laporan ini terutama keluarga dan teman-temanku dekatku.

Akhir kata penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan dapat memberikan tambahan ilmu pengetahuan bagi pembaca.

Jember, November 2007

Penulis

Bagoez Adhie Firmansyah
NIM. 030103101082

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
ABSTRAKSI	x
BAB 1. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan dan Manfaat Praktek Kerja Nyata.....	2
1.3.1 Tujuan Praktek Kerja Nyata.....	2
1.3.2 Manfaat Praktek Kerja Nyata.....	3
1.4 Jangka Waktu Praktek Kerja Nyata.....	3
1.5 Tempat Praktek Kerja Nyata	3
1.6 Prosedur Pelaksanaan Praktek Kerja Nyata.....	4
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi	5
2.1.1 Pengertian Komunikasi	5
2.1.2 Radio sebagai Media Komunikasi Massa	5
2.2 Siaran Radio	7
2.2.1 Pengertian Siaran Radio.....	7
2.2.2 <i>Script</i> Siaran Radio.....	7
2.2.3 Contoh-contoh Siaran Radio	8
2.3 Pengertian Penyiaran.....	11

BAB 3.	GAMBARAN UMUM RADIO PROSALINA	
	3.1 Latar Belakang Radio Prosalina	13
	3.2 Lokasi dan Tata Letak Radio Prosalina.....	13
	3.3 Tujuan Perusahaan	14
	3.4 Struktur Organisasi Perusahaan.....	14
BAB 4.	PEMBAHASAN	
	4.1 Program Musik Aksi Radio Prosalina.....	19
	4.2 Ungkapan-ungkapan Bahasa Inggris yang Digunakan dalam Penyusunan <i>Script</i> Siaran Musik Aksi	19
	4.3 Ungkapan-ungkapan Bahasa Inggris dapat Menambah Wawasan Masyarakat	22
BAB 5.	SIMPULAN DAN SARAN	
	5.1 Simpulan	27
	5.1.1 Simpulan Praktek Kerja Nyata	27
	5.1.2 Simpulan Hasil Penulisan Laporan.....	27
	5.2 Saran	28
	5.2.1 Saran Bagi Radio Prosalina	28
	5.2.2 Saran Bagi Program Diploma III Bahasa Inggris	29
	5.2.3 Saran Bagi Mahasiswa.....	29
	DAFTAR PUSTAKA	31

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 1 Struktur Organisasi PT. Radio Prosalina FM	15
Bagan 2 Kronologis Penyusunan Mata Acara	32
Bagan 3 Sistematika Produksi dan Siaran Radio Prosalina	33

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Bagan Kronologis Penyusunan Mata Acara.....	32
Lampiran 2 Bagan Sistematika Produksi dan Siaran Radio Prosalina.....	33
Lampiran 3 Lebih Dekat dengan Prosalina.....	34
Lampiran 4 Menu Acara Radio Prosalina.....	35
Lampiran 5 Denah Lokasi Prosalina FM	39
Lampiran 6 <i>Clock</i> Musik Aksi	40

ABSTRAKSI

Radio adalah media massa elektronik yang bertujuan memberikan informasi serta hiburan untuk semua kalangan masyarakat. Kekuatan diri radio ada pada “suara”. Artinya, siaran yang disampaikan harus dapat dipahami dengan baik dan jelas oleh pendengarnya. Demi kelancaran proses siaran, naskah siaran atau *script* siaran perlu disusun terlebih dahulu agar kegiatan siaran dapat lebih terarah dan terencana. *Script* siaran harus mencakup isi berita terkini yang efektif dan efisien. Selain itu, *script* siaran harus fokus pada berita yang ingin disampaikan secara singkat, padat serta mudah dipahami. Dalam naskah siaran tersebut, ungkapan-ungkapan Bahasa Inggris seringkali digunakan dengan tujuan menjadikan program siaran radio lebih menarik, serta untuk mengenalkan dan menambah wawasan masyarakat tentang ungkapan-ungkapan Bahasa Inggris. Oleh karena itu, penulis memilih judul **“Penggunaan Ungkapan-ungkapan Bahasa Inggris dalam Penyusunan *Script* Siaran pada Program Siaran Musik Aksi di Radio Prosalina FM”**.

