



**CIRI LEKSIKAL DAN MORFOLOGI REGISTER
BAHASA INDONESIA DALAM *AUTOBASE*
TWITTER @AREAJULID**

SKRIPSI

Oleh

**Risna Ekawati
NIM 190110201093**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS JEMBER**

2023



**CIRI LEKSIKAL DAN MORFOLOGI REGISTER
BAHASA INDONESIA DALAM *AUTOBASE*
TWITTER @AREAJULID**

SKRIPSI

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Sastra Satu (S-1) pada Program Studi Sastra Indonesia dan mencapai gelar Sarjana Sastra

Oleh

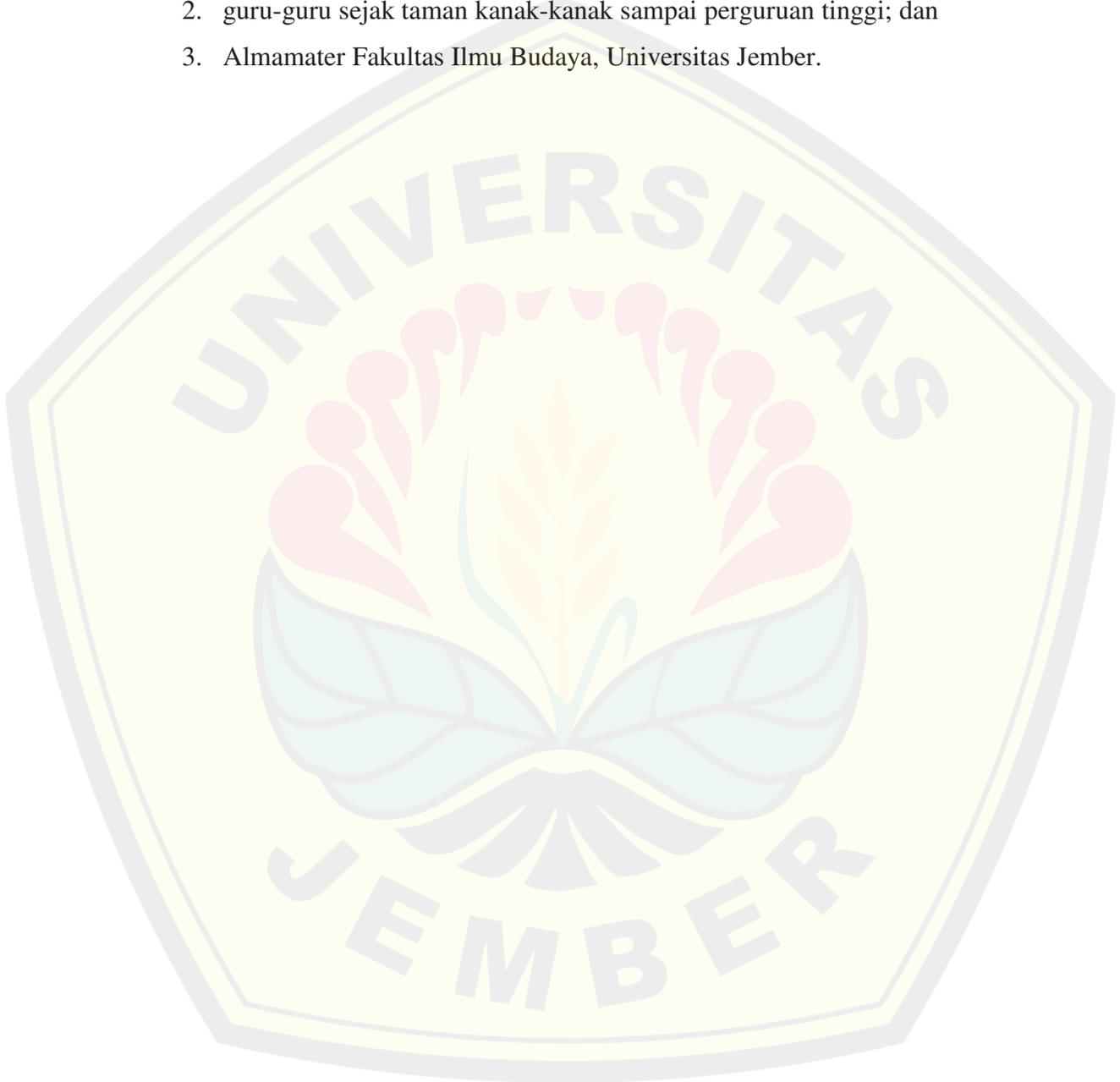
Risna Ekawati
NIM 190110201093

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS JEMBER
2023**

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. kedua orang tua, Ibu Sutik dan Bapak Harsan;
2. guru-guru sejak taman kanak-kanak sampai perguruan tinggi; dan
3. Almamater Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jember.



MOTO

“Orang tua adalah sebaik-baiknya pintu surga”

(HR. Ahmad)¹

“Akar pendidikan itu pahit, tapi buahnya manis”

(Aristoteles)²

“Media sosial itu luar biasa karena aku bisa melukis diri sendiri seperti yang aku inginkan agar dilihat orang”

(Kevin Abstrak)³

¹ <https://www.brilio.net/wow/30-kata-kata-mutiara-tentang-orang-tua-menyentuh-hati-2105251.html> (diakses tanggal 6 Februari 2023, pukul 20.30)

² <https://www.kutipkata.com/pengarang/aristoteles/aristoteles-002/> (diakses tanggal 22 Juli 2023, pukul 15.30)

³ <https://www.bola.com/ragam/read/4499272/30-kata-kata-bijak-tentang-media-sosial-agar-lebih-mawas-diri> (diakses tanggal 22 Juli 2023, pukul 15.30)

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Risna Ekawati

NIM : 190110201093

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Ciri Morfologis dan Leksikal Bahasa Indonesia Ragam Slang dalam *Autobase* Twitter @areajulid” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika ada pengutipan substansi yang telah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan di institusi mana pun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas kebenaran dan keabsahan isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun. Saya bersedia mendapatkan sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 19 Juli 2023

Yang menyatakan,

Risna Ekawati
NIM 190110201093

SKRIPSI

**CIRI LEKSIKAL DAN MORFOLOGI REGISTER
BAHASA INDONESIA DALAM *AUTOBASE*
TWITTER @AREAJULID**

Oleh

**Risna Ekawati
NIM 19011020193**

Pembimbing:

Dosen Pembimbing Utama : Dr. Agus Sariono, M.Hum.

Dosen Pembimbing Anggota : Dr. Agustina Dewi Setyari, S.S., M.Hum.

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Ciri Leksikal dan Morfologi Register Bahasa Indonesia dalam *Autobase* Twitter @areajulid” telah diuji dan disahkan pada:

hari, tanggal :

tempat : Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jember

Tim Penguji:

Ketua,

Sekretaris,

Dr. Agus Sariono, M.Hum.
NIP 196108131986011001

Dr. Agustina Dewi Setyari, S.S., M.Hum.
NIP 197708182003122002

Penguji Utama,

Penguji Anggota,

Dra. A. Erna Rochiyanti S., M.Hum.
NIP 19601107198822001

Edy Hariyadi, S.S., M.Si.
NIP 197007262007011001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Jember,

Prof. Dr. Sukarno, M.Litt.
NIP 1962110819021001

RINGKASAN

Ciri Leksikal dan Morfologi Register Bahasa Indonesia dalam *Autobase* Twitter @areajulid; Risna Ekawati; NIM 190110201093; 110 halaman; Program Studi Sastra Indonesia; Fakultas Ilmu Budaya; Universitas Jember.

Media sosial menjadi sarana seseorang untuk melihat dunia lebih luas. Berbagai informasi tersebar dengan cepat sehingga media sosial dinilai sangat pas sebagai sarana komunikasi masyarakat secara virtual dari seluruh belahan dunia. Masyarakat saat bertukar informasi melalui media sosial tentunya menggunakan tuturan, baik secara tulisan maupun lisan. Perkembangan teknologi berpengaruh pula terhadap ragam tuturan seseorang. Twitter merupakan salah satu *platform* media sosial populer yang diminati oleh dari berbagai kalangan, khususnya generasi milenial. Twitter di Indonesia sangat unik karena adanya akun *autobase* yang merupakan akun tempat berkumpulnya orang-orang untuk saling bertukar pesan. Akun *autobase* yang cukup populer bagi para pengguna Twitter seperti @areajulid yang sebagian besar anggota adalah generasi milenial yang menggunakan register.

Penelitian ini membahas tentang proses pembentukan register dari aspek leksikal berupa bentuk monomorfemis dan polimorfemis, proses pembentukan kata-kata baru, dan asal bahasanya. Dari aspek morfologi, penelitian ini membahas tentang proses pembentukan kata secara morfologis dan asal bahasanya. Selain itu, penelitian ini membahas fungsi register *autobase* Twitter @areajulid. Register merupakan bahasa masyarakat milenial yang memiliki keunikan tersendiri yang berbeda dengan tutur bahasa lain. Register juga semakin khas karena terbentuk dari kata atau satuan bahasa yang sebelumnya sudah ada sehingga memiliki makna yang tidak jauh berbeda dengan makna asalnya.

Tweet dan komentar yang dituturkan oleh pengguna *autobase* @areajulid menggunakan berbagai satuan bahasa seperti kata, frasa, klausa dan kalimat. Terdapat bentuk-bentuk register yang digunakan di akun *autobase* Twitter @areajulid, seperti kata **gaskeun** dan **jujurly**. Secara morfologis, kata **gaskeun** mengalami proses penambahan sufiks (akhiran) jika dianalisis berdasarkan proses

pembentukannya. Bentuk dasar dari kata **gaskeun** adalah **gas** yang maknanya merujuk pada “kendaraan bermotor”, kemudian mendapat sufiks (akhiran) *-keun* dari bahasa Sunda yang serupa dengan sufiks (akhiran) {-kan} dari bahasa Indonesia. Kata **gaskeun** memiliki makna yaitu “menambah gas atau kecepatan jika ingin berjalan terus”. Kata “gas” pada **gaskeun** digunakan sebagai seruan, dukungan, atau dorongan kepada seseorang yang ingin melakukan sesuatu. Register lainnya adalah kata **jujurly** yang mengalami proses penambahan sufiks (akhiran) berupa sufiks (akhiran) *-ly* dalam bahasa Inggris pada bentuk dasar jujur. Kata **jujurly** berasal dari kata “*honestly*” dalam bahasa Inggris, kemudian bentuk dasarnya berupa *honest* diterjemahkan dalam bahasa Indonesia menjadi jujur. Kata **jujurly** memiliki makna yang sama dengan kata *honestly* yaitu “sejujurnya atau sejujur-jujurnya”.

Register bahasa Indonesia dalam *autobase* Twitter @areajulid mengalami proses morfologis berupa afiksasi, reduplikasi, dan komposisi. Register dengan proses morfologis berupa afiksasi dalam *autobase* Twitter @areajulid menjadi proses yang paling banyak. Penggunaan afiks yang paling banyak berupa afiks {*N-*} yang berasal dari bahasa Jawa dan afiks {-*in*} yang berasal dari bahasa Melayu Betawi. Terdapat register yang berasal dari bahasa Jawa, bahasa Melayu Betawi, bahasa Sunda, bahasa Palembang, bahasa Inggris, bahasa Arab, bahasa Jepang, dan bahasa Korea. Register yang berasal dari bahasa Indonesia menjadi proses yang paling banyak. Terdapat banyak register yang mengalami proses pembentukan kata secara leksikal berupa kontraksi (pengerutan), akronim (pemendekan), abreviasi (penyingkatan), dan kliping (pemenggalan).

PRAKATA

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan berkat, rahmat, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Ciri Leksikal dan Morfologi Register Bahasa Indonesia dalam *Autobase* Twitter @areajulid”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat sebagai pelengkap tugas akhir guna menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan penghargaan dan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sukarno, M.Litt., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jember;
2. Dr. Agustina Dewi Setyari, S.S., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jember dan Dosen Pembimbing Anggota yang telah memberikan bimbingan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan;
3. Dr. Agus Sariono, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah memberikan bimbingan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan;
4. Dra. A. Erna Rochiyati S., M.Hum., selaku Dosen Penguji Utama dan Edy Hariyadi, S.S., M.Si., selaku Dosen Penguji Anggota yang telah memberikan saran dan masukan terhadap skripsi ini;
5. para staf pengajar Jurusan Sastra Indonesia, staf Akademik, staf Kemahasiswaan, dan para staf-staf lainnya yang ada di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jember yang telah memberikan ilmu, bantuan dan tenaganya selama penulis menyelesaikan studi di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jember;
6. kedua orang tua, Ibu Sutik dan Bapak Harsan yang telah memberikan kasih sayang, doa, dan dukungan;
7. keluarga Pak Wo, Mas Yoyon, Mbak Aan, Mas Heri, Mas Catur, Deni, yang selalu memberikan doa dan dukungan;

8. sahabat-sahabat yang telah menemani dan menjadi penyemangat dan pendengar yang baik;
9. teman-teman Sastra Indonesia Angkatan 2019 yang telah menjadi teman baik selama berkuliah;
10. semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran untuk perbaikan pada lain kesempatan. Namun, penulis tetap berharap agar skripsi ini dapat memberi manfaat kepada siapa pun yang membacanya.

Jember, Februari 2023

Penulis



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN MOTO	iv
HALAMAN PERNYATAAN.....	v
HALAMAN PEMBIMBING	vi
HALAMAN PENGESAHAN.....	vii
RINGKASAN	viii
PRAKATA	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Tinjauan Pustaka	7
2.2 Landasan Teori.....	10
2.2.1 Bahasa dan Fungsi Bahasa.....	10
2.2.2 Variasi Bahasa.....	11
2.2.3 Register	14
2.2.4 Aspek Morfologi	15
2.2.5 Aspek Leksikal.....	21
2.2.6 Asal Bahasa Register	23
2.2.7 Media Sosial.....	25
2.2.8 Twitter.....	26
BAB 3. METODE PENELITIAN.....	29
3.1 Metode Penyediaan Data	29

3.2	Metode Analisis Data	30
3.3	Metode Penyajian Hasil Analisis Data	32
3.4	Data dan Sumber Penelitian.....	32
BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN.....		35
4.1	Ciri Leksikal Register dalam <i>Autobase</i> Twitter @areajulid.....	36
4.1.1	Bentuk Monomorfemis Register	36
4.1.2	Bentuk Polimorfemis Register	56
4.2	Ciri Morfologi Register dalam <i>Autobase</i> Twitter @areajulid	70
4.2.1	Afiksasi Register.....	70
4.2.2	Pengulangan Register.....	91
4.2.3	Pemajemukan Register.....	97
4.3	Fungsi Register dalam <i>Autobase</i> Twitter @areajulid.....	98
BAB 5. PENUTUP.....		104
5.1	Simpulan.....	104
5.2	Saran.....	105
DAFTAR PUSTAKA		106
LAMPIRAN.....		111

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Register Abreviasi (penyingkatan) dari Bentuk Monomorfemis Bahasa Indonesia	112
Tabel 4.2 Register Kontraksi (pengerutan) dari Bentuk Monomorfemis Bahasa Indonesia	115
Tabel 4.3 Register Kliping (pemenggalan) dari Bentuk Monomorfemis Bahasa Indonesia	116
Tabel 4.4 Register Onomatope	117
Tabel 4.5 Register Pembentukan Lainnya dari Bahasa Indonesia	118
Tabel 4.6 Register Pembentukan Lainnya dari Bahasa Inggris	123
Tabel 4.7 Register Akronim (pemendekan) dari Bentuk Polimorfemis Bahasa Indonesia	125
Tabel 4.8 Register Akronim (pemendekan) dari Bentuk Polimorfemis Bahasa Inggris	127
Tabel 4.9 Register Abreviasi (penyingkatan) dari Bentuk Polimorfemis Bahasa Indonesia	128
Tabel 4.10 Register Abreviasi (penyingkatan) dari Bentuk Polimorfemis Bahasa Inggris	128
Tabel 4.11 Register Kontraksi (pengerutan) dari Bentuk Polimorfemis Bahasa Indonesia	129
Tabel 4.12 Register Berprefiks (awalan) {Ke-}	130
Tabel 4.13 Register Berprefiks (awalan) {N-} dan Beralomorf /ng/	130
Tabel 4.14 Register Berprefiks (awalan) {N-} dan Beralomorf /ng/	131
Tabel 4.15 Register Berprefiks (awalan) {N-} dan Beralomorf /n/	131
Tabel 4.16 Register Berprefiks (awalan) {N-} dan Beralomorf /nge/	131
Tabel 4.17 Register Bersufiks (akhiran) {-in}	133
Tabel 4.18 Register Bersimulfiks {N-} dan {-in} Beralomorf /nge/	133
Tabel 4.19 Register Bersimulfiks {N-} dan {-in} Beralomorf /ny/	134

BAB 1. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Bahasa menjadi sarana kebutuhan manusia dalam berkomunikasi secara lisan maupun tulisan. Seiring berjalannya waktu bahasa semakin berkembang sehingga memunculkan variasi bahasa pada setiap kalangan dalam berinteraksi. Variasi bahasa disebabkan oleh adanya interaksi keragaman dari budaya dan sifat dari penutur bahasa yang heterogen. Variasi bahasa memuat berbagai bahasa, seperti hubungan dan situasi antarpenutur serta poin dari pembicaraan.

Bahasa Indonesia merupakan bahasa pemersatu dari berbagai bahasa daerah yang digunakan oleh penduduk di Indonesia. Sebagai bahasa pemersatu, bahasa Indonesia sulit untuk menjaga orisinalitasnya karena adanya variasi bahasa yang mempengaruhi bahasa Indonesia. Menurut Chaer dan Agustina (2009:70) variasi bahasa Indonesia beraneka macam jika dilihat dari keformalannya dan membaginya menjadi lima gaya berupa gaya baku, gaya resmi atau formal, gaya konsultatif, gaya santai dan gaya akrab. Gaya santai dan gaya akrab termasuk dalam variasi bahasa ragam informal yang biasa digunakan oleh kalangan muda atau yang kini biasa disebut generasi milenial. Kecenderungan generasi milenial ini memodifikasi bahasa Indonesia menjadi bahasa yang dapat menimbulkan kesan akrab saat berinteraksi antarsesama penutur. Oleh karena itu, kalangan muda lebih memilih bahasa informal karena sifatnya yang fleksibel daripada bahasa baku.

Berdasarkan pendapat Suyanto (2006:103) perspektif kalangan muda dalam berbahasa diibaratkan seperti manusia dalam berpenampilan yang selalu memilih pakaian sesuai perkembangan zaman, kemudian dalam memilih musik cenderung memilih selera yang bebas dan dinamis. Penggunaan bahasa bilingual dan multilingual juga menjadi faktor yang memicu adanya perubahan bahasa generasi milenial saat ini. Setiap masyarakat Indonesia pasti mendapatkan bahasa ibu berupa bahasa daerah, hal tersebut berlaku pula untuk kalangan muda. Selain terampil dalam menggunakan bahasa daerah mereka juga mampu menggunakan berbagai bahasa asing.

Seiring berjalannya waktu, bahasa tidak hanya mengalami perubahan tetapi memunculkan kata baru yang menjadi cikal bakal dari fenomena variasi bahasa Indonesia dalam register. Register yang dikategorikan dalam bahasa Indonesia informal ini awalnya merupakan bentuk bahasa rahasia dari suatu kelompok penutur sosial di masyarakat. Contohnya bentuk register **julid** yang berasal dari bahasa Sunda yaitu **binjulid**. Terjemahan bahasa Indonesia dari kata **binjulid** berarti iri hati atau dengki. Kata **julid** menjadi kata rahasia dalam suatu kelompok untuk menyebut orang yang suka penasaran terhadap urusan orang lain. Saat ini sudah banyak orang mengetahui kata **julid** namun tidak semua orang tahu asal dari kata tersebut.

Register dapat mengalami perubahan seperti bentuk kata yang disingkat dan terkadang menjadi bentuk baru. Pembalikan kata juga sering terjadi pada register yang membuat ragam ini terkesan baru dan menarik. Inilah yang menjadi ciri khas dari register karena adanya berbagai proses pembentukan kata sehingga terlihat sebagai kata baru. Suatu kelompok dalam menggunakan register tentunya mempunyai tujuan tertentu. Register diperoleh dari berbagai lingkungan seperti lingkungan sekolah, lingkungan kerja dan lingkungan sosial dengan jangkauan yang sangat luas. Selain dari lingkungan, terdapat bermacam media yang mempengaruhi adanya variasi bahasa seperti media cetak majalah dan novel serta media elektronik seperti televisi, media sosial dan *smartphone*. Perkembangan teknologi sangat mempengaruhi variasi bahasa yang digunakan oleh masyarakat. Pada abad ke-21 ini teknologi mengalami perkembangan yang sangat cepat dan semakin merata dalam mempengaruhi manusia sebagai penggunanya. Contoh dari perwujudan teknologi adalah media sosial yang saat ini sudah melekat pada masyarakat terutama milenial. Media sosial menjadi sarana seseorang untuk melihat dunia lebih luas karena berbagai informasi tersebar dengan cepat sehingga media sosial dinilai sangat pas sebagai sarana komunikasi masyarakat secara virtual dari seluruh belahan dunia. Perkembangan ilmu pengetahuan sangat dipengaruhi oleh adanya teknologi, bahkan keduanya dapat saling mempengaruhi. Masyarakat saat bertukar informasi melalui media sosial tentunya menggunakan tuturan.

Perkembangan teknologi mempengaruhi tuturan seseorang. Tuturan merupakan bagian dari ilmu pengetahuan sebagai kajian linguistik.

Sampai saat ini penggunaan register tidak hanya untuk generasi milenial tetapi digunakan oleh banyak lapisan masyarakat. Penutur banyak mendapatkan bentuk register melalui sosial media kemudian mereka terapkan kepada berbagai kalangan dalam kehidupan sehari-hari. Tidak semua orang memahami bentuk register namun hampir seluruhnya mengenal register. Sangat penting untuk memahami register karena mempunyai suatu pola-pola yang membuat ragam ini terkesan unik dan menarik.

Berbagai bentuk register bahasa Indonesia dapat ditemui di Twitter. Twitter merupakan salah satu *platform* media sosial populer yang diminati berbagai kalangan, khususnya milenial. Awalnya Twitter merupakan media sosial dua arah berbasis tulisan namun saat ini banyak fitur tambahan yang ditawarkan kepada penggunanya. Para pengguna Twitter sering berbagi pengalaman melalui cuitan (*tweet*) yang menarik. Postingan dalam Twitter disebut dengan *tweet*, postingan pada Twitter tersebut mendapat berbagai reaksi dari pengguna lainnya. Tidak cukup sampai di situ, Twitter terus berkembang dengan berbagai fitur seperti fitur *trending* yang menampilkan daftar informasi terbaru dengan kata kunci tertentu dan sedang menjadi perbincangan di suatu negara, berbagai fitur tersebut membuat pengguna Twitter tidak akan kehabisan topik untuk dibahas. Para pengguna Twitter sangat terbuka dalam berinteraksi dan memperoleh teman sebanyak-banyaknya, sehingga memungkinkan Twitter menjadi media sosial yang antarpenggunanya dapat terkoneksi hingga ke luar negeri.

Aziza (2020) Twitter di Indonesia sangat unik karena adanya akun *autobase* atau *menfess* (*mention confess*) yang merupakan sebuah akun sebagai sebuah forum atau tempat berkumpulnya orang-orang untuk saling bertukar pesan. Pengguna Twitter harus menunggu *follow back* dari akun *autobase* terlebih dahulu untuk dapat mengirim pesan melalui *Direct Message* (DM). *Direct Message* (DM) yang diterima akun *autobase* disebarluaskan melalui *tweet*, sehingga terjadi forum diskusi antarpengguna Twitter. Terlebih lagi *autobase* bersifat anonim sehingga kerahasiaan dari pengirim *menfess* tetap terjaga. *Menfess* yang dikirim pada

autobase berupa pertanyaan dan biasanya pengirim menyertakan gambar dan video. Akun *autobase* yang cukup populer bagi para pengguna Twitter yaitu @areajulid yang bergabung dengan Twitter sejak tahun 2017. Sesuai dengan namanya @areajulid menjadi tempat para follower untuk men-*julid* isu-isu yang viral, isu yang dibicarakan di base ini sangat beragam mulai dari politik, hiburan, kecantikan, makan, bahkan membahas tentang kehidupan yang bersifat pribadi. Akun @areajulid menjadi salah satu *autobase* di Indonesia dengan 4,6 juta pengikut per tanggal 18 Juli 2023, sebagian besar pengikutnya adalah generasi milenial yang menggunakan register. *Tweet* yang dituturkan oleh pengguna *autobase* @areajulid menggunakan berbagai satuan bahasa seperti kata, frasa, klausa, dan kalimat.

Tidak dapat dipungkiri bahwa Twitter sebagai media sosial membuat register berkembang sangat cepat, bahkan melalui media sosial bentuk-bentuk baru dari register bermunculan. Register di Twitter memiliki keunikan yang menjadi pembeda dengan tutur bahasa lain. Keunikan terlihat dari kosakatanya yang berasal dari berbagai bahasa seperti bahasa Indonesia, bahasa Arab, bahasa Korea, bahasa Inggris, bahasa Jawa, bahasa Sunda, dan bahasa-bahasa lainnya. Register yang terjadi di Twitter juga pencampuran lebih dari satu bahasa dalam satu bentuk. Contoh register yang terdapat di Twitter adalah kata **unfaedah** yang memiliki arti tidak berguna. Berdasarkan asal bahasanya, kata **unfaedah** berasal dari bentuk dasar **faedah** (bahasa Indonesia) yang kemudian mendapat imbuhan dalam bahasa Inggris berupa {*un-*}. Adanya pengaruh dari berbagai bahasa lain pada suatu bahasa dapat diamati dengan memperhatikan sistem leksikalnya. Menurut Simsen (2015:320) pada tataran kebahasaan, tataran gramatikal merupakan tataran yang paling tertutup dan tataran leksikal merupakan tataran yang paling mudah untuk dipengaruhi.

Selain dari asal bahasanya, keunikan register juga terdapat pada proses pembentukan kata disebut proses morfologis. Terdapat proses pembentukan register yang terdapat di akun *autobase* Twitter @areajulid. Beberapa bentuk katanya mengalami afiksasi, duplikasi, komposisi dan abreviasi (penyingkatan). Pada kata **gaskeun** dan **jujurly** misalnya yang mengalami afiksasi berupa penambahan sufiks (akhiran). Kata **gaskeun** bermakna kesediaan untuk melakukan

sesuatu. Bentuk dasar dari kata **gaskeun** adalah **gas** yang berasal dari bahasa Indonesia, kemudian ditambah sufiks (akhiran) {-**keun**} yang berasal dari bahasa Sunda. Kata **jujurly** memiliki makna sejujur-jujurnya, bentuk dasar dari **jujurly** yaitu **jujur** yang berasal dari bahasa Indonesia dan mengalami proses penambahan sufiks (akhiran) berupa sufiks (akhiran) {-**ly**} dari bahasa Inggris pada bentuk dasar jujur. Pada kajian morfologi juga terdapat bentuk monomorfemik dan polimorfemik. Bentuk **gaskeun** dan **jujurly** merupakan contoh dari polimorfemik yaitu suatu bentuk yang sudah mengalami proses morfologis. Monomorfemik merupakan bentuk dasar yang hanya terdiri atas satu morfem tidak mengalami proses morfologis, contohnya berupa kata **gas** dan **jujur**.

Dengan demikian, register memiliki karakter yang menarik dan berbeda dengan bahasa lainnya. register juga terus mengalami perkembangan dan pembentukan yang baru beriringan dengan perkembangan teknologi terutama pada media sosial, sehingga perlu untuk diteliti dalam ilmu linguistik.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan, permasalahan yang ditemukan dalam penelitian sebagai berikut.

1. Bagaimanakah ciri leksikal register bahasa Indonesia dalam *autobase* Twitter @areajulid?
2. Bagaimana ciri morfologi register bahasa Indonesia dalam *autobase* Twitter @areajulid?
3. Apakah fungsi register bahasa Indonesia dalam *autobase* Twitter @areajulid?

1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, tujuan dan manfaat dilakukannya penelitian ini sebagai berikut.

1.3.1 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, tujuan dilakukannya penelitian ini sebagai berikut.

1. mendeskripsikan ciri leksikal register bahasa Indonesia dalam *autobase* Twitter @areajulid;
2. mendeskripsikan ciri morfologi register bahasa Indonesia dalam *autobase* Twitter @areajulid;
3. mendeskripsikan fungsi register bahasa Indonesia dalam *autobase* Twitter @areajulid.

1.3.2 Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan tersebut, penelitian ini dimaksudkan memiliki manfaat yang terbagi menjadi manfaat teoritis dan manfaat praktis sebagai berikut.

1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis, hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah pemahaman ilmu linguistik, berkaitan pada bidang leksikal dan morfologi terutama dalam mengkaji salah satu ragam bahasa yaitu register. Bagi penelitian selanjutnya, diharapkan penelitian ini menjadi sumber referensi untuk penelitian selanjutnya.

2. Manfaat Praktis

Secara teoritis, hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai sarana dalam berkomunikasi terkait penggunaan bahasa Indonesia khususnya register bagi pengguna media sosial. Bagi pembaca, penelitian ini dapat digunakan untuk menambah wawasan terkait penggunaan bahasa Indonesia khususnya register.

BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI

2.1 Tinjauan Pustaka

Terdapat beberapa penelitian yang membahas mengenai bahasa Indonesia register yang sudah ada sebelumnya dan relevan dengan penelitian “Ciri Leksikal dan Morfologi Register Bahasa Indonesia dalam *Autobase* Twitter @areajulid”. Meskipun terdapat beberapa bagian yang berbeda, penelitian terkait tetap sangat berpengaruh. Penulis memanfaatkan penelitian lain yang relevan tidak hanya sebagai sumber bacaan, tetapi membandingkan penelitian ini sebagai parameter sehingga dapat melengkapi penelitian-penelitian sebelumnya.

Penelitian pertama yaitu “Leksikon Ragam Bahasa Gaul dalam Akun Instagram @hijabalila” oleh Wulandari (2019). Penelitian tersebut membahas tentang sumber bahasa dari sejumlah kata gaul dalam bahasa Indonesia, kemudian melakukan analisis mengenai proses pembentukan kata gaul yang datanya diperoleh dari akun sosial media Instagram. Penelitian ini menggunakan bahasa gaul dalam akun Instagram @hijabalila sebagai objek penelitian.

Penelitian kedua yaitu “Bentuk Leksikon Bahasa Prokem dalam Novel Koala Kumal Karya Raditya Dika” yang dilakukan oleh Jannah, Faizah, dan Septyani (2020). Pembahasan penelitian ini secara keseluruhan hampir mirip dengan penelitian pertama, yaitu membahas tentang bentuk leksikon berdasarkan bentuk dan proses pembentukannya. Objek penelitian ini berupa bahasa prokem novel Koala Kumal karya Raditya Dika dengan metode penelitian deskriptif kualitatif. Adapun kesimpulan dari penelitian ini yaitu bentuk leksikon bahasa prokem dalam novel Koala Kumal karya Raditya Dika didominasi oleh bentuk leksikon berupa polimorfemis.

Penelitian ketiga yaitu “Bentuk Kata Ragam Bahasa Gaul di Kalangan Pengguna Media Sosial Instagram” oleh Anindya dan Rondang (2021) juga menjadi penelitian yang relevan, karena membahas tentang ragam bahasa gaul yang diperoleh dari fitur komentar pada media sosial Instagram, kemudian peneliti mengidentifikasi data-data dengan hasil penelitian berupa akronim (pemendekan),

kontraksi (pengerutan), abreviasi (penyingkatan), kliping (pemenggalan), ragam walikan, penggunaan bahasa asing, asosiasi, monoftongisasi, pelepasan huruf vokal, terbentuknya suatu kata yang terjadi akibat improvisasi kata asal, dan terbentuknya kata baru akibat kreativitas dari pengguna Instagram.

Penelitian keempat yaitu penelitian dari Cahyaningsih dan Sabardila (2022) yang berjudul “Ragam Bahasa Gaul dalam Kolom Komentar Akun Instagram @fadiljaidi”. Kedua penelitian sama-sama memaparkan bentuk, fungsi dan makna bahasa gaul dengan data yang berbeda. Bahasa gaul dalam komentar Instagram @fadiljaidi dinilai tepat sebagai objek kajian karena merupakan salah satu media sosial yang penggunanya banyak menggunakan register, sehingga berperan dalam meluasnya penyebaran register.

Penelitian kelima yaitu “Leksikon Bahasa Gaul dalam Novel Generasi Micin VS Kevin karya Pionicon” oleh Rizki, Supriyanto, dan Alfiawati (2022). Penelitian tersebut membahas tentang register yang berasal dari bahasa Indonesia dan bahasa daerah berupa bahasa Jawa dan bahasa Melayu Betawi, serta bahasa asing berupa bahasa Inggris dan Mandarin dengan objek kajian berupa bahasa gaul pada novel Generasi Micin VS Kevin karya Pionicon. Kemudian pada penelitian ini mendeskripsikan berupa bentuk kata berupa bentuk monomorfemis dan polimorfemis, proses pembentukan kata secara morfologis berupa afiksasi dan reduplikasi.

Penelitian keenam yaitu “Bentuk, Jenis, dan Makna Kata Slang dalam Majalah Hai Edisi Januari – Juni 2017” oleh Antoro (2018). Penelitian ini memaparkan 58 data berupa kata Slang yang diperoleh dari Majalah Hai Edisi Januari-Juni 2017 kemudian diklasifikasi menurut bentuk, jenis dan makna. Bentuk register yang dipakai pada Majalah Hai Edisi Januari - Juni 2017 meliputi kata dasar, akronim (pemendekan), afiksasi, singkatan, reduplikasi, dan penggalan. Kemudian jenis register pada Majalah Hai Edisi Januari - Juni 2017 berupa kata benda, sifat, kerja, dan ganti. Terakhir, jenis makna register pada Majalah Hai Edisi Januari - Juni 2017 yaitu berupa makna denotatif dan konotatif.

Penelitian ketujuh yaitu “Proses Morfologis Bahasa Slang di Kalangan Teknisi *Handphone*” yang dilakukan oleh Lestari, Sania, dan Denafri (2020).

Penelitian tersebut dilatarbelakangi oleh penggunaan slang sebagai bahasa sehari-hari yang tidak memperhatikan kaidah morfologis di kalangan teknisi *handphone*, sehingga peneliti memaparkan bentuk dan pola variasi dari slang serta juga proses morfologisnya. Bahasa slang yang dipakai oleh teknisi *handphone* sebagian besar mengalami afiksasi, reduplikasi, dan akronimisasi.

Penelitian kedelapan yaitu “Analisis Penggunaan Variasi Register Berdasarkan Model Interaksi *Speaking* dalam Media Sosial Youtube” yang dilakukan oleh Dwijyantil dan Mujiyanto (2022). Penelitian tersebut membahas tentang variasi bahasa register, aspek model fungsional *speaking*, dan pengaruh dari media sosial. data yang digunakan pada penelitian ini berupa kutipan kata, frasa, klausa atau kalimat dalam video Youtube yang kemudian dianalisis berdasarkan persamaan model fungsional variasi bahasa register berdasarkan tempat dan scene atau suasana, peserta tutur, tujuan tutur, pokok tuturan, nada tutur, sarana tutur, norma tutur, dan jenis tuturan.

Dari semua penelitian yang relevan tersebut sama-sama meneliti tentang variasi bahasa dengan memaparkan asal bahasa, bentuk, jenis, makna dan proses pembentukan kata dengan pemilihan objek yang berbeda-beda. Terdapat beberapa hal yang menjadi pembeda dari penelitian “Leksikon Ragam Bahasa Gaul dalam Akun Instagram @hijabalila” oleh Wulandari (2019), “Bentuk Leksikon Bahasa Prokem dalam Novel Koala Kumal Karya Raditya Dika” oleh Jannah, Faizah, dan Septyani (2020), Bentuk Kata Ragam Bahasa Gaul di Kalangan Pengguna Media Sosial Instagram oleh Anindya dan Rondang (2021), “Ragam Bahasa Gaul dalam Kolom Komentar Akun Instagram @fadiljaid” oleh Cahyaningsih dan Sabardila (2022), “Leksikon Bahasa Gaul dalam Novel Generasi Micin VS Kevin karya Pionicon” oleh Rizki, Supriyanto, dan Alfiawati (2022), Bentuk, Jenis, dan Makna Register dalam Majalah Hai Edisi Januari – Juni 2017 oleh Antoro (2018), “Proses Morfologis Bahasa Slang di Kalangan Teknisi *Handphone*” oleh Lestari, Sania, dan Denafri (2020), dan “Analisis Penggunaan Variasi Register Berdasarkan Model Interaksi *Speaking* dalam Media Sosial Youtube” yang dilakukan oleh Dwijyantil dan Mujiyanto (2022) dengan penelitian “Ciri Leksikal dan Morfologi Register Bahasa Indonesia dalam *Autobase* Twitter @areajulid”. Perbedaan pertama

terdapat pada objek penelitian yaitu register dalam *tweet* dan komentar *autobase @areajulid* di Twitter sehingga data yang diperoleh juga berbeda. Perbedaan kedua berupa wujud dari asal bahasa, aspek leksikal, dan aspek morfologi. Ketiga, peneliti membahas tentang fungsi munculnya register bahasa Indonesia yang tidak dibahas pada kesembilan penelitian relevan yang sudah disebutkan.

2.2 Landasan Teori

Landasan teori merupakan penjabaran berbagai teori yang menjadi bagian dalam pendekatan terhadap rumusan permasalahan dari bab sebelumnya. Terdapat beberapa landasan teori yang digunakan untuk acuan dan mendukung peneliti dalam melakukan analisis.

2.2.1 Bahasa dan Fungsi Bahasa

Definisi bahasa menurut para pakar linguistik deskriptif merupakan suatu sistem arbitrer yang kegunaannya sebagai sarana untuk berinteraksi maupun alat identifikasi diri yang digunakan oleh suatu kelompok masyarakat (Chaer, 2006:30). Lebih lanjut, Chaer dan Agustina (2009:14) mendefinisikan bahasa sebagai alat untuk berkomunikasi dalam menyampaikan pikiran, konsep, gagasan dan perasaan manusia dalam berinteraksi. Berdasarkan pendapat kedua ahli tersebut dapat diartikan bahwa manusia selalu terikat dengan bahasa sebagai sarana komunikasi di dalam kelompoknya. Kridalaksana (2008:24) menjelaskan bahasa adalah suatu sistem lambang bunyi dalam berinteraksi yang digunakan oleh sekelompok masyarakat. Bahasa juga berperan sangat penting di masyarakat karena manusia merupakan makhluk sosial. Berdasarkan pendapat tersebut maka setiap manusia memiliki kemampuan untuk berbahasa, tidak hanya menggunakan kata namun juga dengan gerakan.

Menurut Chaer dan Agustina (2009:16) fungsi bahasa jika dilihat berdasarkan interaksi antara penuturnya disebut dengan *interactional*, merupakan suatu fungsi yang digunakan untuk menjalin hubungan atau menjaga hubungan solidaritas sosial. Lebih lanjut, menurut Keraf (1980:3) berdasarkan dasar dari motif pembentukan bahasa, fungsi bahasa terbagi menjadi empat fungsi bahasa,

yaitu bahasa sebagai alat ekspresi, bahasa sebagai alat komunikasi, bahasa sebagai alat integrasi dan adaptasi sosial, dan bahasa sebagai alat kontrol sosial.

- A. Bahasa sebagai alat ekspresi, merupakan fungsi bahasa yang digunakan untuk mengungkapkan pesan tersirat seperti keinginan dan perasaan yang secara terbuka, sehingga bahasa digunakan untuk mengekspresikan diri.
- B. Bahasa sebagai alat komunikasi, merupakan bentuk fungsi bahasa yang digunakan seseorang untuk berinteraksi dengan orang lain dalam masyarakat.
- C. Bahasa sebagai alat integrasi dan adaptasi sosial, merupakan akibat lebih jauh dari fungsi bahasa sebagai alat komunikasi. Fungsi ini digunakan seseorang untuk masuk dan terikat dalam kelompok sosial tertentu. Bahasa sebagai alat adaptasi sosial menjadikan seseorang untuk menyesuaikan diri dengan bahasa yang serupa, sehingga memungkinkan seseorang untuk membaaur dengan lingkungan dan belajar mengenai banyak hal seperti perilaku, tata krama dan adat istiadat.
- D. Bahasa sebagai alat kontrol sosial, merupakan fungsi bahasa untuk mengatur segala jenis perencanaan dan aktivitas sosial, fungsi ini juga diterapkan sebagai bentuk pengendalian emosi dalam kelompok maupun individu.

2.2.2 Variasi Bahasa

Keragaman bahasa Indonesia disebabkan oleh banyaknya golongan sosial di masyarakat, hal ini menjadikan Indonesia memiliki bahasa yang beraneka ragam. Menurut Chaer dan Agustina (2009:61-62) selain karena penutur di Indonesia bersifat heterogen, munculnya variasi bahasa juga disebabkan oleh perbedaan latar belakang sosial dari masing-masing kelompok masyarakat. Keragaman dari fungsi bahasa juga ikut menjadi penyebab adanya variasi bahasa, karena adanya variasi bahasa sebagai alat yang dimanfaatkan penutur dalam berinteraksi.

Lebih lanjut, Kridalaksana (2008:182) berpendapat bahwa setiap penutur bahasa minimal memilih dua variasi bahasa dengan pengaruh berbagai faktor seperti usia, jenis kelamin, status sosial, dan situasi pada saat melakukan tindak tutur. Anggapan bahwa variasi bahasa cukup sistematis karena terdapat 2 faktor yang mengindikasikan kemunculannya yaitu faktor sosial dan faktor bahasa. Penutur

bahasa yang baik memiliki tolak ukur berupa ketepatan dalam memilih variasi bahasa yang disesuaikan dengan kebutuhannya dalam melakukan komunikasi. Selain tolak ukur tersebut, variasi bahasa juga ditentukan dari pokok pembicaraan yang sedang dipersoalkan. Penutur cenderung menggunakan salah satu variasi yang dinilai sesuai dengan topik yang sedang dibicarakan.

Suwito (1983:3) mengklasifikasikan variasi bahasa menurut keragaman sosial penuturnya dan penggunaannya di dalam masyarakat sosial. Keragaman sosial penuturnya berarti siapa yang menggunakan bahasa itu, dimana tinggalnya, bagaimana kedudukan sosialnya di dalam masyarakat, apa jenis kelaminnya, dan kapan bahasa itu dipergunakan. Sedangkan berdasarkan penggunaannya berarti bahasa itu digunakan untuk apa. Dalam bidang apa, apa jalur dan alatnya, serta bagaimana situasi keformalannya. Menurut Chaer dan Agustina (2009:62) variasi bahasa termasuk variasi tulisan digolongkan menjadi empat jenis, yaitu dari segi penutur, pemakaian, keformalan, dan sarana.

A. Variasi dari Segi Penutur

Menurut Chaer dan Agustina (2009:62) bahwa variasi bahasa dari segi penutur merupakan suatu variasi bahasa yang sifatnya individual atau kelompok individu tertentu dalam wilayah yang relatif sama. Chaer dan Agustina (2009:62) membagi variasi bahasa dari segi penutur menjadi empat jenis yaitu sosiolek, kronolek, dialek, dan idiolek.

- 1) Idiolek, merupakan bentuk variasi bahasa yang sifatnya perseorangan karena setiap penutur bahasa mempunyai variasi dialek yang berbeda-beda.
- 2) Dialek, merupakan variasi bahasa yang digunakan oleh kelompok penutur tertentu pada suatu area, tempat, lokasi ataupun wilayah tertentu.
- 3) Kronolek atau dialek temporal, merupakan variasi bahasa yang dalam era tertentu dipakai oleh suatu kelompok sosial.
- 4) Sosiolek atau dialek sosial, merupakan variasi bahasa meliputi golongan dan status, serta kelas sosial dari penuturnya.

B. Variasi dari Segi Keformalan

Menurut Martin Joos (dalam Chaer dan Agustina, 2009:70) bahwa terdapat jenis-jenis variasi bahasa dari segi keformalan. Variasi bahasa tersebut terbagi menjadi lima jenis, yaitu ragam baku, ragam resmi, ragam usaha (ragam konsultatif), ragam santai (ragam kasual), ragam akrab (ragam intim).

- 1) Ragam baku merupakan jenis variasi bahasa sangat formal bersifat kaku dengan kata-kata yang lengkap dan panjang, yang difungsikan dalam situasi-situasi resmi seperti upacara.
- 2) Ragam resmi merupakan jenis variasi bahasa yang pola kaidahnya telah memiliki standar tertentu.
- 3) Ragam usaha atau ragam konsultatif merupakan jenis variasi bahasa yang normal yang sangat operasional dan digunakan pada pembicaraan biasa misalnya seperti di ruang kelas, rapat-rapat dan lain sebagainya.
- 4) Ragam santai atau ragam kasual merupakan jenis variasi bahasa yang digunakan penutur pada kondisi tidak resmi misalnya pada tuturan dalam lingkup keluarga ataupun antar teman sebaya.
- 5) Ragam akrab atau ragam intim merupakan jenis variasi bahasa yang digunakan oleh para penutur yang sudah sering bertemu dan memiliki hubungan yang akrab.

C. Variasi dari Segi Sarana

Menurut Chaer dan Agustina (2009:72) variasi bahasa bila dilihat dari segi sarananya terbagi menjadi dua macam, yakni ragam lisan dan ragam tulisan, keduanya mempunyai perbedaan bentuk dan strukturnya. Perbedaan ini karena dalam menyampaikan informasi ragam lisan terdapat unsur-unsur nonsegmental atau non linguistik berupa gestur tubuh, intonasi, mimik/ekspresi dan lain sebagainya. Sedangkan dalam ragam tulisan cenderung pada penggunaan diksi dan penataan kalimat yang sesuai dengan unsur linguistiknya.

D. Register

Register disebut dengan variasi bahasa dari segi pemakaian. Register sering dihubungkan dengan masalah dialek, pada dialek berhubungan dengan pemilihan

penggunaan bahasanya oleh siapa, di mana, dan kapan sedangkan register berkaitan dengan jenis kegiatan yang akan dipakai dalam suatu tuturan. Penyebutan variasi bahasa berkaitan dengan pemakainya berupa fungsiolek, ragam, ataupun register (Nababan, 1984:14).

2.2.3 Register

Menurut Suwito (1985: 25) pembicaraan register meliputi tuturan pada bidang penggunaan ataupun fungsinya yang disangkutkan dengan penggunaan bahasa sebagai suatu keperluan pada bidang tertentu seperti pada bidang jurnalistik, perdagangan, ilmu pengetahuan, teknologi dan lain sebagainya. Terdapat ciri-ciri tertentu penggunaan register yaitu pada pilihan kosakatanya, dalam artian setiap pemakai tuturan biasanya memiliki sejumlah kosakata tertentu yang tidak dapat dijumpai dalam kelompok penutur lainnya dan dalam hal ini akan nampak dalam aspek morfologi maupun sintaksisnya.

Register cenderung menggunakan unsur gaya bahasa yang estetik dan memiliki ciri eufoni dalam memilih bahasa karena dianggap memiliki daya ungkap yang tepat, sedangkan register dalam jurnalistik cenderung lebih sederhana, komunikatif, padat dan jelas dalam menyampaikan informasi. Contoh lainnya berupa register yang digunakan dalam bidang militer yang memiliki ciri tegas, hal tersebut disesuaikan dengan sifat militer yang disiplin dalam setiap instruksi. Pemakaian register dalam bidang kemiliteran di Indonesia penuh dengan berbagai singkatan dan akronim (pemendekan). Register merupakan satu jenis variasi bahasa. Perbedaan sebuah register dari register yang lain atau dari jenis variasi bahasa yang lain dapat mencakup seluruh aspek kebahasaan, yaitu aspek fonologi, morfologi, sintaksis, semantik, dan leksikal (Rosa, 2017:38; lihat juga Sariono, 2016:19-36). Skripsi ini membahas ciri register dalam aspek leksikal dan morfologi.

Menurut Patride (dalam Antoro, 2018) fungsi register yaitu, (1) sarana untuk bercanda, (2) untuk terlihat berbeda dengan orang lain, (3) menarik perhatian, (4) untuk keindahan, (5) menghindari kata-kata klise, (6) untuk mempersingkat, (7) untuk kerahasiaan (8) untuk memperkaya bahasa, (9) untuk berbicara dan menulis,

(10) untuk memudahkan berhubungan sosial, (11) untuk menunjukkan perbedaan kelompok (12) untuk menunjukkan anggota kelompok, (13) , untuk keramahan dan keintiman, (14) untuk memadatkan dan memberikan gambaran konkret.

2.2.4 Aspek Morfologi

Morfologi merupakan salah satu ilmu linguistik yang pada teorinya mempelajari bentuk kata serta berubahnya suatu bentuk kata. Selain itu, morfologi juga mempelajari seluk beluk kata, fungsi gramatik serta semantik dari perubahan kata tersebut (Ramlan, 2007:31). Menurut Kridalaksana (2008:159) morfem beserta kombinasinya merupakan bagian yang dipelajari dalam bidang linguistik. Morfologi juga merupakan bagian struktur bahasa yang cakupannya berupa kata serta bagian-bagian dari kata yaitu morfem. Berdasarkan pendapat kedua ahli tersebut dapat ditarik kesimpulan bahwa morfologi merupakan pemahaman akan unsur dasar atau merupakan satuan paling kecil dalam lingkupnya. Morfem dijadikan sebagai satuan gramatikal yang terkecil dan satuan lingual terbesarnya berupa kata.

Menurut Kridalaksana (2010:33) bentuk kata diartikan sebagai perwujudan dari suatu kata yang memenuhi fungsi khusus dalam sebuah pola paradigma. Contohnya bentuk kata lampau dari verba atau juga bentuk kata nomina dan nominatif, kemudian proses morfologisnya dapat menganalisis bentuk-bentuk kata ini. Pada dasarnya, proses morfologis berasal dari leksem dan berubah menjadi kata, perubahan tersebut dikarenakan 3 macam proses morfologis, yaitu pembubuhan afiks (afiksasi), pengulangan (reduplikasi), pemajemukan (komposisi) (Ramlan, 2007:12).

A. Pembubuhan Afiks (Afiksasi)

Mengutip pendapat Chaer (2003:8) afiksasi terjadi saat bentuk dasar dibubuhi afiks dalam berbagai pengkategorian turunan seperti verba turunan ataupun nomina turunan. Selanjutnya menurut Ramlan (2007:30) afiksasi merupakan peristiwa berubahnya kata dikarenakan adanya bentuk dasar yang mengalami penambahan afiks. Seperti pada kata *ubah* yang mendapat penambahan

afiks {*ber-*} menjadi berubah dan pada kata *lari* menjadi berlari. Afiks merupakan satuan gramatikal terikat yang mampu merekat dengan satuan-satuan berbeda sebagai pembentuk kata yang baru. Afiks terletak dalam suatu kata yang memiliki unsur berbeda dengan kata dan bukan merupakan pokok dari sebuah kata (Ramlan, 2012:32).

Berdasarkan pendapat beberapa ahli tersebut kesimpulan dari afiksasi adalah suatu proses penambahan afiks pada suatu satuan tunggal maupun kompleks, sedangkan afiks sendiri merupakan bentuk dari morfem terikat yang memiliki fungsi untuk menurunkan suatu kata. Kridalaksana (2010:28) membedakan afiks ke dalam lima kategori yaitu prefiks (awalan), infiks, sufiks (akhiran), konfiks, dan simulfiks.

- 1) Prefiks (awalan), merupakan proses pembubuhan suatu afiks yang terjadi sebelum atau berada di depan bentuk dasar. Pembubuhan imbuhan yang terjadi pada awal kata dasar tersebut menjadikan sebuah kata dasar mempunyai makna baru. Contoh dari proses pembubuhan prefiks (awalan) terdapat pada awalan {*ber-*} pada bentuk dasar main menjadi bermain.
{*ber-*} + main > bermain
- 2) Sufiks (akhiran), merupakan proses pembubuhan suatu afiks yang terletak di belakang atau sesudah bentuk dasar. Pembubuhan imbuhan yang terjadi pada akhir kata dasar tersebut dapat merubah kelas kata dan memunculkan makna baru. Contohnya adalah pembubuhan sufiks (akhiran) {-*an*} pada bentuk dasar makan menjadi makanan.
Makan + {-*an*} > makanan
- 3) Infiks (sisipan), merupakan proses pembubuhan suatu afiks yang terletak ditengah atau menyisip ke bentuk dasar. Misalnya pembubuhan infiks {-*em-*} pada bentuk dasar getar menjadi gemetar.
{-*em-*} + getar > gemetar
- 4) Konfiks, memiliki sebutan lain yaitu ambifiks dan sirkumfiks, merupakan afiks tunggal yang terdiri dari dua bagian terpisah berupa prefiks (awalan) dan sufiks (akhiran). Konfiks diimbuhkan secara bersamaan atau serentak pada bentuk

dasar. Contohnya adalah pembubuhan konfiks {*ke-...-an*} pada bentuk dasar adil menjadi keadilan

{*ke-...-an*} + adil > keadilan

- 5) Simulfiks, merupakan gabungan dari dua macam imbuhan atau lebih yang masing-masing unsurnya tetap mempertahankan makna dan fungsinya masing-masing. Contohnya adalah pembubuhan simulfiks {*ber-...-an*} pada bentuk dasar lari menjadi berlarian

{*ber-*} + lari > berlari

Berlari + {-an} > berlarian

B. Proses Pengulangan Bentuk Dasar (Reduplikasi)

Keraf (1980:119) mengartikan reduplikasi sama halnya dengan kata-kata ulang. Kata ulang dalam bahasa Indonesia memiliki konsep yang berbeda karena pengistilahan bentuk perulangan tersebut berasal dari bahasa barat. Selanjutnya menurut Ramlan (2007:55) reduplikasi berasal dari satuan gramatik atau bentuk dasar yang secara sebagian dan keseluruhan mengalami proses pengulangan baik dengan ditambahkan variasi fonem ataupun tidak. Pengulangan tersebut menghasilkan kata ulang. Berdasarkan pendapat kedua ahli tersebut, dapat digambarkan bahwa reduplikasi erat kaitannya dengan kata, termasuk berubahnya bunyi kata. Selain itu kerana memiliki hubungan dengan gramatika, maka juga memiliki makna dan fungsi.

Reduplikasi merupakan proses pengulangan satuan bahasa yang menjadi alat fonologi dan gramatikal (Kridalaksana, 1992:143). Selanjutnya Chaer (2006:286) berpendapat bahwa di dalam proses terbentuknya sebuah kata, reduplikasi atau pengulangan menjadi alat morfologis yang baik. Kesimpulan yang dapat ditarik dari beberapa pendapat ahli tersebut bahwa proses reduplikasi merupakan proses pengulangan keseluruhan maupun sebagian dari satuan gramatikal sehingga menjadikan kata dasar, imbuhan, ataupun kata ulang menjadi suatu kata baru baik ada atau tidaknya variasi fonem. Berdasarkan strukturnya, terdapat empat macam pembentukan reduplikasi bahasa Indonesia yaitu reduplikasi sebagian, utuh, dengan perubahan fonem, afiksasi (Ramlan, 2007:63).

- 1) Reduplikasi sebagian adalah kata ulang yang pengulangannya terdapat pada sebagian dari kata dasarnya yaitu terletak pada suku kata pertama. Contohnya terdapat pada kata laki yang mengalami dari reduplikasi sebagian menjadi kata lelaki. Selain itu pada kata tangga yang berubah menjadi tetangga. Pengulangan pada kedua kata tersebut diakibatkan oleh pelemahan vokal pada suku kata pertama, terkadang pada kasus lain juga dikombinasikan dengan akhiran {-an} seperti pada kata dedaunan.

Laki > lalaki > lelaki

Tangga > tatangga > tetangga

Daun > dadaun + {-an} > dedaunan

- 2) Reduplikasi utuh berasal dari morfem yang mengalami proses pengulangan pada kata dasar maupun kata turunan secara penuh. Pengulangan ini terjadi tanpa adanya perubahan, baik pengurangan maupun penambahan fonem. Contoh dari reduplikasi utuh terdapat pada kata bapak yang mengalami proses pengulangan menjadi bapak-bapak dan pengulangan pada kata ibu menjadi ibu-ibu.

Bapak > bapak-bapak

Ibu > ibu-ibu

- 3) Reduplikasi dengan perubahan bunyi (fonem) adalah proses pengulangan bentuk dasar secara keseluruhan kemudian ditambah dengan perubahan bunyi. Perubahan bunyi tersebut bisa terjadi pada lebih dari ataupun salah satu fonemnya. Misalnya reduplikasi dengan perubahan fonem terdapat pada kata warna yang berubah menjadi warna-warni, kemudian perubahan pada kata gerak menjadi gerak-gerak.

Warna > warni-warni > warna-warni

Gerak > gerik-gerik > gerak-gerak

- 4) Reduplikasi berimbuhan (afiks) adalah pembubuhan imbuhan berupa afiks baik berupa prefiks (awalan), infiks, sufik dan konfiks pada bentuk dasar, kemudian dalam pengulangan berimbuhan (afiks) menjadi variasi yang berbeda. Misalnya pada kata berjalan-jalan merupakan bentuk dasar dari kata

berjalan, selain itu kata sejujur-jujurnya merupakan bentuk dasar dari kata jujur.

Jalan > {ber-} + jalan + jalan > berjalan-jalan

Jujur > {se-} + jujur-jujur + {-nya}

C. Proses Pemajemukan (Komposisi)

Menurut Muslich (2010:57) Proses pemajemukan (komposisi) berasal dari bentuk dasar yang digabung secara padu sehingga menciptakan bentuk lain dengan identitas leksikal yang cenderung baru. Pembentukan kata ini disebut sebagai kata majemuk dengan dua atau lebih leksam yang penggunaannya membentuk kesatuan makna. Kata majemuk berbeda dengan frasa walaupun keduanya sama-sama terdiri atas dua kata atau lebih. Dari segi tataran kata majemuk dan frasa memiliki perbedaan, perbedaan tersebut dapat diperhatikan dari segi strukturnya. Kata majemuk dihasilkan dari bentuk dasar akibat proses morfologis. Perbedaan tataran antara kata majemuk dan frasa dapat dilihat pada konstruksi kamar mandi dengan adik mandi, selain itu juga pada kamar tidur dengan adik tidur. Dapat diperhatikan konstruksi tersebut terdiri atas nomina dan verba, bila konstruksi tersebut berupa frasa maka dimungkinkan memiliki fungsi predikat dan fungsi atributif.

D. Proses Morfofonemis

Proses pembentukan morfofonemis yaitu proses perubahan fonem atau bunyi yang terjadi dikarenakan oleh proses morfologi seperti proses afiksasi, reduplikasi, ataupun proses komposisi. Terdapat tiga jenis proses morfofonemik pada bahasa Indonesia yaitu proses perubahan fonem, proses penambahan fonem, dan proses hilangnya fonem (Ramlan, 2007:83).

1) Proses perubahan fonem

Terdapat beberapa kaidah dari perubahan fonem, yang pertama adalah berubahnya fonem /N/ menjadi fonem /m/ pada morfem peN- dan meN- jika diikuti bentuk dasar yang berawalan /p,b,f/, contohnya terdapat pada morfem meN- ditambah bentuk dasar paksa menjadi memaksa. Kemudian perubahan fonem /N/ menjadi fonem /n/ pada peN- dan meN- jika diikuti bentuk dasar yang berawalan

/t,d,s/. Fonem /s/ dikhususkan untuk beberapa bentuk dasar yang asalnya dari bahasa asing. Contohnya terdapat pada bentuk dasar dorong yang ditambah morfem peN- menjadi pendorong, selain itu pada bentuk dasar support dari bahasa Inggris yang ditambah morfem meN- menjadi mensupport.

Kaidah perubahan fonem selanjutnya berupa fonem /N/ yang berubah menjadi /ñ/ pada morfem meN- dan peN- jika jika awalan bentuk dasarnya berupa /s, š, c, j/. contohnya berupa bentuk dasar sapu ditambah morfem meN- menjadi menyapu. Kemudian perubahan fonem /N/ menjadi /ŋ/ pada meN- dan peN- jika diikuti bentuk dasar yang berawalan /k, g, x, h dan vokal/. Misalnya bentuk dasar angkat ditambah dengan morfem meN- menjadi mengangkut.

Proses perubahan fonem yang lain berupa fonem /N/ menjadi /ŋ/. Contohnya pada bentuk dasar bom ditambah morfem meN- menjadi mengebom, selain proses perubahan fonem pada contoh tersebut juga terjadi penambahan fonem /ə/. Selanjutnya perubahan fonem /r/ menjadi /l/ pada morfem ber- dan per- akibat bertemunya morfem tersebut dengan bentuk dasar yang mengikutinya. Misalnya bertemunya morfem ber- pada bentuk dasar ajar menjadi belajar. Terakhir pada morfem rusak /rusa?/, duduk /dudu?/, dan sebagainya mengalami perubahan fonem /?/ menjadi /k/ karena bertemu dengan morfem peN-an, ke-an, dan -i., misalnya morfem ke-an bertemu dengan morfem duduk/dudu?/ menjadi kedudukan.

2) Proses Penambahan Fonem

Terdapat proses penambahan fonem /ə/ pada bentuk dasar (terdiri atas satu suku) yang bertemu dengan morfem meN-, sehingga meN- berubah menjadi menge-. Misalnya bertemunya morfem meN- pada bentuk dasar bom menjadi mengebom. Selanjutnya penambahan fonem /?/ pada morfem -an, peN-an, per-an, ke-an dengan pada bentuk dasar yang berakhir dengan vokal /a/. misalnya terdapat pada bentuk dasar raja yang ditambah dengan morfem ke-an menjadi kerajaan/kəraja?an/. Selain itu, terdapat penambahan fonem /w/ pada bentuk dasar berakhiran vokal /u, o, aw/ yang bertemu dengan morfem ke-an, peN-an, per-an. Misalnya pada bentuk dasar temu bertemu dengan morfem per-an menjadi pertemuan/pərtemuwan/. Proses penambahan fonem yang terakhir berupa fonem

/y/ karena morfem –an, ke-an, per–an, peN-an bertemu dengan bentuk dasar yang diakhiri dengan fonem /i, ay/.

3) Proses Hilangnya Fonem

Proses hilangnya fonem yang pertama terdapat pada fonem /N/ akibat dari pertemuan morfem meN– dan peN– dengan bentuk dasar yang diawali fonem /l, r, y, w, dan nasal/. Contohnya adalah bentuk dasar lerai yang bertemu dengan morfem meN- menjadi melerai. Selanjutnya proses hilangnya fonem /r/ yang terjadi karena pertemuan morfem per-, ber-, dan ter– pada bentuk dasar suku pertamanya berakhir dengan /ər/ dan yang berawalan /r/. contohnya pada bentuk dasar perdaya yang bertemu dengan morfem ter- menjadi teperdaya. Terakhir adalah proses hilangnya fonem /p, t, s, k/ pada bentuk dasar yang memiliki awalan fonem tersebut karena bertemu dengan morfem meN- dan peN. Misalnya pada bentuk dasar paksa yang bertemu dengan morfem meN- menjadi memaksa.

2.2.5 Aspek Leksikal

Menurut Kushartanti (2007:139) berdasarkan ilmu linguistik dari aliran Britania, aspek leksikal yaitu suatu bagian dari struktur kebahasaan yang berisi kosakata atau juga biasa disebut perbendaharaan kata, sedangkan perbendaharaan kata merupakan seluruh kata-kata dari suatu bahasa. Menurut Kridalaksana (2008:425) leksikal mengandung seluruh informasi mengenai makna dan penggunaan kata dari suatu bahasa. Leksikal juga menjadi keragaman kata dari penutur, suatu bahasa, kosakata, perbendaharaan dan daftar kata yang tersusun semacam kamus dengan deskripsi pengertian praktis.

Menurut Muslich (2010:32) terdapat dua macam bentuk leksikal jika dilihat berdasarkan strukturnya, yaitu monomorfemis dan polimorfemis. Monomorfemis merupakan suatu kata yang hanya terdiri atas satu morfem, morfem ini menjadi satu-satunya anggota kata sehingga tidak mendapati peristiwa pembentukan sebelumnya. Contoh bentuk monomorfemis register bahasa Indonesia terdapat pada kata abis yang berasal dari bentuk baku habis, serta kata *gimano*y yang berasal dari bentuk baku bagaimana. Kemudian polimorfemis merupakan sebuah istilah dari suatu kata yang terdiri atas lebih dari satu morfem. Beberapa morfem pada bentuk

polimorfemis mengalami proses pembentukan kata berupa proses morfologis. Contoh dari bentuk polimorfemis register bahasa Indonesia berupa kata *dinotice* dan kata *cowo-cowo*, dari kedua contoh kata tersebut termasuk ke dalam bentuk polimorfemis karena terdiri atas dua morfem. Morfem pada kata *dinotice* berupa {*di*} dan {*notice*} yang mengalami proses afiksasi sedangkan morfem pada kata *cowo-cowo* berupa {*cowo*} dan {*cowo*} yang mengalami proses reduplikasi. Pada aspek leksikal terdapat proses pembentukan kata-kata baru yaitu 1) Akronim (pemendekan), 2) Abreviasi (penyingkatan), 3) Abrevi-Akronim (pemendekan), 4) Kontraksi (pengerutan), 5) Kliping (pemenggalan), 6) Afiksasi Pemungutan (Muslich, 2010:36).

- A. Akronim (pemendekan), merupakan proses pemendekan pada suatu kata yang terbentuk dikarenakan adanya penggabungan pada beberapa huruf awal ataupun pada bagian-bagian tertentu, misalnya kata *polwan* yang berasal dari polisi wanita, *kemendikbud* riset yang berasal dari kementerian pendidikan, kebudayaan, riset, dan teknologi.
- B. Abreviasi (penyingkatan), merupakan peningkatan ditandai dengan peringkasan bentuk dasar atau gabungan bentuk dasar yang cara mengejanya diambil dari huruf ke huruf, misalnya *KTP* (Kartu Tanda Penduduk), *KKN* (Kuliah Kerja Nyata), *FIB* (Fakultas Ilmu Budaya), dan sebagainya.
- C. Abrevi-Akronim (pemendekan-penyingkatan), merupakan proses yang menggabungkan 2 proses pembentukan kata diluar proses morfologis, yaitu akronim (pemendekan) dan abreviasi (penyingkatan). Contohnya berupa kata *polri* yang berasal dari frasa polisi republik Indonesia
- D. Kontraksi (pengerutan), merupakan abreviasi (penyingkatan) dengan meringkas suatu kata atau leksem dasar ataupun pada gabungan leksem, seperti *sendratari* yang berasal dari seni drama tari, *takkan* yang berasal dari tidak akan, *begini* yang berasal bagai ini, dan *begitu* yang berasal bagai itu.
- E. Kliping (pemenggalan), merupakan jenis abreviasi (penyingkatan) yang ditandai dengan pemenggalan salah satu bagian leksem atau suku kata khusus, seperti *prof.* yang berasal dari bentuk dasar profesor, *bu* berasal dari bentuk dasar ibu, *pak* berasal dari bentuk dasar bapak, dan sebagainya.

F. Afiksasi Pemungutan, merupakan proses penambahan afiks yang berasal dari bahasa Asing. Contohnya afiksasi {-anti} pada kata antikomunis.

2.2.6 Asal Bahasa Register

Sifat bahasa baku menurut lapisan masyarakat muda bersifat sukar untuk dipahami dan kaku sehingga menimbulkan suasana formal. Menurut cara pandang masyarakat muda dalam berbahasa cenderung memilih bahasa yang mudah dipahami sehingga dalam berkomunikasi diharapkan tidak menimbulkan kecanggungan. Register di Indonesia berkembang cukup pesat, perkembangan tersebut dikarenakan pergesekan dari berbagai bahasa yaitu bahasa Indonesia, bahasa Inggris dan bahasa daerah terutama daerah Melayu Betawi. Penutur register didominasi oleh kalangan muda karena dipengaruhi tren yang bermunculan di media sosial dari orang-orang tertentu contohnya selebriti. (Nababan, 1984:104).

Pada era saat ini penguasaan bahasa semakin beragam terutama dikalangan muda. Keragaman tersebut memungkinkan mereka bukan hanya menguasai bahasa Indonesia, tetapi juga bahasa lainnya seperti bahasa asing dan bahasa daerah di luar domisili mereka. Menurut Suyanto (2006:105) dengan adanya pemakaian berbagai bahasa tersebut, maka muncul istilah pemungutan bahasa (*interence*) yaitu istilah yang dikemukakan oleh Weinreich berupa terjadinya transfer bagian-bagian dari bahasa sumber kepada bahasa penerima lainnya.

Berkembangnya kosakata bahasa Indonesia dipengaruhi oleh adanya bahasa asing seperti bahasa Belanda, Mandarin, Inggris, dan sebagainya. Selain itu di Indonesia sendiri terdapat beragam bahasa daerah seperti bahasa Sunda, Jawa ataupun Melayu Betawi yang juga mempengaruhi kosakata bahasa Indonesia. Berdasarkan sumbernya terdapat beberapa cara mengembangkan kosakata yaitu pengembangan yang sumbernya dari bahasa itu sendiri yaitu bahasa Indonesia, digabungnya berbagai bahasa yang sumbernya dari bahasa asing dan bahasa yang serumpun yaitu bahasa daerah, serta dengan adanya proses pembentukan kata baru (Ali, 2014:14).

Register selain bersumber dari bahasa Indonesia, bahasa asing dan bahasa daerah juga terdapat beberapa yang tidak dapat diidentifikasi. Hal tersebut

dikarenakan adanya penyerapan dari bentuk-bentuk di luar sumber bahasa yang telah dipaparkan sebelumnya seperti penyerapan dari nama orang, nama tempat, nama suatu produk ataupun bentuk yang memang benar-benar baru. Dari penjelasan yang sudah disebutkan, asal register terdiri atas bahasa daerah dan bahasa asing dan penggabungan dari beberapa bahasa.

Berdasarkan asal bahasanya, terdapat register yang berasal dari bahasa baster. Baster merupakan pemakaian dua bahasa atau lebih namun hanya sebatas pinjam kata. Baster terjadi akibat perpaduan dua bahasa yang masih bermakna. Pencampuran tersebut sering muncul tanpa disengaja oleh penuturnya. Baster terjadi pada penutur bilingual atau multilingual. Ciri yang muncul pada baster berupa unsur-unsur bahasa yang menyisip dalam bahasa lain tidak lagi membentuk fungsi sendiri atau menjadi unsur pendukung. Latar belakang terjadinya fenomena baster dalam campur kode yaitu *attitude type* (tipe yang berlatar belakang sikap) dan *linguistic type* (tipe yang berlatar belakang kebahasaan). Kedua tipe tersebut bertujuan untuk mengidentifikasi peranan, mengidentifikasi ragam, dan menjelaskan/menafsirkan tuturan. Dapat disimpulkan bahwa percampuran kode dalam baster terjadi akibat adanya hubungan timbal balik antara peranan (penutur), bentuk bahasa, dan fungsi bahasa (Suwito, 1983:77).

Terdapat register yang berasal dari onomatope. Onomatope merupakan kata-kata yang bentuknya berasal dari tiruan bunyi, hal, atau kejadian yang mengeluarkan bunyi tersebut. Kata-kata onomatope sebenarnya tidak sama persis dengan bunyi aslinya, melainkan hanya sekedar mirip sesuai dengan yang didengar atau yang bersangkutan dengan sistem dari bunyi bahasa. Contoh dari bentuk onomatope berupa “guk guk” untuk menyebut nama anjing yang berasal dari suara gonggongan anjing. Contoh lain, kata “tulalit” pada tuturan “dasar tulalit apa yang kukatakan tidak dapat dipahami” (Chaer, 2007:54).

2.2.7 Media Sosial

Media sosial merupakan suatu media yang menyediakan wadah bagi para pengguna untuk mengekspresikan diri dalam berbagai hal terutama berkaitan

dengan aktivitas sehari-hari (Nasrullah, 2015:11). Selaras dengan Cahyono (2016) media sosial menjadi suatu media berbasis internet yang memfasilitasi pengguna untuk saling bertukar pengalaman dan menciptakan isi seperti jejaring sosial, blogspot, Wikipedia, forum online virtual dan lain-lain. Dapat dikatakan secara singkat bahwa media sosial adalah tempat yang digunakan para pengguna untuk mengekspresikan diri secara virtual sekaligus untuk menciptakan interaksi antara para pengguna dalam suatu ikatan sosial. Menurut Kaplan & Haenlein (2010:62) Jenis-jenis media sosial berdasarkan ciri dari para penggunanya terbagi menjadi 6 jenis, sebagai berikut.

- A. Proyek kolaborasi (*collaborative projects*) merupakan suatu *website* untuk para pengguna yang dapat secara bebas untuk menyunting, mengunggah, menghapus konten dari suatu proyek kolaborasi, contoh dari proyek kolaborasi berupa Wikipedia.
- B. Blog merupakan jenis media sosial yang memfasilitasi para penggunanya untuk berekspresi seperti bercerita tentang kehidupan pribadi ataupun untuk sekedar berbagi pengalaman secara online, contohnya Instagram dan Twitter.
- C. *Content communities* merupakan suatu karya dari para kreator dalam bentuk audio, visual maupun audio visual dalam suatu platform di internet seperti Youtube.
- D. Situs jejaring sosial (*social networking sites*) merupakan platform yang memungkinkan orang-orang dari seluruh dunia untuk saling terkoneksi satu sama lain dan berbagai informasi secara personal maupun general. Contoh dari situs jejaring sosial yaitu Facebook dan Path.
- E. *Virtual game worlds* merupakan pengaplikasian permainan dengan teknologi 3D secara online di internet yang diakses oleh berbagai pengguna di belahan dunia contohnya seperti *games online* yaitu Mobile Legend dan PUBG.
- F. *Virtual social world* merupakan platform digital yang *user*-nya menggunakan avatar sebagai representasi diri untuk berinteraksi dalam platform tersebut. Contoh dari *virtual social world* yaitu Second Life.

2.2.8 Twitter

Twitter merupakan media sosial sejenis mikroblog daring berbasis media tulisan yaitu *tweet* (kicauan) dengan berbagai fitur yang digunakan sebagai sarana interaksi antar pengguna. Sebagai media sosial, Twitter memberikan para penggunanya akses untuk mengirim pesan baik berupa teks, gambar ataupun video yang disebut dengan *tweet* dan terdapat kolom komentar pada setiap *tweet*. Saat ini Twitter berkembang cukup pesat baik dari perangkat komputer maupun *mobile* di seluruh dunia, pengguna Twitter sangat beragam dengan berbagai latar belakang yang berbeda. Sejak peluncuran Twitter pada bulan Maret 2006 oleh Jack Dorsey, Twitter menjadi salah satu situs media sosial paling sering dikunjungi dan secara cepat memperoleh popularitas. Akibat dari kepopuleritasan Twitter, banyak orang atau perorangan memanfaatkannya untuk berbagai keperluan, misalnya sebagai sarana beropini, kampanye, media komunikasi, bahkan sarkas terhadap pemerintahan.

Menurut Zarela (dalam Setyani, 2013:6) Twitter menjadi salah satu media sosial yang menawarkan kemudahan bagi setiap penggunanya, hal ini dikarenakan tidak perlu waktu yang cukup lama untuk bertukar informasi. Setiap informasi yang diunggah di Twitter akan tersebar dengan cepat dan luas. Adanya berbagai fitur, juga membuat Twitter menjadi media sosial yang menarik, fitur ini menjadi ciri khas dari Twitter yang tidak akan ditemui di media sosial lainnya. Zarela (dalam Setyani, 2013:7) memaparkan macam-macam fitur yang terdapat pada media sosial Twitter sebagai berikut.

- A. *Home* merupakan halaman utama yang biasa disebut dengan *timeline* atau beranda. *Timeline* ini menjadi tempat untuk berbagi *tweet* yang disebar oleh akun yang di-follow pengguna Twitter.
- B. *Tweet* merupakan fitur yang memungkinkan pengguna untuk berbagai tulisan, foto, video, dan gif dengan batasan 280 karakter kepada pengguna lain di Twitter. Fitur *tweet* bisa diatur untuk dapat dilihat secara publik atau hanya untuk akun tertentu.

- C. *Profile* merupakan tampilan informasi dari akun pengguna dan juga terdapat daftar postingan berupa *tweet*, postingan gambar dan video serta *tweet* favorit dari pengguna lain.
- D. *Followers* merupakan jenis kata benda dalam bahasa Inggris yang berarti pengikut, fitur *followers* dalam Twitter menampilkan daftar akun yang mengikuti akun tertentu, fitur ini dapat dijumpai pada *profile* akun pengguna.
- E. *Following*, dalam konteks media sosial berarti pengguna yang merupakan daftar akun pengikut pada sebuah akun Twitter. Dengan adanya fitur ini, pengguna Twitter dapat menyebarkan berbagai informasi kepada para *following*.
- F. *Reply* merupakan fitur yang dari Twitter yang memungkinkan pengguna untuk membalas suatu *tweet* dalam percakapan secara langsung, dengan fitur ini para pengguna dapat berinteraksi secara publik.
- G. *Retweet* berarti memposting ulang suatu *tweet* dengan tetap mencantumkan pemilik *tweet* yang sedang di-*retweet*, fitur ini menjadi spesial karena dapat dengan cepat menyebarkan informasi dalam sebuah *tweet*.
- H. *Hashtag* (#) merupakan fitur di Twitter yang berfungsi untuk menggolongkan konten sehingga dapat dikelompokkan dengan baik. Penggunaan fitur *hashtag* ini dapat secara langsung disematkan dalam *tweet*. Semakin banyak pengguna menambahkan *hashtag* tertentu pada *tweet*-nya maka akan semakin tinggi peluangnya muncul dalam *trending topics*.
- I. *Trending topics* merupakan fitur pertama dari media sosial yang dikenalkan sekaligus menjadi andalan dari Twitter. Fitur ini memuat topik hangat yang sedang menjadi perbincangan di Twitter. Algoritma dari *trending topics* di Twitter ditentukan oleh seberapa banyak konten yang dibicarakan oleh para pengguna Twitter, konten tersebut diperoleh dari tagar, kata ataupun frasa.
- J. *Spaces* merupakan fitur terbaru yang diperkenalkan Twitter pada bulan Mei 2021. Fitur ini digunakan pengguna sebagai ruang audio streaming yang disebut dengan *space*. *Spaces* bersifat publik yang berarti setiap penggunanya dapat membuka ruang obrolan.

- K. *Mention* (@) digunakan pengguna Twitter untuk menandai pengguna lain dalam suatu *tweet*. Cara menandainya terbilang cukup mudah hanya dengan mencantumkan *username* pada suatu *tweet* yang hendak di-*mention*.
- L. *Favorite* (♥) merupakan fitur Twitter yang digunakan pengguna untuk menyukai *tweet* orang lain. Fitur ini juga terdapat dalam *profile* pengguna.
- M. *Direct message* (DM) merupakan fitur yang digunakan para pengguna untuk membuka ruang obrolan secara pribadi tanpa diketahui oleh pengguna lain.
- N. *Autobase* merupakan akun otomatis berupa fanbase sebagai tempat berkumpulnya pengikut akun untuk membahas hal-hal yang berkaitan dengan topik akun.

@areajulid merupakan akun Twitter yang memfasilitasi penggunanya untuk bertukar informasi seperti tempat untuk mengutarakan kegelisahan, diskusi isu terbaru bahkan berdebat remeh dengan topik bebas. Setiap hari terdapat sekitar belasan *tweet* yang terpublikasi yang kemudian ditanggapi oleh *followers* @areajulid, tidak tanggung-tanggung akun @areajulid sudah mencapai 3,8 juta *followers*, sehingga dalam setiap *tweet* dapat menciptakan ribuan reaksi, terlebih lagi akun @areajulid telah mendapatkan label verifikasi berupa centang biru oleh Twitter pada bulan Juli 2021.

BAB 3. METODE PENELITIAN

Metode penelitian menjadi suatu tahapan yang penting sehingga harus dilakukan dalam melakukan penelitian. Pada bab ini dijabarkan perihal metodologi penelitian yang digunakan dalam penelitian ini secara terstruktur dan sistematis dengan adanya suatu pendekatan. Penjabaran dari metode penelitian, meliputi metode penyediaan data, metode analisis data, dan metode penyajian hasil analisis data. Metode penelitian digunakan sebagai acuan dasar supaya penelitian dapat berlangsung secara lancar dengan hasil yang baik. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Kirk dan Miller (dalam Moleong, 2002:3) menjelaskan bahwa penelitian kualitatif menjadi cara dalam mengadakan pengamatan secara langsung kepada individu atau orang-orang yang berkaitan agar mendapat data yang diperlukan. Berdasarkan pendapat tersebut, pendekatan kualitatif yaitu suatu prosedur dengan hasil berupa data deskriptif dari masyarakat bahasa, data tersebut dapat berupa tulisan maupun lisan.

3.1 Metode Penyediaan Data

Metode penyediaan data menjadi langkah utama pada suatu tahapan penelitian karena tujuan dari penelitian adalah memperoleh data berupa bentuk-bentuk register bahasa Indonesia. Peneliti harus tepat dalam memilih metode penyediaan data supaya dapat memperoleh data-data yang valid dan sesuai. Sudaryanto (2015:131) menyebutkan bahwa metode penyediaan data harus orisinal dan terjamin keabsahannya sehingga dalam data yang tersedia merupakan data yang tidak dibuat-buat.

Metode yang digunakan dalam tahap penyediaan data adalah metode simak. Metode simak menjadi cara yang tepat dalam memperoleh data karena peneliti harus menyimak berbagai data yang ada secara tertulis pada *tweet* akun *autobase @areajulid*. Menurut Mahsun (2013:92) istilah menyimak tidak selalu bermaksud kepada menyimak data secara lisan, tetapi pada data tertulis juga tetap bisa disimak.

Langkah selanjutnya menentukan teknik lanjutan dari metode simak yaitu simak libat cakap (SLC), penggunaan teknik lanjutan ini dikarenakan peneliti menyimak data dan melakukan wawancara dengan informan. Kemudian teknik lanjutan lainnya yang digunakan peneliti, berupa teknik sadap dengan bantuan fitur tangkap layar (*screenshot*), fitur ini digunakan peneliti untuk menyadap data yang telah diperoleh agar nantinya dapat disimak ulang. Teknik terakhir yang digunakan peneliti adalah teknik catat. Menurut Mahsun (2013:03) teknik catat merupakan teknik dengan mencatat secara tertulis menggunakan bahasa dengan bentuk-bentuk data yang dianggap cukup relevan. Peneliti menggunakan teknik ini dengan mencatat seluruh data berupa bentuk-bentuk register bahasa Indonesia yang diperoleh peneliti dan kemudian dijadikan satu dalam daftar tabel data.

Kemudian penulis juga menggunakan metode wawancara semi terstruktur dengan menggunakan fitur direct message di Twitter. Tujuan dari penggunaan metode tersebut agar peneliti dapat mengetahui secara lebih dalam mengenai makna register dan fungsi register. Selanjutnya peneliti melakukan dokumentasi dengan bantuan fitur tangkap layar (*screenshot*) yang menampilkan keterangan waktu, nama pengguna, tanggapan yang ditulis oleh pemberi informasi tersebut.

3.2 Metode Analisis Data

Pada metode analisis data, diharuskan adanya kaidah-kaidah inti dari penelitian sebagai pengatur objek yang sudah ditentukan, sehingga dapat dikatakan metode ini menjadi penentu pada suatu penelitian. Terdapat dua metode analisis data yang digunakan pada penelitian ini. Metode analisis data yang pertama adalah metode agih yang digunakan untuk menentukan kekhasan ciri morfologi register bahasa Indonesia. Metode agih menurut Sudaryanto (2015:15) merupakan suatu metode dengan alat penentu berupa bahasa itu sendiri yang perannya sebagai objek sasaran pada penelitian tersebut. Kemudian teknik dasar metode agih berupa teknik bagi unsur langsung (BUL), teknik ini digunakan untuk membagi data yang telah diperoleh dalam beberapa bagian atau unsur. Unsur-unsur yang bersangkutan menjadi suatu bagian yang secara langsung menjadi satuan lingual yang dimaksudkan. Terdapat alat penggerak yang digunakan sebagai alat penentu yaitu

berupa daya bagi yang sifatnya intuitif (Sudaryanto, 2015:24). Setelah penggunaan teknik BUL yang kemudian menghasilkan beberapa unsur, selanjutnya terdapat teknik-teknik lanjutan berupa teknik ganti, lesap dan ubah ujud. Teknik ganti digunakan dalam mengganti unsur satuan lingual pada suatu data penelitian (Sudaryanto, 2015:48). Teknik lesap merupakan teknik untuk melepaskan atau menghilangkan unsur tertentu dari satuan-satuan lingual ataupun kalimat menjadi objek penelitian (Sudaryanto, 2015:37). Teknik ubah ujud merupakan suatu teknik analisis data dengan mengubah bentuk dari satuan kebahasaan yang hendak dianalisis. Teknik ini mengakibatkan perubahan wujud pada salah satu atau lebih dari unsur-unsur kebahasaan (Sudaryanto, 2015:38).

Metode analisis data selanjutnya yang digunakan untuk mengungkap fungsi register bahasa Indonesia ini berupa metode padan referensial dan ortografis. Menurut Sudaryanto (2015:15) metode padan merupakan metode yang alat penentunya berada di luar atau tidak menjadi bagian dari bahasa. Berdasarkan perangkat penentunya, terdapat lima pengkategorian metode padan yaitu referen bahasa, organ bicara, bahasa lainnya, ortografi dan lawan bicara. Metode padan referensial merupakan bagian dari sub-metode yang dalam melakukan analisis data menggunakan referensi sebagai penentunya, sedangkan metode padan ortografis menggunakan perekam atau pengawetan bahasa sebagai penentunya. Kedua metode ini digunakan untuk membandingkan data berupa makna dan tulisan yang telah diperoleh, dengan data berupa makna dan tulisan yang terdapat pada kamus bahasa Indonesia. Berikut contoh analisis register dalam *autobase* Twitter @areajulid berbentuk polimorfemis yang mengalami kontraksi (pengerutan) berasal dari bahasa Inggris. Register yang diperoleh berjumlah 1 data yaitu **kpop** yang dibahas berikut ini.

Konteks: Tanggal 5 November 2022, @moonflowerjoy_ mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai konser NCT yang dibubarkan membuat penggemar menangis histeris.

Data 1: kalo ada fans bola yang komen fans **kpop** gblk mungkin mereka kudu berkaca sama kelakuan mereka sendiri kayak gimana :)

Bentuk **kpop** yang merupakan bentuk kontraksi (pengerutan) dari bentuk “korean pop”. Bentuk **korean pop** berasal dari bahasa Inggris yang bermakna “industri musik pop yang berasal dari korea”. Pada konteks tuturan tersebut sedang membahas konser NCT yang merupakan grup band asal Korea. Proses pembentukan kata “korean pop” menjadi **kpop** ini menjadi ciri register dalam Twitter @areajulid.

3.3 Metode Penyajian Hasil Analisis Data

Metode penyajian hasil data menjadi sebuah metode yang tidak kalah penting karena metode ini merupakan metode yang dipakai sesudah melakukan analisis pada data. Terdapat dua cara dalam menyajikan hasil data, yang pertama dengan menggunakan metode formal yang merupakan metode penyajian hasil analisis data dalam bentuk tanda, simbol, diagram maupun tabel. Selanjutnya adalah metode informal, yaitu metode yang digunakan peneliti dengan hanya menyajikan hasil analisis dengan melalui pemaparan kata-kata saja (Sudaryanto, 1993:145). Metode yang dinilai tepat dalam menyajikan hasil analisis pada data berupa bentuk register bahasa Indonesia di akun Twitter *autobase* @areajulid, yaitu dengan menggunakan metode informal.

3.4 Data dan Sumber Penelitian

Sudaryanto (1993:6) menyatakan data merupakan suatu fenomena khusus yang memiliki hubungan langsung terhadap permasalahan yang akan diteliti. Terdapat dua jenis data berdasarkan sumbernya yaitu data primer dan sekunder. Menurut Lofland (dalam Moeleng, 2017:157) pada penelitian kualitatif, sumber data primer merupakan sumber data utama dalam bentuk kata-kata dan tindakan, sedangkan data sekunder merupakan data tambahan sebagai pendukung data primer seperti arsip, dokumen, buku, dan lain sebagainya. Data primer pada penelitian ini adalah *tweet* dan komentar dari akun *autobase* Twitter @areajulid yang mengandung register dan hasil dokumentasi dari *tweet* dan komentar pada akun Twitter @areajulid serta hasil wawancara mendalam dengan menggunakan fitur direct message di Twitter. Data pada penelitian ini diperoleh dalam rentang waktu

antara bulan Oktober sampai November 2022. Terdapat 11 *tweet* dari akun Twitter @areajulid yang dijadikan sebagai data penelitian. Berikut salah satu tweet dan komentar akun Twitter @areajulid yang dijadikan sebagai data penelitian, untuk data selengkapnya dapat dilihat pada halaman lampiran. Berikut merupakan salah satu contoh *tweet* dan komentar dari adanya fenomena register dalam Twitter @areajulid.

Data 1:

Tweet @areajulid tanggal 11 September 2022 pukul 14.52

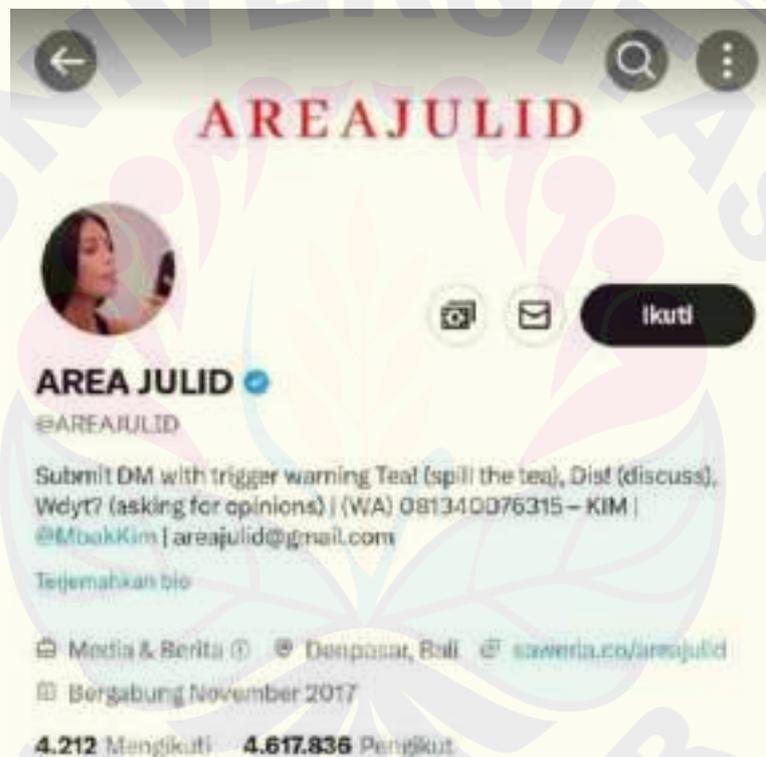
Tautan: <https://twitter.com/AREAJULID/status/1568870073259151366?s=20>



Tanggal Unggahan	Nama Akun	Komentar
11 Sep 22	@areajulid	Dis! who never knows? intinya jangan lupa FS dan BBM juga
11 Sep 22	@Jefjfrey	Bjorka orang mana dah? Info yang tau
11 Sep 22	@Mahdavia1	Kalau Bjorka berani ungkapin alesan FS bunuh Brigadir J dan Bjorka berani buka database My Pertamina, aku lebih percaya hacker dibandingkan teori konspirasi pengalihan isu
11 Sep 22	@euodianina	wah debut selebtwit 22
12 Sep 22	@ajundanjun	Canva pro plis. Butuh cevat
11 Sep 22	@httpcloudtie	ttapi dia nyinggung tentang BBM juga ..
11 Sep 22	@bersamayaja	bingung gw sama negara sendiri, jd pemerintah kan dibayar gajinya sama rakyat ya? tp kenapa mereka selalu kontra sama rakyat? selalu ada

		aja yang ditutupi? mana kyk musuh sendiri... krn mereka dukung koruptor? auahhh pusying
11 Sep 22	@Sand_The_Dragon	Nanti bjorka mau leaks database mypertamina kok pengalihan isu aneh, padahal dia pernah bilang bakal ikut "bantu protest " kenaikan bbm kok.

Menurut Sudaryanto (1993:33) sumber data merupakan bahan mentah yang terdapat pada tempat asal dalam memperoleh data. Sumber data ini akan menjadi objek dalam penelitian. Sumber data yang digunakan pada penelitian ini adalah akun *autobase* @areajulid pada media sosial Twitter dengan tautan sebagai berikut.
<https://twitter.com/AREAJULID?s=20>



BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN

Autobase biasa disebut dengan mention confess merupakan akun di platform media sosial Twitter dengan bantuan *Direct Message (DM) bot* yang secara otomatis akan memperbarui *tweet* dari kiriman para pengikut melalui *direct message*, *tweet* tersebut kemudian akan masuk ke *timeline* para pengikut akun *autobase* tersebut. Sebenarnya pengguna Twitter dapat saja secara langsung mengunggah *tweet* pada akunnya sendiri, bedanya akun *autobase* bersifat anonim sehingga identitas pengirim *tweet* akan dirahasiakan oleh akun *autobase* tersebut. Setiap akun *autobase* selalu memiliki identitasnya masing-masing yang disesuaikan dengan topik yang berbeda-beda, misalnya akun tentang makanan, perkuliahan, film, musik, buku, kecantikan bahkan terkadang setiap daerah memiliki akun *autobase* masing-masing. Akun *autobase* menjadi sangat populer di kalangan pengguna Twitter di Indonesia. Hal tersebut ditandai dengan banyaknya akun-akun *autobase* di Twitter dengan jumlah pengikut yang sangat banyak, misalnya pengikut pada akun *autobase* @areajulid.

@areajulid merupakan akun *autobase* yang memfasilitasi penggunaanya untuk bertukar informasi seperti tempat untuk mengutarakan kegelisahan, diskusi isu terbaru bahkan berdebat dengan topik bebas. Setiap hari terdapat sekitar belasan *tweet* yang terpublikasi yang kemudian ditanggapi oleh pengikut @areajulid. Pengikut akun @areajulid pada tanggal 17 Juli 2023 mencapai 4,6 juta sehingga dalam setiap *tweet* dapat menciptakan berbagai reaksi. Selain itu, akun @areajulid telah mendapatkan label verifikasi berupa centang biru oleh Twitter.

Register bahasa Indonesia banyak ditemukan dalam *Autobase* Twitter @areajulid antara lain register yang berasal dari bahasa Indonesia, bahasa daerah, dan bahasa asing. Keragaman bentuk register juga sangat variatif seperti pada bentuk monomorfemis dan polimorfemis. Hasil penelitian register terdiri dari 1) Ciri Leksikal Register dalam *Autobase* Twitter @areajulid, 2) Ciri Morfologi Register dalam *Autobase* Twitter @areajulid, 3) Fungsi Register dalam *Autobase* Twitter @areajulid yang dibahas berikut ini.

4.1 Ciri Leksikal Register dalam *Autobase* Twitter @areajulid

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan terhadap register bahasa Indonesia yang terdapat dalam *autobase* Twitter @areajulid. Peneliti memperoleh ciri leksikal register yaitu dengan bentuk asal monomorfemis dan bentuk asal polimorfemis.

4.1.1 Bentuk Monomorfemis Register

Register yang terdapat dalam *autobase* Twitter @areajulid memiliki bentuk yang berasal dari monomorfemis. Bentuk tersebut mengalami proses pembentukan kata yaitu akronim (pemendekan), kontraksi (pengerutan), kliping (pemenggalan), onomatope, dan pembentukan lainnya yang dibahas berikut ini.

A. Abreviasi Register

Terdapat register dalam *tweet* dan komentar *autobase* Twitter @areajulid dengan bentuk yang berasal dari monomorfemis dan mengalami abreviasi (penyingkatan). Pada data register, yang mengalami abreviasi (penyingkatan) terbagi menjadi 3 asal bahasa yaitu bahasa Indonesia, bahasa Inggris, bahasa Jawa, dan bahasa Palembang yang dibahas berikut ini.

1) Bahasa Indonesia

Terdapat register dalam *autobase* Twitter @areajulid dari bahasa Indonesia dengan abreviasi (penyingkatan) yang berasal dari bentuk monomorfemis. Register yang diperoleh berjumlah 40 data, empat data di antaranya yaitu **gt**, **jh**, **bsk**, dan **FS** dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 16 Oktober 2022@lemakberlebih mengomentari unggahan dari @areajulid berupa gambar yang bertuliskan “Hei, hal yang paling tidak berguna di dunia ini adalah mengkhawatirkan selebriti” dengan *tweet* yaitu “Dis!”.

Data 1 : udah **gt** seleb luar negeri lagi

Data 2 : yang setanah air **jh** blm tentu dinotice

Data 3 : Aku nggak sih, lebih mengkhawatirkan keluarga **bsk** mam apa ya

Konteks : Tanggal 14 September 2022 @areajulid mengunggah *tweet* tentang asumsi bahwa kasus hacker Bjorka merupakan pengalihan isu untuk kasus Sambo.

Data 4 : Dis! who never knows? intinya jangan lupakan **FS** dan **BBM** juga

Data pertama yaitu bentuk **gt** yang berdasarkan wawancara dengan informan berasal dari kata “**gitu**”. Kata “**gitu**” berasal dari bahasa Indonesia yang mengalami abreviasi (penyingkatan) sehingga menjadikan bentuk baru yaitu **gt**. Kata “**gitu**” yang merupakan bentuk tidak baku dari kata “**begitu**”. Menurut KBBI V (2016) makna kata “**begitu**” pada bentuk **gt** yaitu “seperti itu”.

Data kedua yaitu bentuk **jh** yang berdasarkan wawancara dengan informan berasal dari kata “**ajah**”. Kata “**ajah**” berasal dari bahasa Indonesia yang mengalami abreviasi (penyingkatan) sehingga menjadikan bentuk baru yaitu **jh**. Kata “**ajah**” merupakan bentuk tidak baku dari kata “**saja**”. Menurut KBBI V (2016) makna kata “**saja**” pada bentuk **jh** yaitu “juga, pun (untuk menyatakan tidak tentu)”.

Data ketiga yaitu bentuk **bsk** yang berdasarkan wawancara dengan informan berasal dari kata “**besok**”. Kata “**besok**” berasal dari bahasa Indonesia yang mengalami abreviasi (penyingkatan) sehingga menjadikan bentuk baru yaitu **bsk**. Menurut KBBI V (2016) makna kata “**besok**” pada bentuk register **bsk** yaitu “hari sesudah hari ini, esok hari”.

Data keempat yaitu **FS** yang berdasarkan wawancara dengan informan digunakan untuk menyebut Ferdy Sambo. Ferdy Sambo merupakan nama dari mantan perwira tinggi Polri yang terjerat kasus pembunuhan berencana. Register lainnya dengan klasifikasi yang sama terdapat pada halaman lampiran. Tabel 4.1 Register Abreviasi (penyingkatan) dari Bentuk Monomorfemis Bahasa Indonesia.

2) Bahasa Inggris

Terdapat register dalam *autobase* Twitter @areajulid dari bahasa Inggris dengan abreviasi (penyingkatan) yang berasal dari bentuk monomorfemis. Register yang diperoleh berjumlah 3 data yaitu **anw**, **carat (svt)**, dan **BP** dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 8 November 2022, @pieflowersky mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai gerhana bulan total yang akan terjadi pada 8 November 2022.

Data 1 : Mantap uga. **Anw** dicek ka yang lg cari motor second

Konteks : Tanggal 5 November 2022, @fitaotherside mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai konser NCT yang dibubarkan membuat penggemar menangis histeris. NCT merupakan grup penyanyi dari Korea.

Data 2 : **Carat (svt)** konser bulan lalu enggak gitu setauku. Myday (day6) jg, pada santuy enjoy konser

Data 3 : Kyknya ulah oknum fans yg halu berlebihan aja inimah, atau haus konten, jdi KUDU WAJIB dapet bola yg dilempar biar ada konten. Alias norak krn gatau tempat gatau diri kalo yg nonton konser tuh bukan dia doang. Rusuh bet najong-- awas aja kl ada yg model begitu di konser **BP** nanti

Data pertama yaitu bentuk **anw** yang berasal dari kata “anyway” berdasarkan wawancara dengan informan. Kata “anyway” berasal dari bahasa Inggris yang mengalami abreviasi (penyingkatan) sehingga menjadikan bentuk baru yaitu **anw**. Kata “anyway” dalam bahasa Indonesia yang bermakna “omong-omong”. bentuk register **anw** digunakan untuk mengalihkan pembicaraan seperti pada data tuturan, setelah mengomentari tweet @areajulid penutur menggunakan bentuk register **anw** untuk menjual motor bekasnya.

Data kedua yaitu bentuk **carat (svt)** yang berasal dari kata “seventeen” berdasarkan wawancara dengan informan. Kata “seventeen” berasal dari bahasa Inggris yang bermakna “angka 17”. Kata “seventeen” mengalami abreviasi (penyingkatan) sehingga menjadikan bentuk baru yaitu **svt**. Kata “seventeen” nama dari grup penyanyi laki-laki asal Korea. Para penggemar dari grup Seventeen menggunakan kata **svt** untuk menyebut nama grupnya. Selanjutnya adalah kata **carat** yang merupakan sebutan bagi penggemar Seventeen. Makna dari kata **carat**

adalah “berlian”, maksudnya adalah Carat dianggap oleh seventeen sebagai berlian yang mampu membuat Seventeen bersinar.

Data ketiga yaitu bentuk **BP** yang berasal dari kata “blackpink” berdasarkan wawancara dengan informan. Kata “blackpink” berasal dari bahasa Inggris yang bermakna “hitam merah muda”. Kata “blackpink” yang mengalami abreviasi (penyingkatan) sehingga menjadikan bentuk baru yaitu **BP**. “Blackpink” merupakan nama dari grup penyanyi perempuan asal Korea. Para penggemar dari grup Blackpink menggunakan kata **BP** untuk menyebut nama grupnya.

3) Bahasa Jawa

Register dalam *autobase* Twitter @areajulid dari bahasa Jawa dengan abreviasi (penyingkatan) yang berasal dari bentuk monomorfemis. Data register yang diperoleh berjumlah 1 data yaitu **gblk** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 5 November 2022, @moonflowerjoy_ mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai konser NCT yang dibubarkan membuat penggemar menangis histeris. NCT merupakan grup penyanyi dari Korea.

Data 1 : kalo ada fans bola yang komen fans kpop **gblk** mungkin mereka kudu berkaca sama kelakuan mereka sendiri kayak gimana :)

Bentuk **gblk** berasal dari kata “**goblok**” berdasarkan wawancara dengan informan. Kata “goblok” berasal dari bahasa Jawa yang mengalami abreviasi (penyingkatan) sehingga menjadikan bentuk baru yaitu **gblk**. Kata “goblok” memiliki makna yaitu “bodoh” dalam bahasa Indonesia. Kata “goblok” merupakan kosakata yang kasar dan biasa digunakan untuk mengumpat. Sama halnya dengan kata “goblok”, bentuk register **gblk** juga merupakan bentuk umpatan dari perasaan kesal seseorang.

4) Bahasa Palembang

Register dalam *autobase* Twitter @areajulid dari bahasa Palembang dengan abreviasi (penyingkatan) yang berasal dari bentuk monomorfemis. Data register yang diperoleh berjumlah 1 data berupa **ktk** yang dibahas berikut ini.

Konteks : tanggal 27 Oktober 2022, @sunnsunnsunny mengomentari unggahan dari @areajulid yang memuat informasi mengenai pesawat Lion Air JT330 mendarat darurat karena salah satu mesin meledak usai take off dengan *caption* yaitu “alhamdulillah ktk korban”. Kemudian @RifkyAlghifari membalas komentar @sunnsunnsunny.

Data 1 : @RifkyAlghifari: **ktk** apa?

@sunnsunnsunny: 'Ktk' = Katek (dalam bahasa Palembang) artinya 'Nggak ada'

Data **ktk** berdasarkan wawancara informan berasal dari kata “katek” dalam bahasa Palembang. Dapat dilihat pada percakapan data 1, pada saat @RifkyAlghifari bertanya mengenai makna **ktk** kemudian @sunnsunnsunny menjelaskan bahwa **ktk** berasal dari kata “katek” dalam bahasa Palembang yang memiliki makna “tidak ada”. Kata “katek” mengalami abreviasi (penyingkatan) sehingga menjadikan bentuk baru yaitu **ktk**. Kata “katek” memiliki makna yaitu “tidak ada” dalam bahasa Indonesia. Sama halnya dengan kata “katek”, register **ktk** juga memiliki makna yaitu “tidak ada”.

B. Kontraksi Register

Terdapat register dalam *tweet* dan komentar *autobase* Twitter @areajulid dengan bentuk yang berasal dari monomorfemis dan mengalami kontraksi (pengerutan). Pada data register, yang mengalami kontraksi (pengerutan) terbagi menjadi 1 asal bahasa yaitu bahasa Indonesia yang dibahas berikut ini.

a. Bahasa Indonesia

Terdapat register dalam *autobase* Twitter @areajulid bahasa Indonesia dengan kontraksi (pengerutan) yang berasal dari bentuk monomorfemis. Register yang diperoleh berjumlah 5 data, empat data di antaranya yaitu **ga**, **bat**, dan **bet** dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 14 September 2022 @ettcongor mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai asumsi bahwa kasus hacker Bjorka merupakan pengalihan isu untuk kasus Sambo.

Data 1 : Pada alihin isu juga **ga** bakalan beres

Konteks : Tanggal 5 November 2022, @meyasdsdxxx mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai konser NCT yang dibubarkan membuat penggemar menangis histeris. NCT merupakan grup penyanyi dari Korea.

Data 2 : Rusuh **bet** najong-_- awas aja kl ada yg model begitu di konser BP nanti

Konteks : Tanggal 7 November 2022, @rakwilly mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai berita dua pemeran dari video asusila kebaya merah sudah resmi ditangkap.

Data 3 : cepet **bat** gilaaa, kasus yang laen pada kemanain yaaa

Data pertama yaitu **ga** yang berdasarkan wawancara informan berasal dari kata “enggak”. Kata “enggak” mengalami kontraksi (pengerutan) sehingga menjadikan bentuk baru yaitu **ga**. Kata “enggak” merupakan bentuk tidak baku dari kata “tidak” dari bahasa Indonesia. Menurut KBBI V (2016) makna kata “tidak” pada bentuk register **ga** yaitu “partikel untuk menyatakan penolakan, penyangkalan, dan sebagainya”.

Data kedua yaitu **bat** yang berdasarkan wawancara informan berasal dari kata “banget”. Kata “banget” mengalami kontraksi (pengerutan) sehingga menjadikan bentuk baru yaitu **bat**. Kata “banget” berasal dari bahasa Indonesia. Menurut KBBI V (2016) makna kata “banget” pada bentuk **bat** yaitu “sangat”.

Data ketiga yaitu **bet** yang berdasarkan wawancara informan berasal dari kata “banget”. Kata “banget” mengalami kontraksi (pengerutan) sehingga menjadikan bentuk baru yaitu **bet**. Kata “banget” berasal dari bahasa Indonesia. Menurut KBBI V (2016) makna kata “banget” pada bentuk **bat** yaitu “sangat”.

Register lainnya dengan klasifikasi yang sama terdapat pada halaman lampiran Tabel 4.2 Register Kontraksi (pengerutan) dari Bentuk Monomorfemis Bahasa Indonesia.

C. Kliping Register

Terdapat register dalam *tweet* dan komentar *autobase* Twitter @areajulid dengan bentuk yang berasal dari monomorfemis dan mengalami kliping (pemenggalan). Pada data register, yang mengalami kliping (pemenggalan) terbagi menjadi 5 asal bahasa yaitu bahasa Indonesia, bahasa Inggris, bahasa Jawa dan bahasa Sunda dibahas berikut ini.

1) Bahasa Indonesia

Terdapat register dalam *autobase* Twitter @areajulid dari bahasa Indonesia dengan kliping (pemenggalan) yang berasal dari bentuk monomorfemis. Register yang diperoleh berjumlah 18 data, lima data di antaranya yaitu **seleb**, **anj**, **halu**, **soeta** dan **aremania** dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 16 Oktober 2022, @lemakberlebih mengomentari unggahan dari @areajulid berupa gambar yang bertuliskan “Hei, hal yang paling tidak berguna di dunia ini adalah mengkhawatirkan selebriti” dengan *tweet* yaitu “Dis!”.

Data 1 : udah gt **seleb** luar negeri lagi. yang setanah air jh blm tentu dinotice

Konteks : Tanggal 29 September 2022, @miiteeee_ mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai pemicu KDRT ke Lesti Kejora karena Rizky Billar ketahuan selingkuh.

Data 2 : Heh billar lu tanpa lesti cuma mas mas sad boi yang di tinggal nikah, akting jelek, jadi host cringe, nyanyi juga fals **anj!!!**

Konteks : Tanggal 5 November 2022, @meyasdsdxxx mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai konser NCT yang dibubarkan membuat penggemar menangis histeris. NCT merupakan grup penyanyi dari Korea.

Data 3 : ulah oknum fans yg **halu** berlebihan aja inimah, atau haus konten, jdi KUDU WAJIB dapet bola yg dilempar biar ada konten.

Konteks : tanggal 27 Oktober 2022, @dindaangr (data 1) dan @SintiaAqillah (data 2) mengomentari unggahan dari @areajulid yang memuat informasi mengenai pesawat Lion Air JT330 mendarat darurat karena salah satu mesin meledak usai take off.

Data 4 : gua yang rumahnya dekat bandara **Soeta** aja kaget kirain suara bom wkwkkw

Konteks : Tanggal 5 November 2022, @AllenRen1225 mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai konser NCT yang dibubarkan membuat penggemar menangis histeris. NCT merupakan grup penyanyi dari Korea.

Data 5 : Hmm ternyata KPOPERS dan **AREMANIA** sama aja, ga mentingin orang lain

Data pertama yaitu kata **seleb** yang berdasarkan wawancara dengan informan berasal dari kata “selebriti”. Kata “selebriti” mengalami kliping (pemenggalan) sehingga menjadikan bentuk baru yaitu **seleb**. Kata “selebriti” merupakan bentuk tidak baku dari “selebritas” yang berasal dari bahasa Indonesia. Menurut KBBI V (2016) makna kata “selebritas” yaitu “pesohor”. Pada bentuk register **seleb**, selebritis merujuk pada kata “artis” yang menurut KBBI bermakna “ahli seni, seniman, seniwati (seperti penyanyi, pemain film, pelukis, pemain drama)” (KBBI V, 2016).

Data kedua yaitu kata **anj** yang berdasarkan wawancara dengan informan berasal dari kata “anjing”. Kata “anjing” berasal dari bahasa Indonesia kemudian mengalami kliping (pemenggalan) sehingga menjadikan bentuk baru yaitu **anj**. Makna dari kata “anjing” bukan mengenai hewan melainkan kata “anjing” merupakan kosakata yang kasar dan biasa digunakan untuk mengumpat.

Data ketiga yaitu kata **halu** yang berdasarkan wawancara dengan informan berasal dari kata “halusinasi”. Kata “halusinasi” mengalami kliping (pemenggalan) sehingga menjadikan bentuk baru yaitu **halu**. Kata “halusinasi” berasal dari bahasa Indonesia yang bermakna “pengalaman indra tanpa adanya perangsang pada alat indra yang bersangkutan, misalnya mendengar suara tanpa adanya sumber suara tersebut” (KBBI V, 2016). Pada bentuk register **halu**, makna halusinasi dipakai untuk menyebut seseorang yang sulit dipercaya omongannya. kata **halu** dapat

diartikan bahwa omongan tersebut hanyalah sebuah halusinasi atau delusi, sehingga tampak bahwa omongan tersebut hanyalah omong kosong (Kompasiana.com, 2018).

Data keempat yaitu **soeta** yang berdasarkan wawancara dengan informan berasal dari kata “Soekarno Hatta”. Kata “Soekarno Hatta” mengalami kliping (pemenggalan) sehingga menjadikan bentuk baru yaitu **soeta**. Kata “Soekarno hatta” merupakan nama dari Bandara Internasional Jakarta Soekarno Hatta. Bentuk register **soeta** digunakan untuk menyebut nama bandara tersebut

Data kelima yaitu **aremania** yang berdasarkan wawancara dengan informan berasal dari kata “Arema mania”. Kata “Arema mania” mengalami kliping (pemenggalan) sehingga menjadikan bentuk baru yaitu **aremania**. Bentuk register **aremania** digunakan untuk menyebut nama dari kelompok penggemar klub sepak bola Arema Malang. Register lainnya dengan klasifikasi yang sama terdapat pada halaman lampiran Tabel 4.3 Register Kliping (pemenggalan) dari Bentuk Monomorfemis Bahasa Indonesia.

2) Bahasa Inggris

Terdapat register dalam *autobase* Twitter @areajulid dari bahasa Inggris dengan kliping (pemenggalan) yang berasal dari bentuk monomorfemis. Register yang diperoleh berjumlah 5 data yaitu **ulti**, **rep**, **nder**, **siti** dan **dis** dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 16 Oktober 2022 @takemichiu mengomentari unggahan dari @areajulid berupa gambar yang bertuliskan “Hei, hal yang paling tidak berguna di dunia ini adalah mengkhawatirkan selebriti” dengan *tweet* yaitu “Dis!”.

Data 1 : buset langsung di **ulti**, ngeri

Konteks : Tanggal 16 Oktober 2022, @cermateguh mengomentari unggahan dari @areajulid yang memuat berita mengenai candaan Ridwan Kamil berupa harapan semoga skincare ditanggung BPJS.

Data 2 : Karena banyak sekali loker yg mencantumkan syarat good looking, sepertinya saya setuju wkwkw tidak hanya skincare pak sekalian sama perawatan di klinik kayak tanam benang, sulam alis, oplas juga tanggung

BPJS agar tercipta masyarakat glowing nan good looking. link cek **rep** or **qrt**

Konteks : Tanggal 5 November 2022, @oshcn9400 mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai konser NCT yang dibubarkan membuat penggemar menangis histeris. NCT merupakan grup penyanyi dari Korea.

Data 3 : **Nder**, manusia mana yg ngitungin org nangis? Ngabrut banget

Konteks : tanggal 27 Oktober 2022, @dindaangr (data 1) dan @SintiaAqillah (data 2) mengomentari unggahan dari @areajulid yang memuat informasi mengenai pesawat Lion Air JT330 mendarat darurat karena salah satu mesin meledak usai take off.

Data 4 : lah ganti aja ke **siti** kak

Konteks : Tanggal 14 Oktober 2022, @areajulid mengunggah *tweet* berupa gambar yang memuat informasi Bunda Corla. Bunda Corla merupakan komedian yang terkenal di media sosial.

Data 5 : **dis!** bunda corla

Data pertama yaitu kata **ulti** yang berdasarkan wawancara dengan informan berasal dari kata “ultimately”. Kata “ultimately” berasal dari bahasa Inggris kemudian mengalami kliping (pemenggalan) sehingga menjadikan bentuk baru yaitu **ulti**. Kata “ultimately” berarti “penghabisan” dalam bahasa Indonesia, sedangkan kata **ulti** memiliki makna yaitu “dihabiskan atau dihajar habis-habisan”. Bentuk register **ulti** merujuk pada komentar yang tidak terbantahkan sehingga komentar tersebut terkesan menghajar secara habis-habisan.

Data kedua yaitu kata **rep** yang berdasarkan wawancara dengan informan berasal dari kata “reply”. Kata “reply” berasal dari bahasa Inggris kemudian mengalami kliping (pemenggalan) sehingga menjadikan bentuk baru yaitu **rep**. Kata “reply” berarti “membalas” dalam bahasa Indonesia, bentuk register **rep** biasa digunakan sebagai bentuk balasan atau respon terhadap *tweet* yang lainnya.

Data ketiga yaitu kata **nder** yang berdasarkan wawancara dengan informan berasal dari kata “sender”. Kata “sender” berasal dari bahasa Inggris kemudian mengalami kliping (pemenggalan) sehingga menjadikan bentuk baru yaitu **nder**.

Kata “sender” berarti “pengirim” dalam bahasa Indonesia. Bentuk register **nder** biasa digunakan untuk memanggil atau menunjuk orang yang membuat *tweet*.

Data keempat yaitu kata **siti** yang berdasarkan wawancara dengan informan berasal dari kata “citolink”. Kata “citolink” dalam bahasa Inggris mengalami kliping (pemenggalan) sehingga menjadikan bentuk baru yaitu “citi”, kemudian akibat dari penggunaan bahasa Indonesia kata “citi” berubah menjadi **siti**. Kata “Citolink” merupakan nama dari sebuah maskapai penerbangan di Indonesia. Bentuk register **siti** digunakan untuk menyebut nama maskapai citilink.

Data kelima yaitu kata **dis** yang berdasarkan wawancara dengan informan berasal dari kata “discuss”. Selain berdasarkan wawancara dengan informan, penjelasan asal kata **dis** juga terdapat pada *bio* akun Twitter @areajulid. Kata “discuss” dalam bahasa Inggris mengalami kliping (pemenggalan) sehingga menjadikan bentuk baru yaitu **dis**. Kata **dis** digunakan oleh pengguna Twitter @areajulid sebagai kata kunci untuk mengunggah pesan di autobase Twitter @areajulid. Selain itu, kata **dis** juga bentuk ajakan untuk berdiskusi mengenai suatu topik di autobase Twitter @areajulid

3) Bahasa Jawa

Terdapat register dalam *autobase* Twitter @areajulid dari bahasa Inggris dengan kliping (pemenggalan) yang berasal dari bentuk monomorfemis. Register yang diperoleh berjumlah 1 data yaitu **cuk** dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 28 Oktober 2022, @RFM4PRO mengomentari unggahan dari @areajulid yang memuat informasi mengenai pesawat Lion Air JT330 mendarat darurat karena salah satu mesin meledak usai take off.

Data 1 : Kmren pas pulang kena cuaca buruk, goyang **cuk** 30menit-an naek lion

Kata **cuk** berdasarkan wawancara dengan informan berasal dari kata “jancuk”. Kata “jancuk” berasal dari bahasa Jawa kemudian mengalami kliping (pemenggalan) sehingga menjadikan bentuk baru yaitu **cuk**. Kata “jancuk” merupakan kosakata yang kasar dan biasa digunakan untuk mengumpat dalam bahasa Jawa. Sama halnya dengan kata “jancuk”, bentuk register **cuk** juga merupakan bentuk umpatan dari perasaan kesal seseorang.

4) Bahasa Sunda

Terdapat register dalam *autobase* Twitter @areajulid dari bahasa Sunda dengan kliping (pemenggalan) yang berasal dari bentuk monomorfemis. Register yang diperoleh berjumlah 2 data yaitu **ewe** dan **gans** dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 7 Oktober 2022, @sadhya_u mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai berita dua pemeran dari video asusila kebaya merah sudah resmi ditangkap.

Data 1 : **Ewe** terus aja masalahnya

Konteks : Tanggal 8 November 2022, @rsmnura mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai gerhana bulan total yang akan terjadi pada 8 November 2022.

Data 2 : Tengs Info **Gans**

Data pertama yaitu kata **ewe** yang berdasarkan wawancara dengan informan berasal dari kata “ngewe”. Kata “ngewe” berasal dari bahasa Sunda kemudian mengalami kliping (pemenggalan) sehingga menjadikan bentuk baru yaitu **ewe**. Kata “ngewe” berasal dari kata “awewe” yang kemudian mendapat prefiks (awalan) {N-}. Kata “awewe” berarti “perempuan” dalam bahasa Indonesia, sedangkan “ngewe” memiliki makna yaitu “bermain perempuan”. Maksud dari istilah bermain perempuan ini yaitu “bersanggama”. Sama halnya dengan kata “ngewe”, kata **ewe** juga memiliki makna yang sama yaitu “bersenggama”.

Data kedua yaitu kata **gans** yang berdasarkan wawancara dengan informan berasal dari kata “agan”. Kata “agan” berasal dari bahasa Sunda kemudian mengalami kliping (pemenggalan) sehingga menjadikan bentuk baru yaitu **gan**. Kata **agan** memiliki makna yaitu “juragan” dalam bahasa Indonesia. Kata **gans** digunakan sebagai sebutan kepada orang yang dihormati, bentuk register ini merujuk pada laki-laki.

D. Onomatope Register

Terdapat register dalam *tweet* dan komentar *autobase* Twitter @areajulid dengan bentuk yang berasal dari monomorfemis dan mengalami proses onomatope.

Register yang mengalami proses onomatope berjumlah 21 data. Tiga data di antaranya yaitu **awokwkwk**, **satsatsatset**, dan **gradak** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 7 November 2022, @crystalitesn(data 1) dan @tarooeyes (data 2) mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai berita dua pemeran dari video asusila kebaya merah sudah resmi ditangkap.

Data 1 : Oh udh liat videonya toh, pantasen ditangkap **awokwkwk**

Data 2 : **satsatsatset**

Konteks : tanggal 27 Oktober 2022, @phiuhlylo_ mengomentari unggahan dari @areajulid yang memuat informasi mengenai pesawat Lion Air JT330 mendarat darurat karena salah satu mesin meledak usai take off.

Data 3 : pernah naik singa sekali dari changi ke adi sucipto ajah udah was" bgt anjir mesinnya kenceng bgt suaranya **gradak** gitu

Data pertama yang yaitu bentuk **awokwkwk** yang berdasarkan wawancara dengan informan bermakna “tertawa mengakak”. Bentuk register **awokwkwk** mengalami proses onomatope yang terbentuk dari bunyi tertawa mengakak. Bentuk register **awokwkwk** merupakan bentuk dari ekspresi tertawa mengakak yang digunakan oleh penutur @areajulid.

Data kedua yaitu **satsatsatset** yang berdasarkan wawancara dengan informan bermakna “gerak cepat”. Kata **satsatsatset** mengalami proses onomatope yang terbentuk dari bunyi yang dihasilkan dari kegiatan atau gerakan yang dilakukan dengan cepat, sehingga bentuk register **satsatsatset** bermakna “cepat, segera” atau dapat juga diartikan sebagai isyarat untuk mempercepat kegiatan atau urusan yang sedang dilakukan.

Data ketiga yaitu kata **gradak** yang berdasarkan wawancara dengan informan bermakna “rusak”. Bentuk register **gradak** mengalami proses onomatope yang terbentuk dari bunyi benda yang mengalami kerusakan, sehingga bentuk register **gradak** bermakna “rusak” atau dapat juga digunakan untuk menyebut benda yang bobrok. Register lainnya dengan klasifikasi yang sama terdapat pada halaman lampiran Tabel 4.4 Register Onomatope.

E. Pembentukan Lainnya

Terdapat register dalam *tweet* dan komentar *autobase* Twitter @areajulid yang berasal dari bentuk monomorfemis dengan proses pembentukan yang tidak dapat dikategorikan dalam 4 proses pembentukan yang telah dijelaskan, sehingga dikategorikan dalam proses pembentukan lainnya. Pada data register, yang mengalami proses pembentukan lainnya terbagi menjadi 6 asal bahasa yaitu bahasa Indonesia, bahasa Inggris, bahasa Jepang, bahasa Korea dan bahasa Melayu Betawi yang dibahas berikut ini.

1) Bahasa Indonesia

Terdapat register dalam *autobase* Twitter @areajulid dari bahasa Indonesia dengan proses pembentukan lainnya yang berasal dari bentuk monomorfemis. Register tersebut menghasilkan dua bentuk, yaitu bentuk register yang berubah dan tetap penulisannya. Register yang diperoleh dengan penulisan tetap berjumlah 1 data yaitu kata **badut** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 11 September 2022 @arthree330 mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai asumsi bahwa kasus hacker Bjorka merupakan pengalihan isu untuk kasus Sambo.

Data 1 : Igi nge **badut** itu dia, hacker apaan malah ngespill backgroundnya anjirrr data2 ktp kk mah dr org kelurahan jg ada, diliat dr englishnya pun... hadeeehhh caper bet, lawak

Data **badut** merupakan bentuk register dengan penulisan yang tetap. Berdasarkan wawancara dengan informan, kata **badut** memiliki makna yaitu “konyol”. Kata **badut** yang digunakan informan tidak mengalami perubahan penulisan, namun mengalami perubahan makna. Kata **badut** dianggap register karena memiliki makna yang berbeda dengan makna aslinya. Menurut KBBI V (2016) kata **badut** memiliki makna yaitu pelawak namun pada data digunakan untuk menggambarkan seseorang yang sedang berkomedie atau terlihat konyol.

Data selanjutnya yaitu register yang menghasilkan bentuk baru dengan penulisan berubah. Terdapat 52 data yang diperoleh, tiga register di antaranya adalah **ajah**, **afah**, dan **iyah** yang dibahas sebagai berikut.

Konteks : tanggal 27 Oktober 2022, @phiuhlylo_ mengomentari unggahan dari @areajulid yang memuat informasi mengenai pesawat Lion Air JT330 mendarat darurat karena salah satu mesin meledak usai take off.

Data 1 : pernah naik singa sekali dari changi ke adi sucipto **ajah** udah was" bgt anjirr mesinnya kenceng bgt suaranya **gradak** gitu,

Konteks : Tanggal 8 November 2022, @Agungdian212 mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai gerhana bulan total yang akan terjadi pada 8 November 2022.

Data 2 : **afah** iyah

Data 3 : afah **iyah**

Data pertama adalah kata **ajah** yang berdasarkan wawancara dengan informan berasal dari kata “saja” dari bahasa Indonesia. Kata “saja” mengalami proses pembentukan yang menghasilkan bentuk register yaitu kata **ajah**. Proses pembentukan kata **ajah** dari kata “saja” ini menjadi ciri register yang digunakan dalam tuturan @areajulid.

Data kedua adalah kata **afah** yang berdasarkan wawancara dengan informan berasal dari kata “apa” dari bahasa Indonesia. Kata “apa” mengalami proses pembentukan yang menghasilkan bentuk register yaitu kata **afah**. Proses pembentukan kata **afah** dari kata “apa” ini menjadi ciri register yang digunakan dalam tuturan @areajulid.

Data ketiga adalah kata **iyah** yang berdasarkan wawancara dengan informan berasal dari kata “iya” dari bahasa Indonesia. Kata “iya” mengalami proses pembentukan yang menghasilkan bentuk register yaitu kata **iyah**. Proses pembentukan kata **iyah** dari kata “iya” ini menjadi ciri register yang digunakan dalam tuturan @areajulid. Register lainnya dengan klasifikasi yang sama terdapat pada halaman lampiran Tabel 4.5 Register Pembentukan Lainnya dari Bahasa Indonesia.

2) Bahasa Inggris

Register dalam *autobase* Twitter @areajulid dari bahasa Inggris dengan proses pembentukan lainnya yang berasal dari bentuk monomorfemis. Register yang diperoleh menghasilkan dua bentuk, yaitu bentuk register yang berubah dan

tetap penulisannya. Register dengan penulisan tetap yang diperoleh berjumlah 28 data, tiga register di antaranya yaitu kata **spill**, **bestie**, dan **crush** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 29 September 2022, @septimberrr (data1) dan @_crazypeople (data 2) mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai pemicu KDRT ke Lesti Kejora karena Rizky Billar ketahuan selingkuh.

Data 1 : jadi inget dulu pas lagi rame-ramenya, ada temen tongkrongan si cowo **spill** di tiktok kalo si cowo ini emang kelakuannya sampah wkwk tp diserang fansnya trs dia bilang, "liat aja beberapa tahun lg" eh bener

Data 2 : Agak ga tau diri yee si billar ini. Dia kan jadi naik daun pertama gara² ditinggal nikah **crush** nya, kedua di jodoh²in sama lesty yg emg juga ditinggal nikah sama mantannya, akhirnya mereka dipertemukan di sebuah acara dan yupz membuat si billar ini naik daun.

Konteks : Tanggal 17 Oktober 2022 @milkstwbrry mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai foto bersama dari 2 artis yang sering berseteru yaitu foto Hailey Bieber dan Selena Gomes.

Data 3 : fotbar bukan berarti **bestie**. gue juga foto sering pencitraan

Data pertama yang mengalami proses pembentukan lainnya dengan penulisan tetap yaitu kata **spill**. Berdasarkan wawancara dengan informan bentuk register **spill** bermakna “menceritakan rahasia atau informasi” dalam bahasa Indonesia. Kata **spill** yang digunakan informan tidak mengalami perubahan penulisan, namun mengalami perubahan makna. Kata **spill** bila diterjemahkan dalam bahasa Indonesia berarti “tumpahan”, namun bentuk register berupa kata **spill** dalam tuturan @areajulid biasa digunakan saat seseorang meminta orang lain untuk menumpahkan rahasia atau informasi.

Data kedua yang mengalami proses pembentukan lainnya dengan penulisan tetap yaitu kata **crush**. Berdasarkan wawancara dengan informan bentuk register **crush** bermakna “gebetan” dalam bahasa Indonesia. Kata **crush** yang digunakan informan tidak mengalami perubahan penulisan, namun mengalami perubahan makna. Kata **crush** bila diterjemahkan dalam bahasa Indonesia berarti “menghancurkan”, namun bentuk register berupa kata **crush** dalam tuturan

@areajulid bermakna gebetan yaitu seseorang yang sedang ditaksir atau disukai (Kapanlagi.com, 2021).

Data ketiga yang mengalami proses pembentukan lainnya dengan penulisan tetap yaitu kata **bestie**. Berdasarkan wawancara dengan informan, bentuk register **bestie** yang digunakan dalam tuturan @areajulid bermakna “sahabat” dalam bahasa Indonesia.

Data selanjutnya yaitu register yang menghasilkan bentuk register dengan penulisan berubah. Terdapat 27 data yang diperoleh, lima data register di antaranya adalah **wibu**, **bestiii**, **whutt**, **pesbuk**, dan **netplik** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 5 November 2022, @SubakKwangya mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai konser NCT yang dibubarkan membuat penggemar menangis histeris. NCT merupakan grup penyanyi dari Korea.

Data 1 : udaaah jadi **wibu** ajaah

Konteks : Tanggal 17 Oktober 2022 @owhlilbitch mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai foto bersama dari 2 artis yang sering berseteru yaitu foto Hailey Bieber dan Selena Gomes.

Data 2 : ini selena nya ga rese ya **bestiii**, ga kaya mantan mantan di indo yg kelakuannya

Konteks : Tanggal 29 September 2022, @dysarchives mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai pemicu KDRT ke Lesti Kejora karena Rizky Billar ketahuan selingkuh.

Data 3 : **whutt**

Konteks : Tanggal 5 November 2022@usskap12 mengomentari unggahan dari @areajulid. Isi dari unggahan tersebut berupa gambar yang memuat informasi Bunda Corla. Bunda Corla merupakan komedian yang terkenal di media sosial.

Data 4 : Jir gw tau bunda dari jaman **pesbuk** sampe trending 1 twitter

Konteks : Tanggal 15 November 2022@koermamuda mengomentari unggahan dari @areajulid yang memuat berita mengenai kegagalan satu keluarga tewas membusuk di Kalideres.

Data 5 : Ditunggu di **netplik** kek kasus pohon beringin di India

Data pertama yang mengalami proses pembentukan lainnya dengan perubahan penulisan yaitu kata **wibu** yang berasal dari kata “weeabo” dalam bahasa Inggris. Kata “weeabo” mengalami proses pembentukan yang menghasilkan bentuk register yaitu kata **wibu**. Proses pembentukan kata **wibu** dari kata “weeabo” ini menjadi ciri register yang digunakan dalam tuturan @areajulid. Kata **Wibu** digunakan untuk menyebut orang-orang yang bukan berasal dari Jepang namun memiliki obsesi dan kecintaan secara berlebihan terhadap budaya Jepang (Riyanto, 2021).

Data kedua yaitu kata **whutt** yang menurut wawancara dengan informan berasal dari kata “what” dalam bahasa Inggris. Kata “what” mengalami proses pembentukan yang menghasilkan bentuk register yaitu kata **whutt**. Proses pembentukan kata **whutt** dari kata “what” ini menjadi ciri register yang digunakan dalam tuturan @areajulid. Kata **whutt** memiliki makna “apa” dalam bahasa Indonesia.

Data ketiga yaitu kata **bestiii** yang menurut wawancara dengan informan berasal dari kata “bestie” dalam bahasa Inggris. Kata “bestie” mengalami proses pembentukan yang menghasilkan bentuk register yaitu kata **bestiii**. Proses pembentukan kata **bestiii** dari kata “bestie” ini menjadi ciri register yang digunakan dalam tuturan @areajulid. Kata **bestiii** memiliki makna “sahabat” dalam bahasa Indonesia.

Data keempat yaitu kata **pesbuk** yang menurut wawancara dengan informan berasal dari kata “Facebook” dalam bahasa Inggris. Kata “Facebook” mengalami proses pembentukan yang menghasilkan bentuk register yaitu kata **pesbuk**. Proses pembentukan kata **pesbuk** dari kata “Facebook” ini menjadi ciri register yang digunakan dalam tuturan @areajulid. Facebook merupakan nama dari suatu aplikasi layanan media sosial yang terkenal.

Data kelima yaitu kata **netplik** yang menurut wawancara dengan informan berasal dari kata “Netflix” dalam bahasa Inggris. Kata “Netflix” mengalami proses pembentukan yang menghasilkan bentuk register yaitu kata **netplik** . Proses pembentukan kata **netplik** dari kata “Netflix” ini menjadi ciri register yang digunakan dalam tuturan @areajulid. Netflix merupakan nama dari suatu aplikasi

streaming film, video, drama secara digital. Bentuk register lainnya dengan klasifikasi yang sama terdapat pada halaman lampiran Tabel 4.6 Register Pembentukan Lainnya dari Bahasa Inggris.

3) Bahasa Jepang

Register dalam *autobase* Twitter @areajulid dari bahasa Jepang dengan proses pembentukan lainnya yang berasal dari bentuk monomorfemis. Register yang diperoleh menghasilkan satu bentuk register yang tetap penulisannya. Register yang diperoleh dengan penulisan tetap berjumlah 1 data yaitu kata **konoha** yang dibahas sebagai berikut.

Konteks : Tanggal 12 September 2022 @Solor mengomentari @areajulid mengenai asumsi bahwa kasus hacker Bjorka merupakan pengalihan isu untuk kasus Sambo.

Data 1 : Gmn Klo ternyata dia orang bayaran (F)ai(S)al kn doi sempet ngancem mau buka kebusukan di negara **konoha**

Kata **konoha** merupakan bentuk register digunakan untuk menyebut negara Indonesia berdasarkan wawancara dengan informan. Penyebutan Indonesia menjadi **konoha** sendiri berasal sebuah nama desa fiksi dalam anime Naruto Shippuden. Terdapat alasan Indonesia disebut sebagai negara Konoha karena keduanya memiliki beberapa kemiripan dari segi politiknya, selain itu kepopuleran dari anime Naruto Shippuden di Indonesia membuat para pengguna Twitter mengenal anime tersebut. Kata **konoha** yang digunakan untuk menyebut Indonesia menjadi ciri penggunaan register dalam tuturan @areajulid.

4) Bahasa Korea

Register dalam *autobase* Twitter @areajulid dari bahasa Korea dengan proses pembentukan lainnya yang berasal dari bentuk monomorfemis. Register yang diperoleh menghasilkan satu bentuk yaitu leksikon yang berubah penulisannya. Register yang diperoleh dengan penulisan yang berubah berjumlah 1 data yaitu kata **yorobun**.

Konteks : Tanggal 5 November 2022, @hariowibisono mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai konser NCT yang dibubarkan membuat

penggemar menangis histeris. NCT merupakan grup penyanyi dari Korea.

Data 1 : Yorobun

Kata **yorobun** berdasarkan wawancara dengan informan berasal dari bahasa Korea yang bermakna “halo semua”. Kata “yeoreobun” mengalami proses pembentukan yang menghasilkan bentuk register yaitu kata **yorobun**. Proses pembentukan kata **yorobun** dari kata “yeoreobun” ini menjadi ciri register yang digunakan dalam tuturan @areajulid (Naryati, 2021).

5) Bahasa Melayu Betawi

Register dalam *autobase* Twitter @areajulid dari bahasa Melayu Betawi dengan proses pembentukan lainnya yang berasal dari bentuk monomorfemis. Register yang diperoleh menghasilkan satu bentuk yaitu leksikon yang berubah penulisannya. Register yang diperoleh dengan penulisan yang berubah berjumlah 1 data yaitu kata **doank** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 17 Oktober 2022, @shioMounyet mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai konser NCT yang dibubarkan membuat penggemar menangis histeris. NCT merupakan grup penyanyi dari Korea.

Data 1 : Bukan indo **doank**, luar negeri bisa sampe lempar barang ke idolnya, contohnya lempar kursi

Kata **doank** berdasarkan wawancara dengan informan berasal dari bahasa Melayu Betawi yang berasal dari kata “doang”. Kata **doank** memiliki makna yaitu “hanya”. Kata “doang” mengalami proses pembentukan yang menghasilkan bentuk register yaitu kata **doank**. Proses pembentukan kata **doank** dari kata “doang” ini menjadi ciri register yang digunakan dalam tuturan @areajulid.

4.1.2 Bentuk Polimorfemis Register

Register dalam *autobase* Twitter @areajulid dengan bentuk asal polimorfemis yang mengalami proses pembentukan kata yaitu akronim

(pemendekan), abreviasi (penyingkatan), kontraksi (pengerutan), kliping (pemenggalan), dan pembentukan lainnya yang dibahas berikut ini.

A. Akronim Register

Terdapat pembentukan register dalam *tweet* dan komentar *autobase* Twitter @areajulid yang berasal dari bentuk polimorfemis dengan akronim (pemendekan). Pada data register, yang mengalami akronim (pemendekan) terbagi menjadi 2 asal bahasa yaitu bahasa Indonesia dan bahasa Inggris yang dibahas berikut ini.

1) Bahasa Indonesia

Terdapat register dalam *autobase* Twitter @areajulid dari bahasa Indonesia dengan akronim (pemendekan) yang berasal dari bentuk polimorfemis. Register yang diperoleh berjumlah 18 data, tiga data di antaranya yaitu **fotbar**, **bacol**, dan **bucin** dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 17 Oktober 2022, @areajulid mengunggah *tweet* dari mengenai foto bersama dari 2 artis yang sering berseteru yaitu foto Hailey Bieber dan Selena Gomes.

Data 1 : Kalian fanwar, mereka **fotbar**. Dis!

Konteks : Tanggal 7 November 2022, @Tyd4kSantuy mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai berita dua pemeran dari video asusila kebaya merah sudah resmi ditangkap.

Data 2 : konten nya bisa di Nikmatin semua kalangan, bukannya bersyukur ada **Bacol** malah nangkep gitu..

Konteks : Tanggal 29 September 2022, @ cwecool _ mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai pemicu KDRT ke Lesti Kejora karena Rizky Billar ketahuan selingkuh.

Data 3 : Kek maksain diri buat **bucin**, kyk apa ya kyk org ga jatuh cinta gataulah gmn blgnya

Data pertama yaitu **fotbar** yang berdasarkan wawancara dengan informan berasal dari kata “foto bareng”. Kata “foto bareng” berasal dari bahasa Indonesia yang mengalami akronim (pemendekan) sehingga menjadikan bentuk baru yaitu **fotbar**. Makna dari **fotbar** yaitu “mengambil foto secara bersama-sama”. Proses

pembentukan kata **fortbar** dari “foto bareng” ini menjadi ciri register dalam tuturan @areajulid.

Data kedua yaitu **bacol** yang berdasarkan wawancara dengan informan berasal dari “bahan coli”. Kata “bahan coli” berasal dari bahasa Indonesia yang mengalami akronim (pemendekan) sehingga menjadikan bentuk baru yaitu **bacol** (Riyanto, 2023). Menurut KBBI V (2016) kata “coli” bermakna “onani”, sehingga **bacol** bermakna bahan masturbasi atau bahan untuk mengeluarkan mani (sperma) tanpa melakukan sanggama. Proses pembentukan kata **bacol** dari “bahan coli” ini menjadi ciri register dalam tuturan @areajulid.

Data ketiga yaitu **bucin** yang berdasarkan wawancara dengan informan berasal dari “budak cinta”. Kata “budak cinta” berasal dari bahasa Indonesia yang mengalami akronim (pemendekan) sehingga menjadikan bentuk baru yaitu **bucin**. Register ini digunakan untuk menggambarkan pria atau wanita yang tergila-gila akan cinta. Proses pembentukan kata **bacol** dari “bahan coli” ini menjadi ciri register dalam tuturan @areajulid. Register lainnya dengan klasifikasi yang sama terdapat pada halaman lampiran Tabel 4.7 Register Akronim (pemendekan) dari Bentuk Polimorfemis Bahasa Indonesia.

2) Bahasa Inggris

Terdapat register dalam *autobase* Twitter @areajulid dari bahasa Inggris dengan akronim (pemendekan) yang berasal dari bentuk polimorfemis. Register yang diperoleh berjumlah 6 data, tiga data di antaranya yaitu **kosplei**, **prenton**, dan **sosmed** dibahas berikut ini.

Konteks : tanggal 27 Oktober 2022, @gerythecats66 mengomentari unggahan dari @areajulid yang memuat informasi mengenai pesawat Lion Air JT330 mendarat darurat karena salah satu mesin meledak usai take off.

Data 1 : aku **kosplei** jdi fanta

Konteks : Tanggal 30 September 2022, @urm0o0d mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai pemicu KDRT ke Lesti Kejora karena Rizky Billar ketahuan selingkuh.

Data 2 : cih najis, cowo **pansos** doang, lo tu kalo ga nikah sm lesti cuma jd mas mas yang ditinggal nikah sama **prenton** lo doang

Konteks : Tanggal 5 November 2022, @aphroodita mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai konser NCT yang dibubarkan membuat penggemar menangis histeris. NCT merupakan grup penyanyi dari Korea.

Data 3 : Orang-orang nonton konser cuma buat konten, fancam upload di **sosmed** sampe titik2, fyp tiktok, coba klo niatannya pengen nikmatin musik, seneng-seneng ngerasain vibesnya konser, gak bakal deh ricuh karena niatannya pengen happy.

Data pertama yaitu **kosplei** yang berdasarkan wawancara dengan informan berasal dari “cosplay”. Kata “cosplay” merupakan bentuk akronim (pemendekan) dari “costume play”. Kata “costume play” berasal dari bahasa Inggris yang mengalami akronim (pemendekan) sehingga menjadikan bentuk baru yaitu “cosplay” (Kapanlagi.com, 2021), kemudian berubah menjadi **kosplei** karena pengaruh bahasa Indonesia. Bentuk “costum play” berasal dari bahasa Inggris yang bermakna “kostum untuk meniru karakter tertentu”. Proses pembentukan kata **kosplei** dari “costum play” ini menjadi ciri register dalam tuturan @areajulid.

Data kedua yaitu **prenton** yang berdasarkan wawancara dengan informan berasal dari “frienzone”. Kata “frienzone” berasal dari bahasa Inggris yang mengalami akronim (pemendekan) sehingga menjadikan bentuk baru yaitu **prenton**. Kata **prenton** digunakan untuk menjelaskan hubungan pertemanan antara dua orang yang salah satu pihaknya mengharapkan hubungan romantis. Proses pembentukan kata **prenton** dari “frienzone” ini menjadi ciri register dalam tuturan @areajulid.

Data ketiga yaitu **sosmed** yang berdasarkan wawancara dengan informan berasal dari “sosial media”. Kata “sosial media” berasal dari bahasa Inggris yang mengalami akronim (pemendekan) sehingga menjadikan bentuk baru yaitu **sosmed**. Bentuk **sosmed** berasal dari bahasa Inggris yang bermakna “laman atau aplikasi jejaring sosial”. Proses pembentukan kata **sosmed** dari “sosial media” ini menjadi ciri register dalam tuturan @areajulid. Register lainnya dengan klasifikasi yang sama terdapat pada halaman lampiran Tabel 4.8 Register Akronim (pemendekan) dari Bentuk Polimorfemis Bahasa Inggris.

B. Abreviasi Register

Terdapat pembentukan register dalam *tweet* dan komentar *autobase* Twitter @areajulid yang berasal dari bentuk polimorfemis dengan abreviasi (penyingkatan). Pada data register, yang mengalami abreviasi (penyingkatan) terbagi menjadi 3 asal bahasa yaitu bahasa Indonesia, bahasa Inggris, dan baster yang dibahas berikut ini.

1) Bahasa Indonesia

Terdapat register dalam *autobase* Twitter @areajulid dari bahasa Indonesia dengan abreviasi (penyingkatan) yang berasal dari bentuk polimorfemis. Register yang diperoleh berjumlah 6 data, empat data di antaranya yaitu **apkbr**, **brngkt**, **gpp**, dan **ggs** dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 15 November 2022, @massaall_ mengomentari unggahan dari @areajulid yang memuat berita mengenai kegagalan satu keluarga tewas membusuk di Kalideres.

Data 1 : **Apkbr** sender yg pernah bilang nyalahin pemerintah dari RT-Pusat, karena tidak bisa memastikan warganya sedang kelaparan & butuh makan?

Konteks : Tanggal 15 November 2022, @artbynrm mengomentari unggahan dari @areajulid. Isi dari unggahan tersebut berupa gambar yang memuat informasi Bunda Corla. Bunda Corla merupakan komedian yang terkenal di media sosial.

Data 2 : tadi habis selesai nonton live dia mo **brngkt** kerja ke mekdi tp waktunya agak jetleg

Konteks : Tanggal 5 November 2022, @Dsursan mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai konser NCT yang dibubarkan membuat penggemar menangis histeris. NCT merupakan grup penyanyi dari Korea.

Data 3 : **Gpp** lah konser dibubarin, asal semua selamat. Jgn sampe tragedi itaewon terulang di indo

Konteks : Tanggal 8 November 2022, @Riizkye_Ausyari mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai gerhana bulan total yang akan terjadi pada 8 November 2022.

Data 4 : spertinya **ggs** akan berubah

Data pertama adalah **apkbr** yang berdasarkan wawancara dengan informan merupakan bentuk abreviasi (penyingkatan) dari “apa kabar?” dalam bahasa Indonesia. bentuk register **apkbr** digunakan sebagai kata tanya untuk bertanya kabar. Proses pembentukan kata “apa kabar?” menjadi **apkbr** ini menjadi ciri register dalam tuturan @areajulid.

Data kedua adalah kata **brngkt** yang berdasarkan wawancara dengan informan merupakan bentuk abreviasi (penyingkatan) dari bentuk “berangkat” dalam bahasa Indonesia. Bentuk register **brngkt** digunakan saat seseorang mulai berjalan, pergi, atau bepergian. Proses pembentukan kata “berangkat” menjadi **brngkt** ini menjadi ciri register dalam tuturan @areajulid.

Data ketiga adalah kata **gpp** yang berdasarkan wawancara dengan informan merupakan bentuk abreviasi (penyingkatan) dari bentuk “gapapa” dalam bahasa Indonesia. Bentuk register **gpp** digunakan untuk menyata keadan baik-baik saja atau tidak terjadi apa-apa. Proses pembentukan kata “enggak apa-apa” menjadi **gpp** ini menjadi ciri register dalam tuturan @areajulid.

Data keempat yang diperoleh adalah bentuk **ggs**. Bentuk register **ggs** merupakan abreviasi (penyingkatan) dari “Ganteng-ganteng Serigala” berdasarkan wawancara informan. Bentuk register **ggs** merupakan nama dari sinetron Indonesia yang tayang pada tahun 2014, dalam sinetron tersebut erat kaitannya dengan gerhana bulan. Proses pembentukan kata “ganteng-ganteng serigala” menjadi **ggs** ini menjadi ciri register dalam tuturan @areajulid. Register lainnya dengan klasifikasi yang sama terdapat pada halaman lampiran Tabel 4.9 Register Abreviasi (penyingkatan) dari Bentuk Polimorfemis Bahasa Indonesia.

2) Bahasa Inggris

Terdapat register dalam *autobase* Twitter @areajulid dari bahasa Inggris dengan abreviasi (penyingkatan) yang berasal dari bentuk polimorfemis. Register yang diperoleh berjumlah 17 data, lima register di antaranya yaitu **bias**, **co**, **btw**, **DM**, dan **fyp** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 5 November 2022, @diveintoyellow (data 1) dan @mriswandij (data 2) mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai konser NCT yang dibubarkan membuat penggemar menangis histeris.

Data 1 : Demi dinotice **bias** part 2 terus pamer dan fyp sampai kehilangan rasa kemanusiaan,

Data 2 : andai orang goblok bisa dituker jadi saldo shopee, ke **co** semua dah barang gua

Konteks : Tanggal 14 Oktober 2022 @Loh_Rudy mengomentari unggahan dari @areajulid. Isi dari unggahan tersebut berupa gambar yang memuat informasi Bunda Corla. Bunda Corla merupakan komedian yang terkenal di media sosial.

Data 3 : Beliau ini transgender kah?? Msh WNI apa Uda enggk yaa **btw...** Byk banget temen **SW** live dia

Konteks : Tanggal 15 Oktober 2022 @ajengyuput mengomentari unggahan dari @areajulid. Isi dari unggahan tersebut berupa gambar yang memuat informasi Bunda Corla. Bunda Corla merupakan komedian yang terkenal di media sosial.

Data 4 : Di **DM** sama si putra siregar mau dikasih 100jt aja dia bilang pikir2 duluuuuu hebat bunda nenek ini gak gila2 duit

Konteks : Tanggal 14 Oktober 2022 @romcsae mengomentari unggahan dari @areajulid. Isi dari unggahan tersebut berupa gambar yang memuat informasi Bunda Corla. Bunda Corla merupakan komedian yang terkenal di media sosial.

Data 5 : Bunda corla ini sbnrnya siapa gais? Muncul mulu di **fyp** tiktokku tapi emang lucu sih tiap ngomong ngalur ngidul

Data pertama adalah kata **bias** yang merupakan abreviasi (penyingkatan) dari bentuk “being inspired and addicted to someone”. Kata **bias** berasal dari bahasa Inggris yang bermakna “terinspirasi dan kecanduan terhadap seseorang (biasanya selebriti)” (Jawabanapapun.com, 2018). Proses pembentukan kata “being inspired and addicted to someone” menjadi **bias** ini menjadi ciri register dalam tuturan @areajulid.

Data kedua adalah kata **co** yang berdasarkan wawancara dengan informan merupakan abreviasi (penyingkatan) bahasa Inggris dari bentuk “check out”. Bentuk **co** yang bermakna “membeli sesuatu”. Bentuk **co** digunakan saat seseorang

membeli barang melalui aplikasi secara *online*. Proses pembentukan kata “check out” menjadi **co** ini menjadi ciri register dalam tuturan @areajulid.

Data ketiga adalah kata **btw** yang berdasarkan wawancara dengan informan merupakan abreviasi (penyingkatan) dari bentuk “by the way”. Bentuk register **btw** berasal dari bahasa Inggris yang bermakna “omong-omong”, register tersebut digunakan untuk mengalihkan pembicaraan. Proses pembentukan kata “by the way” menjadi **btw** ini menjadi ciri register dalam tuturan @areajulid.

Data keempat yang diperoleh adalah bentuk **DM**. Bentuk register **DM** merupakan abreviasi (penyingkatan) dari “direct message” berdasarkan wawancara informan. Bentuk register **DM** merupakan nama dari fitur Twitter yang digunakan untuk saling berbincang secara personal. Proses pembentukan kata “direct message” menjadi **DM** ini menjadi ciri register dalam tuturan @areajulid.

Data kelima yang diperoleh adalah bentuk **fyp**. Bentuk register **fyp** merupakan abreviasi (penyingkatan) dari “for your page” berdasarkan wawancara informan. Bentuk register **fyp** merupakan nama dari fitur media sosial Tiktok berupa halaman yang menampilkan rekomendasi video untuk setiap akun. Proses pembentukan kata “for your page” menjadi **fyp** ini menjadi ciri register dalam tuturan @areajulid. Register lainnya dengan klasifikasi yang sama terdapat pada halaman lampiran Tabel 4.10 Register Abreviasi (penyingkatan) dari Bentuk Polimorfemis Bahasa Inggris.

3) Baster

Terdapat register dalam *autobase* Twitter @areajulid dari bahasa baster dengan abreviasi (penyingkatan) yang berasal dari bentuk polimorfemis. Register yang diperoleh berjumlah 2 data yaitu **gyg** dan **mjb** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 16 Oktober 2022, @hellasitude mengomentari unggahan dari @areajulid berupa gambar yang bertuliskan “Hei, hal yang paling tidak berguna di dunia ini adalah mengkhawatirkan selebriti” dengan *tweet* yaitu “Dis!”.

Data 1 : mending ngekhawatirin diri sendiri aja **gyg**

Konteks : Tanggal 5 November 2022, @Beom_Beom13 mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai konser NCT yang dibubarkan membuat penggemar menangis histeris.

Data 2 : **Mjb** itu barusan orgnya lewat dengan santainya anjirrrrrrrr.. tp ga sempet foto cuma gw teriak aja ga tau malu

Data pertama yang diperoleh adalah kata **ygy**. Kata **ygy** merupakan abreviasi (penyingkatan) dari “ya guys ya” berdasarkan wawancara dengan informan. Bentuk **ya guys ya** terdiri atas kata **ya** yang berasal dari bahasa Indonesia dan kata **guys** yang berasal dari bahasa Inggris. Bentuk register **ygy** memiliki makna yaitu “iya kan teman-teman?” (Kumparan.com, 2022). Proses pembentukan kata “ya guys ya” menjadi **ygy** ini menjadi ciri register dalam tuturan @areajulid.

Data kedua yang diperoleh adalah kata **mjb**. Kata **mjb** merupakan abreviasi (penyingkatan) dari “maaf join bareng” yang berdasarkan wawancara dengan informan. Bentuk **maaf join bareng** terdiri atas kata **maaf** yang berasal dari bahasa Indonesia, kata **join** bermakna “gabung” yang berasal dari bahasa Inggris, dan kata **bareng** yang berasal dari bahasa Indonesia. Bentuk register **mjb** memiliki makna yaitu “maaf join bareng” (Kumparan.com, 2022). Selain itu, bentuk register **mjb** dapat juga bermakna “permisi”. Bentuk register ini biasa digunakan saat seseorang ingin bergabung untuk membahas persoalan tertentu pada suatu *tweet*. Proses pembentukan kata “maaf join bareng” menjadi **mjb** ini menjadi ciri register dalam tuturan @areajulid.

C. Kontraksi Register

Terdapat pembentukan register dalam *tweet* dan komentar *autobase* Twitter @areajulid yang berasal dari bentuk polimorfemis dengan kontraksi (pengerutan). Pada data register, yang mengalami kontraksi (pengerutan) terbagi menjadi 3 asal bahasa yaitu bahasa Indonesia, bahasa Inggris, dan baster yang dibahas berikut ini.

1) Bahasa Indonesia

Terdapat register dalam *autobase* Twitter @areajulid dari bahasa Indonesia dengan kontraksi (pengerutan) yang berasal dari bentuk polimorfemis. Register

yang diperoleh berjumlah 6 data, tiga register di antaranya adalah **gada**, **gakan**, dan **gapapa** yang dibahas berikut ini.

Konteks: Tanggal 7 Oktober 2022, @indomespesial mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai berita dua pemeran dari video asusila kebaya merah sudah resmi ditangkap.

Data 1 : kl bgini mah cepet krn **gada** backingan, toh jg udh nobar bareng

Konteks : Tanggal 15 November 2022 @gatotsundawa mengomentari unggahan dari @areajulid yang memuat berita mengenai kegagalan satu keluarga tewas membusuk di Kalideres.

Data 2 : Ketahanan tubuh tiap orang beda2 jd **gakan** meninggal barengan. Si pelaku bunuh diri dgn cara yg sama di urutan terakhir setelah semua meninggal

Konteks : Tanggal 2 November 2022, @cocomauww mengomentari unggahan dari @areajulid yang memuat berita mengenai becandaan Ridwan Kamil berupa harapan semoga skincare ditanggung BPJS.

Data 3 : ga bercanda beneran jg **gapapa** pak:))

Data pertama adalah kata **gada** yang berdasarkan wawancara dengan informan merupakan bentuk kontraksi (pengerutan) dari bentuk “**enggak ada**” dalam bahasa Indonesia. Kata **gaada** memiliki makna yaitu “tidak ada”. Proses pembentukan kata “enggak ada” menjadi **gada** ini menjadi ciri register dalam tuturan @areajulid.

Data kedua adalah kata **gakan** yang berdasarkan wawancara dengan informan merupakan bentuk kontraksi (pengerutan) dari bentuk “**enggak akan**” dalam bahasa Indonesia. Kata **gakan** memiliki makna yaitu “tidak akan”. Proses pembentukan kata “enggak akan” menjadi **gakan** ini menjadi ciri register dalam tuturan @areajulid.

Data ketiga adalah kata **gapapa** yang berdasarkan wawancara dengan informan merupakan bentuk kontraksi (pengerutan) dari bentuk “**enggak apa-apa**” dalam bahasa Indonesia. Kata **gakan** memiliki makna yaitu “tidak terjadi apa-apa”. Proses pembentukan kata “enggak apa-apa” menjadi **gapapa** ini menjadi ciri register dalam tuturan @areajulid. Register lainnya dengan klasifikasi yang sama

terdapat pada halaman lampiran Tabel 4.11 Register Kontraksi (pengerutan) dari Bentuk Polimorfemis Bahasa Indonesia.

2) Bahasa Inggris

Terdapat register dalam *autobase* Twitter @areajulid dari bahasa Inggris dengan kontraksi (pengerutan) yang berasal dari bentuk polimorfemis. Register yang diperoleh berjumlah 1 data yaitu **kpop** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 5 November 2022, @moonflowerjoy_ mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai konser NCT yang dibubarkan membuat penggemar menangis histeris.

Data 1 : kalo ada fans bola yang komen fans **kpop** gblk mungkin mereka kudu berkaca sama kelakuan mereka sendiri kayak gimana :)

Bentuk register **kpop** yang berdasarkan wawancara dengan informan merupakan bentuk kontraksi (pengerutan) dari bentuk “korean pop”. Bentuk **korean pop** berasal dari bahasa Inggris yang bermakna “industri musik pop yang berasal dari korea”. Pada konteks tuturan tersebut sedang membahas konser NCT yang merupakan grup band asal Korea. Proses pembentukan kata “korean pop” menjadi **kpop** ini menjadi ciri register dalam tuturan @areajulid.

3) Baster

Terdapat register dalam *autobase* Twitter @areajulid dari bahasa baster dengan kontraksi (pengerutan) yang berasal dari bentuk polimorfemis. Register yang diperoleh berjumlah 3 data yaitu **pinjol**, **gamon**, dan **mokondo** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 5 November 2022, @IndahNrMhr (data 1) dan @pricelessdino (data 2) mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai konser NCT yang dibubarkan membuat penggemar menangis histeris. NCT merupakan grup penyanyi laki-laki dari Korea.

Data 1 : kemungkinan histeris dulu gara2 **pinjol** buat beli tiket.. ehh pingsan

Data 2 : Emang fans **gamon** aja yg kek tai

Konteks : Tanggal 30 September 2022, @Unconvetionalxx mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai pemicu KDRT ke Lesti Kejora karena Rizky Billar ketahuan selingkuh.

Data 3 : Kayaknya sih emang dari awal si cowok **mokondo**

Data pertama adalah kata **pinjol** yang berdasarkan wawancara dengan informan merupakan kontraksi (pengerutan) dari “**pinjaman online**”. **Pinjam online** terdiri atas kata **pinjam** yang berasal dari bahasa Indonesia dan kata **online** yang berasal dari bahasa Inggris. Kata **pinjol** memiliki makna dalam bahasa Indonesia yaitu “suatu cara meminjam uang secara daring”. Proses pembentukan kata “pinjam online” menjadi **pinjol** ini menjadi ciri register dalam tuturan @areajulid.

Data kedua adalah kata **gamon** yang berdasarkan wawancara dengan informan merupakan kontraksi (pengerutan) dari “**gagal move on**”. **Gagal move on** terdiri atas kata **gagal** yang berasal dari bahasa Indonesia dan kata **move on** yang berasal dari bahasa Inggris. Kata **gamon** memiliki makna dalam bahasa Indonesia yaitu “kegagalan untuk melupakan suatu hal atau terlalu berlarut-larut pada suatu hal”. Proses pembentukan kata “gagal move on” menjadi **gamon** ini menjadi ciri register dalam tuturan @areajulid.

Data ketiga adalah kata **mokondo** yang berdasarkan wawancara dengan informan merupakan kontraksi (pengerutan) dari “**modal kontrol doang**”. **Modal kontrol doang** terdiri atas kata **modal** yang berasal dari bahasa Indonesia, kata **kontrol** yang berasal dari bahasa Jawa, dan kata **doang** yang berasal dari bahasa Indonesia. Kata **mokondo** merupakan istilah yang digunakan untuk “menyebut laki-laki yang tidak bermodal atau hanya bermodal kelamin saja”. Proses pembentukan kata “modal kontrol doang” menjadi **mokondo** ini menjadi ini menjadi ciri register dalam tuturan @areajulid.

D. Kliping Register

Terdapat pembentukan register dalam *tweet* dan komentar *autobase* Twitter @areajulid yang berasal dari bentuk polimorfemis dengan mengalami kliping

(pemenggalan). Pada data register yang mengalami kliping (pemenggalan) terbagi menjadi 1 asal bahasa yaitu dari bahasa Indonesia yang dibahas berikut ini.

1) Bahasa Indonesia

Terdapat register dalam *autobase* Twitter @areajulid dari bahasa Indonesia dengan kliping (pemenggalan) yang berasal dari bentuk polimorfemis. Register yang diperoleh berjumlah 2 data yaitu **ngangngong** dan **selebtwit** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 7 Oktober 2022 @cbinsual mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai asumsi bahwa kasus hacker Bjorka merupakan pengalihan isu untuk kasus Sambo.

Data 1 : giliran sambo, **ngangngong** langsung

Konteks : Tanggal 11 September 2022 @euodianina mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai asumsi bahwa kasus hacker Bjorka merupakan pengalihan isu untuk kasus Sambo.

Data 2 : wah debut **selebtwit** 22nya

Data pertama yaitu kata **ngangngong** yang berdasarkan wawancara dengan informan merupakan kliping (pemenggalan) dari bentuk polimorfemis “**bengang-bengong**” dari bahasa Indonesia. Kata **ngang ngong** memiliki makna “terdiam seperti orang yang kehilangan akal”. Proses pembentukan kata “bengang-bengong” menjadi **ngangngong** ini menjadi ciri register dalam tuturan @areajulid.

Data kedua yaitu kata **selebtwit** yang berdasarkan wawancara dengan informan merupakan kliping (pemenggalan) dari bentuk polimorfemis “selebritas Twitter” dari bahasa Indonesia. Kata **selebtwit** digunakan untuk menyebut “orang yang terkenal dan menjadi pesohor di Twitter”. Proses pembentukan kata “selebritas Twitter” menjadi **selebtwit** ini menjadi ciri register dalam tuturan @areajulid.

E. Pembentukan Lainnya

Terdapat register dalam *tweet* dan komentar *autobase* Twitter @areajulid yang berasal dari bentuk polimorfemis dengan proses pembentukan yang tidak

dapat dikategorikan dalam 4 proses pembentukan yang telah dijelaskan, sehingga dikategorikan dalam proses pembentukan lainnya . Pada data register, yang mengalami proses pembentukan lainnya terbagi menjadi 2 asal bahasa yaitu bahasa Indonesia dan Inggris yang dibahas berikut ini.

a. Bahasa Indonesia

Terdapat register dalam autobase Twitter @areajulid yang mengalami proses pembentukan lainnya dari bahasa Indonesia. Register yang diperoleh berjumlah 2 data yaitu **warbiyaasa** dan **tersuckitty** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 11 September 2022 @HWdaendelz mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai asumsi bahwa kasus hacker Bjorka merupakan pengalihan isu untuk kasus Sambo.

Data 1 : bisa jadi dia agen pemerintah yang **tersuckitty**

Konteks : Tanggal 7 Oktober 2022, @embak2byasa mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai berita dua pemeran dari video asusila kebaya merah sudah resmi ditangkap.

Data 2 : Gercep bgt,, **warbiyaasa..**

Data pertama **warbiyaasa** yang berdasarkan wawancara dengan informan berasal dari kata “luar biasa” dari bahasa Indonesia. Proses pembentukan kata “luar biasa” menghasilkan bentuk baru yaitu **warbiyaasa**. Proses tersebut menjadi ciri register dalam tuturan @areajulid.

Data kedua **tersuckitty** yang berdasarkan wawancara dengan informan berasal dari kata “tersakiti” dari bahasa Indonesia. Proses pembentukan kata “tersakiti” menghasilkan bentuk baru yaitu **tersuckitty** disebabkan oleh pengaruh dari bahasa Inggris. Proses tersebut menjadi ciri register dalam tuturan @areajulid.

1) Bahasa Inggris

Terdapat register dalam *autobase* Twitter @areajulid dari bahasa Inggris dengan proses pembentukan lainnya yang berasal dari bentuk polimorfemis. Register yang diperoleh berjumlah 1 data yaitu kata **omaigat** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 8 November 2022, @matchalattes mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai gerhana bulan total yang akan terjadi pada 8 November 2022.

Data 1 : **omaigat** pas banget sama birthday ak

Kata **omaigat** berasal dari frasa **oh my god** dari bahasa Inggris berdasarkan wawancara informan. Kata **oh my god** memiliki makna yaitu “ya Tuhanku”. Pengguna twitter @areajulid mengubah frasa **oh my god** menjadi **omaigat**, sehingga membuat kata **omaigat** menjadi register. Proses pembentukan kata “oh my god” menjadi **omaigat** ini menjadi ciri register yang terdapat pada tuturan @areajulid.

2) Baster

Terdapat register dalam *autobase* Twitter @areajulid dari bahasa baster dengan proses pembentukan lainnya yang berasal dari bentuk polimorfemis. Register yang diperoleh berjumlah 1 data yaitu kata **jujurly** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 29 September 2022, @cwecool_ mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai pemicu KDRT ke Lesti Kejora karena Rizky Billar ketahuan selingkuh.

Data 1 : Yaa **jujurly** mmg gak indah jg sih yg gue liat di layar kaca, billiar tuh kayak fake gtu loh bucinnya ke lesti, kek apa ya gatau blgnya gmna...

Kata **jujurly** yang bermakna “secara jujur” berdasarkan wawancara informan. Kata **jujurly** merupakan bentuk register yang berasal dari kata “honestly” dalam bahasa Inggris. Kata **Jujurly** mengalami proses pembentukan lainnya dengan cara diterjemahkan dalam bahasa Indonesia namun tidak secara penuh, yaitu hanya pada kata “honest” yang diterjemahkan menjadi “jujur”. **Jujurly** berasal dari bahasa baster karena proses pembentukannya mengakibatkan adanya pemakaian dua bahasa yaitu bahasa Indonesia pada morfem jujur dan bahasa Inggris pada morfem “ly”.

4.2 Ciri Morfologi Register dalam *Autobase* Twitter @areajulid

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan terhadap bahasa Indonesia register yang terdapat dalam *autobase* Twitter @areajulid. Peneliti memperoleh register yang mengalami proses morfologis berupa afiksasi, reduplikasi, dan pemajemukan yang dibahas berikut ini.

4.2.1 Afiksasi Register

Register bahasa Indonesia dalam *tweet* dan komentar *autobase* Twitter @areajulid mengalami afiksasi. Pada data register, yang mengalami afiksasi berupa prefiks (awalan), infiks, sufiks (akhiran), dan simulfiks yang dibahas berikut ini.

A. Prefiks Bahasa Jawa

Terdapat pembentukan register pada data yang diakibatkan prefiks (awalan) bahasa daerah, berupa prefiks (awalan) dari bahasa Jawa. Prefiks (awalan) bahasa Jawa yang diperoleh dalam *autobase* Twitter @areajulid berjumlah 2 prefiks (awalan) yaitu prefiks (awalan) {*ke-*} dan prefiks (awalan) {*N-*} yang dibahas berikut ini.

1) Prefiks {*ke-*}

Prefiks (awalan) {*ke-*} merupakan prefiks (awalan) yang berasal dari bahasa Jawa. Prefiks (awalan) {*ke-*} dalam bahasa Jawa sama dengan prefiks (awalan) {*ter-*} dalam bahasa Indonesia yang berfungsi untuk mengimbuhi bentuk dasarnya sehingga “membentuk kata kerja pasif”. Terdapat 6 data register dalam *autobase* Twitter @areajulid yang mengalami proses penambahan prefiks (awalan) {*ke-*} dalam bahasa Jawa. Tiga data register di antaranya adalah **kelelep**, **kebook**, dan **keinget** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 15 November 2022, @Skyulight1 mengomentari unggahan dari @areajulid yang memuat berita mengenai kegagalan satu keluarga tewas membusuk di Kalideres.

Data 1 : Naluri manusia itu bertahan hidup, semisal **kelelep** air juga bakal berjuang naik ke permukaan. Jadi, kemungkinannya kematian mereka direncanakan atau ada yg bunuh.

Konteks : tanggal 27 Oktober 2022, @Miawmey mengomentari unggahan dari @areajulid yang memuat informasi mengenai pesawat Lion Air JT330 mendarat darurat karena salah satu mesin meledak usai take off.

Data 2 : Kenapa lewat tl Makin parno gue anjj. Bentar lagi naik nih singa terbang . Ganti pesawat aja apa ya, tapi udh **kebook**, dahla

Konteks : tanggal 27 Oktober 2022, @atisachana mengomentari unggahan dari @areajulid yang memuat informasi mengenai pesawat Lion Air JT330 mendarat darurat karena salah satu mesin meledak usai take off.

Data 3 : Nenek gue penumpang dipesawat itu kmren abis mendarat beliau langsung vn nangis gemeter, skrng udh smpe di rumah dan udah istirahat krn masih **keinget** gimna panik nya di dlm pesawat

Data pertama adalah kata **kelelep**. Kata **kelelep** diketahui berprefiks (awalan) {*ke-*} dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa {*ke-*} + lelep = **kelelep**. Kata **kelelep** bermakna “dalam keadaan tenggelam”.

Data kedua adalah **keinget**. Kata **keinget** diketahui berprefiks (awalan) {*ke-*} dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa {*ke-*} + inget = **keinget**. Kata **keinget** memiliki makna yaitu “teringat atau tiba-tiba terpikirkan”.

Data ketiga adalah kata **kebook**. Kata **kebook** diketahui berprefiks (awalan) {*ke-*} dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa {*ke-*} + book = **kebook**. Kata **kebook** memiliki bentuk dasar **book** dari bahasa Inggris yang bermakna pesan, sehingga makna keseluruhan dari Kata **kebook** adalah “sudah terpesan”. Register lainnya dengan klasifikasi yang sama terdapat pada halaman lampiran Tabel 4.12 Register Berprefiks (awalan) {*Ke-*}.

2) Prefiks {*N-*}

Prefiks (awalan) {*N-*}

Prefiks (awalan) {*N-*}

merupakan prefiks (awalan) yang berasal dari bahasa Jawa. Terdapat 7 data register dalam *autobase* Twitter @areajulid yang mengalami proses penambahan prefiks (awalan) {*N-*}

dalam bahasa Jawa. Prefiks (awalan) {*N-*}

dalam bahasa Jawa sama dengan prefiks (awalan) {*meN-*}

dalam bahasa Indonesia yang berfungsi untuk mengimbuhi bentuk dasarnya sehingga “membentuk kata verbal”. Data register berprefiks (awalan) {*N-*}

proses morfofonemik dan mempunyai beberapa alomorf yaitu prefiks (awalan) {N-} beralomorf /ng/, prefiks (awalan) {N-} beralomorf /n/, prefiks (awalan) {N-} beralomorf /nge/, prefiks (awalan) {N-} beralomorf /m/, prefiks (awalan) {N-} beralomorf /ny/ yang dibahas berikut ini.

a. Prefiks {N-} Beralomorf /ng/

Prefiks (awalan) {N-} beralomorf /ng/ terjadi karena proses morfofonemik berupa perubahan fonem. Fonem /N/ berubah menjadi /ng/ apabila diikuti oleh bentuk dasar yang berawalan fonem /a, i, o/. Terdapat 6 data register yang diperoleh, tiga di antaranya adalah **ngilang**, **ngentot**, dan **ngomong** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 15 November 2022 @beleduq mengomentari unggahan dari @areajulid yang memuat berita mengenai kejanggalan satu keluarga tewas membusuk di Kalideres.

Data 1 : Kalo lilin gue gak tau ya nder, tapi kalo bedak bayi, susu bayi sama kapur barus biasanya emang di pake lansia, alm nenek gue juga suka di kasih susu bayi, terus kalo abis mandi suka di taburin bedak bayi, dan kamarnya suka dikasih kapir barus buat **ngilang** bau pesingnya

Konteks : Tanggal 7 Oktober 2022, @kangmohes mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai berita dua pemeran dari video asusila kebaya merah sudah resmi ditangkap.

Data 2 : Pelajaran hari ini **ngentot** no konten"

Konteks : Tanggal 30 September 2022, @yasalaam___ mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai pemicu KDRT ke Lesti Kejora karena Rizky Billar ketahuan selingkuh.

Data 3 : Yang kemarin klepek klepek **ngomong** "Yatuhan sisain satu yang kayak Billar.." Noh mamam...

Data pertama adalah kata **ngilang** yang bermakna "menghilang". Kata **ngilang** diketahui berprefiks (awalan) {N-} dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa {N-} + ilang = **ngilang**. Pada kata **ngilang** terjadi perubahan fonem /N/ menjadi /ng/ karena bentuk dasar yang mengikutinya berawalan fonem /i/.

Data kedua adalah kata **ngentot**. Kata **ngentot** diketahui berprefiks (awalan) {N-} dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa {N-} + entot = **ngentot**. Pada kata **ngentot** terjadi perubahan fonem /N/ menjadi /ng/ karena bentuk dasar yang mengikutinya berawalan fonem /e/. Kata **ngentot** memiliki bentuk dasar **entot** yang bermakna “sanggama”, sehingga makna keseluruhannya adalah “sedang bersanggama” (KBBI V, 2016).

Data ketiga adalah kata **ngomong**. Kata **ngomong** diketahui berprefiks (awalan) {N-} dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa {N-} + omong = **ngomong**. Pada kata **ngomong** terjadi perubahan fonem /N/ menjadi /ng/ karena bentuk dasar yang mengikutinya berawalan fonem /o/. Kata **ngomong** memiliki bentuk dasar **ngomong** yang bermakna “bicara”, sehingga makna keseluruhannya adalah “sedang berbicara” (KBBI V, 2016). Register lainnya dengan klasifikasi yang sama terdapat pada halaman lampiran Tabel 4.13 Register Berprefiks (awalan) {N-} dan Beralomorf /ng/.

Prefiks (awalan) {N-} beralomorf /ng/ selanjutnya terjadi karena proses morfofonemik berupa perubahan dan hilangnya fonem. Fonem /N/ berubah menjadi /ng/ apabila diikuti oleh bentuk dasar yang berawalan fonem /k/, kemudian hilangnya fonem pertama pada bentuk dasarnya. Terdapat 8 data yang diperoleh, tiga di antaranya adalah **ngaca**, **ngaco**, dan **ngaji** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 14 Oktober 2022, @FDonghun mengomentari unggahan dari @areajulid. Isi dari unggahan tersebut berupa gambar yang memuat informasi Bunda Corla. Bunda Corla merupakan komedian yang terkenal di media sosial.

Data 1 : Penyelamat Mental w sekarang. Nonton dia berasa **ngaca**. Kayak ywdh terima keadaan warasin aja.liat dia nikmati n jalanin hidupnya kayak inspirasi banget

Konteks : Tanggal 11 September 2022, @Tweetare1 mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai asumsi bahwa kasus hacker Bjorka merupakan pengalihan isu untuk kasus Sambo.

Data 2 : Masa iya pengalihan isu BBM **ngorbanin** data penduduk wkkkw **ngaco** 22nya (pemerintah sama yang ngetweet)

Konteks : Tanggal 29 September 2022, @STXCXYSTXC mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai pemicu KDRT ke Lesti Kejora karena Rizky Billar ketahuan selingkuh.

Data 3 : Dapet job banyak karena lesti ✓ viral juga karena lesti ✓ **Ngaji** masih tertatih2 tapi lesti tetep nerima ✓KDRT ✓Selingkuh ✓Gaada yg sempurna tapi buat manusia kek gini semoga dapet hidayah.

Data pertama adalah kata **ngaca** yang bermakna “mengaca”. Kata **ngaca** diketahui berprefiks {N-} dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa {N-} + kaca = **ngaca**. Pada kata **ngaca** terjadi perubahan fonem /N/ menjadi /ng/ karena bentuk dasar yang mengikutinya berawalan fonem /k/, kemudian diikuti dengan hilangnya fonem /k/ pada bentuk dasar **kaca**.

Data kedua adalah kata **ngaco**. Kata **ngaco** diketahui berprefiks {N-} dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa {N-} + kaco = **ngaco**. Pada kata **ngaco** terjadi perubahan fonem /N/ menjadi /ng/ karena bentuk dasar yang mengikutinya berawalan fonem /k/, kemudian diikuti dengan hilangnya fonem /k/ pada bentuk dasar **kaco**. Kata **kaco** berasal dari kata “kacau” dalam bahasa Indonesia, sehingga makna keseluruhannya adalah “menimbulkan keadaan yang kacau”.

Data ketiga adalah kata **ngaji**. Kata **ngaji** diketahui berprefiks {N-} dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa {N-} + kaji = **ngaji**. Pada kata **ngaji** terjadi perubahan fonem /N/ menjadi /ng/ karena bentuk dasar yang mengikutinya berawalan fonem /k/, kemudian diikuti dengan hilangnya fonem /k/ pada bentuk dasar **kaco**. Kata **ngaji** bermakna “belajar atau mempelajari”. Register lainnya dengan klasifikasi yang sama terdapat pada halaman lampiran Tabel 4.14 Register Berprefiks {N-} dan Beralomorf /ng/.

b. Prefiks {N-} Beralomorf /n/

Prefiks (awalan) {N-} beralomorf /n/ selanjutnya terjadi karena proses morfofonemik berupa hilangnya fonem. Ditemukan 5 data register yang mengalami proses hilangnya fonem, berupa fonem pertama pada bentuk dasar

yang diawali dengan fonem /t/. Tiga data register di antaranya adalah **nambah**, **nanges**, dan **nanyeaaa** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 29 September 2022, @NESVERLAND mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai pemicu KDRT ke Lesti Kejora karena Rizky Billar ketahuan selingkuh.

Data 1 : **nambah** lagi kasus selingkuh yg makin nambah trust issue, hadeeeh

Konteks : Tanggal 5 November 2022, @ars_sofie mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai konser NCT yang dibubarkan membuat penggemar menangis histeris.

Data 2 : Aku banget ini, effort uang, tenaga, semua nya tapi kecewa gr2 bbrpa fans yg brutal. **Nanges** bangeeeeeett.

Konteks : Tanggal 5 November 2022, @meddyDLuffy mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai konser NCT yang dibubarkan membuat penggemar menangis histeris.

Data 3 : Kamu **nanyeaaa** kenapa histeriss?

Data pertama adalah kata **nambah** yang bermakna “menambah”. Kata **nambah** diketahui berprefiks (awalan) {N-} dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa {N-} + tambah = **nambah**. Pada kata **nambah** terjadi proses hilangnya fonem /t/ pada bentuk dasar **tambah** akibat bertemu dengan prefiks (awalan) {N-}.

Data kedua adalah kata **nangis**. Kata **nanges** diketahui berprefiks (awalan) {N-} dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa {N-} + tanges = **nanges**. Pada kata **nanges** terjadi proses hilangnya fonem /t/ pada bentuk dasar **tanges** akibat bertemu dengan prefiks (awalan) {N-}. Kata **tanges** berasal dari kata tangis dalam bahasa Indonesia, sehingga makna keseluruhannya adalah “menangis”.

Data ketiga adalah kata **nanyea**. Kata **nanyea** diketahui berprefiks (awalan) {N-} dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa {N-} + tanyea = **nanyea**. Pada kata **nanyea** terjadi proses hilangnya fonem /t/ pada bentuk dasar **tanya** akibat bertemu dengan prefiks (awalan) {N-}. Kata **tanyea** berasal dari kata “tanya” dalam bahasa Indonesia, sehingga makna

keseluruhannya adalah “sedang bertanya”. Register lainnya dengan klasifikasi yang sama terdapat pada halaman lampiran Tabel 4.15 Register Berprefiks (awalan) {N-} dan Beralomorf /n/.

c. Prefiks {N-} Beralomorf /nge/

Prefiks (awalan) {N-} beralomorf /nge/ selanjutnya terjadi karena proses morfofonemik berupa perubahan dan penambahan fonem. Terdapat 18 data register yang mengalami mengalami proses perubahan fonem /n/ menjadi /ng/ dan penambahan fonem /e/, apabila diikuti oleh bentuk dasar yang berawalan fonem /b, d, f, g, h, j, l, p, r, s, t, v, w/. Tiga data register di antaranya adalah **ngebadut**, **ngebahas**, dan **ngedrag** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 11 September 2022 @arthree330lgi mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai asumsi bahwa kasus hacker Bjorka merupakan pengalihan isu untuk kasus Sambo.

Data 1 : **ngebadut** itu dia, hacker apaan malah ngespill backgroundnya anjirrr.

Konteks : Tanggal 11 September 2022 @ rahayuai99 mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai asumsi bahwa kasus hacker Bjorka merupakan pengalihan isu untuk kasus Sambo.

Data 2 : Bjorka aja **ngebahas** soal Fuel juga :v Pertamina udah ditandain
Konteks: Tanggal 17 Oktober 2022 @ jejejuhuu mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai foto bersama dari 2 artis yang sering berseteru yaitu foto Hailey Bieber dan Selena Gomes.

Data 3 : Ya sebenarnya mereka dulu jg ga akur² amat sih. Hailey kan jg pernah **ngedrag** si Selena (tanpa nyebutin nama secara gamblang) kalo dia ga ngsh tau fansnya buat ga hate doi. Kalo dr hati sama² dah maafin dan ikhlas sama takdir skrg ygpp. Life must go on kata judul lagu.

Data pertama adalah kata **ngebadut** yang bermakna “membadut atau hanya menjadi bahan lelucon”. Kata **ngebadut** diketahui berprefiks (awalan) {N-} dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa {N-} + badut = **ngebadut**. Pada kata **ngebadut** terjadi proses perubahan fonem /n/ menjadi /ng/ dan penambahan fonem /e/ pada prefiks (awalan) {N-}, karena bentuk dasar **badut** berawalan fonem /b/.

Data kedua adalah kata **ngebahas** yang bermakna “membahas”. Kata **ngebahas** diketahui berprefiks (awalan) {N-} dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa {N-} + bahas = **ngebahas**. Pada kata **ngebahas** terjadi proses perubahan fonem /n/ menjadi /ng/ dan penambahan fonem /e/ pada prefiks (awalan) {N-}, karena bentuk dasar **bahas** berawalan fonem /b/. Kata **tangis** berasal dari kata tangis dalam bahasa Indonesia, sehingga makna keseluruhannya adalah “menangis”.

Data ketiga adalah kata **ngedrag**. Kata **ngebahas** diketahui berprefiks (awalan) {N-} dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa {N-} + drag = **ngedrag**. Pada kata **ngedrag** terjadi proses perubahan fonem /n/ menjadi /ng/ dan penambahan fonem /e/ pada prefiks (awalan) {N-}, karena bentuk dasar **drag** berawalan fonem /d/. Kata **ngedrag** berasal dari kata drag dalam bahasa Inggris yang bermakna “seret”, sehingga makna keseluruhannya adalah “menyeret”. Register lainnya dengan klasifikasi yang sama terdapat pada halaman lampiran Tabel 4.16 Register Berprefiks (awalan) {N-} dan Beralomorf /nge/.

d. Prefiks {N-} Beralomorf /m/

Prefiks (awalan) {N-} beralomorf /m/ selanjutnya terjadi karena proses morfofonemik berupa perubahan dan hilangnya fonem. Terdapat 2 data register yang mengalami mengalami proses perubahan fonem /n/ menjadi /m/, kemudian hilangnya fonem pertama pada bentuk dasar yang diawali dengan fonem /p/. Register tersebut adalah **maksa** dan **milih** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 29 September 2022, @ cwecool_ mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai pemicu KDRT ke Lesti Kejora karena Rizky Billar ketahuan selingkuh.

Data 1 : Yaa jujurly mmg gak indah jg sih yg gue liat di layar kaca, billiar tuh kayak fake gtu loh bucinnya ke lesti, kek apa ya gatau blgnya gmna... Kek **maksa** diri buat bucin, kyk apa ya kyk org ga jatuh cinta gatau lah gmn blgnya

Konteks : tanggal 28 Oktober 2022, @ calyoun mengomentari unggahan dari @areajulid yang memuat informasi mengenai pesawat Lion Air JT330 mendarat darurat karena salah satu mesin meledak usai take off.

Data 2 : Alhamdulillah semuanya masih diberikan selamat... Terlepas maskapai singa lagi yg kejadian Sebagai penumpang Apakah kalian masih mau ngelanjutin penerbangan pengganti, atau **milih** transportasi lain? Pasti trauma anjir

Data pertama adalah kata **maksa** yang bermakna “memaksa”. Kata **maksa** diketahui berprefiks (awalan) {N-} dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa {N-} + paksa = **maksa**. Pada kata **maksa** terjadi proses perubahan fonem /n/ menjadi /m/, kemudian hilangnya fonem pertama pada bentuk dasar **paksa** karena berawalan fonem /p/.

Data kedua adalah kata **milih** yang bermakna “memilih”. Kata **milih** diketahui berprefiks (awalan) {N-} dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa {N-} + pilih = **milih**. Pada kata **milih** terjadi proses perubahan fonem /n/ menjadi /m/, kemudian hilangnya fonem pertama pada bentuk dasar **paksa** karena berawalan fonem /p/.

e. Prefiks {N-} Beralomorf /ny/

Prefiks (awalan) {N-} beralomorf /ny/ selanjutnya terjadi karena proses morfofonemik berupa perubahan dan hilangnya fonem. Terdapat 3 data register yang mengalami proses perubahan fonem /n/ menjadi /ny/, kemudian hilangnya fonem pertama pada bentuk dasar yang diawali dengan fonem /c, s/. Tiga data register tersebut adalah **nyuci**, **nyembah**, dan **nyinggung** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 30 September 2022, @ cobaanhidup_ mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai pemicu KDRT ke Lesti Kejora karena Rizky Billar ketahuan selingkuh.

Data 1 : BENCI BANGET GUE SAMA BILLAR! GARA2 ELU EMAK GUE JADI LEMES, AKHRNYA GUE YANG DISURUH NYUCI BAJU (Emak gue leslar lobers garis keras btw)

Konteks : Tanggal 5 November 2022, @ Hafizuzu mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai konser NCT yang dibubarkan membuat penggemar menangis histeris.

Data 2 : SIRCEL PALING RUSUH UDA JATOH NGINJEK ORG. MSH AJA NGANGKAT HP SETINGGI LANGIT, NYMPE NYEMBAH BUAT DI NOTICE MARK. DISLIKE BGT MBACK ETIKA LOH TOLOL!

Konteks : Tanggal 11 September 2022, @httpcloudtie mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai asumsi bahwa kasus hacker Bjorka merupakan pengalihan isu untuk kasus Sambo.

Data 3 : ttapi dia **nyinggung** tentang BBM juga ..

Data pertama adalah kata **nyuci**. Kata **nyuci** diketahui berprefiks (awalan) {N-} dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa {N-} + cuci = **nyuci** yang bermakna “mencuci”. Pada kata **nyuci** terjadi proses perubahan fonem /n/ menjadi /ny/, kemudian hilangnya fonem pertama pada bentuk dasar **cuci** karena berawalan fonem /c/.

Data kedua adalah kata **nyembah**. Kata **nyembah** diketahui berprefiks (awalan) {N-} dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa {N-} + sembah = **nyembah** yang bermakna “menyembah”. Pada kata **nyembah** terjadi proses perubahan fonem /n/ menjadi /ny/, kemudian hilangnya fonem pertama pada bentuk dasar **sembah** karena berawalan fonem /s/.

Data ketiga adalah kata **nyinggung**. Kata **nyinggung** diketahui berprefiks (awalan) {N-} dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa {N-} + singgung = **nyinggung** yang bermakna “menyinggung”. Pada kata **nyinggung** terjadi proses perubahan fonem /n/ menjadi /ny/, kemudian hilangnya fonem pertama pada bentuk dasar **sembah** karena berawalan fonem /s/.

B. Prefiks Bahasa Inggris

Terdapat pembentukan register pada data yang diakibatkan prefiks (awalan)asi bahasa asing, berupa prefiks (awalan) dari bahasa Inggris. Prefiks (awalan) bahasa Inggris yang diperoleh dalam *autobase* Twitter @areajulid berjumlah 2 prefiks (awalan) yaitu prefiks (awalan) {un-} dan prefiks (awalan) {pre-} yang dibahas berikut ini.

1) Prefiks {*un-*}

Prefiks (awalan) {*un-*} merupakan prefiks (awalan) yang berasal dari bahasa Inggris. Prefiks (awalan) {*un-*} berfungsi untuk mengubah bentuk dasarnya menjadi bermakna “antonim” atau “tidak”. Terdapat 1 data register dalam *autobase* Twitter @areajulid yang mengalami proses penambahan prefiks (awalan) {*un-*} dalam bahasa Inggris yaitu **unfaedah** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 5 November 2022, @blukrisna mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai konser NCT yang dibubarkan membuat penggemar menangis histeris.

Data 1 : Lol **unfaedah**. Tandain.

Data yang diperoleh adalah kata **unfaedah**. Kata **unfaedah** diketahui berprefiks (awalan) {*un*} dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa {*un-*} + faedah = **unfaedah**. Prefiks (awalan) {*un-*} pada kata **unfaedah** menyatakan antonim dari bentuk dasarnya yaitu **faedah** atau juga dapat diartikan “tidak berguna”.

2) Prefiks {*Pre-*}

Prefiks (awalan) {*pre-*} merupakan prefiks (awalan) yang berasal dari bahasa Inggris. Prefiks (awalan) {*pre-*} dalam bahasa Inggris berfungsi untuk menyatakan “kejadian sebelum” dari bentuk dasar yang diikutinya. Terdapat 2 data register dalam *autobase* Twitter @areajulid yang mengalami proses penambahan prefiks (awalan) {*pre-*} dalam bahasa Inggris yaitu **predebut** dan **preorder** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 8 November 2022, @scaraunkly mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai konser NCT yang dibubarkan membuat penggemar menangis histeris.

Data 1 : Mulai **predebut**

Konteks : Tanggal 5 November 2022, @dyyw_ mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai konser NCT yang dibubarkan membuat penggemar menangis histeris.

Data 2 : boleh, mau co banyak banyak soalnya,tidak **preorder**, izin nitip jualan ya nder

Data pertama adalah kata **predebut** yang bermakna “sebelum debut”. Kata **predebut** diketahui berprefiks (awalan) {*pre-*} dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa {*pre-*} + debut = **predebut**. Prefiks (awalan) {*pre-*} pada kata **predebut** menyatakan “kejadian sebelum” dari bentuk dasarnya yaitu **debut** atau juga dapat diartikan “sebelum debut”.

Data kedua adalah kata **preorder**. Kata **preorder** diketahui berprefiks (awalan) {*pre-*} dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa {*pre-*} + order = **preorder**. Prefiks (awalan) {*pre-*} pada kata **preorder** menyatakan “kejadian sebelum” dari bentuk dasarnya yaitu **order**. Kata **order** berasal dari bahasa Inggris yang bermakna “pesanan”, sehingga makna kata register **preorder** adalah “pesanan yang diajukan sebelum barang jadi”.

C. Sufiks Bahasa Melayu Betawi

Terdapat pembentukan register dalam *autobase* Twitter @areajulid yang diakibatkan penambahan sufiks (akhiran) dari bahasa Melayu Betawi yaitu sufiks (akhiran) {-*in*}. Sufiks (akhiran) {-*in*} merupakan sufiks (akhiran) yang berasal dari bahasa Melayu Betawi. Sufiks (akhiran) {-*in*} dalam bahasa Melayu Betawi sama seperti sufiks (akhiran) {-*kan*} dalam bahasa Indonesia, yaitu sebagai “perintah untuk melakukan” terhadap bentuk dasar yang diikutinya. Terdapat 6 data register dalam *autobase* Twitter @areajulid yang mengalami proses penambahan sufiks (akhiran) {-*in*} dalam bahasa Melayu Betawi. Tiga data register di antaranya adalah **alihin**, **ancurin**, dan **kepoin** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 11 September 2022 @ ettcongor mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai asumsi bahwa kasus hacker Bjorka merupakan pengalihan isu untuk kasus Sambo.

Data 1 : Pada **alihin** isu juga ga bakalan beres

Konteks : Tanggal 29 September 2022, @ heaviviii mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai pemicu KDRT ke Lesti Kejora karena Rizky Billar ketahuan selingkuh.

Data 2 : kenapa yg klo laki selingkuh tuh kebanyakan merembet ke KDRT ? kesel kebohongannya kebongkar trus ngamuk gt apa gimana hey ? udh

ancurin psikisnya trus masih kurang sampe kudu kdrt ? gilak emg kadang-kadang.

Konteks : Tanggal 30 September 2022, @temanhidupkammu mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai pemicu KDRT ke Lesti Kejora karena Rizky Billar ketahuan selingkuh.

Data 3 : Mamakku juga awalnya ga percaya eh d **kepo**in ampe subuh

Data pertama adalah kata **alih** yang bermakna “alihkan”. Kata **alih** diketahui bersufiks (akhiran) {-in} dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa alih + {-in} = **alih**. Sufiks (akhiran) {-in} pada kata **alih** berfungsi sebagai perintah terhadap bentuk dasarnya yaitu **alih**.

Data kedua adalah kata **ancurin** yang bermakna “hancurkan”. Kata **ancurin** diketahui bersufiks (akhiran) {-in} dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa ancur + {-in} = **ancurin**. Sufiks (akhiran) {-in} pada kata **ancurin** berfungsi sebagai perintah terhadap bentuk dasarnya yaitu **ancur**, bentuk dasar **acur** sama seperti kata “hancur” dalam bahasa Indonesia.

Data kedua adalah kata **kepo**in. Kata **kepo**in diketahui bersufiks (akhiran) {-in} dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa kepo + {-in} = **kepo**in. Sufiks (akhiran) {-in} pada kata **kepo**in berfungsi sebagai perintah terhadap bentuk dasarnya yaitu **kepo**. Kata **kepo** berasal dari frasa “knowing every particular object” dari bahasa Inggris yang bermakna “selalu ingin ikut campur urusan orang lain”. Register lainnya dengan klasifikasi yang sama terdapat pada halaman lampiran Tabel 4.17 Register Bersufiks (akhiran) {-in}.

D. Sufiks Bahasa Sunda

Terdapat pembentukan register dalam *autobase* Twitter @areajulid yang diakibatkan sufiks (akhiran)asi dari bahasa Sunda yaitu **sufiks (akhiran) {-keun}**. **Sufiks (akhiran) {-keun}** merupakan sufiks (akhiran) yang berasal dari bahasa Sunda. Sufiks (akhiran) {-keun} dalam bahasa Sunda sama seperti sufiks (akhiran) {-kan} dalam bahasa Indonesia, yaitu sebagai “perintah untuk melakukan” terhadap bentuk dasar yang diikutinya. Terdapat 1 data register dalam *autobase* Twitter

@areajulid yang mengalami proses penambahan sufiks (akhiran) *{-keun}* dalam bahasa Sunda yaitu **gaskeun** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 8 November 2022, @ bbygwr19 mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai gerhana bulan total yang akan terjadi pada 8 November 2022.

Data 1 : EXO mau CB nih. Gaskeun!!

Data yang diperoleh adalah kata **gaskeun**. Kata **gaskeun** diketahui bersufiks (akhiran) *{-keun}* dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa gas + *{-keun}*= **gaskeun**. Bentuk dasar dari kata **gaskeun** adalah gas yang maknanya merujuk pada “kendaraan bermotor”. Maksud dari kata “gas” pada **gaskeun** adalah “menambah gas atau kecepatan jika ingin berjalan terus”. Sufiks (akhiran) *{-keun}* pada kata **gaskeun** berfungsi sebagai perintah terhadap bentuk dasarnya yaitu **gas**. Kata **gaskeun** digunakan sebagai seruan, dukungan, atau dorongan kepada seseorang yang ingin melakukan sesuatu. Kata **gaskeun** digunakan penutur dalam memerintahkan grup band Exo untuk kembali merilis karya karena EXO lekat dengan konsep gerhana.

E. Sufiks Bahasa Inggris

Terdapat pembentukan register pada data yang diakibatkan penambahan sufiks (akhiran) bahasa Inggris. Sufiks (akhiran) bahasa Inggris yang diperoleh dalam *autobase* Twitter @areajulid berjumlah 1 sufiks (akhiran) yaitu sufiks (akhiran) *{-er/ers}* yang dibahas berikut ini. Sufiks (akhiran) *{-er/ers}* dalam bahasa Inggris berfungsi sebagai “identitas atau orang yang melakukan sesuatu” terhadap bentuk dasar yang diikutinya. Terdapat 3 data register dalam *autobase* Twitter @areajulid yang mengalami proses penambahan sufiks (akhiran) *{-er/ers}* dalam bahasa Inggris. Tiga data register tersebut adalah **yutuber**, **kpopers**, dan **tololers** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 29 September 2022, @okinomiyaki mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai pemicu KDRT ke Lesti Kejora karena Rizky Billar ketahuan selingkuh.

Data 1 : artis **yutuber** gini amat

Konteks : Tanggal 5 November 2022, @AllenRen1225 mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai konser NCT yang dibubarkan membuat penggemar menangis histeris.

Data 2 : Hmm ternyata **KPOPERS** dan **AREMANIA** sama aja, ga mentingin orang lain

Konteks : Tanggal 5 November 2022, @hwaalixx mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai konser NCT yang dibubarkan membuat penggemar menangis histeris.

Data 3 : iyalah anjiirr, bayangin aja dia udah nabung dari lama, anteng2 bae ga ngerusuh, bener2 mau nyanyi sm nct nya, cuma bisa dateng day 1 karena besokannya udah harus sekolah/kuliah/kerja, terus konsernya malah harus berhenti ditengah2 grgr si **tololers**. nangis kejer

Data pertama adalah kata **yutuber**. Kata **yutuber** diketahui bersufiks (akhiran) $\{-er\}$ dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa youtube + $\{-er\}$ = **yutuber**. Sufiks (akhiran) $\{-er\}$ pada kata **yutuber** berfungsi sebagai identitas terhadap bentuk dasarnya yaitu **youtube** atau juga dapat diartikan “orang yang membuat konten Youtube atau memiliki akun Youtube”.

Data kedua adalah kata **kpopers**. Kata **kpopers** diketahui bersufiks (akhiran) $\{-ers\}$ dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa kpop + $\{-ers\}$ = **kpopers**. Sufiks (akhiran) $\{-ers\}$ pada kata **kpopers** berfungsi sebagai identitas terhadap bentuk dasarnya yaitu **kpop** atau juga dapat diartikan “orang yang menyukai industri musik Korea”.

Data ketiga adalah kata **tololers**. Kata **tololers** diketahui bersufiks (akhiran) $\{-ers\}$ dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa tolol + $\{-ers\}$ = **tololers**. Sufiks (akhiran) $\{-ers\}$ pada kata **tololers** berfungsi sebagai identitas terhadap bentuk dasarnya yaitu **tolol** atau juga dapat diartikan “orang yang tolol”.

F. Simulfiks Bahasa Jawa dan Melayu Betawi

Pembentukan register pada data yang diakibatkan penambahan simulfiks bahasa daerah, berupa awalan $\{N-\}$ dari bahasa Jawa, akhiran $\{-in\}$ dari bahasa Melayu Betawi yang dalam bahasa Indonesia sama dengan akhiran $\{-kan\}$. Pada bahasa Indonesia akhiran $\{-kan\}$ membentuk simulfiks. Proses pelekatan afiks

terjadi secara bertahap. Proses pelekatan pertama berupa akhiran $\{-in\}$ dengan bentuk dasar, kemudian bentuk dasar dengan akhiran $\{-in\}$ mendapat awalan $\{N-\}$. Simulfiks $\{N-\}$ dan $\{-in\}$ menghasilkan 5 alomorf yaitu a) simulfiks $\{n-\}$ dan $\{-in\}$ beralomorf /ng/, b) simulfiks $\{n-\}$ dan $\{-in\}$ beralomorf /n/, c) simulfiks $\{n-\}$ dan $\{-in\}$ beralomorf /nge/, d) simulfiks $\{n-\}$ dan $\{-in\}$ beralomorf /m/, dan e) simulfiks $\{n-\}$ dan $\{-in\}$ beralomorf /ny/ yang dibahas berikut ini.

1) Simulfiks $\{N-\}$ dan $\{-in\}$ Beralomorf /ng/

Terdapat 2 data register dengan simulfiks $\{N-\}$ dan $\{-in\}$ beralomorf /ng/ yang diperoleh dari *autobase* Twitter @areajulid yaitu kata **ngalihin**, dan **ngapain** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 5 November 2022, @maudinira mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai konser NCT yang dibubarkan membuat penggemar menangis histeris.

Data 1 : Zakeus liat Yesus wajar naik2 pohon biar dpt perhatian. Ini km **ngapain** sih sampe sebegitunya? Mau dinotice bgt biar dpt mujizat ?

Konteks : Tanggal 11 September 2022 @@bukanLv12mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai asumsi bahwa kasus hacker Bjorka merupakan pengalihan isu untuk kasus Sambo.

Data 2 : logikanya gini nder, kalo emang pengalihan isu kenapa **ngalihin** isu ga harus segila itu kan ??

Data pertama adalah kata **ngalihin** yang bermakna "mengalihkan". Kata **ngalihin** diketahui bersimulfiks $\{N-\}$ dan $\{-in\}$ dengan melalui dua proses pelekatan yang dapat dilihat dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung. Proses pelekatan pertama berupa alih + $\{-in\}$ = **alihin**. Proses pelekatan kedua berupa $\{N-\}$ + alihin = **ngalihin**, diikuti dengan terjadinya perubahan fonem /N/ menjadi /ng/ karena bentuk dasar yang mengikutinya berawalan fonem /a/.

Data kedua adalah kata **ngapain** yang bermakna "melakukan apa?". Kata **ngapain** diketahui bersimulfiks $\{N-\}$ dan $\{-in\}$ dengan melalui dua proses pelekatan yang dapat dilihat dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung. Proses pelekatan pertama berupa apa + $\{-in\}$ = **apain**. Proses pelekatan kedua berupa $\{N-\}$ + apain = **ngapain**, diikuti dengan terjadinya perubahan fonem /N/ menjadi /ng/ karena bentuk dasar yang mengikutinya berawalan fonem /a/.

2) Simulfiks {N-} dan {-in} Beralomorf /n/

Terdapat 2 data register dengan simulfiks {N-} dan {-in} beralomorf /n/ yang diperoleh dari *autobase* Twitter @areajulid yaitu kata **nawarin** dan **nunjukin** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 14 Oktober 2022 @mcthron008 mengomentari unggahan dari @areajulid. Isi dari unggahan tersebut berupa gambar yang memuat informasi Bunda Corla. Bunda Corla merupakan komedian yang terkenal di media sosial.

Data 1 : Smlm bnayak centang biru yang join , ada yg **nawarin** 100juta kalp penontonnya tembus 150k, gak dibaca sama dia, gak lama dia komen "bunda live gak perlu duit, udah pernah gueh tidur di tumpukkan duit milyaran"

Konteks : Tanggal 29 September 2022, @billie9eulis mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai pemicu KDRT ke Lesti Kejora karena Rizky Billar ketahuan selingkuh.

Data 2 : Gak ada pasangan di media sosial atau layar TV yang couple couple. Mereka cuma **nunjukin** manis-manisnya aja, tanpa kita tau dalemnya gimana.

Data pertama yang diperoleh adalah kata **nawarin** yang bermakna "menawarkan". Kata **nawarin** diketahui bersimulfiks {N-} dan {-in} dengan melalui dua proses pelekatan yang dapat dilihat dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung. Proses pelekatan pertama berupa tawar + {-in} = **tawarin**. Proses pelekatan kedua berupa {N-} + tawarin = **nawarin**, diikuti dengan terjadinya proses hilangnya fonem /t/ pada bentuk dasar **tawar** akibat bertemu dengan prefiks (awalan) {N-}.

Data kedua yang diperoleh adalah kata **nunjukin** yang bermakna "menunjukkan". Kata **nunjukin** diketahui bersimulfiks {N-} dan {-in} dengan melalui dua proses pelekatan yang dapat dilihat dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung. Proses pelekatan pertama berupa tunjuk + {-in} = **tunjukin**. Proses pelekatan kedua berupa {N-} + tunjuk = **nunjukin**, diikuti dengan terjadinya proses hilangnya fonem /t/ pada bentuk dasar **tunjuk** akibat bertemu dengan prefiks (awalan) {N-}.

3) Simulfiks {N-} dan {-in} Beralomorf /nge/

Terdapat 12 data register dengan simulfiks {N-} dan {-in} beralomorf /nge/ yang diperoleh dari *autobase* Twitter @areajulid. Tiga data register di antaranya adalah **ngebayangin**, **ngehancurin**, dan **ngebersihin** yang dibahas berikut ini.

Konteks : tanggal 27 Oktober 2022, @dd14n mengomentari unggahan dari @areajulid yang memuat informasi mengenai pesawat Lion Air JT330 mendarat darurat karena salah satu mesin meledak usai take off.

Data 1 : **ngebayangin** aja udah nger pilotnya gg bet

Konteks : Tanggal 5 November 2022, @@diveintoyellow mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai konser NCT yang dibubarkan membuat penggemar menangis histeris.

Data 2 : Demi dinotice bias part 2 terus pamer dan fyp sampai kehilangan rasa kemanusiaan, bikin kerusuhan, dan **ngerugiin** banyak pihak.

Konteks : Tanggal 11 September 2022 @@fr00mTHISs mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai asumsi bahwa kasus hacker Bjorka merupakan pengalihan isu untuk kasus Sambo.

Data 3 : Setuju. untuk menyelamatkan instansi kapolri, **ngebersihin** citra nya di masyarakat.

Data pertama adalah kata **ngebayangin** yang bermakna "membayangkan". Kata **ngebayangin** diketahui bersimulfiks {N-} dan {-in} dengan melalui dua proses pelekatan yang dapat dilihat dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung. Proses pelekatan pertama berupa bayang + {-in} = **bayangin**. Proses pelekatan kedua berupa {N-} + bayangin = **ngebayangin**, diikuti dengan terjadinya perubahan fonem /N/ menjadi /nge/ karena bentuk dasar **bayang**.

Data kedua adalah kata **ngehancurin** yang bermakna "menghancurkan". Kata **ngehancurin** diketahui bersimulfiks {N-} dan {-in} dengan melalui dua proses pelekatan yang dapat dilihat dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung. Proses pelekatan pertama berupa hancur + {-in} = **hancurin**. Proses

pelekatan kedua berupa $\{N-\}$ + hancurin = **ngehancurin**, diikuti dengan terjadinya perubahan fonem /N/ menjadi /nge/ karena bentuk dasar **hancur**.

Data ketiga adalah kata **ngebersihin** yang bermakna "membersihkan". Kata **ngebersihin** diketahui bersimulfiks $\{N-\}$ dan $\{-in\}$ dengan melalui dua proses pelekatan yang dapat dilihat dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung. Proses pelekatan pertama berupa bersih + $\{-in\}$ = **bersihin**. Proses pelekatan kedua berupa $\{N-\}$ + bersihin = **ngebersihin**, diikuti dengan terjadinya perubahan fonem /N/ menjadi /nge/ karena bentuk dasar **bersih**. Register lainnya dengan klasifikasi yang sama terdapat pada halaman lampiran Tabel 4.18 Register Bersimulfiks $\{N-\}$ dan $\{-in\}$ Beralomorf /nge/.

4) Simulfiks $\{N-\}$ dan $\{-in\}$ Beralomorf /m/

Terdapat 3 data register dengan simulfiks $\{N-\}$ dan $\{-in\}$ beralomorf /m/ yang diperoleh dari *autobase* Twitter @areajulid. Tiga data register di antaranya adalah **maksain**, **mergokin**, dan **mikiran** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 14 Oktober 2022 @ids_sky mengomentari unggahan dari @areajulid. Isi dari unggahan tersebut berupa gambar yang memuat informasi Bunda Corla. Bunda Corla merupakan komedian yang terkenal di media sosial.

Data 1 : Pernah baca, orang yg paling tenang hidupnya adalah orang yg hidup sewajarnya, ikhlas menerima kenyataan, gak **maksain** diri diluar kemampuan, dan gak pernah dengki dgn milik orang lain.

Konteks : Tanggal 29 September 2022, @selleyishere mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai pemicu KDRT ke Lesti Kejora karena Rizky Billar ketahuan selingkuh.

Data 2 : Ngeflashback apa yg pernah kejadian d temen gue sendiri.. Lakinya selengki, tmen gue (pihak cwe) **mergokin**.. abis itu kdrt..

Konteks : Tanggal 16 Oktober 2022 @ randombadpeople mengomentari unggahan dari @areajulid berupa gambar yang bertuliskan "Hei, hal yang paling tidak berguna di dunia ini adalah mengkhawatirkan selebriti" dengan *tweet* yaitu "Dis!".

Data 3: Pa lg **mikiran** leslar

Data pertama adalah kata **maksain** yang bermakna "memaksakan". Kata **maksain** diketahui bersimulfiks {N-} dan {-in} dengan melalui dua proses pelekatan yang dapat dilihat dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung. Proses pelekatan pertama berupa paksa + {-in} = **paksain**. Proses pelekatan kedua berupa {N-} + paksain = **maksain**, diikuti dengan terjadinya proses perubahan fonem /N/ menjadi /m/ pada bentuk dasar **paksa** akibat bertemu dengan simulfiks {N-}.

Data kedua adalah kata **mergokin** yang bermakna "memergoki". Kata **mergokin** diketahui bersimulfiks {N-} dan {-in} dengan melalui dua proses pelekatan yang dapat dilihat dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung. Proses pelekatan pertama berupa pergok + {-in} = **pergokin**. Proses pelekatan kedua berupa {N-} + pergokin = **mergokin**, diikuti dengan terjadinya proses perubahan fonem /N/ menjadi /m/ pada bentuk dasar **kepergok** akibat bertemu dengan simulfiks {N-}.

Data ketiga adalah kata **mikiran** yang bermakna "memikirkan". Kata **mikiran** diketahui bersimulfiks {N-} dan {-in} dengan melalui dua proses pelekatan yang dapat dilihat dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung. Proses pelekatan pertama berupa pikir + {-in} = **pikiran**. Proses pelekatan kedua berupa {N-} + pikiran = **mikiran**, diikuti dengan terjadinya proses perubahan fonem /N/ menjadi /m/ pada bentuk dasar **pikir** akibat bertemu dengan simulfiks {N-}.

5) Simulfiks {N-} dan {-in} Beralomorf /ny/

Terdapat 4 data register dengan simulfiks {N-} dan {-in} beralomorf /ny/ yang diperoleh dari *autobase* Twitter @areajulid. Dua data register di antaranya adalah **nyalahin** dan **nyebutin** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 5 November 2022, @meddyDLuffy mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai konser NCT yang dibubarkan membuat penggemar menangis histeris.

Data 1 : **Nyalahin** fandomnya bang jangan K-Popers

Konteks : Tanggal 17 Oktober 2022 @jejeyuhuu mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai foto bersama dari 2 artis yang sering berseteru yaitu foto Hailey Bieber dan Selena Gomes.

Data 2 : Ya sebenarnya mereka dulu jg ga akur² amat sih. Hailey kan jg pernah ngedrag si Selena (tanpa **nyebutin** nama secara gamblang) kalo dia ga ngsh tau fansnya buat ga hate doi.

Data pertama adalah kata **nyalahin** yang bermakna "menyalahkan". Kata **nyalahin** diketahui bersimulfiks $\{N-\}$ dan $\{-in\}$ dengan melalui dua proses pelekatan yang dapat dilihat dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung. Proses pelekatan pertama berupa salah + $\{-in\}$ = **salahin**. Proses pelekatan kedua berupa $\{N-\}$ + salahin = **nyalahin**, diikuti dengan terjadinya proses perubahan fonem /N/ menjadi /ny/ pada bentuk dasar **salah** akibat bertemu dengan simulfiks $\{N-\}$.

Data kedua adalah kata **nyebutin** yang bermakna "menyebutkan". Kata **nyebutin** diketahui bersimulfiks $\{N-\}$ dan $\{-in\}$ dengan melalui dua proses pelekatan yang dapat dilihat dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung. Proses pelekatan pertama berupa sebut + $\{-in\}$ = **sebutin**. Proses pelekatan kedua berupa $\{N-\}$ + sebutin = **nyebutin**, diikuti dengan terjadinya proses perubahan fonem /N/ menjadi /ny/ pada bentuk dasar **sebut** akibat bertemu dengan simulfiks $\{N-\}$. Register lainnya dengan klasifikasi yang sama terdapat pada halaman lampiran Tabel 4.19 Register Bersimulfiks $\{N-\}$ dan $\{-in\}$ Beralomorf /ny/.

G. Simulfiks Bahasa Jawa dan Bahasa Sunda

Pembentukan register pada data yang diakibatkan penambahan simulfiks bahasa daerah, berupa awalan $\{N-\}$ dari bahasa Jawa, akhiran $\{-keun\}$ dari bahasa Sunda yang dalam bahasa Indonesia sama dengan akhiran $\{-kan\}$. Pada bahasa Indonesia akhiran $\{-kan\}$ membentuk simulfiks. Proses pelekatan afiks terjadi secara bertahap. Proses pelekatan pertama berupa akhiran $\{-keun\}$ dengan bentuk dasar, kemudian bentuk dasar dengan akhiran $\{-keun\}$ mendapat awalan $\{N-\}$. Simulfiks $\{N-\}$ dan $\{-keun\}$ yang diperoleh dari *autobase* Twitter @areajulid

menghasilkan 1 alomorf yaitu /nge/. Terdapat 1 data register yaitu kata **ngerobohkeun** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 5 November 2022, @beraksegarden mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai konser NCT yang dibubarkan membuat penggemar menangis histeris.

Data 1 : tpi g smpe ngrusak pager kn bg? atau lebih parah mw **ngerobohkeun** panggung?

Kata **ngerobohkeun** memiliki makna yaitu "merobohkan". Kata **ngerobohkeun** diketahui bersimulfiiks {N-} dan {-keun} dengan melalui dua proses pelekatan yang dapat dilihat dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung. Proses pelekatan pertama berupa roboh + {-keun} = **robohkeun**. Proses pelekatan kedua berupa {N-} + robohkeun = **ngerobohkeun**, diikuti dengan terjadinya perubahan fonem /N/ menjadi /nge/ karena bentuk dasarnya berupa **roboh**.

4.2.2 Pengulangan Register

Pembentukan bahasa Indonesia register dalam *tweet* dan komentar *autobase* Twitter @areajulid terbagi atas 3 pengulangan atau komposisi berupa pengulangan seluruh, pengulangan afiksasi, pengulangan dengan perubahan fonem yang dibahas berikut ini.

A. Pengulangan Seluruh Bahasa Indonesia

Terdapat 4 data register dalam *autobase* Twitter @areajulid yang mengalami pengulangan seluruh bahasa Indonesia, dengan bentuk dasar yang berasal dari bahasa Indonesia ragam tidak baku. Empat data register tersebut adalah **anying anying**, **cowo-cowo**, **mara-mara**, dan **seneng-seneng** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 7 November 2022, @taaichix mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai berita dua pemeran dari video asusila kebaya merah sudah resmi ditangkap.

Data 1 : yg bgini **anying anying** lo tangkep

Konteks : Tanggal 29 September 2022, @koishiteruuu_ mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai pemicu KDRT ke Lesti Kejora karena Rizky Billar ketahuan selingkuh.

Data 2 : **Cowo-cowo** cuma bakalan setia kalau dia mau, si R ternyata gamau dhalah gaada benefit banyak kelakuan pula.

Konteks : Tanggal 17 Oktober 2022 @Haledpoo_ mengomentari unggahan dari @areajulid berupa gambar yang bertuliskan “Hei, hal yang paling tidak berguna di dunia ini adalah mengkhawatirkan selebriti” dengan *tweet* yaitu “Dis!”.

Data 3 : Ini nder **mara-mara** sama yang lagi viral cabut tuntutan. @heightmaven

Konteks : Tanggal 5 November 2022, @@aphroodita mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai konser NCT yang dibubarkan membuat penggemar menangis histeris.

Data 4 : Orang-orang nonton konser cuma buat konten, fancam upload di sosmed sampe titik2, fyp tiktok, coba klo niatannya pengen nikmatin musik, **seneng-seneng** ngerasain vibesnya konser, gak bakal deh ricuh karena niatannya pengen happy.

Data pertama yang diperoleh adalah kata **anying anying** yang bermakna “anjing-anjing”. Kata “anjing-anjing” tidak merujuk pada hewan anjing melainkan bentuk umpatan, kata **anying anying** digunakan untuk menghindari kata “anjing-anjing” yang terkesan vulgar. Kata **anying anying** diketahui merupakan bentuk pengulangan seluruhnya dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa anying + anying = **anying anying**. Kata **anying anying** merupakan bentuk khas dari @areajulid, karena menggunakan bentuk dasar berupa kata tidak baku yaitu **anying** pada pengulangan seluruh bahasa Indonesia.

Data kedua adalah kata **cowo-cowo** yang bermakna “para lelaki”. Kata **cowo-cowo** diketahui merupakan bentuk pengulangan seluruhnya dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa cowo + cowo = **cowo-cowo**. Kata **cowo-cowo** merupakan bentuk khas dari @areajulid, karena menggunakan bentuk dasar berupa kata tidak baku yaitu **cowo** pada pengulangan seluruh bahasa Indonesia.

Data ketiga adalah kata **mara-mara** yang bermakna “marah-marah”. Kata **mara-mara** diketahui merupakan bentuk pengulangan seluruhnya dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa marah + marah = **mara-mara**. Kata **mara-mara** merupakan bentuk khas dari @areajulid, karena menggunakan

pengulangan seluruh bahasa Indonesia pada bentuk dasar berupa kata tidak baku yaitu **mara** yang bermakna “marah”.

Data keempat adalah kata **seneng-seneng** yang bermakna “senang-senang”. Kata **seneng-seneng** diketahui merupakan bentuk pengulangan seluruhnya dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa $\text{seneng} + \text{seneng} = \text{seneng-seneng}$. Kata **seneng-seneng** merupakan bentuk khas dari @areajulid, karena menggunakan pengulangan seluruh bahasa Indonesia pada bentuk dasar berupa kata tidak baku yaitu **seneng** yang bermakna “senang”.

B. Pengulangan Seluruh Bahasa Arab

Terdapat register dalam *autobase* Twitter @areajulid yang mengalami pengulangan seluruh bahasa Indonesia, dengan bentuk dasar yang berasal dari bahasa bahasa Arab. Data register yang berasal dari bahasa Arab berjumlah 1 data, yaitu kata **ukhti ukhti** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 5 November 2022, @bukankale_ mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai konser NCT yang dibubarkan membuat penggemar menangis histeris.

Data 1 : templatnya kaya **ukhti ukhti** mie gacoan

Kata **ukhti ukhti** bermakna “saudara-saudaraku (perempuan)”. Kata **ukhti ukhti** diketahui merupakan bentuk pengulangan seluruh dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa $\text{ukhti} + \text{ukhti} = \text{ukhti ukhti}$. Kata **ukhti ukhti** merupakan bentuk khas dari @areajulid, karena menggunakan pengulangan seluruh bahasa Indonesia pada bentuk dasar berupa kata dalam bahasa Arab yaitu **ukhti** yang bermakna “saudara perempuanku”.

C. Pengulangan Seluruh Bahasa Inggris

Terdapat register dalam *autobase* Twitter @areajulid yang mengalami pengulangan seluruh bahasa Indonesia, dengan bentuk dasar yang berasal dari bahasa Inggris. Data register yang berasal dari bahasa Inggris berjumlah 2 data yaitu **couple couple**, dan **event-event** yang dibahas berikut ini

Konteks: Tanggal 29 September 2022, @billie9eulis mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai pemicu KDRT ke Lesti Kejora karena Rizky Billar ketahuan selingkuh.

Data 1 : Gak ada pasangan di media sosial atau layar TV yang **couple couple**. Mereka cuma nunjukkin manis-manisnya aja, tanpa kita tau dalemnya gimana.

Konteks : Tanggal 5 November 2022, @Mahdavia1 mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai konser NCT yang dibubarkan membuat penggemar menangis histeris.

Data 2 : Memang aku rasa orang indo belum siap untuk **event-event** international. Selain venuenya belum se bagus negara lain, pola pikir fans/warganya juga masih perlu ditingkatkan untuk respek ke orang lain serta menurunkan ego nya

Data pertama adalah kata **couple couple** yang bermakna “pasangan-pasangan” dalam bahasa Inggris. Kata **couple couple** diketahui merupakan bentuk pengulangan seluruh dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa couple + couple = **couple couple**. Kata **couple couple** merupakan bentuk khas dari @areajulid, karena menggunakan pengulangan seluruh bahasa Indonesia pada bentuk dasar berupa kata dalam bahasa Inggris yaitu **couple** yang bermakna “pasangan”.

Data kedua adalah kata **event-event** yang bermakna “berbagai acara” dalam bahasa Inggris. Kata **event-event** diketahui merupakan bentuk pengulangan seluruh dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa event + event = **event-event**. Kata **event-event** merupakan bentuk khas dari @areajulid, karena menggunakan pengulangan seluruh bahasa Indonesia pada bentuk dasar berupa kata dalam bahasa Inggris yaitu **event** yang bermakna “acara”.

D. Pengulangan Afiksasi Bahasa Indonesia

Terdapat 3 data register dalam *autobase* Twitter @areajulid yang mengalami pengulangan bahasa Indonesia dengan penambahan afiks yaitu kata **anuanuan, desek desekkan, dan tercorla-corla** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 7 November 2022, @AnotherChange_mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai berita dua pemeran dari video asusila kebaya merah sudah resmi ditangkap.

Data 1 : Kalo urusan **anuanuan** langsung sigap, hedeh... Kasus-kasus yang lain pake segala macam penyelidikan

Konteks : Tanggal 5 November 2022, @Dsursan mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai konser NCT yang dibubarkan membuat penggemar menangis histeris.

Data 2 : Tragedi itaewon masih anget. Apalagi orang korea, pasti mereka juga parno kalo ada yg **desek desekkan** gini.

Konteks : Tanggal 16 Oktober 2022 @AgungDa77871736 mengomentari dari @areajulid. Isi dari unggahan tersebut berupa gambar yang memuat informasi Bunda Corla. Bunda Corla merupakan komedian yang terkenal di media sosial.

Data 1 : **Tercorla-corla**. sumpah bunda ini lawak bgt, hidupnyaa kayaaa happy aja gitu, bener bener definisi menikmati hidup. Tapi klo klian lagi mau menggapai cita cita, mending ikut webinar di <http://kreen.id> deh

Data pertama adalah **anuanuan** yang bermakna “sesuatu yang merujuk pada pornografi”. Kata **anuanuan** diketahui merupakan bentuk pengulangan bahasa Indonesia dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa {anu + anu} + {-an} = **anuanuan**. Penambahan sufiks (akhiran) **{-an}** yang berasal dari bahasa Jawa pada kata **anuanuan** menjadi bentuk khas dari bentuk register.

Data kedua adalah **desek desekkan** yang bermakna “desak-desakan”. Kata **desek desekkan** diketahui merupakan bentuk pengulangan bahasa Indonesia dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa {desak + desak} + {-an} = **desek desekkan**. Penambahan sufiks (akhiran) **{-an}** yang berasal dari bahasa Jawa pada kata **desek desekkan** menjadi bentuk khas dari bentuk register.

Data ketiga yang diperoleh berupa kata **tercorla-corla**. Dengan menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa {ter-} + {corla + corla} = **tercorla-corla**, maka dapat diketahui bahwa kata **tercorla-corla** mendapat prefiks (awalan) {ter-} pada bentuk dasar **corla** yang kemudian mengalami pengulangan bahasa Indonesia. **Corla** merupakan nama dari seorang selebriti di Indonesia. Pada bahasa Indonesia ragam baku prefiks (awalan) {ter-} tidak digunakan sebagai imbuhan untuk nama orang, sehingga **tercorla-corla** merupakan bentuk khas dari

register. **Tercorla-corla** bermakna “tergila-gila dengan seseorang yang bernama Corla”.

E. Pengulangan Afiksasi Bahasa Inggris

Terdapat 1 data register dalam *autobase* Twitter @areajulid yang mengalami pengulangan afiksasi bahasa Indonesia pada bentuk dasar yang berasal dari bahasa Inggris. Data yang diperoleh berupa kata **bestie-bestiean** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 17 Oktober 2022 @Aprafilue_22 mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai foto bersama dari 2 artis yang sering berseteru yaitu foto Hailey Bieber dan Selena Gomes.

Data 1 : Sering terjadi, fans nya sibuk koar-koar mengibarkan bendera perang dan saling melemparkan ribuan kata-kata menusuk nan membandingkan ternyata Idol yang mereka bela adem ayem bahkan **bestie-bestiean**.)

Data tersebut mengalami pengulangan bahasa Indonesia yaitu **bestie-bestie** yang bentuk dasarnya berasal dari bahasa Inggris yaitu **bestie**, kemudian mendapatkan sufiks (akhiran) {-an} dari bahasa Indonesia. Hal tersebut dapat diketahui dengan teknik bagi unsur langsung berupa {bestie + bestie} + {-an}= **bestie – bestiean**. Kata **bestie** berasal dari kata “best friend” yang bermakna “teman terbaik”, sedangkan **bestie-bestiean** memiliki makna yaitu “berteman dengan baik”. Kata **bestie – bestiean** merupakan bentuk khas dari register, karena menggunakan pengulangan seluruh bahasa Indonesia pada bentuk dasar berupa kata dalam bahasa Inggris yaitu **bestie** yang bermakna “teman”.

F. Pengulangan dengan Perubahan Fonem Bahasa Indonesia

Terdapat 1 data register dalam *autobase* Twitter @areajulid yang berasal dari bahasa Indonesia yang diperoleh adalah kata **grasak grusuk** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 5 November 2022, @_Happy_yeye_ mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai konser NCT yang dibubarkan membuat penggemar menangis histeris.

Data 1 : Harusnyaa jangan ada lempar bolaa, karena kayak mengundang grasak grusuk rebutan gt jadinya :'), ga nyalahin suerr. Cuma agak disayangkan aja

Kata **grasak grusuk** diketahui merupakan bentuk pengulangan dengan perubahan fonem menggunakan teknik bagi unsur langsung berupa **grasak + grusuk = grasak grusuk**, kemudian pada kata **grasak grusuk** terjadi perubahan fonem /a/ menjadi fonem /u/. Kata **grasak grusuk** berasal dari bahasa Indonesia ragam baku yaitu “grasah-grusuh” yang mengalami perubahan penulisan sehingga menjadi bentuk khas dari register. Kata **Grasak grusuk** memiliki makna yaitu “tergesa-gesa”.

4.2.3 Pemajemukan Register

Terdapat pembentukan register dalam *tweet* dan komentar *autobase* Twitter @areajulid yang mengalami pemajemukan. Pada data register, yang mengalami pemajemukan terbagi menjadi 2 asal bahasa yaitu bahasa Indonesia dan baster yang dibahas berikut ini.

A. Pemajemukan Bahasa Indonesia

Terdapat 1 data register dalam *autobase* Twitter @areajulid berupa kata majemuk yang berasal dari bahasa Indonesia. Register yang diperoleh adalah kata **area bijak** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 29 September 2022, @callagfv mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai pemicu KDRT ke Lesti Kejora karena Rizky Billar ketahuan selingkuh.

Data 1 : Areajulid ternyata udah jadi **area bijak**

Kata **area bijak** yang bermakna “tempat untuk orang-orang bijak”. Kata **area bijak** bukan merupakan klausa, karena diantara kata **area bijak** tidak dapat disisipi kata “itu” menjadi “area itu bijak”, kemudian kata **bijak** juga tidak dapat didahului kata “tidak, sangat, atau agak” menjadi “area itu sangat bijak”. Kata **area bijak** juga bukan merupakan frasa karena tidak dapat disisipi kata “yang” menjadi “area yang bijak”. Dari ciri-ciri yang telah dipaparkan, dapat disimpulkan bahwa

kata **area bijak** merupakan kata majemuk. Kata **area bijak** merupakan ciri dari register @areajulid.

B. Pemajemukan Bahasa Baster

Terdapat 1 data register dalam *autobase* Twitter @areajulid berupa kata majemuk yang berasal dari bahasa baster yaitu kata **area julid** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 29 September 2022 @callagfv mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai pemicu KDRT ke Lesti Kejora karena Rizky Billar ketahuan selingkuh.

Data 1 : **Areajulid** ternyata udah jadi area bijak

Kata **area julid** bermakna “ruang untuk iri dan dengki”. Dengan teknik bagi unsur langsung dapat diketahui bahwa kata **area julid** terbagi atas **area + julid**. Bentuk **area** berasal dari bahasa Indonesia, sedangkan bentuk **julid** berasal dari daerah yaitu bahasa Sunda. Kata **area julid** merupakan ciri register dalam @areajulid. Selain itu, bentuk tersebut berasal dari bahasa baster karena menggabungkan dua bahasa yaitu bahasa Indonesia dan bahasa Sunda.

4.3 Fungsi Register dalam *Autobase* Twitter @areajulid

Berdasarkan hasil penelitian ciri leksikal dan morfologi bahasa Indonesia register dalam *autobase* Twitter @areajulid terjadi karena adanya fungsi-fungsi tertentu. Fungsi bahasa Indonesia register dalam *autobase* Twitter @areajulid berupa: 1) Bahan Gurauan, 2) Terlihat Kekinian dan Berbeda, 3) Estetika, 4) Efisiensi, 5) Memperkaya Kosakata, 6) Meringankan Tragedi atau Duka, dan 7) Menghindari Kata-kata Vulgar yang dibahas berikut ini.

1. Bahan Gurauan

Bahan gurauan menjadi fungsi pertama register bahasa Indonesia dalam *autobase* Twitter @areajulid. Register digunakan sebagai bahan lelucon yang membuat suasana menjadi asyik dan menyenangkan. Register dalam *autobase* Twitter @areajulid yang digunakan sebagai bahan gurauan adalah **negara konaha** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 12 September 2022 @Solofightr mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai asumsi bahwa kasus hacker Bjorka merupakan pengalihan isu untuk kasus Sambo.

Data 1 : Gmn Klo ternyata dia orang bayaran (F)ai(S)al kn doi sempet ngancem mau buka kebusukan di **negara konoha**

Kata **negara konoha** menimbulkan kesan lucu dan sering digunakan untuk bersenda gurau dalam menyebut negara Indonesia. Pada data yang telah diperoleh terdapat penggunaan kata **negara konoha**. Penggunaan istilah **konoha** menunjukkan kesan yang tidak serius. **Konoha** merupakan nama dari sebuah desa di anime Naruto Shippuden dari negara Jepang. Negara Indonesia disebut sebagai negara Konoha karena memiliki kesamaan seperti masyarakatnya yang beraneka ragam dan kesamaan jumlah pemimpinnya.

2. Terlihat Kekinian dan Berbeda

Terlihat kekinian dan berbeda menjadi fungsi kedua register bahasa Indonesia dalam *autobase* Twitter @areajulid. Beberapa register dalam *autobase* Twitter @areajulid yang digunakan agar terlihat kekinian dan berbeda yaitu **kepo** dan **gercep** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 15 November 2022 @sechanist mengomentari unggahan dari @areajulid yang memuat berita mengenai kegagalan satu keluarga tewas membusuk di Kalideres.

Data 1 : gatau **kepo** bgt.. ikut sekte apa keluarga ini

Konteks : Tanggal 7 November 2022, @AREAJulid mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai berita dua pemeran dari video asusila kebaya merah sudah resmi ditangkap.

Data 2 : Tea! waduh kok **gercep**

Kata **kepo** dan **gercep** sangat sering ditemukan dalam cuitan dan komentar pada *autobase* Twitter @areajulid. Para pengguna *autobase* Twitter @areajulid sering menggunakan kata-kata tersebut untuk mengikuti arus sehingga terkesan kekinian. Kata **kepo** merupakan bentuk akronim (pemendekan) dari frasa bahasa Inggris yaitu “*knowing every particular object*”. Kata tersebut digunakan untuk

menggambarkan keadaan seseorang yang ingin mengetahui suatu hal tertentu. Selanjutnya kata **gercep** juga merupakan bentuk register yang muncul untuk menciptakan kesan kekinian dan berbeda. Kata **gercep** merupakan bentuk kontraksi (pengerutan) dari “gerak cepat”. Penggunaan istilah ini juga sangat populer untuk menyebut suatu tindakan disaat seseorang bergerak dengan cepat.

3. Estetika

Estetika menjadi fungsi ketiga register bahasa Indonesia dalam *autobase* Twitter @areajulid. Beberapa register dalam *autobase* Twitter @areajulid yang digunakan sebagai estetika yaitu **unfaedah** dan **tololers** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 5 November 2022, @blukrisna mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai konser NCT yang dibubarkan membuat penggemar menangis histeris.

Data 1 : Lol **unfaedah**. Tandain.

Konteks : Tanggal 5 November 2022, @hwaalixx mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai konser NCT yang dibubarkan membuat penggemar menangis histeris.

Data 2 : iyalah anjiirr, bayangin aja dia udah nabung dari lama, anteng2 bae ga ngerusuh, bener2 mau nyanyi sm nct nya, cuma bisa dateng day 1 karena besokannya udah harus sekolah/kuliah/kerja, terus konsernya malah harus berhenti ditengah2 grgr si **tololers**. nangis kejer

Dapat dilihat dari contoh kata **unfaedah** pada kalimat tersebut, terdapat kata **faedah** dari bahasa Arab yang bermakna “manfaat atau guna”. Kata **faedah** mendapat tambahan unsur dari bahasa lain berupa prefiks (awalan) {*un-*} dari bahasa Inggris sehingga maknanya berubah menjadi “tidak bermanfaat”. Sama halnya dengan kata **tololers** yang berasal dari kata **tolol** dari bahasa Indonesia, kemudian mendapat sufiks (akhiran) {*-ers*} dari bahasa Inggris sehingga maknanya berubah menjadi “orang tolol”. Adanya kombinasi dari berbagai bahasa dalam register pada *autobase* Twitter @areajulid menimbulkan efek estetika sehingga kalimatnya menjadi lebih indah dan terkesan menarik bagi pengguna lainnya. Seperti kombinasi bahasa Indonesia dengan bahasa Inggris pada kata **tololers** dan **unfaedah**.

4. Efisiensi

Efisiensi menjadi fungsi keempat register bahasa Indonesia dalam *autobase* Twitter @areajulid. Beberapa register dalam *autobase* Twitter @areajulid yang digunakan agar terlihat efisien yaitu **otw**, **btw**, dan **SW**.

Konteks : Tanggal 2 November 2022, @dokterkitty mengomentari unggahan dari @areajulid yang memuat berita mengenai beasiswa Ridwan Kamil berupa harapan semoga skincare ditanggung BPJS.

Data 1 : **Otw** glowing 1 Indonesia rayaaa

Konteks : Tanggal 14 Oktober 2022 @Loh_Rudy mengomentari unggahan dari @areajulid. Isi dari unggahan tersebut berupa gambar yang memuat informasi Bunda Corla. Bunda Corla merupakan komedian yang terkenal di media sosial.

Data 2 : Beliau ini transgender kah?? Msh WNI apa Uda enggk yaa **btw**... Byk banget temen **SW** live dia

Pada bentuk **otw** dan **btw** merupakan register yang termasuk dalam abreviasi (penyingkatan) frasa dalam bahasa Inggris. Kepanjangan dari bentuk **otw** adalah “on the way” yang bermakna “dalam perjalanan”, sedangkan **btw** merupakan kependekan dari “by the way” yang bermakna “ngomong-ngomong”. Bentuk **SW** juga merupakan akronim (pemendekan) dari frasa “story Whatsapp” dalam bahasa Inggris yang merupakan fitur dari aplikasi Whatsapp. Istilah **SW** menjadi istilah umum untuk menunjukan fitur story Whatsapp yaitu fitur yang digunakan untuk mengunggah cerita berupa foto dan video dari pengguna. Pada beberapa bentuk register yang telah dipaparkan, fungsi efisiensi mendorong para pengguna *autobase* Twitter @areajulid menyingkat berbagi frasa atau kata. Penyingkatan tersebut memunculkan bentuk register yang hanya dengan menuliskan kependekannya saja dapat membuat para penggunanya tidak perlu berbasa-basi lagi dan membuat interaksi antarpengguna menjadi lebih efisien.

5. Memperkaya Kosakata

Memperkaya kosakata menjadi fungsi kelima register bahasa Indonesia dalam *autobase* Twitter @areajulid. Register dalam *autobase* Twitter @areajulid yang digunakan untuk memperkaya kosakata yaitu **santuy** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 5 November 2022, @fitaotherside mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai konser NCT yang dibubarkan membuat penggemar menangis histeris.

Data 1 : Carat (svt) konser bulan lalu kng setauku. Myday (day6) jg kng, pada **santuy** enjoy konser

Kata **santuy** berasal dari kata “santai” dalam bahasa Indonesia dengan makna yang sama. kata **santuy** digunakan dalam *autobase* Twitter @areajulid sebagai bentuk plesetan dari kata santai untuk mengurangi keseriusan dalam suatu percakapan. Munculnya register lainnya yang serupa dengan munculnya proses register **santuy** ini membuat kosakata dalam melakukan percakapan menjadi sangat banyak.

6. Meringankan Tragedi atau Duka

Meringankan tragedi atau duka menjadi fungsi keenam register bahasa Indonesia dalam *autobase* Twitter @areajulid. Register dalam *autobase* Twitter @areajulid yang digunakan untuk meringankan tragedi atau duka yaitu **tersuckitty** dan **syedih** yang dibahas berikut ini.

Konteks : Tanggal 11 September 2022 @HWdaendelz mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai asumsi bahwa kasus hacker Bjorka merupakan pengalihan isu untuk kasus Sambo.

Data 1 : bisa jadi dia agen pemerintah yang **tersuckitty**

Konteks : Tanggal 30 September 2022, @digidaxa mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai pemicu KDRT ke Lesti Kejora karena Rizky Billar ketahuan selingkuh.

Data 2 : Ikut **syedih**

Kata **tersuckitty** berasal dari kata sakit dalam bahasa Indonesia yang bermakna sama, sedangkan kata **syedih** berasal dari kata sedih. Kata **tersuckitty** merupakan bentuk register baru akibat dari adanya pengaruh bahasa Inggris. Kata

tersebut merupakan kata yang digunakan oleh pengguna *autobase* Twitter @areajulid yang sedang berduka. Dengan adanya register membuat situasi duka atau tragedi menjadi lebih ringan, bahkan terkadang mengandung unsur humor.

7. Menghindari Kata-kata Vulgar

Menghindari kata-kata vulgar menjadi fungsi ketujuh register bahasa Indonesia dalam *autobase* Twitter @areajulid. Register dalam *autobase* Twitter @areajulid yang digunakan untuk menghindari kata-kata vulgar yaitu **anjas**, **anjir**, dan **njir**.

Konteks : Tanggal 17 Oktober 2022 @lebanaig mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai foto bersama dari 2 artis yang sering berseteru yaitu foto Hailey Bieber dan Selena Gomes.

Data 1 : **anjas** kelas

Konteks : tanggal 27 Oktober 2022, @phiuhlylo_ mengomentari unggahan dari @areajulid yang memuat informasi mengenai pesawat Lion Air JT330 mendarat darurat karena salah satu mesin meledak usai take off.

Data 2 : pernah naik singa sekali dari changi ke adi sucipto ajah udah was" bgt **anjir** mesinnya kenceng bgt suaranya gradak gitu

Konteks : Tanggal 14 Oktober 2022 @kasur_terbang mengomentari unggahan dari @areajulid. Isi dari unggahan tersebut berupa gambar yang memuat informasi Bunda Corla. Bunda Corla merupakan komedian yang terkenal di media sosial.

Data 3 : Eee eee yolooh yolooh yoloohhh, cantik kali, cantik kali lohh, (terngiang ngiang **njir**)

Kata **anjas**, **anjir**, dan **njir** berasal dari kata “anjing ,” dalam bahasa Indonesia. Kata-kata tersebut biasanya dipakai untuk menyatakan sesuatu yang buruk seperti mengumpat, namun dengan menggunakan bentuk register ini membuat penyampaian terkesan lebih halus saat mengumpat, bagi yang ditujukan atau yang mendengarkan juga tidak terasa terlalu vulgar.

BAB 5. PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian sesuai dengan rumusan masalah yang telah dilakukan dapat disimpulkan sebagai berikut. Register dalam *autobase* Twitter @areajulid berasal dari berbagai bahasa yaitu bahasa Indonesia, bahasa Jawa, bahasa Sunda, bahasa Melayu Betawi, bahasa Palembang, dan bahasa Madura, bahasa Inggris, bahasa Jepang, bahasa Korea, dan baster.

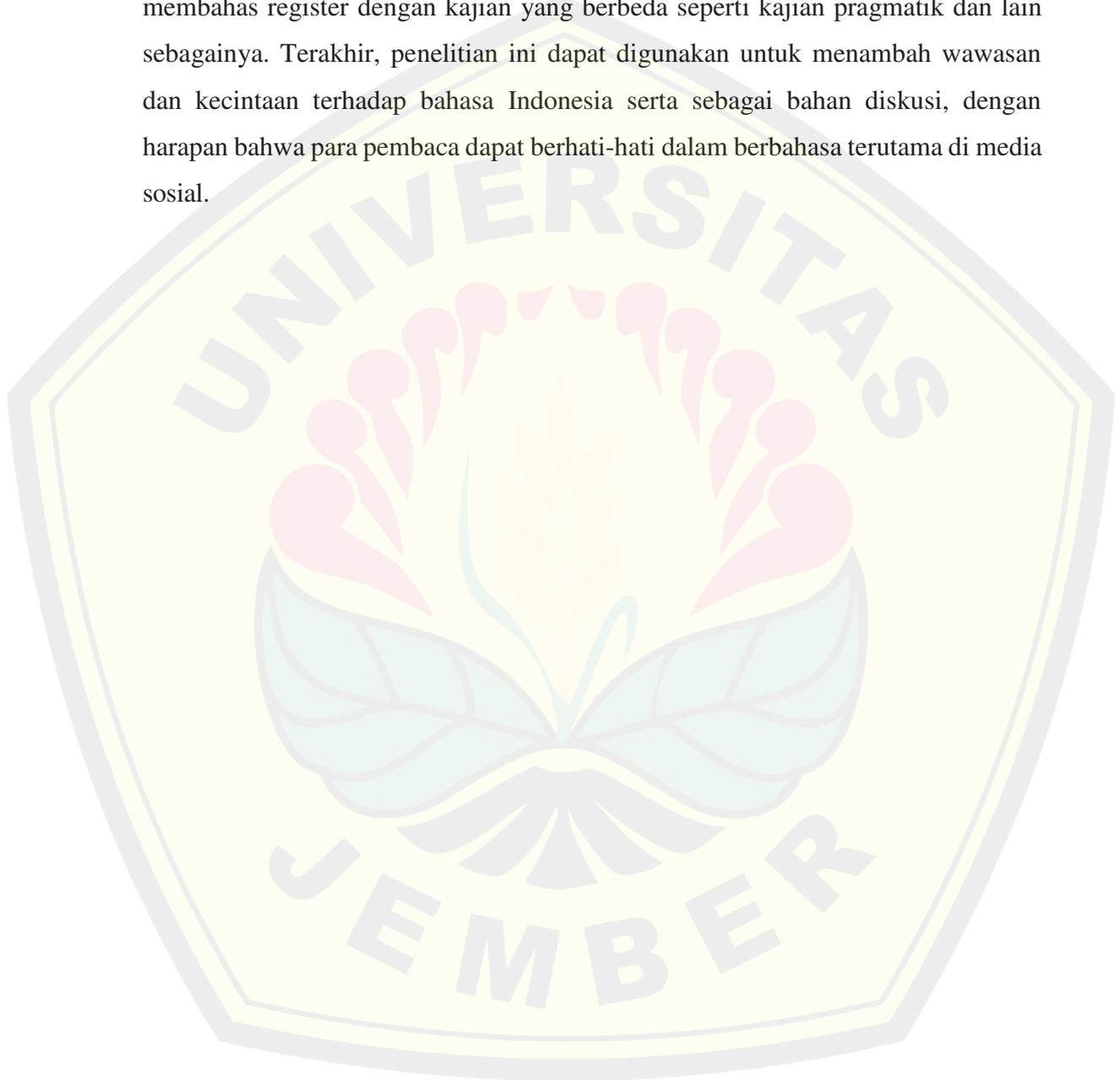
Leksikal register bahasa Indonesia dalam *autobase* Twitter @areajulid terbagi menjadi dua macam yaitu berasal dari bentuk monomorfemis dan polimorfemis. Terdapat perubahan register bahasa Indonesia dalam *autobase* Twitter @areajulid berupa kontraksi (pengerutan), kliping (pemenggalan), akronim (pemendekan), abreviasi (penyingkatan), dan pembentukan lainnya. Pada register bahasa Indonesia dalam *autobase* Twitter @areajulid juga terdapat bentuk onomatope.

Register bahasa Indonesia dalam *autobase* Twitter @areajulid mengalami proses morfologis berupa afiksasi, pengulangan, dan pemajemukan. Pertama, register yang mengalami afiksasi berupa prefiks (awalan) {*ke-*} dan {*N-*} dari bahasa Jawa, prefiks (awalan) {*un-*} dan {*pre-*} dari bahasa Inggris, sufiks (akhiran) {*-in*} dari bahasa Melayu Betawi, sufiks (akhiran) {*-er/ers*} dan {*-ly*} dari bahasa Inggris, simulfiks {*N-*} {*-in*} dan {*N-*} {*-keun*} dari bahasa Jawa, Melayu Betawi dan Sunda. Kedua, register yang mengalami pengulangan berupa pengulangan seluruh, afiksasi, dengan perubahan fonem. s

Terjadinya register bahasa Indonesia yang terdapat dalam *autobase* Twitter @areajulid diakibatkan oleh beberapa fungsi. Fungsi yang menyebabkan terjadinya bahasa Indonesia register tersebut yaitu bahan gurauan, terlihat kekinian dan berbeda, estetika, efisiensi, memperkaya kosakata, meringankan tragedi atau duka, dan menghindari kata-kata vulgar.

5.2 Saran

Pada penelitian ciri leksikal dan morfologi register bahasa Indonesia dalam *autobase* Twitter @areajulid, penulis membahas ciri morfologi, leksikal, dan fungsi. Penulis berharap terdapat penelitian berikutnya dapat meneliti dengan sudut pandang yang berbeda dan lebih menyeluruh dan kompleks, atau dapat juga membahas register dengan kajian yang berbeda seperti kajian pragmatik dan lain sebagainya. Terakhir, penelitian ini dapat digunakan untuk menambah wawasan dan kecintaan terhadap bahasa Indonesia serta sebagai bahan diskusi, dengan harapan bahwa para pembaca dapat berhati-hati dalam berbahasa terutama di media sosial.



DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Hasan. 2014. "Strategi Pengembangan Kosakata Bahasa Indonesia". *Seminar Nasional HUSF*. 4(1): 64-72.
- Alwasilah, A. C. 1985. *Sosiologi Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Alwi, H. 1998. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Anindya, W. D., dan V. N. Rondang. 2021. "Bentuk Kata Ragam Bahasa Gaul di Kalangan Pengguna Media Sosial Instagram". *Prasasti: Journal of Linguistics*. 6(1): 120-135.
- Antoro, M. D. 2018. "Bentuk, Jenis, dan Makna Kata Slang dalam Majalah Hai Edisi Januari – Juni 2017". *Skripsi*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Sanata Dharma.
- Aswin, P. 2015. *Resitasi Idiom itu Menyenangkan*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Aziza, A. N. 2020. "Akun Menfess: Pisau Bermata Dua Kebebasan Berekspresi di Medsos". <https://www.vice.com/id/article/3anavb/sejarah-akun-twitter-menfess-auto-base-di-indonesia-dan-cyberbullying>. [Diakses pada 7 Oktober 2022]
- Cahyaningsih, E., dan A. Sabardila. 2022. "Ragam Bahasa Gaul dalam Kolom Komentar Akun Instagram @fadiljaidi". *Jurnal Deiksis*. 14(3): 222-232.
- Cahyono, A. S. 2016. "Pengaruh Media Sosial Terhadap Perubahan Sosial Masyarakat di Indonesia". *Jurnal Ilmu Sosial & Ilmu Politik, Universitas Tulungagung*. 9(1): 140-157.
- Chaer, A. 1976. *Kamus Dialek Jakarta*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Chaer, A. 2003. *Seputar Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Chaer, A. 2006. *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. 2007. *Leksikologi dan Leksikografi Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Chaer, A. dan L. Agustina. 2009. *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Djajasudarma, T. Fatimah dan I. Abdulwahid. 1990. *Tatabahasa Sunda*. Bandung: Rahmat Cijulang.

- Dwijayantil, T. A., dan G. Mujiyanto. 2022. "Analisis Penggunaan Variasi Register Berdasarkan Model Interaksi *Speaking* dalam Media Sosial Youtube". *Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 7(2): 70-83.
- Ikranagara, Kay. 1988. *Tata Bahasa Melayu Betawi*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Inderasari, E., L. Fadillah, dan P. Tahe. 2020. "Variasi Bahasa Slang dalam Talkshow "Hitam Putih" TRANS7". *Jurnal Ketatabahasaan dan Kesusastraan*. 15(1): 11-22.
- Jannah, I. N., H. Faizah, dan E. Septyanti. 2020. "Bentuk Leksikon Bahasa Prokem dalam Novel Koala Kumal Karya Raditya Dika". *Jurnal Tuah Pendidikan dan Pengajaran Bahasa*, 2(1): 67-76.
- Jawabanapapun.com. 2018. "Apa Itu Bias Kata Gaul?". <https://jawabanapapun.com/apa-itu-bias-kata-gaul/>. [Diakses pada 7 Juli 2023].
- Junaiyah, Z. A. 2009. *Sintaksis*. Jakarta: PT Grasindo.
- Kaplan, M. A., dan M. Haenlein. 2010. "User of The World, Unite! The Challenges and Opportunities of Social Media". *Business Horizons*. 53: 59-68.
- Kementerian Perdagangan Republik Indonesia. 2014. *Panduan Optimalisasi Media Sosial untuk kementerian perdagangan RI*. Jakarta: Kementerian Perdagangan Republik Indonesia.
- Keraf, G. 1980. *Tata Bahasa Indonesia*. Jakarta: Nusantara.
- Kamus. 2016. Pada KBBI Daring. <https://kbbi.web.id/didik>. [Diakses pada 7 April 2023].
- Kamus. 2021. Pada Kamus Jawa Net. [Kamus Bahasa Jawa Online Terlengkap \(kamusjawa.net\)](http://KamusBahasaJawaOnlineTerlengkap(kamusjawa.net)). [Diakses pada 15 April 2023].
- Kamus. 2023. Pada Kamus Merriam Webster. [Merriam-Webster: America's Most Trusted Dictionary](http://Merriam-Webster:America'sMostTrustedDictionary). [Diakses pada 20 April 2023].
- Kapanlagi.com. 2021. "Arti Cosplay dalam Bahasa Gaul dan Jenis-Jenisnya, Ketahui Asal Mulanya". <https://jawabanapapun.com/apa-itu-bias-kata-gaul/>. [Diakses pada 20 April 2023].
- Kridalaksana, H. 2008. *Kamus Linguistik Edisi Keempat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

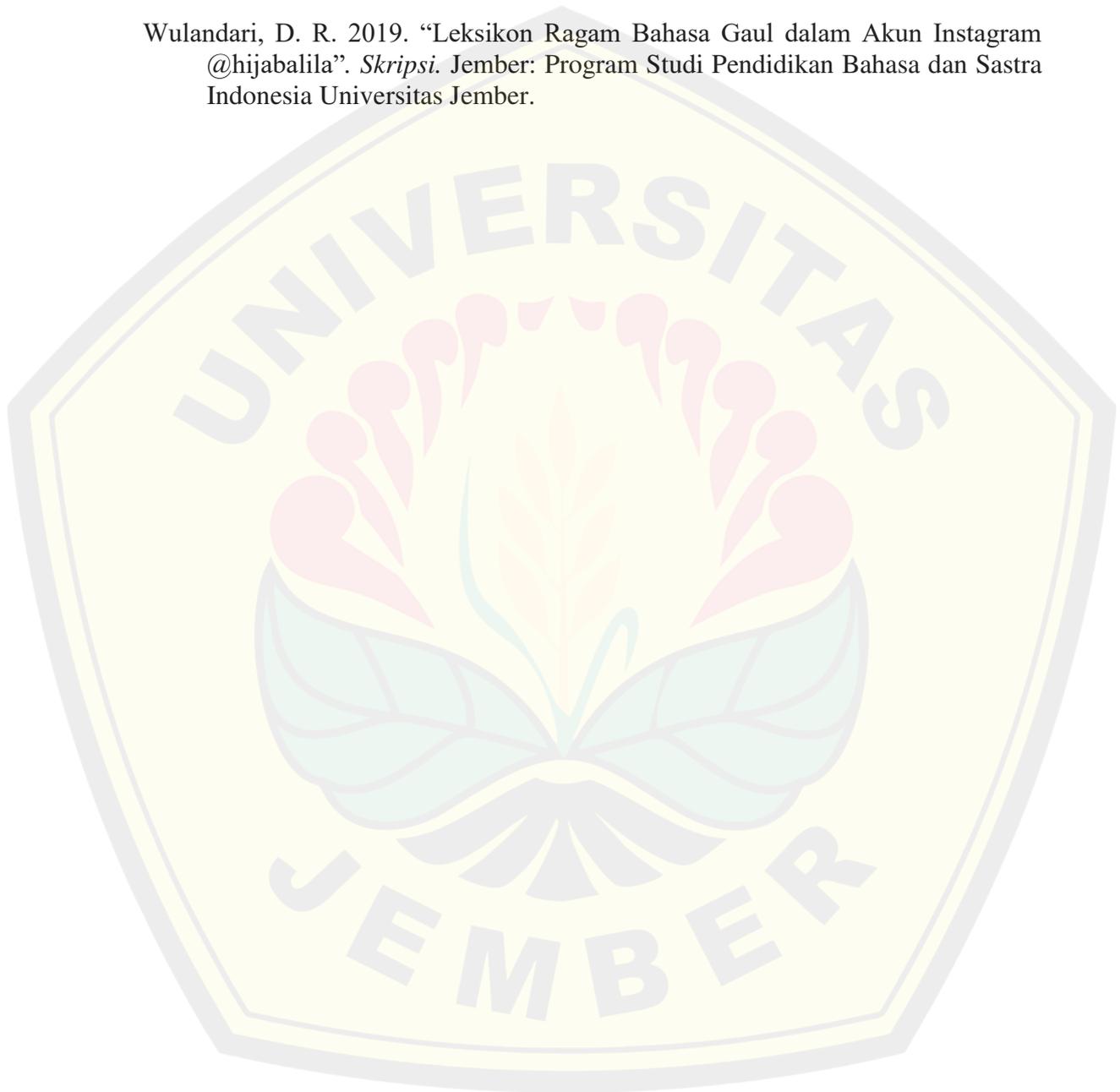
- Kridalaksana, H. 2010. *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kumparan.com. 2022. “Apa itu YGY dalam Bahasa Gaul? Ini Penjelasanannya”. <https://kumparan.com/berita-update/apa-itu-ygy-dalam-bahasa-gaul-ini-penjelasanannya-1xe3XQRWifq>. [Diakses pada 7 Juli 2023].
- Kumparan.com. 2022. “Arti MJB dan Istilah Gaul Lain yang Populer di Twitter”. <https://kumparan.com/berita-hari-ini/arti-mjb-dan-istilah-gaul-lain-yang-populer-di-twitter-1xuBh7fzTqJ>. [Diakses pada 7 Juli 2023].
- Kushartanti, U. Y. 2007. *Pesona Bahasa: Langkah Awal Memahami Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Kompasiana.com. 2018. “Apa Itu Halu”. <https://www.kompasiana.com/kokodwiyanto/5b1e03d3bde575104b7475d2/apa-itu-halu>. [Diakses pada 7 Juli 2023].
- Lieber, R. 2009. *Introducing Morphology*. New York: Cambridge University Press.
- Lestari, N. F. D., B. Sania, dan B. Denafri. 2020. Proses Morfologis Bahasa Slang di Kalangan Teknisi Handphone. *Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Unpam*, 1(1): 115-128.
- Mahsun. 2013. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Margiyanti, R. 2021. “Bahasa Slang dalam Akun Instagram @moodrekeh.id”. *Jurnal Bapala*, 8(6): 164-176.
- Moleong, L. J. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muslich, M. 2010. *Tata Bentuk Bahasa Indonesia Kajian ke Arah Tatabahasa Deskriptif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nababan, P. 1984. *Sosiolinguistik: Suatu Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Naryati. 2021. “10 Arti kata yang sering ada di drama Korea, 'yorobun' hingga 'hyung’”. <https://koreabanget.hops.id/kdrama/pr-3022159810/10-arti-kata-yang-sering-ada-di-drama-korea-yorobun-hingga-hyung>. [Diakses pada 7 Juli 2023].
- Nasrullah, R. 2015. *Media Sosial: Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sioteknologi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

- Poedjosoedarmo, Soepomo. 1979. *Kajian Morfologis Bahasa Jawa*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Ramlan, M. 2007. *Morfologis Suatu Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta: CV. Karyono.
- Rizki, M., Supriyanto, dan R. Alfiawati. 2022. "Leksikon Bahasa Gaul dalam Novel Generasi Micin VS Kevin Karya Pionicon". *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Bandar Lampung*, 1(4): 1-15.
- Rosa, E. 2017. "Linguistic Variation in English". *Jurnal Revista de Letras*, Vol. 19 (25), pp. 35-50.
- Riyanto, A. 2021. "Arti Wibu dalam Bahasa Gaul, Berhubungan dengan Anime". <https://astor.id/arti-kata/arti-wibu/>. [Diakses pada 7 Juli 2023].
- Riyanto, A. 2023. "Arti Bacol Adalah? Kenali Maksud dan Contohnya". <https://astor.id/arti-kata/arti-bacol-adalah/>. [Diakses pada 7 Juli 2023].
- Sariono, A. 2016. *Pengantar Dialektologi*. Yogyakarta: Center for Academic Publishing Service.
- Setyani, N. I. 2013. "Penggunaan Media Sosial sebagai Sarana Komunikasi bagi Komunitas". *Skripsi*. Surakarta: Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Simsen, I. W. 2015. "Dinamika Pembentukan Kata Bahasa Indonesia". *Retorika: Jurnal Ilmu Bahasa*, 1(2): 319-330.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik)*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Afabeta Bandung.
- Sumaryanto. 2010. *Ensiklopedia Bahasa Indonesia*. Semarang: Aneka Ilmu.
- Suwito, 1983. *Pengantar Awal Sociolinguistik Teori dan Problema*. Surakarta: Henary Offset Solo.
- Suyanto, B. 2006. "Bahasa Gaul: Kreativitas Linguistik Anak Muda". *Jurnal Ilmu Sastra dan Linguistik*, 7(1): 102-118.

Verhaar, J. W. 1999. *Asas-asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Wahida, N. 2021. “Arti Crush dalam Bahasa Gaul Tentang Cinta, Populer di Kalangan Anak Muda”. <https://plus.kapanlagi.com/arti-crush-dalam-bahasa-gaul-tentang-cinta-populer-di-kalangan-anak-muda-a06afb.html>. [Diakses pada 7 Juli 2023].

Wulandari, D. R. 2019. “Leksikon Ragam Bahasa Gaul dalam Akun Instagram @hijabalila”. *Skripsi*. Jember: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Jember.



LAMPIRAN

I. Pedoman Wawancara

a. Wawancara untuk mengungkap fungsi register

1. Dimanakah daerah tempat tinggal Anda?
2. Berapakah usia Anda?
3. Apakah pendidikan terakhir Anda?
4. Apakah pekerjaan Anda?
5. Apakah kegiatan sehari-hari yang Anda lakukan?
6. Apakah bahasa sehari-hari yang Anda gunakan?
7. Bagaimana lingkungan tempat tinggal Anda?
8. Kenapa Anda mengikuti @areajulid?

a. Wawancara untuk mengungkap makna register berdasarkan konteks

1. Apa makna kata “...” yang Anda gunakan pada komentar Anda?
2. Dari mana Anda memperoleh kata tersebut?
3. Dari mana asal kata tersebut?
4. Apakah motif Anda ketika mengunggah komentar untuk menanggapi *tweet* @areajulid tersebut?

DIGITAL REPOSITORY UNIVERSITAS JEMBER

II. Tabel Register Bahasa Indonesia dalam Autbase Twitter @areajulid

Tabel 4.1 Register Abreviasi (penyingkatan) dari Bentuk Monomorfemis Bahasa Indonesia

No	Data Register	Bentuk Asal	Tanggal Tuturan	Penutur dan Konteks	Tuturan	Makna Register
1.	ajg	anjing	29 Sep 2022	@hithereitssat a (KD2)	@belujouska tengok nab, rai selingkuh ternyata selingkuh nian ajg	bentuk cacian, untuk menegur teman akrab, ungkapan seseorang atas perasaan (kagum, kaget, marah)
2.	anjr	anjir (anjing)	29 Sep 2022	@litmyy (KD2)	laki selingkuh tuh nyari apasi anjir heran bgt	bentuk cacian, untuk menegur teman akrab, ungkapan seseorang atas perasaan (kagum, kaget, marah)
3.	atw	ataw (atau)	15 Nov 2022	@MumutAnaela (KD11)	ini bkn masalah ngehasilin uang atw ga. terllu aneh dan gmngkin klo alesan utamax bnr2 krn klaparan	bentuk penghubung antara kata untuk pilihan
4.	anjg	anjing	7 Okt 2022	@moonflowerj oy_ (KD3)	urusan gini aja cepet.. giliran ngurusin si itu lambat bgt anjg	bentuk cacian, untuk menegur teman akrab, ungkapan seseorang atas perasaan (kagum, kaget, marah)
5.	bgt	banget	14 Okt 2022	@Adityasptrh (KD4)	ngakak bgt ceplas ceplosnya	sangat
6.	bngt	banget	5 Nov 2022	@seokniicaa (KD10)	plsss kalo ketemu tarik aj jgn suruh masuk,kalo bisa suruh penjaga nya jgn masukin dia bisa gk sh,kesel y allah gk tau malu bngt	sangat

DIGITAL REPOSITORY UNIVERSITAS JEMBER

7.	bgst	bangsat	5 Nov 2022	@dimasr2022 (KD10)	dih childish bgt tu bocil nangis histeris heh orang pengen nonton bgst mau caper gak gini anjerr	bentuk cacian, sebutan untuk orang jahat
8.	bnyc	banyak	1 Okt 2022	@adji_apriandi (KD2)	pasangan yg bucin yg sllu di publis ..di balik itu smua bnyc dinamika di dalam nya..bucin hanya di awal	jumlah yang besar
9.	byk	banyak	17 Okt 2022	@karinsubagj (KD2)	byk yg blg editan. itu bnrn ygy	
10.	bbrp	beberapa	5 Nov 2022	@mahasiswam anis (KD10)	kasian org2 yg udah ngasih waktu dan duitnya buat nonton konser, mesti kena imbas krn kelakuan bbrp oknum yg egois	jumlah yang lebih dari satu
11.	blm	belum	16 Okt 2022	@lemakberlebi h (KD5)	udah gt seleb luar negeri lagi. yang setanah air jh blm tentu dinotice	dalam keadaan tidak
12.	bwt	buat (buat)	29 Sep 2022	@selleyishere (KD2)	kdr => gegara selengki, pelampiasan yg ga direncanakan sma org yg bkin kesalahan bwt nutup kesalahanny	buat, untuk
13.	blg	bilang	17 Okt 2022	@karinsubagja (KD6)	byk yg blg editan. itu bnrn ygy	berkata
14.	bkn	bukan	29 Sep 2022	@slythryoongs (KD2)	gue bkn fans nya, tpi emak gue dlu sering liatin dia di tv :'))	tidak sebenarnya
15.	bln	bulan	27 Okt 2022	@zahramuza (KD7)	jd inget ini :"). bln lalu terbang jkt-madina pke batik	benda langit, masa dalam 30 hari
16.	cpt	cepat	7 Okt 2022	@bidadarikoca (KD3)	gini aja cpt , kalau kasus sambowww lamak	cepat

DIGITAL REPOSITORY UNIVERSITAS JEMBER

17.	cm	cuma	14 Okt 2022	@writingurmi nd (KD4)	scrol2 ig dia cm msh bertanya2, dia itu transpuan kah?	hanya
18.	dlm	dalam	15 Nov 2022	@whitewallk (KD11)	aset lebih dr 3 m nya dml bentuk apa dlu yaa,	dalam
19.	dpt	dapat	27 Okt 2022	@Pelajarjetlag (KD7)	kalaau kek gini penumpang dpt ganti rugi gasih,	menerima
20.	dr	dari	27 Okt 2022	@_Deryansya h (KD7)	tgl 16 gw balik dr makkasar ke jkt naik singa jam 3pm setelah sejam perjalanan turbulence	dari
21.	dtg	datang	5 Nov 2022	@yourhappine (KD10)	yg lain dtg untuk jumpa idolnya kan jd kena imbas hadeh	tiba di tempat tujuan
22.	ngk	enggak	27 Okt 2022	@Johannes_G (KD7)	ngk kebayang trauma penumpangnya.	tidak
23.	g	ga	5 Nov 2022	@beraksegard (KD10)	tpi g smpe ngrusak pager kn bg?	tidak
24.	gk	gak	5 Nov 2022	@Elatte03 (KD10)	txt kemarin adem ayam kok, gk rusuh dan tertib.	tidak
25.	gmn	gimana	12 Sep 2022	@Solofightr (KD1)	gmn klo ternyata dia orang bayaran (f)ai(s)al	kata tanya untuk perbuatan,cara
26.	gw	guwe (gue)	29 Sep 2022	@svvtmld (KD2)	emak gw nangis ga ya liat inian. leslar garis keras soalnya	aku(tidak formal)
27.	hrs	harus	5 Nov 2022	@luvpiess (KD10)	fans indo barbar, kayak gua hrs dapat nggak mau tau walaupun gua dorong"	harus
28.	jd	jadi	5 Nov 2022	@yourhappine (KD10)	yg lain dtg untuk jumpa idolnya kan jd kena imbas hadeh	menjadi

DIGITAL REPOSITORY UNIVERSITAS JEMBER

29.	jgn	jangan	5 Nov 2022	@Elatte03 (KD10)	jgn menyamaratakan semua fandom sama	tidak boleh
30.	jt	juta	15 Okt 2022	@ajengyuput (KD4)	mau dikasih 100 jt aja dia bilang pikir2	bilangan dengan 6 nol (000.000)
31.	rb	ribu	11 Sep 2022	@NESVERLAND (KD1)	gabakal lupa lah, beli bertamak biasanya 45 rb ful tank, sekarang boro ²	bilangan dengan nominal 3 nol (000)
32.	sy	saya	8 Nov 2022	@hykmila_ (KD9)	mlm ini sy berubah jd wolf	sebutan untuk diri sendiri
33.	syp	siyapa	15 Nov 2022	@whoopsidais (KD11)	bukan trll cpt ambil kesimpulan, syp tau nnti jg diusut2 lg	siapa
34.	ig	Instagram	14 Okt 2022	@shllmgd (KD6)	yg juarang buka ig dan ga punya tiktok cuma bisa hah heh hoh.	nama aplikasi untuk berbagi foto dan video
35.	jb	Justin Bieber	17 Okt 2022	@todaynottodie (KD6)	yg masih ngarepin jb balik sama sele padahal udah jelas ada istri sah	nama penyanyi laki-laki internasional
36.	yt	Youtube	8 Nov 2022	@VenelID (KD9)	ada yg yang jual folls followers view like yt youtube	nama aplikasi untuk menonton dan berbagi video

Tabel 4.2 Register Kontraksi (pengerutan) dari Bentuk Monomorfemis Bahasa Indonesia

No	Data Register	Bentuk Asal	Tanggal Tuturan	Penutur dan Konteks	Tuturan	Makna Register
1.	mam	makan	16 Okt 2022	@miaaagustiani (KD5)	aku nggak sih, lebih mengkhawatirkan keluarga bsk mam apa yaa	makan
2.	spek	spesifikasi	29 Sep 2022	@koishiteruu_ (KD2)	kasian lesti padahal gue termasuk pens lesti masa lesti kebagiannya spek aji mumpung	rincian, proses

DIGITAL REPOSITORY UNIVERSITAS JEMBER

Tabel 4. 3 Register Kliping (pemenggalan) dari Bentuk Monomorfemis Bahasa Indonesia

No	Data Register	Bentuk Asal	Tanggal Tuturan	Penutur dan Konteks	Tuturan	Makna Register
1.	buncor	bunda corla	14 Okt 2022	@ceceAng127 (KD4)	nunggu komen buncor nanti malam pas live	selebritas
2.	cung	kacung	30 Sep 2022	@ayuuPJ (KD2)	yang ga pernah ngikutin lesti dari awal cung atuh	pesuruh, pelayan
3.	dah	udah	7 Okt 2022	@xxnsavv (KD3)	bokep indo dah banyak, sekalian urus semua dong	selesai, telah menjadi
4.	gini	begini	17 Okt 2022	@hellofinnix (KD6)	seneng banget ngeliat mereka bareng2 gini .	seperti ini
5.	gitu	begitu	17 Okt 2022	@prikitiuuuw (KD6)	kek lg d acara bareng trus tbtb poto gitu aja ga si isenk2	seperti itu
6.	indo	indonesia	7 Okt 2022	@xxnsavv (KD3)	bokep indo dah banyak, sekalian urus semua dong	nama negara
7.	info	informasi	11 Sep 2022	@Jefjfrey (KD1)	bjorka orang mana dah? info yang tau	berita, kabar
8.	njer	anjer (anjing)	5 Nov 2022	@KENTUSIAS (KD10)	duitnya dibalikin ga ya kasian njer	bentuk cacian, untuk menegur teman akrab, ungkapan seseorang atas perasaan (kagum, kaget, marah)
9.	njir	anjir (anjing)	5 Nov 2022	@nalaicyy (KD10)	njir ...bikin bingung ni akun wkwwk	bentuk cacian, untuk menegur teman akrab, ungkapan seseorang atas perasaan (kagum, kaget, marah)
10.	ntah	entah	12 Sep 2022	@awrawikaraa (KD1)	bjorka bberin semua ini itu, eh si sambo udh liburan ntah kmna.	tidak tahu

DIGITAL REPOSITORY UNIVERSITAS JEMBER

11.	ntar	entar	8 Nov 2022	@hyevuitton (KD9)	emak2 rt pada cekrek cekrek ntar malem	sebentar
12.	obses	obsesi	5 Nov 2022	@bunnyfam_soodam (KD10)	guys, kalo sekiranya kalian udh ngerasa terlalu obses sama idol, mending berhenti dulu	pikiran dan perasaan yang berlebihan
13.	tokped	tokpedi a	17 Okt 2022	@kitty_gandal f (KD6)	Hahaha ini mau manfaatin voucher game tokped /dana kayanya	aplikasi untuk belanja

Tabel 4. 4 Register Onomatope

No	Data Register	Tanggal Tuturan	Penutur dan Konteks	Konteks Tuturan	Makna Register
1.	awokwkwk	7 Okt 2022	@crystalitesn (KD3)	pantesan ditangkap awokwkwk	tertawa
2.	buahahahaa	14 Okt 2022	@brianenopi (KD4)	buahahahaa.. poyik sampe sini nih bundamu	tertawa lebar
3.	cekrek cekrek	8 Nov 2022	@hyevuitton (KD9)	emak2 rt pada cekrek cekrek ntar malem	bunyi dari kamera
4.	ckck	30 Sep 2022	@cumi_oyenk (KD2)	ckckck..	
5.	buahahahaa..	14 Okt 2022	@brianenopi (KD4)	buahahahaa.. poyik sampe sini nih bundamu	tertawa lebar
6.	hahahihi	29 Sep 2022	@galuilio (KD2)	ga nyangka banget pasangan hasil perjodohan netizen yang di luar keliatan hahahihi	bersenang-senang
7.	hehe	30 Sep 2022	@lusiami_sp (KD2)	makin gapercaya sama laki-laki hehe	tertawa menyeringai

DIGITAL REPOSITORY UNIVERSITAS JEMBER

8.	klepek klepek	30 Sep 2022	@yasalaam__ (KD2)	yang kemarin klepek klepek ngomong "yatuhan sisain satu yang kayak billar.." noh mamam...	tidak berdaya
9.	ngakak	5 Nov 2022	@hawaiyutudei (KD10)	ngakak bngt plis	tertawa terbahak-bahak
10.	sksksksksk	16 Okt 2022	@chwenotcakwee (KD5)	sksksksksk	tertawa mengakak
11.	smeriwing	2 Nov 2022	@Ningnoona (KD8)	smeriwing wkwk	angin yang perlahan bertiup
12.	wehehehe	6 Nov 2022	@Ahmad98Udien (KD10)	wehehehe ..mantaap nii. kpop-ers diserang kpop-ers jugaa.	tertawa menyeringai
13.	whaha	18 Okt 2022	@kangcurhad (KD6)	whaha justin said "gini dong bini" akurr"	tertawa mengakak
14.	wkakaka	27 Okt 2022	@pinkyuberries (KD7)	ktk mgkin = ketidakadaan korban kali yak wkakaka	tertawa mengakak
15.	wkwk	2 Nov 2022	@Ningnoona (KD8)	smeriwing wkwk	tertawa mengakak
16.	wleowleowleo	17 Okt 2022	@harukyukawin (KD6)	fans toxic lgsg pada wleowleowleo	bertengkar
17.	wrwrwrw	11 Sep 2022	@meyrianalbakir (KD1)	wrwrwrw baru tadi diomongin ada yg sepemikiran juga tohh,	tertawa mengakak
18.	xixix	5 Nov 2022	@cermateguh (KD10)	mending rusuh nya di kamar sendiri aja sambil ngemilin keripik xixix	menahan untuk tertawa

Tabel 4.5 Register Pembentukan Lainnya dari Bahasa Indonesia

No	Data Register	Bentuk Asal	Tanggal Tuturan	Penutur dan Konteks	Tuturan	Makna Register
----	---------------	-------------	-----------------	---------------------	---------	----------------

DIGITAL REPOSITORY UNIVERSITAS JEMBER

1.	afah	apa	8 Nov 2022	@Agungdian2 (KD9)	afah iyah	kata tanya untuk menanyakan sesuatu
2.	anjai	anjing	17 Okt 2022	@mabbybunny (KD6)	kasian yg war anjai awokaowk	bentuk cacian, untuk menegur teman akrab, ungkapan seseorang atas perasaan (kagum, kaget, marah)
3.	anjas	anjing	17 Okt 2022	@lebanaig (KD6)	anjas kelas	bentuk cacian, untuk menegur teman akrab, ungkapan seseorang atas perasaan (kagum, kaget, marah)
4.	anjeng	anjing	15 Okt 2022	@aquijat (KD4)	ratu lantam selalu dengan pesan pesan yang lucu kali anjeng wkwk	bentuk cacian, untuk menegur teman akrab, ungkapan seseorang atas perasaan (kagum, kaget, marah)
5.	anjer	anjing	14 Okt 2022	@eajerigen (KD4)	td lucu bgt anjer livenya, org minta disemangatin dia bilang kenapa disemangatin emangnya ketimpa pohon?	bentuk cacian, untuk menegur teman akrab, ungkapan seseorang atas perasaan (kagum, kaget, marah)
6.	anjir	anjing	7 Okt 2022	@jeypso (KD3)	kata gua emg kalo mau jadi pemain bokep kudu di luar negri anjir	bentuk cacian, untuk menegur teman akrab, ungkapan seseorang atas perasaan (kagum, kaget, marah)
7.	anjrit	anjing	7 Okt 2022	@woodyts___ (KD3)	yang beginian aja sat set anjrit	bentuk cacian, untuk menegur teman akrab, ungkapan seseorang atas perasaan (kagum, kaget, marah)
8.	aseliiii	asli	14 Okt 2022	@datnoell (KD4)	menghibur bgt aseliiii	asli

DIGITAL REPOSITORY UNIVERSITAS JEMBER

9.	aslikkkkkk k	asli	29 Sep 2022	@peaakkkk (KD2)	busetttttttt inisial r bener ² ye, nyakitin bgt aslikkkkkkk	asli
10.	ayang	sayang	15 Okt 2022	@artbynrm (KD4)	yuk bikin ilustrasi bareng ayang bisa dm ya buat yg minat	panggilan untuk pasangan
11.	bangheed	banget	7 Okt 2022	@riizall305 (KD3)	uwaduuu satset bangheed kalo masalah selangkangan	sangat
12.	belio	beliau	5 Nov 2022	@fuccmen (KD10)	ya teriak histeris lah kalo ketemu belio	orang yang dibicarakan (bentuk penghormatan)
13.	bingiitttt	banget	17 Okt 2022	@wantyouraff (KD6)	salfok mba selen gomez cancii bingiitttt	sangat
14.	bokap	ayah	11 Sep 2022	@NESVERLA (KD1)	gabakal lupa lah, bokap gw ampe misuh ²	panggilan kepada orang tua laki- laki
15.	cangtiiipp	cantik	17 Okt 2022	@hellofinnix (KD6)	dua2nya sama2 cangtiiipp	elok, rupawan (tentang wajah perempuan), bagus
16.	cefattt	cepat	15 Nov 2022	@__btrflies (KD11)	yg jual spotify cefattt mana?	dalam waktu singkat
17.	cevat	cepat	12 Sep 2022	@ajundanjun (KD1)	canva pro plis. butuh cevat	dalam waktu singkat
18.	chaaakzzz z	cuak	7 Okt 2022	@expired_soo n (KD3)	ini biar keliatan mengayomi masyarakat kah? chaaakzzzz masalah ginian aja gercep	binatang untuk memikat, takut, gentar, mata-mata saat perang
19.	ciwi”	ciwi-ciwi	29 Sep 2022	@meiisnf (KD2)	habis ini pasti ciwi” pada bilang “harus percaya sama cowo yang kaya gimana lagi”	sebutan kepada wanita
20.	ciyee	cie	16 Okt 2022	@ans_ynd (KD5)	ingat kata lesti , "jangan sok tau sama hidup orang..udah urusin hidup sendiri" ciyee lesti ciyeeeee	kata seru untuk memuji atau menggoda

DIGITAL REPOSITORY UNIVERSITAS JEMBER

21.	isenk2	iseng-iseng	17 Okt 2022	@prikitiuuuw (KD6)	kek lg d acara bareng trus tbtb foto gitu aja ga si isenk2	iseng-iseng
22.	isilop	polisi	7 Okt 2022	@peopleeeee 62 (KD3)	isilop masalah bokep gercep masalah pengaduan dari masyarakat mau 1 abad baru slesai	suatu badan pemerintah yang tugasnya menjaga keamanan dan ketertiban masyarakat
23.	jeti	juta	14 Okt 2022	@brwnxugar (KD4)	iyaloooo dia mau di tf sm putra siregar 100 jeti	satuan bilangan yang dilambangkan dengan 6 nol (000.000)
24.	kaciannn	kasihan	29 Sep 2022	@nuriaraziz (KD2)	@sbf998 kaciannn dedek lesty:(rasa iba hati atau belas kasih
25.	kackkkk	kak	17 Okt 2022	@carrcot (KD6)	wkwkwk biasalah, mending jajan kackkkk	kakak, saudara yang lebih tua
26.	kape	kafe	Oct 29, 2022	@pemainnke1 (KD7)	tambah parno lek kape numpak pesawat	tempat minum kopi, tempat nongkrong
27.	koentji	kunci	5 Nov 2022	@ruinclayz (KD10)	ingat, kamu burik member tidak mungkin suka kamu. pemikiran koentji agar tetap yolo fans	alat untuk membuka atau mengancing pintu dan lain-lainnya, kiasan untuk jawaban, lambang untuk not musik.
28.	kondyang	kondang	17 Okt 2022	@firdianakarti (KD6)	kondyang.	terkenal, ternama
29.	kreatip	kreatif	14 Okt 2022	@nemoneverland (KD4)	dis... nanti sebentar lagi ada yg ngikutin bunda corla nih... lucu tp lama lama nggak kreatip..	berkemampuan untuk menciptakan
30.	lakik	laki	29 Sep 2022	@naelmuna (KD2)	emg pgn manjat doang tu lakik iyuhh najong, lesty aku padamu	sebutan untuk suami (kasar)

DIGITAL REPOSITORY UNIVERSITAS JEMBER

31.	lebay	lebih	5 Nov 2022	@ruinclayz (KD10)	lebay sih cuma pengen di notice doang harus nangis histeris kaya orgil	istilah untuk orang yang berlebihan atau suka mendramatisir
32.	maaciw	makasih	5 Nov 2022	@nznissa (KD10)	oh i see wkwkw okee nderr maaciw infonya	rasa syukur
33.	maap	maaf	5 Nov 2022	@wo0akk (KD10)	ini kak, maap tadi lagi dipake ibuku belanja	pembebasan dari hukuman, ungkapan mohon izin untuk sesuatu
34.	mao	mau	5 Nov 2022	@Hafidzfaisal_ (KD10)	sebenarnya mao konser atau apapun, emang orang kita tuh terlalu barbar	suka akan, sungguh-sunggu, kehendak
35.	mrindink	merinding	15 Nov 2022	@tontawanFK (KD11)	mrindink	berdiri bulu kuduk karena takut dan sebagainya
36.	najong	najis	29 Sep 2022	@naelmuna (KD2)	emg pgn manjat doang tu lakik iyuhh najong , lesty aku padamu	kotor, menghalangi seseorang untuk beribadah
37.	netijen	netizen	30 Sep 2022	@noy_faanny (KD2)	perjodohan netijen	warga pengguna internet
38.	nitijen	netizen	11 Sep 2022	@todayis__put (KD1)	atur aja, nitijen bagi tugas bagi kelompok.	warga pengguna internet
39.	polici	polisi	7 Okt 2022	@Avesina_wis (KD3)	giliran hiburan pemersatu bangsa ditangkap polici	badan pemerintahan yang bertugas memelihara keamanan dan ketertiban umum
40.	protest	protes	11 Sep 2022	@Sand_The_Dragon (KD1)	padahal dia pernah bilang bakal ikut "bantu protest " kenaikan bbm kok.	menentang
41.	pulici	polisi	8 Nov 2022	@sadgurllie (KD3)	wihhh pulici gercep yhhh	badan pemerintahan yang bertugas memelihara keamanan dan ketertiban umum

DIGITAL REPOSITORY UNIVERSITAS JEMBER

42.	pusying	pusing	11 Sep 2022	@bersamayaja (KD1)	bingung gw sama negara sendiri, auahhh pusying	putar, sakit kepala, pening
43.	qonyol	konyol	16 Okt 2022	@peWWH1204 (KD5)	emang agak qonyol , tp selebriti tuh kalo dikasihani malah ngeprank..	tidak sopan atau kurang ajar
44.	sabi	bisa	11 Sep 2022	@captainyoo1 (KD1)	sabi siiii	mampu berkuasa atau melakukan sesuatu
45.	santuy	santai	5 Nov 2022	@fitaotherside (KD10)	myday (day6) jg kgk, pada santuy enjoy konser	perasaan bebas dari keadaan tegang
46.	sikopet	psikopat	5 Nov 2022	@Kalina51798935 (KD10)	jd ingat dramanya lee dong wook 'stranger from hell', sang dokter gigi sikopet	orang menyimpang karena kelainan jiwa
47.	syetan	setan	15 Nov 2022	@theusee__ (KD11)	gw kok mikirnya sekte kaya di pengabdian syetan :'''	roh jahat
48.	syulit	sulit	30 Sep 2022	@aprlndkhrs (KD2)	cuma rehan aja yg baik dan begitu syulit untuk dilupakan	susah, sukar
49.	triak2	teriak-teriak	5 Nov 2022	@shafiraaisa (KD10)	ni pasti mirip tipe2 mba2 yg heboh bgt waktu konser kaya yg triak2 samping kita	teriak-teriak

Tabel 4.6 Register Pembentukan Lainnya dari Bahasa Inggris

No	Data Register	Bentuk Asal	Tanggal Tuturan	Penutur dan Konteks	Tuturan	Makna Register
1.	donlot	download	7 Okt 2022	@Arieandriyana28 (KD 3)	pdhal tinggal donlot aja kalo mau liat barangbukti mah yah,	unduh
2.	fak	fuck	6 Nov 2022	@waifunicorobin (KD10)	fak ga kepikiran kepanjangannya ini wkwkwkk	bentuk cacian, ungkapan seseorang atas perasaan (

DIGITAL REPOSITORY UNIVERSITAS JEMBER

						kaget, marah)
3.	fek	fake	8 Nov 2022	@R0bazz (KD9)	rill or fek ?	palsu
4.	gaes	guys	17 Okt 2022	@mamichimm y (KD6)	wih akur gaes , kayanya foto ini di jadiin wallpaper sm si justin	teman-teman
5.	gais	guys	14 Okt 2022	@romcsae (KD4)	bunda corla ini sbnrnya siapa gais ?	teman-teman
6.	ges	guys	8 Nov 2022	@apaiyyh (KD9)	kalian liat gk ges	teman-teman
7.	kalcer	culture	8 Nov 2022	@lookingatnct (KD9)	a yo para garangan share tweet ini biar kalian keliatan kalcer	budaya
8.	lope	love	3 Nov 2022	@prewttysun (KD8)	lope u kang	cinta
9.	prank	prank	17 Okt 2022	@faneapple (KD6)	hailey&selena : "selamat kalian kena prank "	lelucon
10.	publis	publish	1 Okt 2022	@adji_apriandi (KD2)	pasangan yg bucin yg sllu di publis..	menerbitkan
11.	respek	respect	5 Nov 2022	@Mahdavia1 (KD10)	fans/warganya juga masih perlu ditingkatkan untuk respek ke orang lain	hormat
12.	salty	salty	7 Okt 2022	@noirjams (KD 3)	ko pada salty ya?,	dihujat
13.	scrol	scroll	29 Sep 2022	@safitr___ (KD2)	barusan bgt lg scrol	gulir
14.	sirkel	circle	8 Nov 2022	@Arkanudaja (KD9)	wah kira kira ada ga ya sirkel yg mau remake film perfect strangers	kalangan

DIGITAL REPOSITORY UNIVERSITAS JEMBER

15.	slay	slay	18 Okt 2022	@KinanPearce (KD6)	idola nya mah slay aja	suatu kondisi untuk orang yang dapat dengan mudah menghadapi tantangan
16.	stan	stand	17 Okt 2022	@todaynottodide (KD6)	sorry to say but yg ribut emg jelena stan yg blm bisa move on.	pendukung
17.	suerr	swear	5 Nov 2022	@_Happy_yeye_ (KD10)	ga nyalahin suerr . cuma agak disayangkan aja	bersumpah
18.	tea!	tea!	7 Okt 2022	@areajulid (KD 3)	tea! waduh kok gercep	ajakan untuk mengobrol
19.	tudei	today	8 Nov 2022	@sesameesyrupe (KD9)	omg tudei!!!!	hari ini
20.	western	western	18 Okt 2022	@saphiredarl (KD6)	sotoy bgt kk, coba sesekali mampir di tweet fans western kalo mau ngomong ribet	negara bagian barat seperti eropa dan amerika
21.	wolfie	wolf	8 Nov 2022	@sayappellindung (KD9)	takut nanti berubah jadi wolfie	serigala
22.	yupz	yups	30 Sep 2022	@_crazypeople (KD2)	akhirnya mereka dipertemukan di sebuah acara dan yupz membuat si billar ini naik daun.	ya, benar

Tabel 4.7 Register Akronim (pemendekan) dari Bentuk Polimorfemis Bahasa Indonesia

No	Data Register	Bentuk Asal	Tanggal Tuturan	Penutur dan Konteks	Tuturan	Makna Register
1.	bansos	bantuan sosial	5 Nov 2022	@xolovethv (KD10)	bola rusuh, konser rusuh, ambil bansos rusuh kurang budaya apalagi coba.	bantuan untuk masyarakat dengan kondisi sosial kurang baik

DIGITAL REPOSITORY UNIVERSITAS JEMBER

2.	baper	bawa perasaan	6 Nov 2022	@guratanilus i_ (KD10)	gak sih. gak baper . buat apa baper sama mbaknya?	berlarut-larut dalam perasaan (berkaitan dengan asmara)
3.	bocil	bocah kecil	5 Nov 2022	@dimasr2022 (KD10)	dih childish bgt tu bocil nangis histeris heh orang pengen nonton bgst mau caper gak gini anjerr	sebutan untuk orang yang masih kecil atau bersifat kekanak-kanakan
4.	bundir	bunuh diri	5 Nov 2022	@naufalbudi man(KD10)	bundir nanti	menghabisi nyawanya sendiri
5.	caper	cari perhatian	5 Nov 2022	@dimasr2022 (KD10)	dih childish bgt tu bocil nangis histeris heh orang pengen nonton bgst mau caper gak gini anjerr	tindakan untuk menarik perhatian orang lain
6.	drakor	drama korea	16 Okt 2022	@fauziah_diyva (KD5)	judul drakor itu apa ya?	drama produksi korea
7.	gabut	gaji buta	14 Okt 2022	@wahkiko (KD4)	dia ini orang kaya gabutt ggy, jdi dia mau ngehibur rakyat jelata ajaa	menganggur, tidak memiliki aktivitas, tidak ada yang dilakukan
8.	gercep	gerak cepat	7 Okt 2022	@areajulid (KD3)	tea! waduh kok gercep	melakukan suatu hal secara cepat
9.	hamidun	hamil duluan	30 Sep 2022	@fzn_alifaiz (KD2)	itu yang dulu ngebet banget pengen nikah, terus ada isu hamidun sampe acara nikah siri,	hamil sebelum menikah
10.	loker	lowongan kerja	2 Nov 2022	@cermateguh (KD8)	karena banyak sekali loker yg menyantumkan syarat good looking	pekerjaan yang terluang, rekrutmen pekerja
11.	ngabrut	ngakak brutal	5 Nov 2022	@oshcn9400 (KD10)	manusia mana yg ngitungin org nangis? ngabrut banget	tertawa secara brutal
12.	oplas	operasi plastik	2 Nov 2022	@cermateguh (KD8)	oplas juga tanggung bpjs agar terciota masyarakat glowing	prosedur medis yang bersifat rekonstruksi

DIGITAL REPOSITORY UNIVERSITAS JEMBER

13.	orgil	orang gila	30 Sep 2022	@gaeulss (KD2)	kdrt sih orgil behavior and wrong on so many levels.	orang dengan gangguan kejiwaan
14.	ortu	orang tua	5 Nov 2022	@dimasr2022 (KD10)	minta restu ortu terus nnton nya cuma d1. ga kebayang sakit nya	ayah dan ibu kandung, orang yang dianggap tua dan dihormati
15.	pansos	panjat sosial	30 Sep 2022	@urm0o0d (KD2)	cih najis, cowo pansos doang,	mencari perhatian banyak orang di media sosial
16.	parbet	parah banget	30 Sep 2022	@nindyahani syahd (KD2)	parbet parbet	keterlaluan
17.	rakjel	rakyat jelata	7 Okt 2022	@KirimBuat (KD3)	giliran urusan bokep rakjel gercep, giliran yg di atas kicep	rakyat kebanyakan atau biasa
18.	salfok	salah fokus	17 Okt 2022	@wantyouraf f (KD6)	salfok mba seleno gomez cancii bingiitttt	keadaan seseorang yang tiba-tiba memperhatikan sesuatu yang tidak perlu
19.	sotoy	sok toy	17 Okt 2022	@dxhine (KD6)	hah aduh sotoy banget,	sikap sok tahu

Tabel 4.8 Register Akronim (pemendekan) dari Bentuk Polimorfemis Bahasa Inggris

No	Data Register	Bentuk Asal	Tanggal Tuturan	Penutur dan Konteks	Tuturan	Makna Register
1.	fancam	fans camera	5 Nov 2022	@aphroodita (KD10)	orang-orang nonton konser cuma buat konten, fancam upload di sosmed sampe titik2,	video idola yang diambil oleh penggemar
2.	fandom	fans kingdom	5 Nov 2022	@dlgksmfx (KD10)	bukan salah fandom ini jg tapi beberapa oknum yg bikin begini.	kelompok orang yang mengidolakan orang tertentu (selebritis)
3.	polbek	follow back	16 Okt 2022	@eonnigiok (KD5)	polbek aku lah kalo gitu	mengikuti kembali (istilah dalam media sosial)

DIGITAL REPOSITORY UNIVERSITAS JEMBER

Tabel 4.9 Register Abreviasi (penyingkatan) dari Bentuk Polimorfemis Bahasa Indonesia

No	Data Register	Bentuk Asal	Tanggal Tuturan	Penutur dan Konteks	Tuturan	Makna Register
1.	ngntd	Ngentod (ngentot)	5 Nov 2022	@meengkren g (KD10)	gak memungkiri orang orang kita sedikit agak kurang dewasa. suka bikin rusuh ngntd	bersenggama
2.	ywdh	Yawdah	14 Okt 2022	@Fdonghun (KD4)	kayak ywdh terima keadaan warasin aja.	ya sudah

Tabel 4.10 Register Abreviasi (penyingkatan) dari Bentuk Polimorfemis Bahasa Inggris

No	Data Register	Bentuk Asal	Tanggal Tuturan	Penutur dan Konteks	Tuturan	Makna Register
1.	cmiiw	correct me if I'm wrong	15 Nov 2022	@blamesocie thic (KD11)	kalo kata emak aku sih karna keyakinan, jadi ada salah satu aliran di budha (cmiiw)	koreksilah jika saya salah
2.	fwb	friend with benefit	16 Okt 2022	@baebyshar k (KD5)	mereka fwb kak	hubungan pertemanan dengan manfaat tertentu
3.	fyi	for your information	5 Nov 2022	@dlgksmfx (KD11)	fyi kemarin konser txt lancar jaya, adem ayam kok,	informasi untukmu
4.	gws	get well soon	5 Nov 2022	@diveintoyel low (KD10)	gws deh buat mba nya udah ngehancurkan hari banyak orang cuma demi ngenyangin ego dia doang.	cepat sembuh
5.	kepo	knowing every	15 Nov 2022	@sechanist_ (KD11)	gatau kepo bgt.. ikut sekte apa keluarga ini	selalu ingin ikut campur urusan orang lain

DIGITAL REPOSITORY UNIVERSITAS JEMBER

		particular object				
6.	lmao	laughing my ass off	7 Okt 2022	@rfanthastyc (KD3)	emang bener yee, bokep nomer satu lmao sekali	tertawa terbahak-bahak
7.	omg	oh my god	8 Nov 2022	@sesameesyrs ups (KD9)	omg tudei!!!!	ya tuhanku
8.	oot	out of topic	15 Okt 2022	@IvankaLuna13 (KD4)	maap oot . ada yg jualan spotify?	keluar dari topik pembicaraan
9.	otw	on the way	2 Nov 2022	@dokterkitty (KD8)	otw glowing 1 indonesia rayaaa	sedang dalam perjalanan
10.	ovt	over thinking	11 Sep 2022	@TaeTaengie (KD1)	suka bikin ovt aja	terlalu banyak berpikir
11.	wdyt	what do you think	2 Nov 2022	@areajulid (KD8)	wdyt? canda ridwan kamil: semoga skincare bisan ditanggung bpjs kelak	bagaimana menurutmu?
12.	yolo	you only live once	5 Nov 2022	@ruinclayz (KD10)	ingat, kamu burik member tidak mungkin suka kamu. pemikiran koentji agar tetap yolo fans	kamu hanya hidup sekali

Tabel 4.11 Register Kontraksi (pengerutan) dari Bentuk Polimorfemis Bahasa Indonesia

No	Data Register	Bentuk Asal	Tanggal Tuturan	Penutur	Konteks Tuturan	Makna Register
1.	gatau	enggak tau	18 Okt 2022	@heichacicuu (KD5)	wkw dia aja gatau kita idup	tidak tahu
2.	gataw	enggak taw	11 Sep 2022	@zhiznmy (KD1)	soalnya informasi pribadi buat apa coba, tp gataw jga	tidak tahu

DIGITAL REPOSITORY UNIVERSITAS JEMBER

3.	gmngkin	enggak mungkin	15 Nov 2022	@MumutAnae la (KD11)	terllu aneh dan gmngkin klo alesan utamax bnr2 krn klaparan	tidak mungkin
----	---------	--------------------------	----------------	-------------------------	---	---------------

Tabel 4.12 Register Berprefiks (awalan) {*Ke-*}

No	Data Register	Proses Morfologis	Tanggal Tuturan	Penutur dan Konteks	Konteks Tuturan	Makna Register
1.	ketangkap	{ <i>ke-</i> } + tangkep	11 Sep 2022	@_banyulaut (KD1)	pengalihan isu mah, artis ketangkap narkoba, bokep	tertangkap
2.	ketuker	{ <i>ke-</i> } + tucker	5 Nov 2022	@shopee____ (KD10)	masnya ketuker jadi saldo jg dongstargazing	tertukar
3.	keungkap	{ <i>ke-</i> } + unungkap	30 Sep 2022	@huangu (KD2)	skrg mulai keungkap kpn hari kan cuma insial haha	terungkap

Tabel 4.13 Register Berprefiks (awalan) {*N-*} dan Beralomorf /ng/

No	Data Register	Proses Morfologis	Tanggal Tuturan	Penutur dan Konteks	Konteks Tuturan	Makna Register
1.	ngomong	{ <i>N-</i> } + omong	30 Sep 2022	@yasalaam____ (KD2)	yang kemarin klepek klepek ngomong "yatuhan sisain satu yang kayak billar.." noh mamam...	dalam keadaan bicara
2.	ngancem	{ <i>N-</i> } + ancem	12 Sep 2022	@Solofightr (KD1)	doi sempet ngancem mau buka kebusukan di negara konoha	mengancam
3.	ngemong	{ <i>N-</i> } + emong	17 Okt 2022	@tyarayan (KD6)	haileynya juga keliatan sabar bgt dan ngemong si justin	mengasuh
4.	nginjek	{ <i>N-</i> } + injek	5 Nov 2022	@Hafizuzu (KD10)	SIRCEL PALING RUSUH UDA JATOH NGINJEK ORG.	menginjak

DIGITAL REPOSITORY UNIVERSITAS JEMBER

Tabel 4.14 Register Berprefiks (awalan) {N-} dan Beralomorf /ng/

No	Data Register	Proses Morfologis	Tanggal Tuturan	Penutur dan Konteks	Konteks Tuturan	Makna Register
1.	ngandung	{N-} + kandung	15 Nov 2022	@itslena88 (KD11)	bedak bayi tuh ngandung senyawa yg bikin ngikat kelembaban.	mengandung
2.	ngonde	{N-} + kode	15 Okt 2022	@khafifah_ (KD4)	"joko tingkir ngonde dawet"	memberi kode
3.	ngonser	{N-} + konser	5 Nov 2022	@komohitto (KD10)	takutnya nanti org luar mikirnya ama rata begini terus gamau ngonser disini	melakukan konser
4.	ngonten	{N-} + konten	16 Okt 2022	@peWWH1204 (KD5)	kalo ngonten bnyak yg gag mikir kedepannya gimana.	membuat konten
5.	ngops	{N-} + kops	12 Sep 2022	@notcinotnot (KD1)	yauda ntar gw ajak ngops aja kan enak tu ngobrol santuy...	mengopi

Tabel 4.15 Register Berprefiks (awalan) {N-} dan Beralomorf /n/

No	Data Register	Proses Morfologis	Tanggal Tuturan	Penutur dan Konteks	Konteks Tuturan	Makna Register
1.	nemu	{N-} + temu	7 Okt 2022	@detektifaladin (KD3)	Kalo soal beginian aja cepet. Giliran sambo gak nemu penjahat aslinya.	menemukan
2.	numpuk	{N-} + tumpuk	15 Nov 2022	@iyhlhtcaajin (KD11)	mana dosa masi numpuk	menumpuk

Tabel 4.16 Register Berprefiks (awalan) {N-} dan Beralomorf /nge/

DIGITAL REPOSITORY UNIVERSITAS JEMBER

No	Data Register	Proses Morfologis	Tanggal Tuturan	Penutur dan Konteks	Konteks Tuturan	Makna Register
1.	ngefans	{N-} + fans	16 Okt 2022	@eonnigiok (KD5)	gumiho mah suka bener kalo ngomong, makanya aku ngefans .	menggemari
2.	ngeflashback	{N-} + flashback	29 Sep 2022	@selleyishere (KD2)	ngeflashback apa yg pernah kejadian d temen gue sendiri..	mengingat kembali
3.	ngegass	{N-} + gas	29 Sep 2022	@gerlongboys (KD2)	heyyy ini lesti garis keras langsung ngegass	mengegas
4.	ngegorowok	{N-} + gorowok	6 Nov 2022	@ApriliaWisangg3 (KD10)	ya gw juga bakal ngegorowok takut, bang	meneriaki
5.	ngejokes	{N-} + jokes	2 Nov 2022	@syopinkyuq (KD8)	ini pak ridwan ngejokes doang atau emang mau bikin	melawak
6.	ngejudge	{N-} + judge	16 Okt 2022	@peWWH1204 (KD5)	sorry ,bukan ngejudge ,tp emang bnyak yang kyk gitu	menghakimi
7.	ngepost	{N-} + post	27 Okt 2022	@nomorone1 (KD5)	baru sadar kalo yg ngepost plglipp	mengunggah
8.	ngeprank	{N-} + prank	16 Okt 2022	@peWWH1204 (KD5)	emang agak qonyol ,tp selebriti tuh kalo dikasihani malah ngeprank ..	menjahili
9.	ngerobohkeun	{N-} + roboh + keun	5 Nov 2022	@beraksegarden (KD10)	atau lebih parah mw ngerobohkeun panggung?	merobohkan
10.	ngeship	{N-} + ship	17 Okt 2022	@goddessvenus_ (KD6)	msh byk org yg ngeship justin sm caitlin smpe ada nama shippernya	menjodohkan
11.	ngespill	{N-} + spill	11 Sep 2022	@arthree330 (KD1)	Igi ngebadut itu dia, hacker apaan malah ngespill backgroundnya anjirrr.	mengungkap rahasia
12.	ngetren	{N-} + tren	30 Sep 2022	@nobanetik (KD2)	yang lagi ngetren di tinggal nikah	menjadi tren

DIGITAL REPOSITORY UNIVERSITAS JEMBER

13.	ngetweet	{N-} + tweet	11 Sep 2022	@Tweetare1 (KD1)	masa iya pengalihan isu bbm ngorbanin data penduduk wkkkw ngaco 2022nya (pemerintah sama yang ngetweet)	membuat pesan
14.	ngetwit	{N-} + twit	16 Okt 2022	@ancelliban (KD5)	ngetwit ginian di area julid sama aja kaya protes	memposting pesan
15.	ngewar	{N-} + war	17 Okt 2022	@kaibygwin (KD6)	apalagi penduduk indo banyak waah tambah ngewar	membuat bertengkar

Tabel 4.17 Register Bersufiks (akhiran) {-in}

No	Data Register	Proses Morfologis	Tanggal Tuturan	Penutur dan Konteks	Konteks Tuturan	Makna Register
1.	gadein	gade + {-in}	15 Nov 2022	@Ayang08109 951 (KD11)	aset dlm bentuk apapun bisa di jual di gadein	gadaikan
2.	salty-in	salty + {-in}	17 Okt 2022	@JengalaGembala (KD6)	sampe ada yg tetep salty-in salah satu dari mereka	hujat
3.	sebarin	sebar + {-in}	5 Nov 2022	@guratanilusi_ (KD10)	Buatn selebaran buronan terus sebarin ke penonton lain.	sebarkan

Tabel 4.18 Register Bersimulfiks {N-} dan {-in} Beralomorf /nge/.

No	Data Register	Proses Morfologis	Tanggal Tuturan	Penutur dan Konteks	Konteks Tuturan	Makna Register
1.	ngehasilin	hasil + {-in} {N-} + hasil	15 Nov 2022	@whitewallk (KD11)	aset sebanyak itu kl ga diolah ya ga ngehasilin uang....	menghasilkan
2.	ngekhawatirin	khawatir + {-in} {N-} + khawatir	16 Okt 2022	@hellassitude (KD5)	mending ngekhawatirin diri sendiri aja ygy	mengkhawatirkan

DIGITAL REPOSITORY UNIVERSITAS JEMBER

3.	ngelakuin	laku + {-in} {N-} + laku	15 Nov 2022	@cikgubesa (KD11)	hmmm apa mungkin mereka ngelakuin tirakat tertentu ya	melakukan
4.	ngelanjutin	lanjut + {-in} {N-} + lanjut	28 Okt 2022	@calyoun (KD7)	apakah kalian masih mau ngelanjutin penerbangan pengganti?	melanjutkan
5.	ngelemparin	lempar + {-in} {N-} + lempar	5 Nov 2022	@_Happy_yey e_ (KD10)	pdhl memberny juga ngelemparin bola nya ke segala arah ga sih?	melemparkan
6.	ngeliatin	liat + {-in} {N-} + liat	27 Okt 2022	@zahramuza (KD7)	bln lalu terbang jkt-madina pke batik sampe ngeliatin pesawatny	memperlihatkan
7.	ngerasain	rasa + {-in} {N-} + rasa	5 Nov 2022	@aphroodita (KD10)	coba klo niatannya pengen nikmatin musik, seneng-seneng ngerasain vibesnya konser	merasakan
8.	ngeributin	ribut + {-in} {N-} + ribut	18 Okt 2022	@KinanPearce (KD6)	pada ribet ngeributin yg harus nya kaga diributin	meributkan
9.	ngerugiin	rugi + {-in} {N-} + rugi	5 Nov 2022	@mahasiswam anis (KD10)	asli ngerugiin org lain bgt	merugikan

Tabel 4.19 Register Bersimulfiks {N-} dan {-in} Beralomorf /ny/

No	Data Register	Proses Morfologis	Tanggal Tuturan	Penutur dan Konteks	Konteks Tuturan	Makna Register
1.	nyelidikin	selidik + {-in} {N-} + selidik	15 Nov 2022	@wanda_ayla (KD11)	lagian polisi indo belum nyelidikin tapi udh nyebar statement aja soal	menyelidiki
2.	nyusahin	susah + {-in} {N-} + susah	5 Nov 2022	@Nab1002 (KD10)	aku ngga mau teriak2 atau loncat2 gitu, nyusahin diri sendiri dan ngribetin orang lain	menyusahkan

DIGITAL REPOSITORY UNIVERSITAS JEMBER

Keterangan:

KD1 (Konteks Data 1): Penutur mengomentari unggahan Twitter @areajulid mengenai tentang asumsi bahwa kasus hacker Bjorka merupakan pengalihan isu untuk kasus Sambo, dengan *tweet* yaitu “Dis! who never knows? intinya jangan lupakan FS dan BBM juga”

KD2 (Konteks Data 2): Penutur mengomentari unggahan Twitter @areajulid mengenai pemicu KDRT ke Lesti Kejora karena Rizky Billar ketahuan selingkuh dengan *tweet* yaitu “Dis! Ternyata apa yang kita saksikan di layar kaca gak seindah realitanya. Udah KDRT selengki lagi. Rizky Billar without Lesti Kejora is just mas-mas biasa yang ditinggal nikah crushnya”.

KD3 (Konteks Data 3): Penutur mengomentari unggahan Twitter @areajulid mengenai berita dua pemeran dari video asusila kebaya merah sudah resmi ditangkap dengan *tweet* yaitu “Tea! waduh kok gercep”.

KD4 (Konteks Data 4): Penutur mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai Bunda Corla dengan *tweet* yaitu “Dis! Bunda Corla”. Bunda Corla merupakan komedian yang terkenal di media sosial.

KD5 (Konteks Data 5): Penutur mengomentari unggahan Twitter @areajulid mengenai gambar yang bertuliskan “Hei, hal yang paling tidak berguna di dunia ini adalah mengkhawatirkan selebriti” dengan *tweet* yaitu “Dis!”.

KD6 (Konteks Data 6): Penutur mengomentari unggahan Twitter @areajulid mengenai foto bersama dari 2 artis yang sering berseteru yaitu foto Hailey Bieber dan Selena Gomez dengan *tweet* yaitu “kailan fanw*r, mereka fotbar. Dis!”.

KD7 (Konteks Data 7): Penutur mengomentari unggahan Twitter @areajulid mengenai pesawat Lion Air JT330 mendarat darurat karena salah satu mesin meledak usai take off dari akun Instagram @plglipp dengan *caption* berupa “alhamdulillah ktk korban” dan *tweet* yaitu “Dis! Alhamdulillah tidak ada korban”, kemudian gambar *screenshot* yang memuat informasi

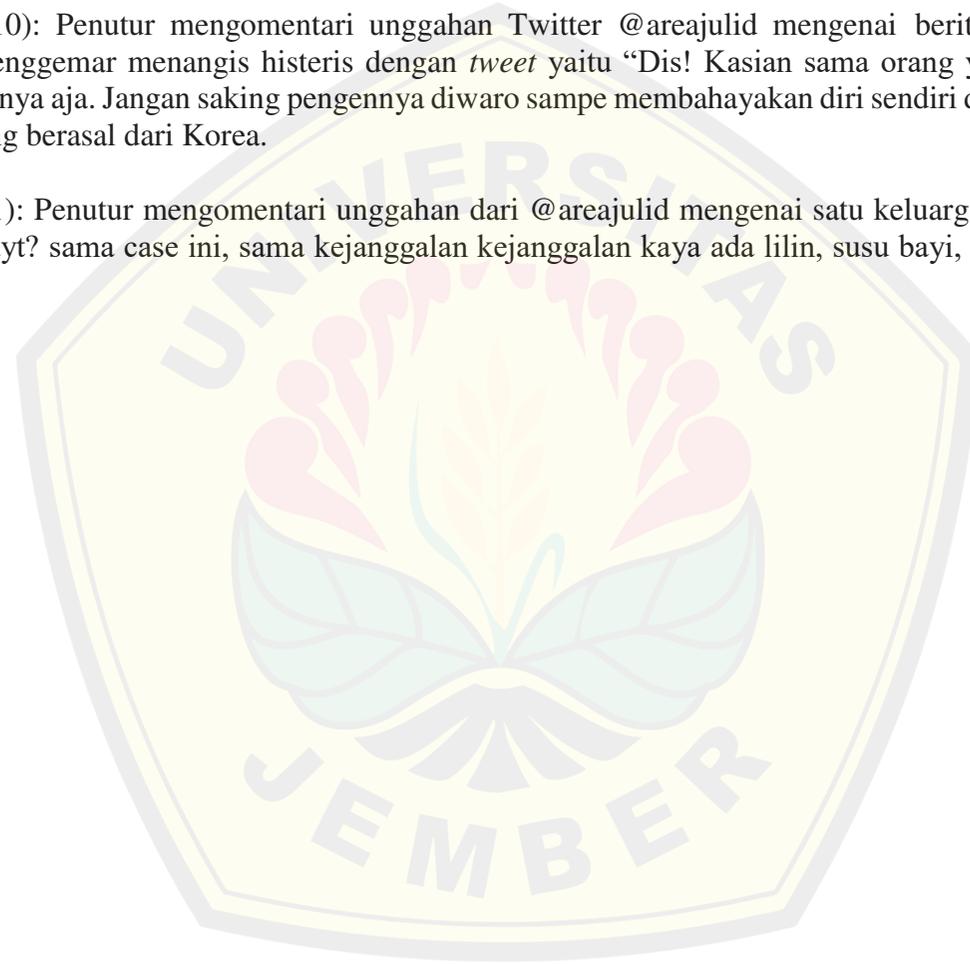
KD8 (Konteks Data 8): Penutur mengomentari unggahan Twitter @areajulid mengenai Ridwan Kamil dengan *tweet* yaitu “Wdyt? Canda Ridwan Kamil: Semoga skincare bisa ditanggung BPJS kelak (Folkative)”.

DIGITAL REPOSITORY UNIVERSITAS JEMBER

KD9 (Konteks Data 9): Penutur mengomentari unggahan Twitter @areajulid mengenai gerhana bulan total yang akan terjadi pada 8 November 2022 dengan *tweet* yaitu “Dis! Jangan sampai ketinggalan dengan menyertakan”.

KD10 (Konteks Data 10): Penutur mengomentari unggahan Twitter @areajulid mengenai berita mengenai konser NCT yang dibubarkan membuat penggemar menangis histeris dengan *tweet* yaitu “Dis! Kasian sama orang yang bener bener mau nikmatin konser. Ngefans sewajarnya aja. Jangan saking pengennya diwaro sampe membahayakan diri sendiri dan orang lain”. NCT merupakan grup musik laki-laki yang berasal dari Korea.

KD11 (Konteks Data 11): Penutur mengomentari unggahan dari @areajulid mengenai satu keluarga tewas membusuk di Kalideres dengan *tweet* yaitu “Wdyt? sama case ini, sama kejanggalan kejanggalan kaya ada lilin, susu bayi, bedak bayi sama kapur barus di struk belanjanya”.



III. Data Unggahan dan Komentar Bahasa Indonesia Register dalam Autobase Twitter @areajulid

Data 1:

Tweet @areajulid tanggal 11 September 2022 pukul 14.52

Tautan: <https://twitter.com/AREAJULID/status/1568870073259151366?s=20>



Tanggal Unggahan	Nama Akun	Komentar
11 Sep 22	@areajulid	Dis! who never knows? intinya jangan lupakan FS dan BBM juga
11 Sep 22	@Jeffrey	Bjorka orang mana dah? Info yang tau
11 Sep 22	@euodianina	wah debut selebtwit 22nya
12 Sep 22	@ajundanjun	Canva pro plis. Butuh cevat
11 Sep 22	@httpcloudtie	ttapi dia nyinggung tentang BBM juga ..
11 Sep 22	@bersamayaja	bingung gw sama negara sendiri, jd pemerintah kan dibayar gajinya sama rakyat ya? tp kenapa mereka selalu kontra sama rakyat? selalu ada aja yang ditutupi? mana kyk musuh sendiri. ...krn mereka dukung koruptor? auahhh pusying
11 Sep 22	@Sand_The_Dragon	Nanti bjorka mau leaks database mypertamina kok pengalihan isu aneh, padahal dia pernah bilang bakal ikut "bantu protest " kenaikan bbm kok.
11 Sep 22	@bukanLv12	logikanya gini nder, kalo emang pengalihan isu kenapa w cek nik di app tempat gw kerja di pelayanan, nama pemilik nik itu muncul, ngalihin isu ga harus segila itu kan ??
11 Sep 22	@HWdaendelz	bisa jadi dia agen pemerintah yang tersuckitty
11 Sep 22	@ettcongor	Pada alihin isu juga ga bakalan beres

11 Sep 22	@rahayuai99	Bjorka aja ngebahas soal Fuel juga :v Pertamina udah ditandain
11 Sep 22	@kimkookyy	bisa jadi sih itu cek qrt
11 Sep 22	@_banyulaut	Pengalihan isu mah, artis ketangkep narkoba atau video bokep artis
11 Sep 22	@fr00mTHISs	Setuju. untuk menyelamatkan instansi kapolri, ngebersihin citra nya di masyarakat, pemerintah mungkin mengalihkan kasus Sambo dengan kasus baru. tanpa ada kelanjutan yg pasti dari kasus Sambo, skrng perhatian masyarakat udh terfokus sama kasus baru yg dibuat sama pemerintah
11 Sep 22	@arthree330	Igi ngebadut itu dia, hacker apaan malah ngespill backgroundnya anjirrr. data2 ktp kk mah dr org kelurahan jg ada, diliat dr englishnya pun... hadeeehhh caper bet , lawakk
12 Sep 22	@benzenacity	Cape juga jadi warga. Bagusnya bikin divisi nih per provinsi biar kelar semuanya gada yg kelewat. Nekat juga ya pemerintah data penting dibocorkan untuk pengalihan isu
11 Sep 22	@Tweetare1	Masa iya pengalihan isu BBM ngorbanin data penduduk wkkkw ngaco 22nya (pemerintah sama yang ngetweet)
11 Sep 22	@TaeTaengie	Suka bikin ovt aja
11 Sep 22	@todayis__putri	Atur aja, nitijen bagi tugas bagi kelompok.
11 Sep 22	@NESVERLAND	gabakal lupa lah, bokap gw ampe misuh2, beli bertamak biasanya 45rb ful tank, sekarang boro ²
11 Sep 22	@zhiznmy	kayaknya iya, soale informasi pribadi buat apa coba, tp gataw jga
11 Sep 22	@printjcess	jgn sampe dah kasus sambo tenggelem, tar makin seenaknya
12 Sep 22	@Solofightr	Gmn Klo ternyata dia orang bayaran (F)ai(S)al kn doi sempet ngancem mau buka kebusukan di negara konoha
12 Sep 22	@notcinotnot	Kata nya di bikin konten di tiktok jgn cari tau dia di sosmed, apalagi cari tau ke orang lain. Coba ajak ketemu dan ajak ngobrol katanya. Yauda ntar gw ajak ngops aja kan enak tu ngobrol santuy...
12 Sep 22	@awrawikaraa	Bjorka bberin semua ini itu, eh si sambo udh liburan ntah kmna. Hadeh Hrusnya si bjorka beberin semua data2 gelapnya sambo ya, logikanya

11 Sep 22	@meyrianalba kir	wrrwrwrw baru tadi diomongin ada yg sepemikiran juga tohh, makin kesini makin ga kedengeran soalnya kasusnya sambo
11 Sep 22	@captainyoo1 9	sabi siiii

Data 2:

Tweet @areajulid tanggal 29 September 2022 pukul 18.15

Tautan: <https://twitter.com/AREAJULID/status/1575444134726234113?s=20>



Tanggal Unggahan	Nama Akun	Komentar
6:15 PM · 29 Sep 22	@AREAJULID	Dis! Ternyata apa yang kita saksikan di layar kaca gak seindah realitanya. Udah KDRT selengki lagi. Rizky Billar without Lesti Kejora is just mas-mas biasa yang ditinggal nikah crush
29 Sep 22	@NESVERLA ND	nambah lagi kasus selingkuh yg makin nambah trust issue, hadeeeh

29 Sep 22	@cwecool_	Yaa jujurly mmg gak indah jg sih yg gue liat di layar kaca, billiar tuh kayak fake gtu loh bucinnya ke lesti, kek apa ya gatau blgnya gmna... Kek maksa diri buat bucin , kyk apa ya kyk org ga jatuh cinta gatau lah gmn blgnya
29 Sep 22	@meiisnf	Habis ini pasti ciwi " pada bilang "harus percaya sama cowo yang kaya gimana lagi"
30 Sep 22	@cobaaanhidup_ _	BENCI BANGET GUE SAMA BILLAR! GARA2 ELU EMAK GUE JADI LEMES, AKHRNYA GUE YANG DISURUH NYUCI BAJU (Emak gue leslar lobers garis keras btw)
29 Sep 22	@svvtnmltd	Emak gw nangis ga ya liat inian. Leslar garis keras soalnya
29 Sep 22	@callagfv	Areajulid ternyata udah jadi area bijak
29 Sep 22	@hithereitssatan	@belujouska tengok nab, rai selingkuh ternyata selingkuh nian ajg
29 Sep 22	@litmyy	laki selingkuh tuh nyari apasi anjr heran bgt
29 Sep 22	@gerlongboys	Heyyy ini lesti garis keras langsung ngegasss
29 Sep 22	@STXCXYST XC	Dapet job banyak karena lesti ✓ viral juga karena lesti ✓ Ngaji masih tertatih2 tapi lesti tetep nerima ✓ KDRT ✓ Selingkuh ✓ Gaada yg sempurna tapi buat manusia kek gini semoga dapet hidayah. gws
29 Sep 22	@miiteeee_	Heh billar lu tanpa lesti cuma mas mas sad boi yang di tinggal nikah, akting jelek, jadi host cringe, nyanyi juga fals anj!!!
29 Sep 22	@billie9eulis	Gak ada pasangan di media sosial atau layar TV yang couple couple . Mereka cuma nunjukkin manis-manisnya aja, tanpa kita tau dalemnya gimana.
29 Sep 22	@koishiteruuu_	Cowo-cowo cuma bakalan setia kalau dia mau, si R ternyata gamau dhalah gaada benefit banyak kelakuan pula. Kasian Lesti padahal gue termasuk pens lesti masa lesti kebagiannya spek aji mumpung
29 Sep 22	@naelmuna	ah emg dr awal jg gayakin aing rizky billar beneran kepincut, emg pgn manjat doang tu lakik iyuhh najong , lesty aku padamu
29 Sep 22	@00pale	Suami tanteku kemarin KDRT dan selingkuh ngehamilin tetangganya, liat komentar dr keponakan selingkuhannya. alhamdulillah tanteku sdh lepas tinggal urus perceraian.

29 Sep 22	@safitr__	Barusan bgt lg scrol
29 Sep 22	@fitrifatha	Jadi Rizky Billar nyelingkungin Lesti sama siapa? Kupikir stop di reza arap doang, malah merembet keterusan soal selingkuh-menyingkuhi ini
29 Sep 22	@dysarchives	whutt
29 Sep 22	@nuriaraziz	@sbf998 kaciannn dedek lesty:(
29 Sep 22	@galuilio	Ga nyangka banget pasangan hasil perjodohan netizen yang di luar keliatan hahahihi ternyata dibaliknya huhuhuhu, kasian lesti sama anaknya beneran Inget dulu ada video yg temenya B ngespill kelakuan B, dia ada bilang "Kasian cewenya", ga nyangka kalau beneran kejadian
29 Sep 22	@peaakkkk	busettttttttt inisial R bener ² ye, nyakitin bgt aslikkkkkkk
29 Sep 22	@heaviviiviii	kenapa yg klo laki selingkuh tuh kebanyakan merembet ke KDRT ? kesel kebohongannya kebongkar trus ngamuk gt apa gimana hey ? udh ancurin psikisnya trus masih kurang sampe kudu kdrt ? gilak emg kadang-kadang.
29 Sep 22	@selleyishere	Ngeflashback apa yg pernah kejadian d temen gue sendiri.. Lakinya selengki, tmen gue (pihak cwe) mergokin .. abis itu kdrt.. d sundut rokok, dipukul pake galon, ditampar lahh.. Kdrt => gegara selengki, pelampiasan yg ga direncanakan sma org yg bkin kesalahan bwt nutup kesalahanny
30 Sep 22	@nobanetik	Tapi lesty juga bumung karna deket sama doi. Yang lagi ngetren di tinggal nikah jadi menurut w sih ga serta merta semua karna lesti sih
30 Sep 22	@ayuuPJ	Yang ga pernah ngikutin lesti dari awal cung atuh
29 Sep 22	@okinomiyaki	artis yutuber gini amat
30 Sep 22	@yasalaam__	Yang kemarin klepek klepek ngomong "Yatuhan sisain satu yang kayak Billar.." Noh mamam...
29 Sep 22	@slythryoongs	Billar definisi cowok yg gtau diri. Pdhl Lesti sblm sama dia karirnya lancar bngt, semenjak sama si cowok ini aja dia jdi sring di gunjingin. Gue bkn fans nya, tpi emak gue dlu sering liatin dia di tv :'))
29 Sep 22	@mul_fndm	gila lo billar. mak gw dulu demen banget sama lesti, abis nikah sama lo mak gw jadi gasuka soalnya nikahnya sama lo anjing. ternyata

		emang firasat emak2 tuh beneran tajam banget ya kalo lo tuh emang gila
30 Sep 22	@fzn_alifaiz	Itu yang dulu ngebet banget pengen nikah, terus ada isu hamidun sampe ada acara nikah siri, eh malah sekarang kek gitu. Jodoh itu ditangan Tuhan bukan ditangan netizen
30 Sep 22	@Unconvetionallxx	Kayaknya sih emang dari awal si cowok mokondo
1 Okt 22	@adji_apriandi	pasangan yg bucin yg sllu di publis ..di balik itu smua bnyk dinamika di dalam nya..bucin hanya di awal
30 Sep 22	@temanhidupkammu	Mamakku juga awalnya ga prcaya eh d kepoim ampe subuh
30 Sep 22	@aprlndkhrsm	Cuma Rehan aja yg baik dan begitu syulit untuk dilupakan
30 Sep 22	@cumi_oyenk	Ckckck ..
30 Sep 22	@nindyahanisyahd	parbet parbet
30 Sep 22	@__crazypeople	Agak ga tau diri yee si billar ini. Dia kan jadi naik daun pertama gara ² ditinggal nikah crush nya, kedua di jodoh ² in sama lesty yg emg juga ditinggal nikah sama mantannya, akhirnya mereka dipertemukan di sebuah acara dan yupz membuat si billar ini naik daun.
30 Sep 22	@lusiami_sp	makin gapercaya sama laki-laki hehe , aku juga abis di selingkuhin sama cowoku yang bener bener baik banget, treat like a queen, effort yang sangat tinggi, selalu mengutamakan aku dibanding dirinya sendiri, selalu diyakinkan dengan semua tindakan yang dia kasih, tautau selingkuh.
30 Sep 22	@huangu	Dulu bucinnya si R itu kdg bikin jijik skrg kelakuan asli ternyata gt ya , gw bukan fans lesti ato risky billar tp sorry to say ganteng ga gt2 amat tp selingkuh n kdrt pula ke istri. Dulu ada gosip kl si R jd simpanan kyknya skrg mulai keungkap kpn hari kan cuma insial haha
30 Sep 22	@urm0o0d	cih najis, cowo pansos doang, lo tu kalo ga nikah sm lesti cuma jd mas mas yang ditinggal nikah sama prenjon lo doang
30 Sep 22	@noy_faanny	perjodohan netijen
30 Sep 22	@digidaxa	Ikut syedih
30 Sep 22	@0412_off	baru kali ini gamau "rizki"
30 Sep 22	@rasssberriesss	Reaksi Tante gue, leslar lovers garis keras

30 Sep 22	@gaeulss	Selingkuh is one thing, tapi KDRT sih orgil behavior and wrong on so many levels. Turut sedih :(
-----------	----------	---

Data 3:

Tweet @areajulid tanggal 7 Oktober 2022 pukul 11.20

Tautan: <https://twitter.com/AREAJULID/status/1589472812812894208?s=20>



Tanggal Unggahan	Nama Akun	Komentar
11:20 AM · 7 Okt 22	@AREAJULID	Tea! waduh kok gercep
7 Okt 22	@hyevuitton	yailehhh yg begini ae gercep
7 Okt 22	@moonflowerjo y_	Urusan gini aja cepet.. giliran ngurusin si itu lambat bgt anjg
8 Nov 22	@syafiqmughni mar	Giliran ada barang ilang kek keong, belum lagi minta cuan dasar polisi konoha nih
7 Okt 22	@clodynaa	Gercep la soalna gada backingan, coba klo pejabat gt kan temennya sndiri, jd segan nangkepnya
7 Okt 22	@rfanthastyc	emang bener yee, bokep nomer satu lmao sekali
7 Okt 22	@taroeyes	satsetsatset
8 Nov 22	@sadgurllie	Wihhh pulici gercep yhhh

7 Okt 22	@Tyd4kSantuy	Polisi kok garcep banget soal bokep ² pdahal mah nga ngerugiin mana konten nya bisa di Nikmatin semua kalangan, bukannya bersyukur ada Bacolan ini malah nangkep gitu.. noh urus kasus ² yg bener dulu napa yg ngerugiin masyarakat..curanmor ke apake.. jgn bokep gabut banget sih!!
7 Okt 22	@bidadarikocakkk	Gini aja cpt , kalau kasus sambowww lamak
7 Okt 22	@sadhya_u	Ewe terus aja masalahnya
7 Okt 22	@jeypso	Kata gua emg kalo mau jadi pemain bokep kudu di luar negri anjir
7 Okt 22	@KirimBuat	giliran urusan bokep rakjel gercep ... giliran yg di atas aja kicep.. dasar wakanda
7 Okt 22	@peopleeeee62	Isilop masalah bokep gercep masalah pengaduan dari masyarakat mau 1 abad baru slesai
7 Okt 22	@Avesina_wisda	Giliran hiburan pemersatu bangsa ditangkap polici
7 Okt 22	@Randadest	Padahal cuma nganter asbak
7 Okt 22	@AnotherChange_	Kalo urusan anuanuan langsung sigap, hedeh... Kasus-kasus yang lain pake segala macam penyelidikan
7 Okt 22	@crystalitesn	Oh udh liat videonya toh, pantesan ditangkap awokwkwk
7 Okt 22	@detektifaladin	Kalo soal beginian aja cepet. Giliran sambo gak nemu penjahat aslinya.
7 Okt 22	@noirjams	ko pada salty ya?, inget coi korupsi, pembunuhan, pelecehan, data bocor itu bukan urusan negara, yg urusan negara itu bokep dan pereweang
7 Okt 22	@rakwilly	cepat bat gilaaa, kasus yang laen pada kemanain yaaa
7 Okt 22	@cbinsual	giliran sambo, ngang ngong langsung
7 Okt 22	@Arieandriyana28	pdhal tinggal donlot aja kalo mau liat barangbukti mah yah,
7 Okt 22	@indomespesial	kl bgini mah cepet krn gada backingan, toh jg udh nobar bareng
7 Okt 22	@woodyts__	Yang beginian aja sat set anjrit
7 Okt 22	@expired_soan	Ini biar keliatan mengayomi masyarakat kah? Chaaakzzzz masalah ginian aja gercep
7 Okt 22	@kangmohes	Pelajaran hari ini ngentot no konten"
7 Okt 22	@amtronaut_	gapenting bgt anjnk
7 Okt 22	@xxnsavv	bokep indo dah banyak, sekalian urus semua dong

7 Okt 22	@shendymizr	Masalah-masalah entot aja cepet babi
7 Okt 22	@taaichix	yg bgini anying anying lo tangkep
7 Okt 22	@riizall305	Uwaduuu satset bangheed kalo masalah selangkangan
7 Okt 22	@embak2byasa	Gercep bgt,, warbiyaasa..

Data 4:

Tweet @areajulid tanggal 14 Oktober 2022 pukul 8.37

Tautan: <https://twitter.com/AREAJULID/status/1580734542679531523?s=20>



Tanggal Unggahan	Nama Akun	Komentar
8:37 AM · 14 Okt 22	@AREAJULID	Dis! Bunda Corla
14 Okt 22	@Adityaspthr	ngakak bgt Ceplas ceplosnya
14 Okt 22	@mcthron008	Smlm bnayak centang biru yang join , ada yg nawarin 100juta kalp penontonnya tembus

		150k, gak dibaca sama dia, gak lama dia komen "bunda live gak perlu duit, udah pernah gueh tidur di tumpukkan duit milyaran"
14 Okt 22	@shllmgd	Yg juarang buka ig dan ga punya tiktok cuma bisa hah heh hoh.
14 Okt 22	@romcsae	Bunda corla ini sbnrnya siapa gais ? Muncul mulu di fyp tiktokku tapi emang lucu sih tiap ngomong ngalur ngidul
14 Okt 22	@eajerigen	td lucu bgt anjer livenya, org minta disemangatin dia bilang kenapa disemangatin emangnya ketimpa pohon?
14 Okt 22	@ceceAng127	Kasian bunda corla kemarin dah nangis" kasian ma lesti, ehh sekarang lesti cabut laporan wkwwk nunggu komen buncor nanti malam pas live
14 Okt 22	@callmedarliing	Aku suka Corla karena dia agak mireng sedikit. Tapi dia sederhana ga gila duit. Tawarin 100jt pun ga dibaca sama orang ini. Heran. Tapi seneng aja nontonin dia. Bahagia dia sederhana. Selama ada musik, joget, kopi, dan berondong ganteng lewat. Yg lainnya ga butuh dia
15 Okt 22	@aquijat	RATU LANTAM selalu dengan pesan pesan yang lucu kali anjeng wkwk
15 Okt 22	@usskap12	Jir gw tau bunda dari jaman pesbuk sampe trending 1 twitter
14 Okt 22	@in_tan_k_h_21	Vibes ibu2 yang suka live di fb , suka banget
14 Okt 22	@ids_sky	Pernah baca, orang yg paling tenang hidupnya adalah orang yg hidup sewajarnya, ikhlas menerima kenyataan, gak maksain diri diluar kemampuan, dan gak pernah dengki dgn milik orang lain.
15 Okt 22	@ajengyuput	Di DM sama si putra siregar mau dikasih 100jt aja dia bilang pikir2 duluuuuu hebat bunda nenek ini gak gila2 duit
14 Okt 22	@areizaldy	Kayak orang INA nikah sama AL US terus nge-Vlog itu nggak sih @gbyelisaaa407 @SeriusBert Siapa namanya lupa eug.
14 Okt 22	@kasur_terbang	Eee eee yolooh yolooh yolohhh , cantik kali, cantik kali loh, (terngiang ngiang njir)
14 Okt 22	@brianenopi	Buahahahaa.. poyik sampe sini nih bundamu
14 Okt 22	@brwnxugar	Iyaloooo dia mau di TF sm putra siregar 100 jeti malam ni krn live nya tembus 150k dia bilang pikir2 dulu
14 Okt 22	@ocvazzy	wkwkwkk isi fyp dia semua

15 Okt 22	@khafifahh_	Yang terngiang mgiang pas ntn bunda corla "Yaolo yaolo yaolo" "Yo gi mampu aku ngoyo ngene ngono ngene" "Joko tingkir ngonde dawet"
14 Okt 22	@Loh_Rudy	Beliau ini transgender kah?? Msh WNI apa Uda enggk yaa btw... Byk banget temen SW live dia
15 Okt 22	@laurs1485	dah lama tau beliau dr fb
15 Okt 22	@IvankaLuna13	Maap oot . Ada yg jualan spotify?
15 Okt 22	@artbynrm	tadi habis selesai nonton live dia mo brngkt kerja ke mekdi tp waktunya agak jetleg yuk bikin ilustrasi bareng ayang bisa dm ya buat yg minat
14 Okt 22	@FDonghun	Penyelamat Mental w sekarang. Nonton dia berasa ngaca . Kayak ywdh terima keadaan warasin aja.liat dia nikmati n jalanin hidupnya kayak inspirasi banget
14 Okt 22	@nemoneverland	DIS... Nanti sebentar lagi ada yg ngikutin bunda corla nih... percayalah... netizen indonesia cm bisa ngikut dan plagiat.. apalagi acara komedi tv yg angka 7... lucu tp lama lama nggak kreatip..
14 Okt 22	@wahkiko	Dia ini orang kaya gabuttt ggy, jdi dia mau ngehibur rakyat jelata ajaa
16 Okt 22	@AgungDa77871736	Tercorla-corla . sumpah bunda ini lawak bgt, hidupnyaa kayaaa happy aja gitu, bener bener definisi menikmati hidup. Tapi klo klian lagi mau menggapai cita cita, mending ikut webinar di http://kreen.id deh
14 Okt 22	@datnoell	Menghibur bgt aseliiii
14 Okt 22	@Unjur19	Asli sih seru bgt dah 3 hari fyp terus bubun Medan ini
14 Okt 22	@writingurmind	Uda muncul di explore IG dari dlu ,scrol2 IG dia cm msh bertanya2, dia itu transpuan kah?

Data 5:

Tweet @areajulid tanggal 16 Oktober 2022 pukul 9.30

Tautan: <https://twitter.com/AREAJULID/status/1581465920475582464?s=20>



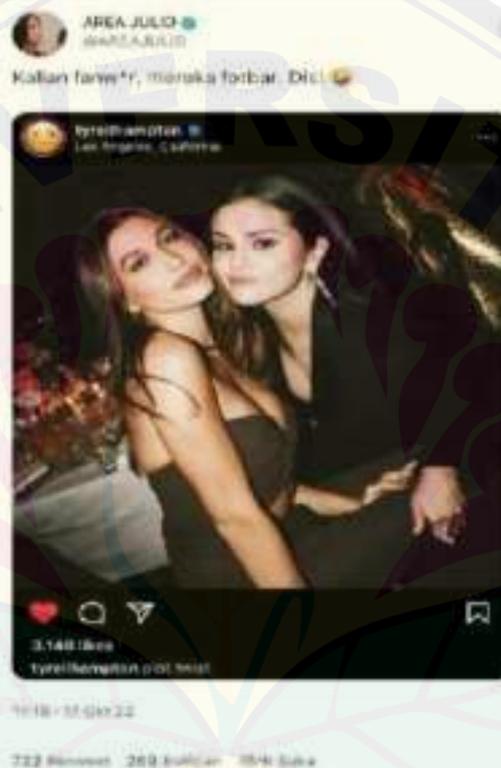
Tanggal Unggahan	Nama Akun	Komentar
9:03 AM · 16 Okt 22	@AREAJULID	Dis! Hei, hal yang paling tidak berguna di dunia ini adalah mengkhawatirkan selebriti
16 Okt 22	@baebyshark	mereka fwb kak
16 Okt 22	@hellassitude	mending ngekhawatirin diri sendiri aja ygy
16 Okt 22	@ancelliban	ngetwit ginian di area julid sama aja kaya protes animal cruelty di kfc wkww mo apa?
16 Okt 22	@chwenotcakwee	SKSKSKSSKSK
16 Okt 22	@eonnigiok	Gumiho mah suka bener kalo ngomong, makanya aku ngefans . Polbek aku lah kalo gitu
16 Okt 22	@rahmakhsn	Iya juga sih, padahal arjul nih yang paling update kalo ada berita atau skandal artis
16 Okt 22	@takemichiu	buset langsung di ulti , ngeri
16 Okt 22	@peWWH1204	Emang agak qonyol ,tp selebriti tuh kalo dikasihani malah ngeprank .. gag bisa jd publik figur yg bisa ditiru.. kalo ngonten bnyak yg gag mikir kedepannya gimana.Dan qonyol nya lagi, yg bsa jd selebriti tuh yg kelakuannya minus. Sorry ,bukan ngejudge ,tp emang bnyak selebriti ina
16 Okt 22	@ans_ynd	ingat kata Lesti , "jangan sok tau sama hidup orang..udah urusin hidup sendiri" Ciyee lesti ciyeeee
16 Okt 22	@hyevuitton	wkwk anjir nyenggol si onoh yh
16 Okt 22	@fauziah_divya	Judul drakor itu apa ya?
16 Okt 22	@lemakberlebih	udah gt seleb luar negeri lagi. yang setanah air jh blm tentu dinotice
16 Okt 22	@randombadpeople	Pa lg mikirin leslar

17 Okt 22	@Haledpoo_	Ini nder mara-mara sama yang lagi viral cabut tuntutan. @heightmaven
18 Okt 22	@heichacicuu	wkw dia aja gatau kita idup
16 Okt 22	@miaaagustiani	Aku nggak sih, lebih mengkhawatirkan keluarga bsk mam apa yaa

Data 6:

Tweet @areajulid tanggal 17 Oktober 2022 pukul 11.16

Tautan: <https://twitter.com/AREAJULID/status/1581861749849935872?s=20>



Tanggal Unggahan	Nama Akun	Komentar
11:16 AM · 17 Okt 22	@AREAJULID	Kalian fanwar, mereka fotbar . Dis!
17 Okt 22	@JenggalaGem bala	Kalau sampe ada yg tetep salty-in salah satu dari mereka sih, kata gua emang lu pada fansnya yg aneh ege, mereka aja udah adem ayem gitu
17 Okt 22	@jejeyuhuu	Ya sebenarnya mereka dulu jg ga akur ² amat sih. Hailey kan jg pernah ngedrag si Selena (tanpa nyebutin nama secara gamblang) kalo dia ga ngsh tau fansnya buat ga hate doi. Kalo

		dr hati sama ² dah maafin dan ikhlas sama takdir skrg ygpp. Life must go on kata judul lagu.
17 Okt 22	@kitty_gandalf	Hahaha ini mau manfaatin voucher game tokped /dana kayanya, ada kan tuh yang isi 20k cuma ditebus 8k
17 Okt 22	@dxhine	Hah aduh sotoy banget, mungkin kamu aja ketemu sama orang yang salah cuma dimanfaatin wkwk yang namanya ada fee ya pasti untung dong orangnya
17 Okt 22	@shioMounyet	Bukan indo doank , luar negeri bisa sampe lempar barang ke idolny, contohny lempar kursi
18 Okt 22	@saphiredarl	sotoy bgt kk, coba sesekali mampir di tweet fans western kalo mau ngomong ribet
17 Okt 22	@2313soulmate	fans inter masih kebayang bayang jelena kata gue
17 Okt 22	@kaibygwin	wkwk iyaa sih, apalagi penduduk indo banyak waah tambah ngewar
17 Okt 22	@lebanaig	anjas kelas
17 Okt 22	@mamichimmy	wih akur gaes , kayanya foto ini di jadiin wallpaper sm si justin
18 Okt 22	@KinanPearce	Sumpah emng kebiasaan fans nya aja yg pada ribet ngeributin yg harus nya kaga diributin, idola nya mah slay aja
17 Okt 22	@hellofinnix	Seneng banget ngeliat mereka bareng2 gini . Dua2nya sama2 cangtiipp
17 Okt 22	@pricelessdino	Emang fans gamon aja yg kek tai.. perkara kentut aja ntar pesti jadi bahasan fans gamon
17 Okt 22	@todaynottodie	sorry to say but yg ribut emg jelena stan yg blm bisa move on. ga semua sih tp kebanyakan emg yg masih ngarepin jb balik sama sele padahal udah jelas ada istri sah
17 Okt 22	@fajrina_ririn	Kaya gatau cewe aja, apalagi pernah jd enemy. Ini foto pencitraan doang dlm hati mah pasti pengen garuk mukanya nyolok matanya. Senyum difoto as is condition aja.
17 Okt 22	@tyarayhan	Dri dulu fansnya selena, tapi ga pernah hate hailey krn nikah sm justin. Dri sblm mereka nikah gue udh suka sm hailey. Emang yg gue liat justin berubah jdi lebih baik sih smnjak nikah sm hailey. Haileynya juga keliatan sabar bgt dan ngemong si justin
17 Okt 22	@Aprafilue_22	Sering terjadi, fans nya sibuk koar-koar mengibarkan bendera perang dan saling melemparkan ribuan kata-kata menusuk nan

		membandingkan ternyata Idol yang mereka bela adem ayem bahkan bestie-bestian:)
17 Okt 22	@goddessvenus_s_	Fans itu kalo ga ribut kayaknya ga asik. Jd inget dulu pas SMP zaman2nya Justin pacaran sm Selena. Msh byk org yg ngeship Justin sm Caitlin smpe ada nama shippernya. Padahal mereka udh bahagia sm pasangannya masing2 ngapain diributin sih
17 Okt 22	@carrcot	wkwkwkw biasalah, mending jajan kackkkk , fastrespon ke wa ya gesss
17 Okt 22	@SuwidaLaila	Suka warna lipstik ny hailey,ada yg tau itu warna apa di dunia perlipstikan, spill plis
17 Okt 22	@mabbybunny	kasian yg war anjai awokaowk
17 Okt 22	@faneapple	hailey&selena : "selamat kalian kena prank "
17 Okt 22	@firdianakartika	Kondyang.
18 Okt 22	@kangcurhad	whaha justin said "gini dong bini" akurr"
17 Okt 22	@deenbeforend	HAHAHAHAHAHA YAAMPUN
17 Okt 22	@fajrina_ririn	Kaya gatau cewe aja, apalagi pernah jd enemy. Ini foto pencitraan doang dlm hati mah pasti pengen garuk mukanya nyolok matanya. Senyum difoto as is condition aja.
17 Okt 22	@milkstwbrry	fotbar bukan berarti bestie . gue juga foto sering pencitraan
17 Okt 22	@prikitiuuuw	Kek lg d acara bareng trus tbtb poto gitu aja ga si isenk2
17 Okt 22	@owhlilbitch	giniloh besssttbest , akrab sama mantan nya si mas pacar wkwkwk
17 Okt 22	@owhlilbitch	ini selena nya ga rese ya bestiii , ga kaya mantan mantan di indo yg kelakuannya bikin dzikir dadakan
17 Okt 22	@wantyouraff	salfok mba Selena Gomez cancii bingiitttt
17 Okt 22	@harukyukawin	Fans toxic lgsg pada wleowleowleo

Data 7:

Tweet @areajulid tanggal 27 Oktober 2022 pukul 10.00

Tautan: <https://twitter.com/AREAJULID/status/1585466482716090368?s=20>



Tanggal Unggahan	Nama Akun	Komentar
10:00 AM · 27 Okt 22	@AREAJULID	Dis! Alhamdulillah tidak ada ko rban
27 Okt 22	@gerythecats66	: aku kosplei jdi fanta
27 Okt 22	@phiuhlylo_	pernah naik singa sekali dari changi ke adi sucipto ajah udah was" bgt anjirr mesinnya kenceng bgt suaranya gradak gitu, sepanjang perjalanan mikir ini bakalan selamat ngga yah
27 Okt 22	@obelales	Bhs Palembang. ktk (katek) : gak ada
27 Okt 22	@Miawmey	Kenapa lewat tl Makin parno gue anjj. Bentar lagi naik nih singa terbang . Ganti pesawat aja apa ya, tapi udh kebook , dahla
27 Okt 22	@sunnsunnsunny	ktk apa?
27 Okt 22	@RifkyAlghifari	' Ktk ' = Katek (dalam bahasa Palembang) artinya 'Ngga ada'
27 Okt 22	@zahramuza	jd inget ini :"). bln lalu terbang jkt-madina pke batik sampe ngeliatin pesawatny.pas liat tulisan airbus agak lega,gara2 nonton ini parno bgt masa klo pesawatnya boeing. walau

		katanya di Indonesia udh dibolehin lagi,gatau knp trbayang2 film dokumenter ini.
27 Okt 22	@Pelajarjetlag	Kalaaau kek gini penumpang dpt ganti rugi gasih, kan udh membahayakan nyawa kalau udh begini
27 Okt 22	@_Deryansyah	Tgl 16 gw balik dr Makkasar ke JKT naik singa jam 3pm setelah sejam perjalanan turbulence kenceng bgt rasa naik hysteria di dufan, setelah kejadian itu mengurungkan niat untuk naik singa kembali trimakasih
28 Okt 22	@calyoum	Alhamdulillah semuanya masih diberikan selamat... Terlepas maskapai singa lagi yg kejadian Sebagai penumpang Apakah kalian masih mau ngelanjutin penerbangan pengganti, atau milih transportasi lain? Pasti trauma anjir
27 Okt 22	@pinkyuberries	ktk mgkin = ketidakadaan korban kali yak wkakaka
27 Okt 22	@atisachana	Nenek gue penumpang dipesawat itu kmren abis mendarat beliau langsung vn nangis gemeter, skrng udh smpe di rumah dan udah istirahat krn masih keinget gimna panik nya di dlm pesawat
Oct 29, 22	@pemainnke12	tambah parno lek kape numpak pesawat
27 Okt 22	@dd14n	ngebayangin aja udah nger pilotnya gg bet
27 Okt 22	@dindaangr	lah ganti aja ke siti kak
28 Okt 22	@RFM4PRO	Kmren pas pulang kena cuaca buruk,goyang cuk 30menit-an naek lion
28 Okt 22	@DylanFadlan	Good Job Capt!
28 Okt 22	@SintiaAqillah	gua yang rumahnya dekat bandara Soeta aja kaget kirain suara bom wkwkkw
27 Okt 22	@nomorone1	baru sadar kalo yg ngepost plglipp
27 Okt 22	@Johannes_Gabe1	Ngk kebayang trauma penumpangnya. Kalau saya pasti trauma ngk bakal mau naik pesawat lagi.

Data 8:

Tweet @areajulid tanggal 2 November 2022 pukul 6.51

Tautan: <https://twitter.com/AREAJULID/status/1587593285798862852?s=20>



Tanggal Unggahan	Nama Akun	Komentar
2 Nov 22	@AREAJULID	Wdyt? Canda Ridwan Kamil: Semoga skincare bisa ditanggung BPJS kelak (Folkative)
2 Nov 22	@Ningnoona	smeriwng wkwk
2 Nov 22	@dokterkitty	Otw glowing 1 Indonesia rayaaa
2 Nov 22	@cocomauww	ga bercanda beneran jg gapapa pak:))
2 Nov 22	@and0fpll	lo muncul disetiap base dah
2 Nov 22	@cermateguh	Karena banyak sekali loker yg menyantumkan syarat good looking, sepertinya saya setuju wkwkw tidak hanya skincare pak sekalian sama perawatan di klinik kayak tanam benang, sulam alis, oplas juga tanggung BPJS agar terciota masyarakat glowing nan good looking link cek rep or qrt
2 Nov 22	@syopinkyuq	ini pak ridwan ngejokes doang atau emang mau bikin kebijakan kek gitu? tapi menurut gue, ada hal yang lebih penting dibanding kebijakan skincare bersubsidi si xixixixi
3 Nov 22	@prewttysun	lope u kang
2 Nov 22	@irameo	Khas RK banget Berusaha catch the trend untuk menarik hati pemilih muda tapi yg muda macam aku ini udah bisa melihat pak RK selama terlalu banyak 'main aman' Tiap buat kebijakan, RK sepertinya kebanyakan mikir

		apalah keputusan itu aman utk image dia atau enggak
--	--	---

Data 9:

Tweet @areajulid tanggal 8 November 2022 pukul 10.20

Tautan: <https://twitter.com/AREAJULID/status/1589820101880336384?s=20>



Tanggal Unggahan	Nama Akun	Komentar
8 Nov 22	@areajulid	Dis! Jangan sampai ketinggalan
8 Nov 22	@hyevuitton	emak2 rt pada cekrek cekrek ntar malem
8 Nov 22	@sesameesyrops	omg tudei!!!!
8 Nov 22	@bbygwrl19	EXO mau CB nih. Gaskeun!!
8 Nov 22	@Riizkye_Ausyari	spertinya ggs akan berubah
8 Nov 22	@scaraunkly	Mulai predebut
8 Nov 22	@R0bazz	Rill or fek?
8 Nov 22	@pieflowersky	Mantap uga. Anw dicek ka yang lg cari motor second ✦✧
8 Nov 22	@ginandiaar	biasanya orang desa bakal ngadain sholat gerhana tp aku gak pernah ikut, itu tujuannya buat apa sih? ditempat kalian jg gitu gak?

8 Nov 22	@matchalattes	omaigat pas banget sama birthday ak
8 Nov 22	@sayappellindung	Takut nanti berubah jadi wolfie
8 Nov 22	@hykmila_	mlm ini sy berubah jd wolf
8 Nov 22	@Arkanudaja	wah kira kira ada ga ya sirkel yg mau remake film Perfect Strangers
8 Nov 22	@rsmnura	Tengs Info Gans
8 Nov 22	@lookingatnct	Ayo para garangan share tweet ini biar kalian keliatan kalcer uhuhuyyy~
8 Nov 22	@VenelID	!! PROMO DI BULAN NOVEMBER 11.11 !! Promo brlaku kelipatan dan bergaransi! #zonauang yuk order t. ada yg yang jual folls followers view like ig Instagram story TikTok shopee tokped yt YouTube subs subscriber Twitter retweet tele view snapgram poll vote facebook
8 Nov 22	@apaiyyh	Klian liat gk ges
8 Nov 22	@Agungdian212	afah iyah

Data 10:

Tweet @areajulid tanggal 8 November 2022 pukul 10.35

Tautan: <https://twitter.com/AREAJULID/status/1588736809974267904?s=20>



Tanggal Unggahan	Nama Akun	Komentar
10:35 AM · 5 Nov 22	@AREAJULID	Dis! Kasian sama orang yang bener bener mau nikmatin konser. Ngefans sewajarnya aja. Jangan saking pengennya diwaro sampe membahayakan diri sendiri dan orang lain.
5 Nov 22	@its_msta	Mbak'' subak yg lg jadi buronan
5 Nov 22	@blukrisna	Lol unfaedah . Tandain.
5 Nov 22	@guratanilusi_	Buatin selebaran buronan tukang rusuh terus sebarin ke sebanyak mungkin penonton lain.
5 Nov 22	@Adelgakcadel	Pasti mereka lagi bikin drama di grup, karna tau lagi dibahas
6 Nov 22	@Ahmad98Udien	Wehehehe ..Mantaap niiii. Kpop-ers diserang kpop-ers jugaa.
5 Nov 22	@bukankale_	templatnya kaya ukhti ukhti mie gacoan
5 Nov 22	@Beom_Beom13	Mjb itu barusan orgnya lewat dengan santainya anjirrrrrrrr.. tp ga sempet foto cuma gw teriakin aja ga tau malu
5 Nov 22	@seokniicaa	Plsss kalo ketemu tarik aj jgn suruh masuk,kalo bisa suruh penjaga nya jgn masukin dia bisa gk sh,kesel y Allah gk tau malu bngt
5 Nov 22	@cermateguh	Mending jadi fans modal kuota deh, rusuh nya di kamar sendiri aja sambil ngemilin keripik xixix Yuk diorder sedang diskon nih
5 Nov 22	@xxxsyntaxeror	Mereka butuh cuan juga kak
6 Nov 22	@waifunicorobin	fak ga kepikiran kepanjangannya ini wkwkwkk
5 Nov 22	@aphroodita	Orang-orang nonton konser cuma buat konten, fancam upload di sosmed sampe titik2, fyp tiktok, coba klo niatannya pengen nikmatin musik, seneng-seneng ngerasain vibesnya konser, gak bakal deh ricuh karena niatannya pengen happy.
10:48 AM · 5 Nov 22	@moonflowerjony_	kalo ada fans bola yang komen fans kpop gblk mungkin mereka kudu berkaca sama kelakuan mereka sendiri kayak gimana :)
5 Nov 22	@mriswandij	andai orang goblok bisa dituker jadi saldo shopee, ke co semua dah barang gua
5 Nov 22	@shopee_____	masnya ketuker jadi saldo jg dongstargazing
5 Nov 22	@hawaiiutudei	ngakak bngt plis
5 Nov 22	@megustatururu	Mas nya blok juga dong
5 Nov 22	@Mixandwin_	Ini gimana konsepnya sih 3 olshop make satu akun?
5 Nov 22	@dyyw_	boleh, mau co banyak banyak soalnya,tidak preorder , izin nitip jualan ya nder

5 Nov 22	@KENTUSIAS	duitnya dibalikin ga ya kasian njer
5 Nov 22	@_Happy_yeye –	iya makanya serem bgt, pdhl membernya juga ngelemparin bola nya ke segala arah ga sih? gitu nonton konser cuma mau ngonten
5 Nov 22	@_Happy_yeye –	Harusnyaa jangan ada lempar bolaa, karena kayak mengundang grasak grusuk rebutan gt jadinya :'), ga nyalahin suerr . Cuma agak disayangkan aja
5 Nov 22	@nznissa	oh i see wkwkw okee nderr maaciw infonya
5 Nov 22	@luvpiess	Buat para promotor, kalo mmg mau bawa artis kpop siapapun ke Indo. Nggak usah ada yg ngelempar" atau bagiin apapun, karena fans indo barbar, kayak gua hrs dapet nggak mau tau walaupun gua dorong" orang di depan gua dab usahain seating semua, nggak usah ada standing
5 Nov 22	@Kalina517989 35	jd ingat dramanya Lee dong wook 'stranger from hell', sang dokter gigi sikopet yg nyabut gigi pasiennya sampe berlumuran darah
5 Nov 22	@Hafizuzu	SIRCEL PALING RUSUH UDA JATOH NGINJEK ORG. MSH AJA NGANGKAT HP SETINGGI LANGIT, NYMPE NYEMBAH BUAT DI NOTICE MARK. DISLIKE BGT MBACK ETIKA LOH TOLOL!
5 Nov 22	@SubakKwang ya	udaaah jadi wibu ajaaah
5 Nov 22	@bunnyfam_so odam	Guys, kalo sekiranya kalian udh ngerasa terlalu obses sama idol, mending berhenti dulu, rehat sejenak. Klo dipaksa, yg rusak bkn cuma mental kalian tapi orng sekitar dan bhkan bisa ke karier/citra idol kalian jg.
5 Nov 22	@AllenRen1225	Hmmm ternyata KPOPERS dan AREMANIA sama aja, ga mentingin orang lain
5 Nov 22	@RATNAEMP	Sudah tak heran Klo konser ada aja yg gini
5 Nov 22	@hariowibisono	Yorobun
6 Nov 22	@guratanilusi_	Gak sih. Gak baper . Buat apa baper sama mbaknya? Saya ngikutin cara mbaknya membalas argumen karena saya baikin mbaknya malah makin menunjukkan segimana kemampuan mbaknya berargumen :)
5 Nov 22	@meengkreng	Gak memungkiri orang orang kita sedikit agak kurang dewasa. Bayangkan dari yang gratis sampe yang kelas dunia penonton nya punya kebiasaan yang sama. Yaitu suka bikin rusuh ngntd

5 Nov 22	@Dsursan	Tragedi itaewon masih anget. Apalagi orang korea, pasti mereka juga parno kalo ada yg desek desekkan gini. Gpp lah konser dibubarin, asal semua selamat. Jgn sampe tragedi itaewon terulang di indo
5 Nov 22	@mahasiswa nis	asli ngerugiin org lain bgt, try hard biar di notice bias pun tetep aja lu dianggap biji cabe. kasian org2 yg udah ngasih waktu dan duitnya buat nonton konser, mesti kena imbas krn kelakuan bbrp oknum yg egois
5 Nov 22	@xolovethv	Halloween bukan budaya kita, rusuh budaya kita. Bola rusuh, konser rusuh, ambil bansos rusuh kurang budaya apalagi coba.
5 Nov 22	@maudinira	Zakeus liat Yesus wajar naik2 pohon biar dpt perhatian. Ini km ngapain sih sampe sebegitunya? Mau dinotice bgt biar dpt mujizat ?
5 Nov 22	@ruinclayz	ingat, kamu burik member tidak mungkin suka kamu. pemikiran koentji agar tetap yolo fans
5 Nov 22	@dimasr22	Dih childish bgt tu bocil nangis histeris heh orang pengen nonton bgst mau caper gak gini anjerr caper sewajarnya aja jangan nangis histeris udh tau bahaya in orang tolol
5 Nov 22	@dimasr22	Kasian yang jauh2 dari luar kota, ngumpulin duit, minta restu ortu terus nnton nya cuma d1. Ga kebayang sakit nya gmna.
5 Nov 22	@ruinclayz	Lebay sih cuma pengen di notice doang harus nangis histeris kaya orgil
5 Nov 22	@komohitto	Takutnya nanti org luar mikirnya semua org sama rata begini terus gamau ngonser disini
5 Nov 22	@hwaalixx	iyalah anjiirr, bayangin aja dia udah nabung dari lama, anteng2 bae ga ngerusuh, bener2 mau nyanyi sm nct nya, cuma bisa dateng day 1 karena besokannya udah harus sekolah/kuliah/kerja, terus konsernya malah harus berhenti ditengah2 grgr si tololers . nangis kejer
5 Nov 22	@Hafidzfaisal_	Sebenarnya mao konser atau apapun, emang orang kita tuh terlalu barbar, terlalu menggebu-gebu, terlalu fanatik. Disini fans apapun gila animo nya, tapi sayangnya kadan berlebihan gak bisa ngerem.
5 Nov 22	@yourhappiness r1	Yg lain dtg untuk jumpa idolnya kan jd kena imbas hadeh
5 Nov 22	@shafiraaisa	ni pasti mirip tipe2 mba2 yg heboh bgt waktu konser kaya yg triak2 samping kita

5 Nov 22	@nalaicyy	Njir... bikin bingung ni akun wkwkwk
5 Nov 22	@oshcn9400	Nder , manusia mana yg ngitungin org nangis? Ngabrut banget
5 Nov 22	@Mahdavia1	Memang aku rasa orang indo belum siap untuk event-event international. Selain venuenya belum sebgus negara lain, pola pikir fans/warganya juga masih perlu ditingkatkan untuk respek ke orang lain serta menurunkan ego nya
5 Nov 22	@ars_sofie	Aku banget ini, effort uang, tenaga, semua nya tapi kecewa gr2 bbrpa fans yg brutal. Nanges bangeeeeett.
5 Nov 22	@naufalbudiman	bundir nanti
5 Nov 22	@rendibud	kalo ketemu dijalan terus lo tonjok dan ada org yg misahin terus nanya kenapa lo tonjok, lo jawab apa ya? Wkwk
5 Nov 22	@wo0akk	ini kak, maap tadi lagi dipake ibuku belanja
6 Nov 22	@rynnspage	nyindir dengan mantap
5 Nov 22	@meddyDLuffy	Kamu nanyeaaa
5 Nov 22	@meddyDLuffy	Nyalahin fandomnya bang jangan K-Popers
5 Nov 22	@IndahNrMhr	kemungkinan histeris dulu gara2 pinjol buat beli tiket.. ehh pingsan
5 Nov 22	@beraksegarden	tpi g smpe ngrusak pager kn bg? atau lebih parah mw ngerobohkeun panggung?
5 Nov 22	@QMalayeka	Kalo ketemu lesti gimana bang
5 Nov 22	@fuccmen	wkwkwk repnya pada kaga ngerti, kurt cobain udah meninggal bloon, ya teriak histeris lah kalo ketemu belio
6 Nov 22	@ApriliaWisangg3	Ya gw juga bakal ngegorowok takut, bang
5 Nov 22	@meyasdsdxx	Kyknya ulah oknum fans yg halu berlebihan aja inimah, atau haus konten, jdi KUDU WAJIB dapet bola yg dilempar biar ada konten. Alias norak krn gatau tempat gatau diri kalo yg nonton konser tuh bukan dia doang. Rusuh bet najong-_- awas aja kl ada yg model begitu di konser BP nanti
5 Nov 22	@dlgsmfx	Fyi kemarin konser txt lancar jaya, adem ayam kok, bukan salah fandom ini jg tapi beberapa oknum yg bikin begini.
5 Nov 22	@Nab1002	Engga, dan bukan fans2 tertentu dari grup tertentu juga. Itu murni attitude masing2 orang aja sih. Aku tipe penonton konser yg diem memandangi aja, bagiku rekaman di otak amat

		penting jadi aku ngga mau teriak2 atau loncat2 gitu, nyusahin diri sendiri dan ngribetin orang lain
5 Nov 22	@fitaotherside	Carat (svt) konser bulan lalu kkg setauku. Myday (day6) jg kkg, pada santuy enjoy konser
5 Nov 22	@Elatte03	Jgn menyamaratakan semua fandom sama, itu problem masing2 fandom. Buktinya Seventeen sama TXT kemarin adem ayem kok, gk rusuh dan tertib.
5 Nov 22	@diveintoyellow	Demi dinotice bias part 2 terus pamer dan fyp sampai kehilangan rasa kemanusiaan, bikin kerusuhan, dan ngerugiin banyak pihak. Gws deh buat mba nya udah ngehancurin hari banyak orang cuma demi ngenyangin ego dia doang.

Data 11:

Tweet @areajulid tanggal 15 November 2022 pukul 10.43

Tautan: <https://twitter.com/AREAJULID/status/1592362552063062017?s=20>



Tanggal Unggahan	Nama Akun	Komentar
10:43 AM · 15 Nov 22	@AREAJULID	Wdyt? sama case ini, sama kejanggalan kejanggalan kaya ada lilin, susu bayi, bedak bayi sama kapur barus di struk belanjanya

15 Nov 22	@whitewalllk	aset lebih dr 3 M nya d1m bentuk apa dlu yaa, krn kan aset sebanyak itu kl ga diolah ya ga ngehasilin uang....
15 Nov 22	@MumutAnaela	Ini bkn msalah ngehasilin uang atw ga. Terllu aneh dan gmngkin klo alesan utamax bnr2 krn klaparan dkrnakan gada mkanan,dgn aset sgitu byk,mw dgimanain jg, bwt yg ga punya aset sgitu byk aj harusx msh bsa brtahan idup, jd pnyebabx trllu janggal klo Krn klaparan,kcuali emg dsngaja
15 Nov 22	@Ayang08109951	aset d1m bentuk apapun bisa di jual di gadein n dst kalau cuman buat makan . Org bodoh aja yg mau mati kelaparan pdhal ada yg bisssa dumi jual n dst
15 Nov 22	@theusee__	Gw kok mikirnya sekte kaya di pengabdii syetan :'"
15 Nov 22	@gatotsundawa	Plot Twist: Anggota keluarga meninggal satu per satu karena disekap bersamaan dan gak dikasi makan/minum sama yg terakhir meninggal. Ketahanan tubuh tiap orang beda2 jd gakan meninggal barengan. Si pelaku bunuh diri dgn cara yg sama di urutan terakhir setelah semua meninggal
15 Nov 22	@__btrflies	Yg jual Spotify cefattt mana?
15 Nov 22	@blamesociethic	Kalo kata emak aku sih karna keyakinan, jadi ada salah satu aliran di budha (cmiww) demi bisa mendapatkan nirwana (klo di islam mungkin sorga ya) menahan lapar sampai mati. Makanya kan ada 1 jasad yg ga dikapurin 1 org, logika nya ya mungkin dia lah yg mati terakhir.
15 Nov 22	@tontawanFKG	mrindink
15 Nov 22	@sechanist_	gatau kepo bgt.. ikut sekte apa keluarga ini
15 Nov 22	@itslena88	Ak baca di quora tadi, katanya, bedak bayi tuh ngandung senyawa yg bikin ngikat kelembaban. Jd bikin kering gtu. Ad analisisnya, kemungkinan bvndir bersama2 pake itu. Klo AC nyala, bsa menyamarkan waktu kematian. Makany ditemukan tubuhnny mengering krn zat tsb.
15 Nov 22	@beleduq	Kalo lilin gue gak tau ya nder, tapi kalo bedak bayi, susu bayi sama kapur barus biasanya emang di pake lansia, alm nenek gue juga suka di kasih susu bayi, terus kalo abis mandi suka di taburin bedak bayi, dan kamarnya suka dikasih kapir barus buat ngilang bau pesingnya

16 Nov 22	@PE5UGIHAN	sekte ga sih?? aset mereka 3M berarti bukan org yg miskin banget, klo pun gaada uang ya bisa minjem ato jual2in barang tp ini tu gaada sm sekali mereka cari cara bertahan idup. hdeh gtau deh cm Tuhan yg tau
15 Nov 22	@iylhtcaajn	= Tutor menjemput ajal Orang mah mungkin mikir ah aku capek mati ah nanti bisa langsung masuk surga Lah aku nanti kucing siapa yang urusin mana dosa masi numpuk belum siksa kubur masi pengen penasaran gimana aku di masa depan
15 Nov 22	@Skyulight1	Naluri manusia itu bertahan hidup, semisal kelelep air juga bakal berjuang naik ke permukaan. Jadi, kemungkinannya kematian mereka direncanakan atau ada yg bunuh.
15 Nov 22	@LanieOlyvia	Ini udah dewasa semuanya, kagak ada yg mikiran buat jual barang2 biar bisa makan? Kata keluarga korban juga ekonomi mereka termasuk cukup kalo cuma utk makan. Emang aneh nih kasus
15 Nov 22	@sunnyhaseyo	Selain kemungkinan sekte sesat, mungkin gaksi kalo ada yg dendam gitu terus ngasih makanan yg diracun, tp racunnya itu gk terdeteksi alias dr bahan yg kalo dicampur jd satu tu malah jd beracun dan nyebabin kematian...
15 Nov 22	@whoopsidaisie sz	bukan trll cpt ambil kesimpulan, syp tau nnti jg diusut2 lg lagian yg kasus burari kan awalnya jg lgsg cpt dikasi keputusan kl itu pembunuhan... tp gatau lu bs ngarep apaan dr poliziey indo heheheh
15 Nov 22	@wanda_ayla	mirip sama satu keluarga yg meninggal di india ih. lagian polisi indo belom nyelidikin tapi udh nyebar statement aja soal ga makan, hadeu
15 Nov 22	@koermamuda	Ditunggu di netplik kek kasus pohon beringin di India
15 Nov 22	@massaall_	Apkbr sender yg pernah bilang nyalahin pemerintah dari RT-Pusat, karena tidak bisa memastikan warganya sedang kelaparan & butuh makan? Sudah membuat kesimpulan yang kritis padahal belum ada hasil identifikasi penyebab kematian keluarga tersebut. Mana disangkutpautkan politik jg
15 Nov 22	@cikgubesaa	Hmmm apa mungkin mereka ngelakuin tirakat tertentu ya