



**PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
TEMA CITA-CITAKU BERBASIS KOMIK KELAS IV
SDN SUMBERPINANG 2**

SKRIPSI

Oleh

Mahavira Vardhamana Pradnja Paramitha

160210204015

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

JURUSAN ILMU PENDIDIKAN

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS JEMBER

2020



**PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
TEMA CITA-CITAKU BERBASIS KOMIK KELAS IV
SDN SUMBERPINANG 2**

SKRIPSI

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (S1) dan mencapai gelar sarjana

Oleh

Mahavira Vardhamana Pradnja Paramitha

NIM 160210204015

Dosen Pembimbing 1 : Dra. Suhartiningsih, M.Pd

Dosen Pembimbing 2 : Fitria Kurniasih, S.TP.M.A

Dosen Penguji 1 : Drs. Hari Satrijono, M.Pd

Dosen Penguji 2 : Dra. Yayuk Mardiaty, M.A

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER**

2020

PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang serta segala puji bagi Allah Swt. Saya persembahkan skripsi ini kepada :

- 1) Orang tua tercinta, Bapak Imam Rofi'i dan Ibu Sri Wulanningsih. Terimakasih atas segala kasih sayang, dukungan dan segalanya yang tidak bisa saya ungkapkan dengan kata-kata. Kepada adik saya Maharama Firdaus Al Akbar yang selalu mendukung saya. Serta kepada Rizal Bachtiar yang selalu memberikan dukungan dan selalu membantu memudahkan dalam segala hal. Dan terimakasih untuk seluruh keluarga besar saya yang tidak disebutkan;
- 2) Bapak dan ibu dosen dan semua guru-guru yang telah memberikan ilmunya sehingga saya dapat menjalani kehidupan dengan segala ilmu yang bermanfaat; dan
- 3) Almamater Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;

MOTTO

“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kadar kesanggupannya”

(QS Al Baqarah : 286)



PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Mahavira Vardhamana Pradnja Paramitha

NIM : 160210204015

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Tema Cita-citaku Berbasis Komik Kelas IV SDN Sumberpingan 2” adalah benar-benar hasil karya saya, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi manapun. Saya bertanggung jawab atas kesalahan dan kebenaran isinya dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak manapun, serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan tidak benar.

Jember, 15 Mei 2020

Yang menyatakan,

Mahavira Vardhamana P.P

160210204015

SKRIPSI
PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
TEMA CITA-CITAKU BERBASIS KOMIK KELAS IV SDN
SUMBERPINANG 2

Oleh

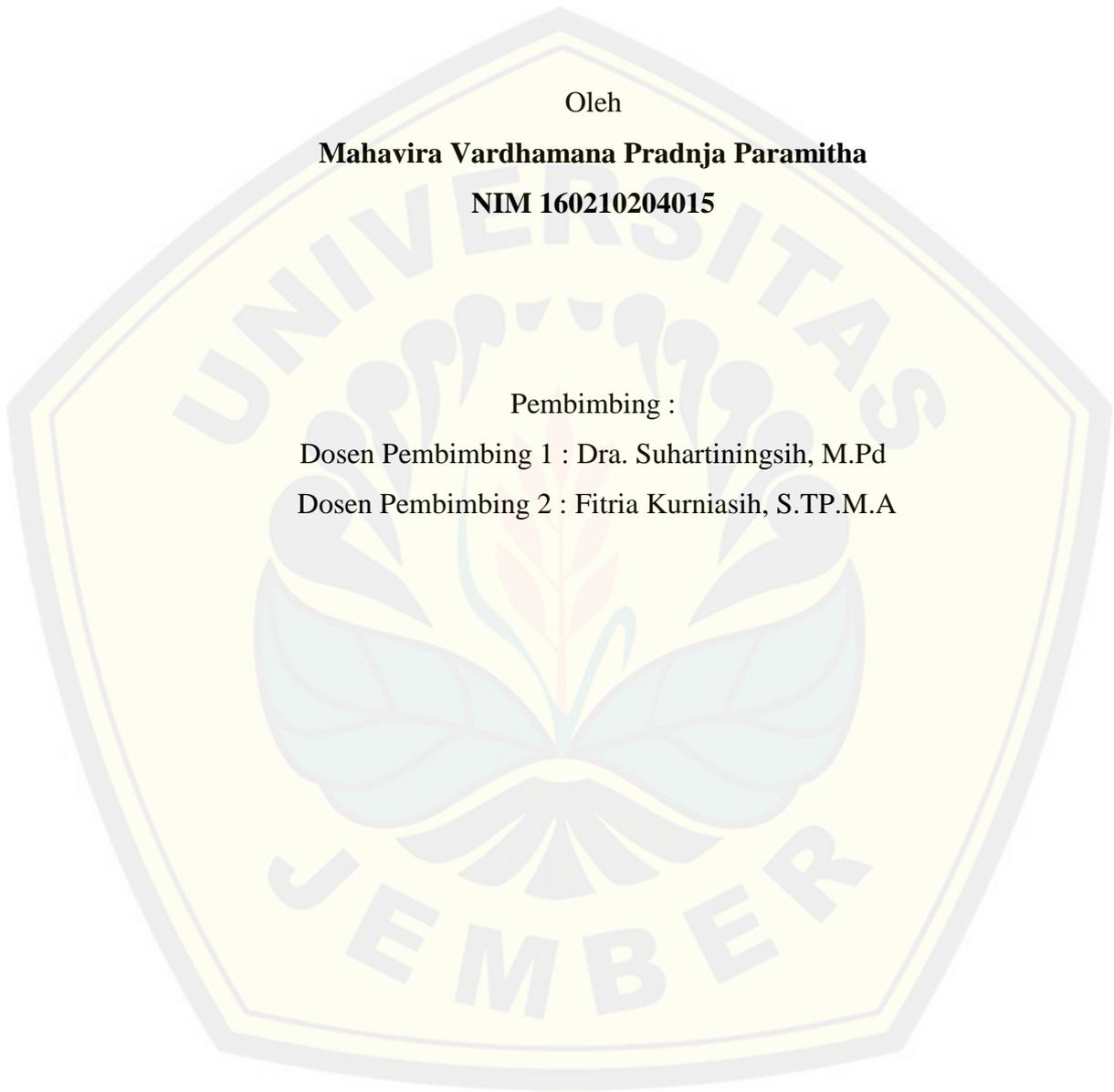
Mahavira Vardhamana Pradnja Paramitha

NIM 160210204015

Pembimbing :

Dosen Pembimbing 1 : Dra. Suhartiningsih, M.Pd

Dosen Pembimbing 2 : Fitria Kurniasih, S.TP.M.A



HALAMAN PERSETUJUAN

**PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
TEMA CITA-CITAKU BERBASIS KOMIK KELAS IV SDN
SUMBERPINANG 2**

SKRIPSI

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (S1) dan mencapai gelar sarjana

Oleh:

Nama Mahasiswa : Mahavira Vardhamana Pradnja Paramitha
NIM : 160210204015
Angkatan Tahun : 2016
Daerah Asal : Jember
Tempat, Tanggal Lahir : Jember, 22 Juli 1998
Jurusan/Program Studi : Ilmu Pendidikan/PGSD

Disetujui Oleh :

Pembimbing Utama

Pembimbing Anggota

Dra. Suhartiningsih, M.Pd

NIP 19601217 198802 001

Fitria Kurniasih S.TP., M.A

NRP 760017093

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Tema Cita-citaku Berbasis Komik Kelas IV SDN Sumberpinang 2” telah diuji dan disahkan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada:

Hari, Tanggal :

Tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

Tim Penguji

Ketua,

Pembimbing Anggota

Dra. Suhartiningsih, M.Pd

NIP 19601217 198802 2 001

Anggota 1,

Fitria Kurniasih S.TP., M.A

NRP 760017093

Anggota 2

Drs. Hari Satrijono, M.Pd

NIP 19580522 198503 1 002

Dra. Yayuk Mardiaty, M.A

NIP 19580614 198702 2 001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Jember,

Prof. Drs. Dafik, M.Sc., Ph.D.

NIP 19680802 199303 1 004

RINGKASAN

Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Tema Cita-citaku Berbasis Komik Kelas iV SDN Sumberpinang; Mahavira Vardhamana Pradnja Paramitha 45 halaman; Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Materi yang dimuat di dalam buku siswa kelas IV SD pada tema 6 Cita-citaku mata pelajaran Bahasa Indonesia KD 3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan dan 4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri. Masih kurang adanya alat penunjang pembelajaran yang sesuai dengan daya kembang berpikir siswa salah satunya yaitu lembar kerja peserta didik.

Hal tersebut diperoleh dari hasil wawancara dengan wali kelas IV yaitu ibu Ismiyati di SDN Sumberpinang 2 yang menyatakan bahwa (1) masih kurangnya penggunaan LKPD sebagai alat penunjang pembelajaran; (2) media pembelajaran masih kurang; (3) pembelajaran hanya berpedoman pada buku guru dan buku siswa; (4) lembar kerja siswa yang digunakan adalah yang dibeli dari penerbit yaitu CV Bina Pustaka. Lembar kerja peserta didik yang digunakan tidak menarik minat siswa apabila hanya disajikan dalam bentuk soal teks. Perlu adanya lembar kerja peserta didik yang kreatif, inovatif, dapat menarik minat, visual dan daya ingat siswa sehingga siswa mampu mengerjakan soal-soal yang ada. Oleh karena itu dilakukan penelitian pengembangan dengan judul “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Tema Cita-citaku Berbasis Komik Kelas IV SDN Sumberpinang 2”

Berdasarkan permasalahan di atas, maka rumusan permasalahan pada penelitian ini adalah “Bagaimanakah proses dan hasil pengembangan lembar kerja peserta didik tema cita-citaku berbasis komik kelas IV SDN Sumberpinang 2?”. Berdasarkan rumusan masalah tersebut, maka tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui proses dan hasil dari pengembangan lembar kerja peserta didik tema cita-citaku berbasis komik yang efektif untuk digunakan.

Metode pengembangan lembar kerja peserta didik berbasis komik pada penelitian ini menggunakan metode penelitian pengembangan oleh Borg & Gall. Penelitian ini terdiri atas 8 tahapan, yaitu 1) Penelitian dan pengumpulan data, 2) Perencanaan, 3) Pengembangan desain produk awal, 4) Uji coba lapangan awal, 5) Revisi hasil uji coba, 6) Uji coba lapangan, 7) Penyempurnaan produk hasil uji coba, dan 8) uji pelaksanaan lapangan (uji keefektifan). Tahap ke 9 dan 10 yaitu penyempurnaan produk akhir dan desiminasi tidak dilaksanakan karena keterbatasan waktu dan dana yang dimiliki oleh peneliti.

Hasil dari proses penelitian pengembangan ini yaitu menghasilkan sebuah produk yang diuji coba pada siswa kelas IV A dan IV B di SDN Sumberpinang 2 yang berjumlah 40 siswa. Penelitian dilaksanakan pada semester genap tahun ajaran 2019/2020.

Hasil analisis data validasi lembar kerja peserta didik berbasis komik oleh validator mendapat persentase kelayakan 83,57% dengan kategori sangat valid. Validasi soal pada lembar kerja peserta didik berbasis komik yang diuji oleh validator mendapat persentase kelayakan 92,2 % dengan kategori sangat valid. Hal tersebut menunjukkan bahwa pengembangan lembar kerja peserta didik berbasis komik layak untuk digunakan sebagai alat penunjang materi pembelajaran dan uji keefektifan lembar kerja peserta didik dilihat dari persentase hasil belajar siswa. Hasil pada penelitian ini mendapatkan persentase banyaknya siswa yang mendapatkan skor mencapai nilai KKM sebesar 85% dan 90% dengan interpretasi sangat baik.

Kesimpulan dari penjelasan diatas yaitu lembar kerja peserta didik tema cita-citaku berbasis komik kelas IV SD valid, dan efektif untuk digunakan oleh guru untuk membantu proses pembelajaran.

Saran yang dapat peneliti sampaikan yaitu hendaknya guru dapat membuat lembar kerja peserta didik berbasis komik seperti pada penelitian ini pada mata pelajaran yang lainnya sehingga siswa lebih bersemangat dalam proses pembelajaran, bagi peneliti hendaknya dapat membuat lembar kerja peserta didik dengan basis yang berbeda dan lebih berinovasi dan bagi peneliti lain hendaknya penelitian ini mampu dijadikan sebagai sumber penelitian.

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah Swt. atas segala rahmat, taufik, dan karunia-Nya, Sehingga proposal skripsi yang berjudul “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Tema Cita-citaku Berbasis Komik Kelas IV SDN Sumberpinang 2” dapat terselesaikan dengan baik. Proposal skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat melakukan penelitian dan menyelesaikan skripsi pendidikan strata satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Jurusan Ilmu Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penyusunan proposal skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, disampaikan terima kasih kepada:

- 1) Ibu Dra. Suhartiningsih, M.Pd selaku dosen pembimbing utama dan Ibu Fitria Kurniasih S.TP., M.A. Selaku dosen pembimbing anggota, yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan perhatiannya dalam memberikan bimbingan dan pengarahan demi terselesaikannya skripsi ini;
- 2) Bapak Drs. Hari Satrijono, M.Pd selaku dosen penguji utama dan Ibu Dra. Yayuk Mardiati, M.A selaku dosen penguji anggota yang telah memberikan kritik dan sarannya sehingga dapat memperbaiki skripsi ini;
- 3) Keluarga serta dahabat-sahabat tercinta yang telah mendukung dalam terselesaikannya skripsi ini; dan
- 4) Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi.

Segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua.

Jember, 15 Mei 2020

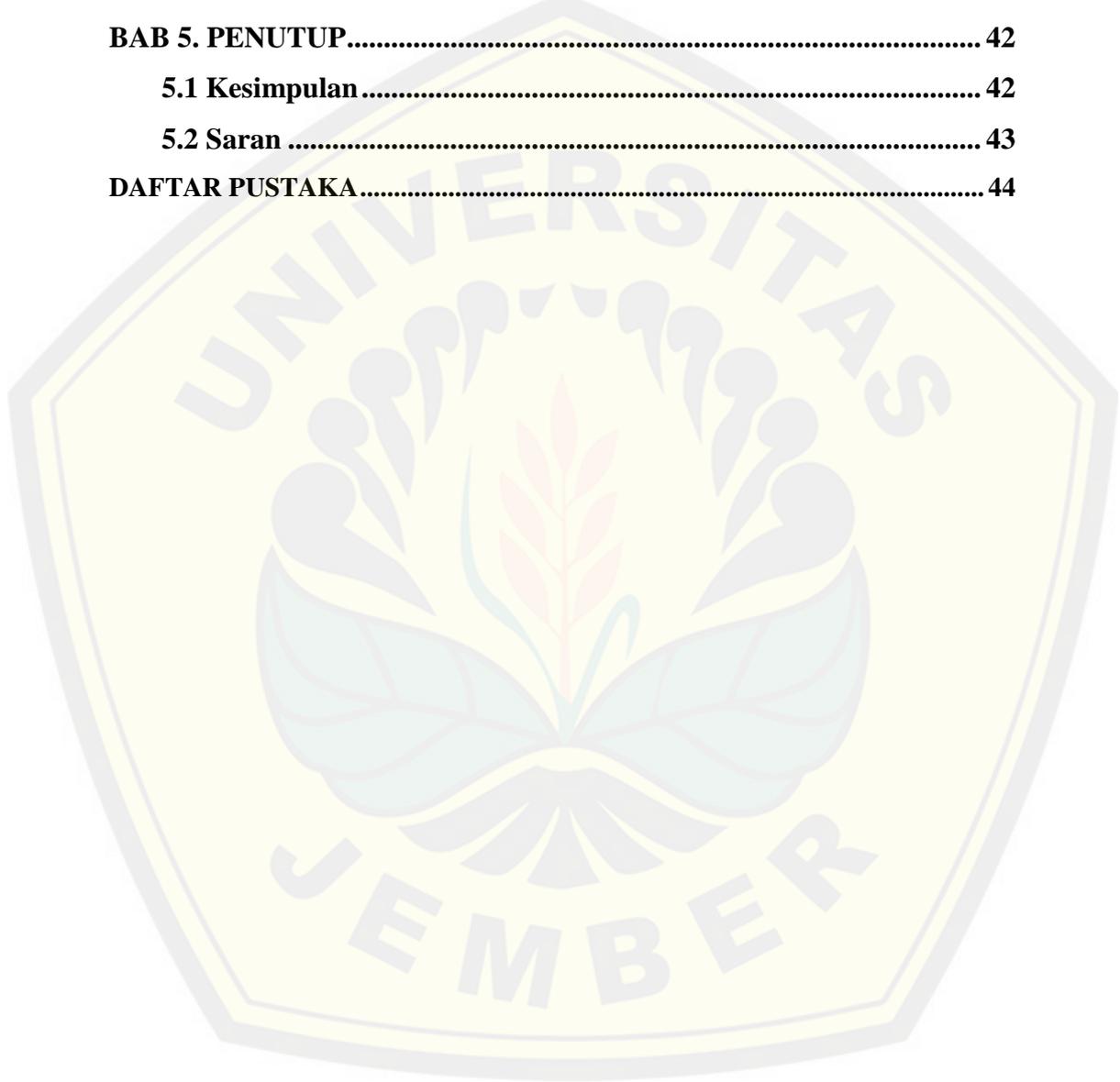
Penulis

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--|-------------|
| HALAMAN SAMPUL | i |
| HALAMAN JUDUL | ii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | iii |
| HALAMAN MOTTO | iv |
| HALAMAN PERNYATAAN | v |
| HALAMAN PEMBIMBING | vi |
| HALAMAN PERSETUJUAN | vii |
| HALAMAN PENGESAHAN | viii |
| RINGKASAN | ix |
| PRAKATA | x |
| DAFTAR ISI | xi |
| DAFTAR TABEL | xv |
| DAFTAR GAMBAR | xvi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvii |
| BAB 1. PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 4 |
| 1.3 Tujuan | 4 |
| 1.4 Manfaat penelitian | 4 |
| BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA | 5 |
| 2.1 Bahan Ajar | 5 |
| 2.2 Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) | 5 |
| 2.2.1 Pengertian LKPD | 5 |
| 2.2.2 Fungsi LKPD | 6 |
| 2.2.3 Tujuan LKPD | 6 |
| 2.2.4 Jenis LKPD | 7 |
| 2.2.5 Unsur-unsur LKPD | 7 |
| 2.2.6 Kelebihan dan Kelemahan LKPD | 8 |
| 2.2.7 Langkah Pembuatan LKPD..... | 8 |
| 2.3 Media Komik | 9 |
| 2.3.1 Pengertian Komik..... | 10 |
| 2.3.2 Langkah Pembuatan Komik. | 10 |

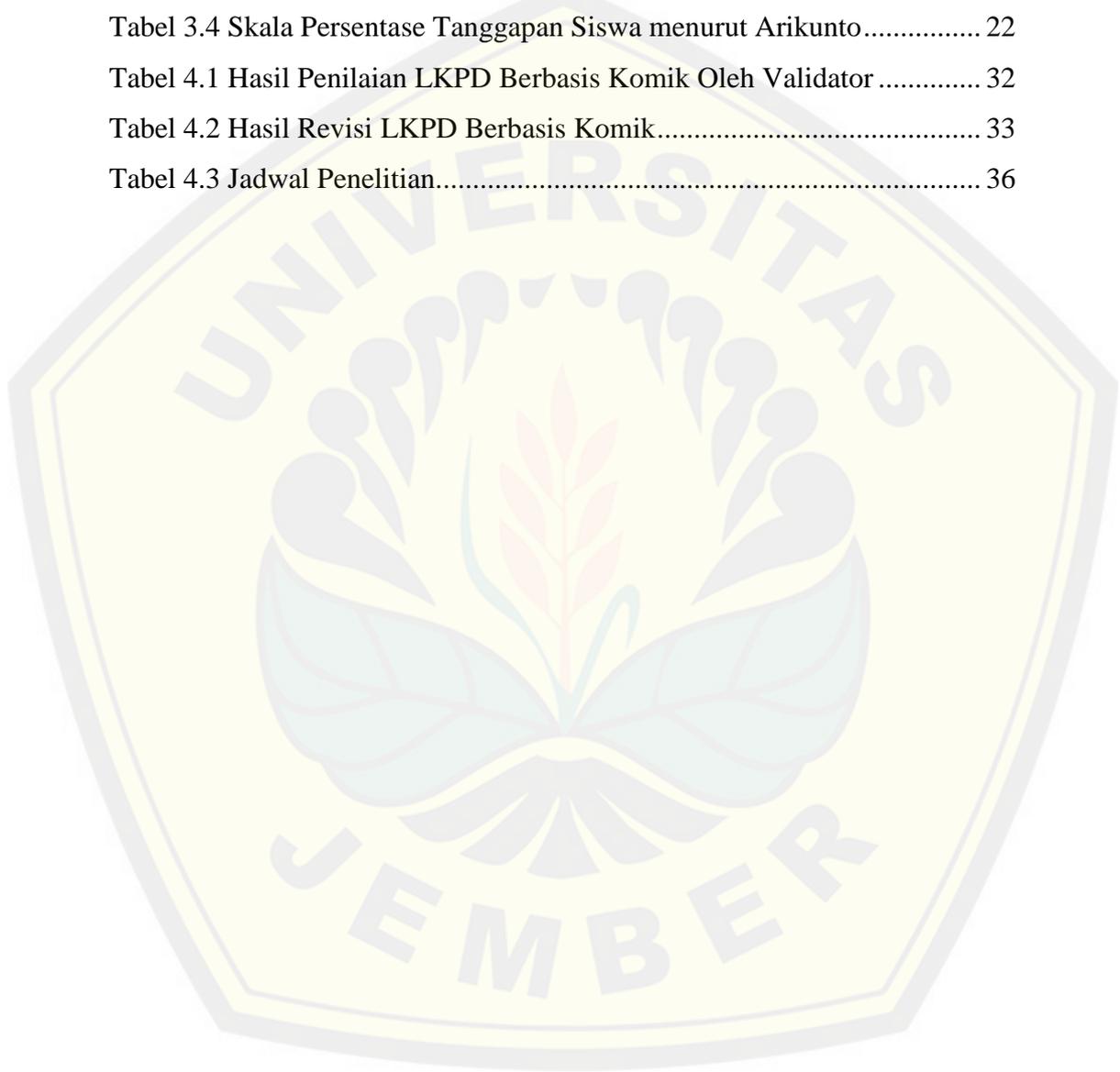
| | |
|--|-----------|
| 2.4 Respon Siswa | 10 |
| 2.5 Tinjauan Penelitian Terdahulu..... | 11 |
| BAB 3. METODE PENELITIAN..... | 12 |
| 3.1 Jenis Penelitian | 12 |
| 3.2 Tempat dan Waktu Penelitian | 12 |
| 3.3 Subjek Penelitian..... | 12 |
| 3.4 Definisi Operasional Variabel..... | 12 |
| 3.5 Desain dan Prosedur Penelitian | 13 |
| 3.5.1 Research and Information Collecting | 14 |
| 3.5.2 Planning..... | 15 |
| 3.5.3 Developed Preliminary Form a Product..... | 15 |
| 3.5.4 Preliminary Field Testing..... | 16 |
| 3.5.5 Main Product Revision..... | 17 |
| 3.5.6 Main Field Testing | 17 |
| 3.5.7 Operational Product Revision | 17 |
| 3.5.8 Operasional Field Testing. | 18 |
| 3.5.9 Final Produk Revision..... | 18 |
| 3.5.10 Dissemination and Implementation..... | 18 |
| 3.6 Metode Pengumpulan Data..... | 18 |
| 3.6.1 Instrumen Pengumpulan data | 18 |
| 3.6.2 Teknik Pengumpulan Data | 20 |
| 3.7 Teknik Analisis Data..... | 21 |
| 3.7.1 Validitas LKPD | 21 |
| 3.7.2 Efektivitas Hasil LKPD..... | 22 |
| 3.7.3 Persentase Respon Siswa | 23 |
| BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN..... | 24 |
| 4.1 Proses Pengembangan LKPD Berbasis Komik..... | 24 |
| 4.3.1 Penelitian dan Pengumpulan Data..... | 24 |
| 4.3.2 Perencanaan..... | 25 |
| 4.3.4 Pengembangan Produk Awal | 25 |
| 4.3.4 Pengujian Pendahuluan | 32 |
| 4.3.5 Revisi Desain Produk Awal..... | 35 |
| 4.3.6 Uji Coba Penggunaan | 35 |

| | |
|---|-----------|
| 4.3.7 Revisi Desain Produk | 36 |
| 4.3.8 Uji Coba Keefektifan..... | 36 |
| 4.4 Hasil Pengembangan LKPD Berbasis Komik | 37 |
| 4.4.1 Hasil Pengembangan LKPD Berbasis Komik..... | 37 |
| 4.4.2 Keefektifan LKPD Berbasis Komik..... | 38 |
| 4.5 Pembahasan..... | 39 |
| BAB 5. PENUTUP..... | 42 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 42 |
| 5.2 Saran | 43 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 44 |



DAFTAR TABEL

| Tabel | Halaman |
|--|---------|
| Tabel 3.1 Langkah-langkah penelitian menurut Borg & Gall..... | 14 |
| Tabel 3.2 Kompetensi Dasar Bahasa Indonesia Tema 6 Subtema 1 | 15 |
| Tabel 3.3 Kriteria Validitas menurut Akbar | 21 |
| Tabel 3.4 Skala Persentase Tanggapan Siswa menurut Arikunto..... | 22 |
| Tabel 4.1 Hasil Penilaian LKPD Berbasis Komik Oleh Validator | 32 |
| Tabel 4.2 Hasil Revisi LKPD Berbasis Komik..... | 33 |
| Tabel 4.3 Jadwal Penelitian..... | 36 |



DAFTAR GAMBAR

| Gambar | Halaman |
|--|---------|
| Gambar 4.1 Isi LKPD | 26 |
| Gambar 4.2 Cover LKPD..... | 26 |
| Gambar 4.3 Gambar Komik..... | 27 |
| Gambar 4.4 Tampilan Awal <i>Color</i> | 28 |
| Gambar 4.5 Membuat Projek Awal Gambar..... | 28 |
| Gambar 4.6 Pewarnaan Gambar | 29 |
| Gambar 4.7 Proses Pewarnaan Gambar..... | 29 |
| Gambar 4.8 Pemilihan Warna..... | 30 |
| Gambar 4.9 Hasil Pewarnaan..... | 30 |
| Gambar 4.10 Pembuatan Teks Pada Gambar..... | 31 |
| Gambar 4.11 Pengaturan Kapasitas Gambar | 31 |
| Gambar 4.12 Tampilan Halaman 9 Sebelum Revisi..... | 34 |
| Gambar 4.13 Tampilan Halaman 9 Sesudah Direvisi..... | 34 |
| Gambar 4.14 Tampilan Sebelum Diberi Warna Dinding Yang Sama..... | 35 |
| Gambar 4.15 Tampilan Sesudah Diberi Warna Dinding Yang Sama..... | 35 |

DAFTAR LAMPIRAN

| Lampiran | Halaman |
|---|---------|
| Lampiran A. Matrik | 46 |
| Lampiran B. Hasil Wawancara | 48 |
| Lampiran C. Silabus..... | 50 |
| Lampiran D. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran | 59 |
| Lampiran E. Kisi-kisi Soal..... | 89 |
| Lampiran F. Soal Tes Hasil Belajar | 91 |
| Lampiran G. Kunci Jawaban Soal Tes Hasil Belajar | 96 |
| Lampiran H. Data dan Hasil Validasi LKPD Berbasis Komik..... | 97 |
| Lampiran I. Hasil Validasi LKPD Berbasis Komik..... | 100 |
| Lampiran J. Data dan Hasil Analisis Validasi Soal | 106 |
| Lampiran K. Hasil Validasi Soal | 108 |
| Lampiran L. Data dan Hasil Analisis Validasi Angket Respon..... | 115 |
| Lampiran M. Hasil Validasi Angket Respon | 116 |
| Lampiran N. Data dan Hasil Analisis Angket Respon Siswa | 118 |
| Lampiran O. Lembar Angket Respon Siswa..... | 120 |
| Lampiran P. Data Nilai Tes Hasil Belajar Kelas IV B..... | 122 |
| Lampiran Q. Data Nilai Tes Hasil Belajar Kelas IV A..... | 124 |
| Lampiran R. Hasil <i>Pre-test</i> | 126 |
| Lampiran S. Hasil <i>Post-test</i> | 128 |
| Lampiran T. Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Komik..... | 130 |
| Lampiran U. Surat Izin Penelitian..... | 134 |
| Lampiran V. Surat Selesai Penelitian..... | 135 |
| Lampiran W. Foto Kegiatan Penelitian..... | 136 |

BAB 1. PENDAHULUAN

Pada bab ini dijelaskan hal-hal yang berkaitan dengan pendahuluan yang meliputi (1) latar belakang; (2) rumusan masalah; (3) tujuan penelitian; (4) manfaat penelitian.

1.1 Latar Belakang

Saat ini pengembangan kurikulum di Indonesia sudah menerapkan kurikulum 2013. Menurut Mulyasa (2014:99) Tema Kurikulum 2013 adalah menghasilkan insan Indonesia yang: produktif, kreatif, inovatif, afektif; melalui penguatan sikap, keterampilan, dan pengetahuan yang terintegrasi. Penerapan kurikulum 2013 disiapkan untuk menghadapi berbagai masalah dan juga tantangan pendidikan di masa depan dengan cara pengintegrasian sikap, keterampilan dan pengetahuan bagi siswa. Kurikulum 2013 sendiri diterapkan melalui penyediaan buku guru dan buku siswa oleh pemerintah.

Hermawan (2016:4) menyatakan bahwa Buku Siswa merupakan bahan ajar yang disusun untuk memfasilitasi siswa untuk memperoleh pengalaman belajar yang bermakna. Pembelajaran yang bermakna akan diperoleh siswa melalui pengalaman yang siswa dapat didalam kehidupan sehari-hari yang ada dilingkungannya.

Pada kelas IV SD terdapat 9 tema, salah satunya yaitu tema 6 cita-citaku. Pada tema 6 cita-citaku ini membahas tentang berbagai macam profesi dan berbagai macam kegiatan yang akan dicita-citakan oleh siswa . Tema 6 sendiri mempunyai 3 sub tema dan salah satunya terdapat pada sub tema 1 aku dan cita-citaku. Observasi dilakukan di SDN Sumberpinang 2 yaitu pada kelas IV. SDN Sumberpinang 2 berada di kecamatan Pakusari di desa Sumberpinang, alasan memilih sekolah ini untuk dijadikan tempat penelitian karena di SDN Sumberpinang 2 masih kurangnya dalam penggunaan lembar kerja peserta didik yang dapat membuat siswa bersemangat dan menarik minat siswa, lembar kerja peserta didik yang digunakan yaitu lembar kerja peserta didik yang hanya terdapat teks tulisan saja dan mengandung sedikit gambar-gambar, warna dari lembar kerja peserta didik ini masih hitam putih dan perlu diadakannya pengembangan

terhadap lembar kerja peserta didik yang tepat sehingga dapat membuat daya kembang berpikir, kreatifitas, dan pengetahuan siswa bertambah. Yaitu lembar kerja peserta didik yang materinya ada disekitar lingkungan siswa.

Pada saat dilakukan observasi di SDN Sumber pinang 2 dan melakukan analisa tentang isi materi buku siswa ditemukan bahwa buku siswa yang disajikan tentang sub tema ini masih kurang sesuai dengan lingkungan siswa. Siswa yang memiliki tingkat pengetahuan rendah membuat buku siswa ini sulit diterima oleh siswa tersebut, maka dari itu perlu adanya alat penunjang buku siswa untuk tema 6 cita-citaku sub tema 1 aku dan cita-citaku yaitu dengan bantuan lembar kerja peserta didik (LKPD). LKPD yang dihasilkan dari pengembangan materi pada buku siswa dapat dijadikan sebagai sarana untuk memudahkan siswa dalam pemahaman materi yang berkaitan dengan berbagai macam pekerjaan yang ada dilingkungan sehari-hari siswa.

Pengembangan materi dengan menggunakan LKPD dapat dilakukan guru agar siswa berperan aktif selama proses pembelajaran didalam kelas. Menurut undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional No. 20 Tahun 2003 menyatakan pembelajaran adalah proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar. Sedangkan menurut Sudjana (2011:28) menyatakan bahwa pembelajaran diartikan sebagai upaya yang sistematis dan sengaja untuk menciptakan agar terjadi kegiatan edukatif antara dua pihak, yaitu peserta didik dan pendidik yang melakukan kegiatan pembelajaran. Suhadi (2007:24) mengemukakan bahwa “perangkat pembelajaran adalah sejumlah bahan, alat, media, petunjuk dan pedoman yang akan digunakan dalam proses pembelajaran”. Pada perencanaan pembelajaran yang harus disiapkan yaitu media pembelajaran, sumber belajar dan perangkat penilaian.

Pembelajaran yang dilakukan harus bermakna bagi siswa, oleh karena itu pada perencanaan pembelajaran harus dilakukan adanya pengembangan bahan ajar. Salah satu bahan ajar yang dapat dikembangkan yaitu LKPD, proses pengembangan LKPD harus sesuai dengan kurikulum dan sasaran materi yang akan disampaikan kepada siswa. Ozmen dan Nagihan (2005) menyatakan bahwa LKPD juga merupakan suatu lembaran yang berisi pekerjaan atau bahan-bahan yang membuat siswa lebih aktif dalam mengambil makna dari proses

pembelajaran yang menyenangkan. Lembar kerja yang disiapkan dalam bentuk LKPD yang menarik siswa melalui gambar-gambar berwarna dan memiliki alur cerita yang menarik, hal ini bertujuan agar siswa tidak bosan selama proses pembelajaran sehingga dapat meningkatkan hasil belajar siswa. Pada proses pengembangan LKPD harus disiapkan dengan matang yang ditinjau dari isi materi yang sesuai dengan kurikulum 2013 dan Kompetensi Dasar yang telah ditetapkan, dan tampilan (desain) yang digunakan untuk mempermudah siswa memahami isi materi yang disampaikan oleh guru agar memperoleh hasil yang maksimal.

Pengembangan LKPD harus dilihat dari segi pembelajaran yang inovatif melalui media visual yang menyenangkan bagi siswa. Menurut Sudjana dan Rifai (2011) komik dapat dipergunakan sebagai bahan ajar berupa komik. Komik dapat dijadikan bahan ajar karena dapat mengefektifkan proses belajar mengajar, meningkatkan minat belajar siswa, dan menimbulkan minat apresiasi siswa. Komik dikembangkan berupa materi yang berbentuk sebuah teks percakapan dan berisikan soal-soal yang dipergunakan setelah pembelajaran selesai. Berhasilnya suatu tujuan pembelajaran maka yang perlu digunakan yaitu LKPD berbasis komik, pengembangan LKPD berbasis komik ini diharapkan dapat meningkatkan hasil belajar siswa.

Berdasarkan hasil observasi terhadap guru SDN Sumberpinang 2 kecamatan Pakusari kabupaten Jember, menunjukkan bahwa (1) masih kurangnya penggunaan LKPD sebagai alat penunjang pembelajaran; (2) media pembelajaran masih kurang lengkap; (3) pembelajaran hanya berpedoman pada buku guru dan buku siswa; (4) lembar kerja peserta didik yang digunakan adalah yang dibeli dari penerbit CV. Bina Pustaka. Penggunaan LKPD yang dibeli dari penerbit membuat siswa kurang semangat dalam mengerjakan soal-soal yang ada, hal ini dikarenakan LKPD masih jarang menambahkan gambar-gambar yang menarik dan lebih banyak menggunakan teks bacaan saja dan membuat siswa cepat bosan.

Pengembangan LKPD berbasis media visual berupa komik ini sangat baik digunakan pada saat proses pembelajaran. LKPD berbasis komik berwarna dapat membuat siswa semangat dalam melakukan pembelajaran. Komik bergambar kartun-kartun lucu akan membuat siswa senang akan materi yang disampaikan dalam bentuk teks percakapan.

Berdasarkan paparan diatas oleh karena nya perlu dilakukan penelitian dengan judul **“Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Tema Cita-citaku Berbasis Komik Kelas IV SDN Sumberpinang 2”**

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan dari latar belakang dan pengumpulan data melalui kegiatan observasi dan wawancara, maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah.

- a. Bagaimanakah proses pengembangan lembar kerja peserta didik tema cita-citaku berbasis komik kelas IV SDN Sumberpinang 2?
- b. Bagaimanakah hasil dari pengembangan lembar kerja peserta didik tema cita-citaku berbasis komik kelas IV SDN Sumberpinang 2?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan paparan rumusan masalah yang ada, maka tujuan dari penelitian ini adalah.

- a. Proses mengembangkan lembar kerja peserta didik tema cita-citaku berbasis komik kelas IV SDN Sumberpinang 2
- b. Mengembangkan hasil lembar kerja peserta didik tema cita-citaku berbasis komik kelas IV SDN Sumberpinang 2

1.4 Manfaat Penelitian

Adapun hasil dari penelitian yang dilakukan ini, adalah.

- a. Bagi siswa, adanya pengembangan lembar kerja peserta didik berbasis komik ini dapat membuat siswa lebih tertarik dan bersemangat untuk melakukan proses belajar mengajar dikelas.
- b. Bagi guru, adanya lembar kerja peserta didik ini dapat menjadi bahan alternatif pencarian lembar kerja untuk peserta didik pada tema cita-citaku.
- c. Bagi pihak sekolah, sebagai bahan pertimbangan untuk mengembangkan lembar kerja peserta didik pada pembelajaran.
- d. Bagi peneliti, sebagai bahan acuan yang dapat digunakan untuk membuat lembar kerja peserta didik dengan inovasi yang berbeda.

BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA

Pada bab 2 ini dibahas tentang: 1) Bahan ajar; 2) LKPD; 3) Media komik; 4) Respon siswa; dan 5) Tinjauan penelitian terdahulu.

2.1 Bahan Ajar

Bahan ajar menurut Widodo & Jasmadi (2008: 40) adalah seperangkat sarana atau alat pembelajaran yang berisi materi pembelajaran, metode, batasan-batasan dan cara mengevaluasi yang didesain secara sistematis dalam mencapai tujuan yang diharapkan. Mahardika (2012: 10) menyatakan bahwa bahan ajar merupakan seperangkat materi yang disusun secara sistematis yang bertujuan untuk menciptakan suasana yang mendukung untuk siswa belajar. Dengan demikian bahan ajar dibuat untuk memenuhi kebutuhan siswa dalam mencapai suatu pembelajaran.

Bahan ajar harus disesuaikan dengan pencapaian standar kompetensi dan kompetensi dasar. Bahan ajar yang sering digunakan di sekolah dasar adalah jenis bahan ajar cetak seperti modul pembelajaran, buku pembelajaran, LKPD, dan sebagainya.

Jenis bahan ajar yang dikembangkan dalam penelitian ini yaitu jenis bahan ajar cetak berupa LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik). LKPD yang digunakan memuat materi pada mata pelajaran bahasa Indonesia yang terdapat di dalam tema 6 cita-citaku subtema 1 aku dan cita-citaku.

2.2 Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Lembar kerja peserta didik yang akan dijelaskan adalah: 1) Pengertian LKPD; 2) Fungsi LKPD; 3) Tujuan LKPD; 4) Jenis-jenis LKPD; 5) Unsur-unsur LKPD; 6) Kelebihan dan kelemahan LKPD; 7) Langkah-langkah pembuatan LKPD.

2.2.1 Pengertian LKPD

Prastowo (2014:269) menyatakan LKPD merupakan suatu bahan ajar cetak berupa lembaran-lembaran yang berisi materi, ringkasan dan petunjuk yang

harus dilaksanakan oleh peserta didik. Sedangkan menurut Fahrie (dalam Fannie & Rohati, 2014:100) menyatakan bahwa lembar kerja peserta didik (LKPD) merupakan lembaran-lembaran yang digunakan sebagai pedoman di dalam pembelajaran serta berisi tugas yang harus dikerjakan oleh peserta didik dalam kajian tertentu.

Berdasarkan penjelasan tersebut diketahui bahwa LKPD merupakan lembaran materi dan tugas yang akan dilakukan dalam kegiatan pembelajaran.

2.2.2 Fungsi LKPD

Penggunaan LKPD didalam suatu kegiatan pembelajaran pasti mempunyai fungsi yang ditetapkan. Menurut Prastowo (2014:440) menyatakan bahwa LKPD mempunyai 4 fungsi, yang mencakup:

- 1) sebagai bahan ajar untuk meminimalkan peran pendidik namun lebih mengaktifkan peserta didik.
- 2) mempermudah peserta didik untuk memahami materi yang diberikan.
- 3) sebagai bahan ajar yang ringkas dan kaya akan tugas untuk berlatih.
- 4) Memudahkan pelaksanaan pengajaran kepada peserta didik.

LKPD pada penelitian ini berfungsi sebagai alat penunjang bahan ajar yang ringkas sehingga dapat mempermudah siswa untuk memahami materi yang diberikan. Guru sebagai pendidik terlebih dahulu menjelaskan materi pada sub tema 1 Aku dan cita-citaku terlebih dahulu, kemudian diberikan lembar kerja peserta didik berbasis komik untuk melatih siswa dalam mengerjakan soal-soal yang berhubungan dengan materi.

2.2.3 Tujuan LKPD

Lembar kerja peserta didik mempunyai tujuan dalam penyebarannya di berbagai sekolah. Menurut Andriani (dalam Belawati, 2003:3.22-3.23) menjabarkan 4 tujuan dari penggunaan LKPD, yaitu:

- 1) menyajikan bahan ajar yang memudahkan siswa memahami materi yang diberikan.
- 2) Menyajikan tugas-tugas yang meningkatkan penguasaan materi siswa.
- 3) Dapat melatih kemandirian siswa.

- 4) Memudahkan pendidik/guru dalam memberikan tugas.

Tujuan pengembangan lembar kerja peserta didik pada penelitian ini adalah untuk memudahkan siswa memahamai materi melalui tugas-tugas mandiri yang disajikan.

2.2.4 Jenis-jenis LKPD

Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) mempunyai berbagai jenis. Menurut Prastowo (2014:442) LKPD terdiri dari 5 jenis, yaitu:

- 1) LKPD penemuan (LKPD ini bermaksud untuk membantu siswa dalam menemukan suatu konsep pembelajaran).
- 2) LKPD Aplikatif-Integratif (LKPD ini dapat membantu siswa dalam mengaplikasikan dan mengintegrasikan berbagai konsep)
- 3) LKPD penuntun (LKPD yang berfungsi sebagai penuntun siswa dalam kegiatan pembelajaran)
- 4) LKPD penguatan (LKPD ini berfungsi sebagai penguat materi yang disampaikan guru/pendidik)
- 5) LKPD praktikum (LKPD yang dapat digunakan sebagai petunjuk melakukan kegiatan praktik)

Jenis LKPD yang digunakan pada penelitian ini adalah LKPD penguatan. Pengembangan LKPD ini digunakan sebagai penguat materi yang sudah disampaikan guru/pendidik. Materi yang digunakan dalam pengembangan LKPD ini terdapat pada tema 6 yaitu tentang cita-citaku subtema 1 aku dan cita-citaku.

2.2.5 Unsur-unsur LKPD

Unsur-unsur didalam penyusunan LKPD menurut Mudlofir (2012:149) Struktur bahan ajar LKPD terdiri atas tujuh unsur utama, meliputi judul (mata pelajaran, semester, tempat), petunjuk belajar, kompetensi yang akan dicapai, indikator, informasi pendukung, tugas atau langkah kerja, dan penilaian.

LKPD berbasis komik dapat dilihat dari segi strukturnya yaitu meliputi judul LKPD, kata pengantar, pengenalan tokoh komik, daftar isi, petunjuk penggunaan LKPD, pemetaan kompetensi dasar, daftar pembelajaran bahasa

Indonesia berupa cerita pendek berupa komik, daftar pustaka, biografi dari penulis, dan sinopsis LKPD.

2.2.6 Kelebihan dan Kelemahan LKPD

Pembuatan Lembar kerja peserta didik ini mempunyai beberapa kelebihan yang dapat dilihat. Kelebihan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) menurut Azhar Arsyad (2009:38) yaitu:

- 1) Peserta didik dapat belajar dan maju sesuai dengan kecepatan masing-masing.
- 2) Di samping dapat mengulang materi dalam media cetakan, peserta didik akan mengikuti urutan pemikiran secara logis.
- 3) Perpaduan teks dan gambar dalam halaman cetak sudah merupakan hal yang biasa, hal ini dapat menambah daya tarik serta dapat memperlancar pemahaman informasi yang disajikan dalam dua format, verbal dan visual.
- 4) Peserta didik akan berpartisipasi dengan aktif karena harus memberi respon terhadap pernyataan dan latihan yang disusun.

Namun lembar kerja peserta didik juga mempunyai kelemahan. Kelemahan dari penggunaan Lembar Kerja Peserta Didik menurut Azhar Arsyad (2009:39) yaitu:

- 1) Tidak dapat menampilkan gerak dalam halaman media cetakan.
- 2) Biaya pencetakan akan mahal jika menampilkan ilustrasi, gambar atau foto yang berwarna-warni.
- 3) Pembagian unit-unit pelajaran dalam media cetakan harus dirancang sedemikian rupa sehingga tidak terlalu panjang dan peserta didik menjadi bosan.

2.2.7 Langkah-langkah pembuatan LKPD

Pembuatan LKPD perlu mengetahui langkah-langkah yang harus dilakukan dalam penyusunannya. Pada penelitian ini penyusunan langkah-langkah pembuatan LKPD mengikuti langkah penyusunan menurut Diknas (dalam Prastowo, 2011:212) sebagai berikut.

- a. Menganalisis kurikulum, bertujuan untuk menentukan materi yang memerlukan bahan ajar LKPD sesuai kurikulum 2013.
- b. Menyusun peta kebutuhan LKPD, penyusunan peta LKPD ini bertujuan untuk mengetahui berapa jumlah LKPD yang harus ditulis dan bagaimana urutan LKPD dalam menentukan penulisan.
- c. Menentukan judul LKPD, dalam menentukan judul LKPD dapat dilihat dari Kompetensi Dasar dan materi pokok bahasan.
- d. Penulisan LKPD, yang meliputi:
 - 1) Perumusan Kompetensi Dasar yang harus dikuasai yang ada dalam silabus.
 - 2) Menentukan alat penilaian yang berguna untuk mengetahui proses kerja dan hasil kerja siswa.
 - 3) Penyusunan materi yang bergantung pada Kompetensi Dasar. Materi pada LKPD berupa gambaran umum yang akan dipelajari diambil dari berbagai sumber seperti buku, internet dan jurnal.

Pada tahap pembuatan lembar kerja peserta didik berbasis komik pada penelitian ini, langkah pertama yang dilakukan adalah melakukan observasi disekolah yang bersangkutan untuk mengetahui tema yang dibutuhkan siswa yang perlu dilakukan pengembangan dalam lembar kerja peserta didiknya, setelah diketahui tema yang dibutuhkan yaitu tema 6 tentang Cita-citaku kemudian dianalisis subtema yang cocok dengan keadaan lingkungan siswa dan diperoleh subtema 1 yaitu aku dan cita-citaku. Kemudian dilakukan perumusan kompetensi dasar dari mata pelajaran Bahasa Indonesia yang ada didalam tema 6 yaitu kompetensi dasar 3.6 dan 4.6. Merumuskan indikator yang sesuai dengan kompetensi dasar, menyusun alat penilaian yang harus dicapai pada pengembangan lembar kerja peserta didik berbasis komik ini, dan pada tahap terakhir yaitu menyusun materi yang sesuai dengan kompetensi dasar dan indikator yang sudah ditetapkan.

2.3 Media Komik

Pada media komik yang akan dijelaskan yaitu: 1) Pengertian komik, dan 2) langkah pembuatan komik.

2.3.1 Pengertian Komik

Komik diartikan sebagai suatu cerita bergambar yang sifatnya mudah dicerna dan lucu (biasanya terdapat di majalah surat kabar atau dibuat berbentuk buku) menurut kamus besar Bahasa Indonesia (KBBI). Menurut Sudjana dan Rifai (2011) komik dapat dipergunakan sebagai bahan ajar yaitu berupa komik. Komik dapat dijadikan bahan ajar karena dapat mengefektifkan proses belajar mengajar, meningkatkan minat belajar siswa, dan menimbulkan minat apresiasi siswa.

Komik merupakan cerita yang terbentuk dari kumpulan-kumpulan gambar yang mempunyai keterangan berupa teks untuk menjelaskan alur ceritanya. Komik dapat digunakan sebagai bahan ajar karena defeni dari komik yang bersifat mudah dicerna dan lebih banyak gambar yang berwarna dapat meningkatkan daya tarik siswa sehingga materi yang akan disampaikan dapat diterima siswa dengan mudah dan menyenangkan.

2.3.2 Langkah-langkah Pembuatan Komik

Adapun langkah-langkah pembuatan komik pada penelitian ini adalah sebagai berikut

- a. Membuat alur cerita dengan mempertimbangkan indikator pembelajaran dan kompetensi dasar yang ingin dicapai,
- b. Menentukan tokoh cerita dan nama tokoh,
- c. Membuat sketsa cerita dengan menggunakan pensil,
- d. Membuat dan mewarnai komik dari sketsa yang sudah ada dengan menggunakan aplikasi color.

2.4 Respon Siswa

Menurut Yunita (2013) respon siswa terhadap proses pembelajaran merupakan tanggapan siswa selama mengikuti proses pembelajaran, sehingga mempengaruhi sikap dan tingkah laku siswa dan diungkapkan dalam bentuk pernyataan siswa tersebut. Respon siswa yang diharapkan dalam penelitian ini ada respon yang baik. Respon yang baik dan positif dapat dihasilkan dari

bagaimana proses pembelajaran berlangsung dengan menggunakan bahan ajar berupa LKPD berbasis komik.

Respon siswa selama pembelajaran dapat diukur dengan menggunakan angket respon (Hobri, 2010:45). Aspek yang akan diukur pada angket respon siswa ini adalah bagaimana perasaan siswa, pendapat siswa, minat siswa terhadap kegiatan pembelajaran dan bagaimana pendapat siswa tentang cara penyajiannya.

2.5 Tinjauan Penelitian Terdahulu

Yuli (2019) dengan judul “Pengembangan LKPD Berbasis Kearifan Lokal Lumajang Tema Daerah Tempat Tinggalku Subtema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Kelas IV di SDN Lumajang”. Hasil penelitian yang diperoleh yaitu sangat layak digunakan dengan presentase 85,3%, uji keefektivitasan LKPD sebesar 96% dengan dinyatakan 24 siswa tuntas dan 1 siswa tidak tuntas.

Mira (2018) dengan judul “Pengembangan LKS Berbasis Kartun Pokok Bahasan Benda dan Sifatnya Kelas II SD”. Hasil penelitian yang diperoleh yaitu LKS yang dibuat sangat layak untuk digunakan dengan perolehan presentase 87,6%, uji keefektivitasan LKPD sebesar 90% yang diperoleh dari 18 siswa yang tuntas dan 2 siswa tidak tuntas.

Berdasarkan penelitian-penelitian terdahulu yang relevan seperti yang telah dijelaskan di atas, penggunaan LKPD dapat membuat dampak positif yang sangat besar bagi siswa sehingga penelitian berupa pengembangan LKPD sangat menarik dilakukan.

Pada penelitian ini yang berjudul “pengembangan LKPD tema berbagai pekerjaan berbasis komik kelas IV SDN Sumberpinang 2 kabupaten Jember” fokus materi yaitu mata pelajaran Bahasa Indonesia. LKPD ini akan menceritakan tentang berbagai pekerjaan yang ada dilingkungan sekitar siswa dengan menggunakan media gambar berwarna yaitu komik. Cerita pada LKPD ini akan dikemas secara singkat yang dapat membuat siswa cepat memahami materi yang disampaikan. Hasil yang diharapkan dalam pengembangan LKPD ini adalah mampu membuat siswa mempunyai pengetahuan baru, meningkatkan suasana yang menyenangkan di dalam kelas saat pembelajaran berlangsung dan dapat meningkatkan nilai akademis siswa.

BAB 3. METODE PENELITIAN

Pada bab ini diuraikan tentang: 1) jenis penelitian; 2) tempat dan waktu penelitian; 3) subjek penelitian; 4) definisi operasional variabel; 5) desain dan prosedur penelitian; 6) metode pengumpulan data; dan 7) teknik analisis data.

3.1 Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah jenis penelitian pengembangan. Sugiyono (2016:407) mengatakan bahwa penelitian pengembangan (*Research and Development*) adalah penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu, dan menguji keefektifan produk tersebut. Desain penelitian yang digunakan adalah desain penelitian oleh Borg & Gall.

3.2 Tempat dan Waktu Penelitian

3.2.1 Tempat Penelitian

Tempat yang digunakan untuk melakukan uji coba produk pengembangan ini dilaksanakan dikelas IV A dan IV B SDN Sumberpinang 2

3.2.2 Waktu Penelitian

Waktu penelitian ini dimulai pada semester genap tahun pelajaran 2020/2021.

3.3 Subjek Penelitian

Subjek penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah siswa-siswi kelas IV A dan IV B yang siswanya sejumlah 20 dari sekolah yang telah menerapkan kurikulum 2013 yaitu di SDN Sumberpinang 2.

3.4 Definisi Operasional Variabel

Definisi operasional variabel yang dimaksud ialah untuk perbedaan persepsi dalam penafsiran istilah-istilah yang ada pada judul skripsi. Judul penelitian yang sudah ada yaitu “Pengembangan LKPD Tema Cita-citaku Berbasis Komik Kelas IV SDN Sumberpinang 2 Kabupaten Jember”, maka istilah-istilah dalam penelitian ini yang perlu dijelaskan yaitu:

- a. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis komik ini adalah bentuk dari sebuah LKPD yang didalamnya terdapat lembar kerja berisi materi berupa komik berwarna.
- b. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis komik tema cita-citaku kelas IV adalah sebuah Lembar kerja yang materinya berupa komik berwarna tentang macam-macam pekerjaan seseorang yang ada disekitar tempat tinggal siswa pada kelas IV sekolah dasar
- c. Efektifitas LKPD adalah kemampuan dari LKPD yang akan dikembangkan untuk mencapai sebuah tujuan dari pembelajaran yang sudah dirancang. Keefektivitasan LKPD ini dapat diukur melalui uji kompetensi berupa tes hasil belajar yang akan dilakukan setelah pembelajaran.

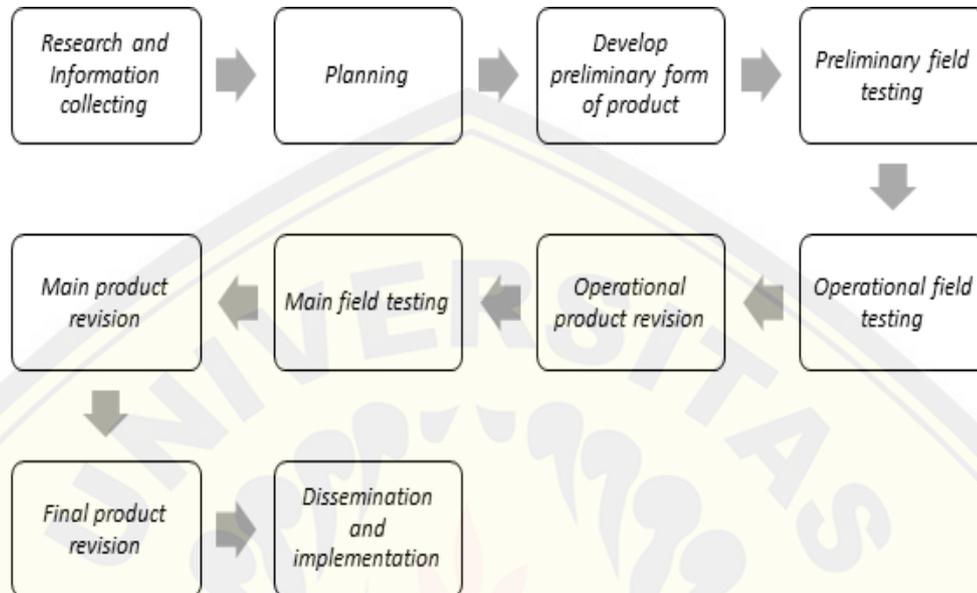
3.5 Desain dan Prosedur Penelitian

Desain penelitian menggunakan desain penelitian oleh Borg & Gall (dalam Sugiyono, 2017:35) yang terdapat 10 tahapan penelitian yaitu sebagai berikut: 1) Penelitian dan pengumpulan data (*Research and Information Collecting*), 2) Perencanaan (*Planning*), 3) Pengembangan desain produk awal (*Develop Preliminary Form a Product*), 4) Uji coba lapangan awal (*Preliminary Field Testing*), 5) Revisi hasil uji coba (*Main Product Revision*), 6) Uji coba lapangan (*Main Field Testing*), 7) Penyempurnaan produk hasil uji coba (*Operational Product Revision*), 8) Uji pelaksanaan lapangan (*Operasional Field Testing*), 9) Penyempurnaan produk akhir (*Final Produk Revision*) dan 10) Diseminasi dan implementasi (*Dissemination and Implementation*).

Pertimbangan dalam memilih model pengembangan ini karena model pengembangan yang dikembangkan oleh Borg & Gall ini saling berkaitan antara tahapan satu dan tahapan lainnya, dan tahapan pelaksanaannya sangat detail. Desain penelitian ini dibatasi pada tahap kedelapan dengan alasan keterbatasan waktu dan dana yang dimiliki oleh peneliti dan karena peneliti mengkaji berbagai beberapa skripsi dan artikel yang dilakukan oleh mahasiswa yang pernah melakukan pengembangan lembar kerja peserta didik, skripsi dan artikel tersebut

belum ada yang melakukan sampai seluruh tahap dikarenakan masih dalam tahap belajar untuk mengembangkan lembar kerja peserta didik.

Langkah-langkah penelitian pengembangan oleh Borg & Gall dapat dilihat pada tabel 3.1 berikut



Tabel 3.1 Langkah-langkah penelitian menurut Borg & Gall (Dalam Sugiyono, 2017:35)

3.5.1 Penelitian dan Pengumpulan Data (*Research and Information Collecting*)

Tahapan ini dilakukan untuk memperoleh kajian tentang LKPD yang akan dikembangkan.

a. Studi Literatur

Studi literatur dilakukan guna untuk memperoleh bahan referensi dari berbagai sumber dalam penyusunan LKPD yang sesuai. Studi literatur juga dilakukan untuk mengumpulkan beberapa penelitian yang relevan dengan pengembangan LKPD.

b. Studi Lapangan

Tahap ini dilakukan observasi untuk mengetahui LKPD atau buku pendamping yang digunakan di sekolah pada saat pembelajaran berlangsung. Berdasarkan observasi yang dilakukan yaitu dengan mengunjungi sekolah, pada

SDN Sumberpinang 2 masih jarang menggunakan LKPD yang menunjang materi pembelajaran.

Studi lapangan juga mengamati bagaimana kecenderungan siswa dalam mengikuti kegiatan pembelajaran didalam kelas. Proses pengamatan ini mendapatkan hasil bahwa siswa-siswi kelas IV SDN Sumberpinang 2 lebih menyukai materi yang menyelimkan gambar-gambar berwarna.

3.5.2 Perencanaan (*Planning*)

Planning atau perencanaan menurut Siagian (2008:29) merupakan keseluruhan proses pemikiran dan penentuan secara matang daripada hal-hal yg akan dikerjakan di masa yg akan datang dalam rangka pencapaian yg sudah ditentukan.

Pada tahap ini mulai melakukan analisis tentang keterkaitan pembelajaran dengan kompetensi, kompetensi dasar dan tujuan. Melakukan pemetaan kompetensi dasar Bahasa Indonesia yang ada di dalam buku guru dan buku siswa kelas IV SD yang memuat 9 tema. Tema keenam adalah tema cita-citaku, Subtema 1 tentang aku dan cita-citaku. Kompetensi dasar Bahasa Indonesia pada subtema 1 yang digunakan untuk pengembangan LKPD berbasis komik.

Tabel 3.2 Kompetensi Dasar Bahasa Indonesia Tema 6 Subtema 1

| Mata Pelajaran | Kompetensi Dasar |
|------------------|--|
| Bahasa Indonesia | <p>3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.</p> <p>4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.</p> |

3.5.3 Pengembangan Produk Awal (*Developed Preliminary Form a Product*)

Pada tahap ini melakukan pembuatan rancangan desain produk. Rancangan desain produk dapat disusun berdasarkan dengan LKPD yang pernah

digunakan oleh guru. Analisis terhadap LKPD yang digunakan guru dilakukan guna mengetahui apa saja kelemahan LKPD tersebut. Proses penyusunan desain LKPD adalah sebagai berikut.

a. Menyusun Desain LKPD

Penyusunan desain merupakan tahapan penting dalam pengembangan LKPD. Desain merupakan hal dasar yang dapat menarik minat siswa dalam pembelajaran. Desain pengembangan pada LKPD dapat dilihat dari ukuran kertas, ilustrasi, model huruf, pemilihan warna, pemilihan tokoh pada komik, dan unsur lainnya.

Tokoh yang dipilih pada cerita komik ini adalah seorang siswa kelas empat sekolah dasar yang bernama lisa yang di desain dengan cara menggambar menggunakan kertas gambar dan pensil.

b. Pengembangan Desain LKPD

LKPD yang dikembangkan semenarik mungkin dan dapat digunakan dalam proses pembelajaran. pengumpulan materi dan tugas yang sesuai dengan tujuan pembelajaran dan kompetensi dasar yang akan digunakan dalam LKPD. Serta penyusunan LKPD dari berbagai unsur seperti cover, kata pengantar, daftar isi, petunjuk penggunaan LKPD, pemetaan kompetensi dasar, dan berbagai tugas yang akan dikerjakan. Sebelum melakukan pengembangan desain produk, ada tahapan yang harus dilakukan oleh peneliti yaitu membuat alur cerita yang sesuai dengan indikator yang akan dicapai. Alur cerita yang dibuat juga bertujuan untuk mempermudah dalam berpikir visual dan membantu memvisualisasikan ide yang telah dibuat.

3.5.4 Pengujian Pendahuluan (*Preliminary Field Testing*)

Pada tahap pengujian pendahuluan, dilakukan dengan cara validasi desain produk yang melibatkan 4 ahli, validator dilakukan oleh 2 dosen FKIP Unej dan 2 validator pengguna yaitu guru kelas IV SDN Sumberpinang 2. Validasi merupakan proses validasi atau penilaian terhadap LKPD berbasis komik dengan tema cita-citaku yang dikembangkan. Validator dapat menilai, memberikan masukan, dan memberikan saran untuk perbaikan LKPD. Validasi dilakukan

dengan menggunakan instrumen lembar validasi yang telah disediakan. Penilaian validasi dimulai dari kelayakan isi LKPD dengan sesuai dengan tujuan pembelajaran, penggunaan bahasa yang sesuai dengan kaidah Bahasa Indonesia yang memiliki kejelasan informasi dan komunikatif, tampilan LKPD yang dapat menarik minat siswa dan tampilan LKPD sesuai dengan materi yang akan dicapai.

Data validasi terhadap pengembangan LKPD Berbasis Komik yang dilihat melalui saran dan kritikan dari validator kemudian dilakukan revisi sehingga dapat digunakan untuk uji coba.

3.5.5 Revisi Hasil Uji Coba (*Main Product Revision*)

Setelah dilakukan validasi oleh 4 validator dan mengetahui kelemahan dan kelebihan dari lembar kerja peserta didik yang dibuat. Langkah selanjutnya yaitu melakukan analisis data dan revisi produk berdasarkan kritik dan saran dalam penyempurnaan lembar kerja peserta didik berbasis komik yang dikembangkan.

3.5.6 Uji Coba Lapangan (*Main Field Testing*)

LKPD yang sudah dilakukan revisi, langkah selanjutnya yaitu pelaksanaan ujicoba dengan skala kecil yang dilakukan pada kelas IV B SDN Sumberpinang 2 sebanyak 20 siswa. Ujicoba ini dimaksudkan untuk mendapatkan balikan dari pengembangan produk yang dilakukan yaitu: 1) Kejelasan produk penggunaan; 2) Kesalahan cetak; 3) Penggunaan bahasa; 4) Kesesuaian waktu yang dibutuhkan dalam pelaksanaan; 4) Relevansi materi dan LKPD yang dikembangkan; 5) Kemenarikan LKPD; 6) Kemampuan ilustrasi; 7) Kemampuan memotivasi siswa; 8) Kemampuan menciptakan pembelajaran yang menyenangkan.

Metode penilaian dilakukan dengan memberikan kuesioner kepada siswa melalui ceklis. Jika sebagian besar siswa menyatakan (YA) pada kolom pernyataan atau minimal 80% siswa menyatakan (YA) pada tiap poin, maka LKPD layak untuk digunakan.

3.5.7 Penyempurnaan Produk Hasil Uji Coba (*Operational Product Revision*)

Penyempurnaan produk dilakukan berdasarkan saran dan kritik dari uji coba yang dilakukan sebelumnya. Dasar dari dilakukannya penyempurnaan

produk yaitu frekuensi jawaban siswa mengenai produk pengembangan. Poin yang mendapatkan respon dibawah 80% perlu dilakukan revisi ulang.

3.5.8 Uji pelaksanaan lapangan (*Operasional Field Testing*)

Uji pelaksanaan lapangan dilakukan guna untuk mendapatkan uji keefektifan yang dilakukan setelah revisi produk untuk penyempurnaan. Hal yang dilakukan dalam uji pelaksanaan lapangan ini ialah melalui *pre test* dan *post test*.

Uji pelaksanaan lapangan dilakukan pada satu kelas IV di SDN Sumberpinang 2 yaitu kelas IV A yang berjumlah 20 siswa. Tahap awal yang dilakukan yakni siswa diberikan soal berupa test hasil belajar (*pretest*), kemudian melakukan kegiatan pemberian materi dan menguji coba kan produk pengembangan lembar kerja peserta didik berbasis komik. Setelah pembelajaran selesai, siswa kemudian diberikan tes hasil belajar (*post test*) untuk mengukur keefektifan lembar kerja peserta didik yang dikembangkan.

3.5.9 Penyempurnaan produk akhir (*Final Produk Revision*)

Penyempurnaan produk akhir dilakukan setelah produk pengembangan memerlukan revisi lagi dan dapat dinyatakan layak dan efektif untuk kebutuhan sebagai alat penunjang pembelajaran bidang Bahasa Indonesia secara massal.

3.5.10 Diseminasi dan implementasi (*Dissemination and Implementation*).

Langkah terakhir dalam pengembangan produk adalah diseminasi dan implementasi produk, yaitu untuk mengenalkan produk yang dikembangkan kepada masyarakat.

3.6 Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah 1) Instrumen pengumpulan data; dan 2) Teknik pengumpulan data.

3.6.1 Instrumen Pengumpulan data

Instrumen pengumpulan data merupakan alat untuk memperoleh data yang kemudian dianalisis sehingga mengetahui LKPD yang dikembangkan dikatakan

valid atau tidak valid dari a) Lembar validasi, b) Post/test, c) Lembar penilaian kinerja siswa dan, d) Lembar angket respon.

a. Lembar Validasi

Lembar validasi yang digunakan oleh validator ahli dan validator pengguna untuk memperoleh beberapa masukan, kritik, saran dan tanggapan terhadap produk LKPD yang dikembangkan. Aspek yang ada dalam instrumen validasi ahli meliputi aspek kelayakan isi, kebahasaan, penyajian dan kegrafikan. Lembar validasi diberikan kepada validator untuk diberikan penilaian terhadap LKPD dengan memberikan tanda check (√) pada kolom yang sesuai dengan kriteria. Ada 5 kriteria kolom penilaian LKPD menurut Hobri (2010:38) yang meliputi.

1. Tidak Valid

Apabila isi, penggunaan bahasa, penyajian dan kegrafikan dari LKPD tidak sesuai dengan kaidah dan kompetensi yang akan dicapai.

2. Kurang Valid

Apabila isi, penggunaan bahasa, penyajian dan kegrafikan dari LKPD kurang sesuai dengan kaidah dan kompetensi yang akan dicapai.

3. Cukup Valid

Apabila isi, penggunaan bahasa, penyajian dan kegrafikan dari LKPD cukup sesuai dengan kaidah dan kompetensi yang akan dicapai.

4. Valid

Apabila isi, penggunaan bahasa, penyajian dan kegrafikan dari LKPD sesuai dengan kaidah dan kompetensi yang akan dicapai.

5. Sangat Valid

Apabila isi, penggunaan bahasa, penyajian dan kegrafikan dari LKPD sangat sesuai dengan kaidah dan kompetensi yang akan dicapai.

Validator kemudian dapat memberikan kritik, saran, dan masukan dengan menuliskan pada bagian saran.

b. Post/Test

Pemberian tes ini dilakukan untuk mengetahui tingkat pemahaman siswa terhadap LKPD berbasis komik melalui skor yang didapat pada saat ujicoba

produk dengan skala besar. Tes ini diberikan berupa pertanyaan bersifat objektif setelah siswa menggunakan LKPD yang sudah dikembangkan.

c. Lembar Penilaian Kinerja Siswa

Lembar penilaian kinerja siswa digunakan untuk memperoleh data tentang bagaimana kinerja dari siswa tersebut. Lembar penilaian ini didapatkan dari hasil tes yang dikerjakan oleh siswa (ranah kognitif) pada awal dan akhir pembelajaran setelah menggunakan bahan ajar yang dikembangkan berupa LKPD berbasis komik untuk materi pelajaran tema 6 cita-citaku subtema 1 aku dan cita-citaku. Lembar penilaian disusun dalam bentuk tabel penilaian yang tercantum tujuan pembelajaran yang ingin dicapai dan penskoran.

d. Lembar Angket Respon

Angket respon digunakan untuk mengetahui respon siswa terhadap LKPD berbasis komik. Aspek yang dinilai antara lain adalah perasaan siswa terhadap LKPD, tingkat pemahaman siswa terhadap LKPD, pendapat siswa dalam pemahaman bahasa dan isi materi LKPD, pendapat siswa terhadap gambar yang terdapat dalam LKPD berbasis komik.

3.6.2 Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data pada penelitian ini adalah dengan menggunakan teknik

a) Wawancara; b) Validasi; c) Tes; dan d) Angket.

a. Wawancara

Wawancara dilakukan pada saat studi lapangan untuk mengetahui bahan ajar yang sering digunakan oleh guru kelas IV SDN Sumberpinang 2.

b. Validasi

Pemberian lembar validasi kepada validator ahli dan validator pengguna.

Validator diminta untuk memberikan penilaian yang selanjutnya dijadikan sebagai bahan untuk revisi produk LKPD berbasis komik tema cita-citaku subtema aku dan cita-citaku.

c. Tes

Menurut Sudijono (2011: 67) tes adalah cara (yang dapat dipergunakan) atau prosedur (yang perlu ditempuh) dalam rangka pengukuran dan penilaian di bidang pendidikan, yang berbentuk pemberian tugas atau serangkaian tugas baik berupa pertanyaan-pertanyaan (yang harus dijawab), atau perintah-perintah (yang harus dikerjakan) oleh testee, sehingga (atas dasar data yang diperoleh dari hasil pengukuran tersebut) dapat dihasilkan nilai yang melambangkan tingkah laku atau prestasi testee; nilai mana dapat dibandingkan dengan nilai-nilai yang dicapai oleh testee lainnya atau dibandingkan dengan nilai standar tertentu. Tes ini dilakukan untuk mengukur hasil keefektifan siswa yang diperoleh setelah melakukan pembelajaran.

d. Angket

Angket respon siswa untuk mengetahui pendapat siswa terhadap hasil LKPD berbasis komik. Angket respon dapat dinilai oleh siswa dengan memberikan tanda chek (√) pada kolom yang sesuai dengan pendapat siswa.

3.7 Teknik Analisis Data

Teknik analisis data adalah suatu metode atau cara untuk mengolah suatu data menjadi informasi yang mudah dipahami dan dapat bermanfaat untuk menemukan solusi dari permasalahan. Analisis data pada penelitian ini meliputi 1) Validitas LKPD; 2) Efektivitas hasil LKPD; 3) Presentase respon siswa.

3.7.1 Validitas LKPD

Data perolehan skor yang didapatkan dari validator yaitu dengan memberikan skor pada setiap instrumen. Data hasil penelitian kemudian ditentukan dengan mencari nilai rata-rata dari 4 indikator dari masing-masing nilai yang telah diberikan oleh validator. Berdasarkan nilai dari validator kemudian akan ditentukan rata-rata nilai untuk setiap aspek kevalidan dengan menggunakan rumus validitas. Rumus validitas menurut Akbar (2016:83) adalah sebagai berikut.

$$V\text{-ah} = \frac{TSe}{TSh} \times 100\%$$

Keterangan :

V-ah = Validasi ahli

TSe = Total skor empirik yang dicapai (berdasarkan penilaian ahli)

TSh = Total skor yang diharapkan

Selanjutnya nilai total V-ah dirujuk pada interval penentuan tingkat kevalidan LKPD berbasis komik tema berbagai pekerjaan. Menurut Akbar (2016:81) kriteria validitas dapat dilihat pada tabel 3.3 sebagai berikut.

Tabel 3.3 Kriteria Validitas menurut Akbar (2016:81)

| No. | Persentase Pencapaian Nilai | Kriteria Validitas |
|-----|---|--|
| 1 | $80\% < \text{kevalidan LKPD} \leq 100\%$ | Sangat valid atau dapat digunakan tanpa revisi |
| 2 | $60\% < \text{kevalidan LKPD} \leq 80\%$ | Valid atau dapat digunakan dengan perbaikan kecil |
| 3 | $40\% < \text{kevalidan LKPD} \leq 60\%$ | Kurang valid, disarankan tidak digunakan karena perlu revisi besar |
| 4 | $20\% < \text{kevalidan LKPD} \leq 40\%$ | Tidak valid atau tidak boleh digunakan |
| 5 | $00\% < \text{kevalidan LKPD} \leq 20\%$ | Sangat tidak valid – tidak boleh digunakan |

3.7.2 Efektivitas Hasil LKPD

Efektivitas diukur dengan tercapainya tujuan pembelajaran (Warsita, 2008:278). Tujuan pembelajaran yang tercapai apabila siswa dapat belajar dengan senang selama proses pembelajaran. Keefektifan LKPD dalam mencapai tujuan pembelajaran didapatkan melalui uji kompetensi kepada siswa. Hasil uji kompetensi kemudian dianalisis untuk menentukan nilai keefektifan penggunaan LKPD berbasis Komik pada tema 6 cita-citaku sub tema aku dan cita-citaku dapat dikategorikan efektif apabila $\geq 80\%$ nilai uji kompetensi siswa memenuhi kriteria ketuntasan minimal (KKM).

3.7.3 Persentase Respon Siswa

Pada saat dilakukan ujicoba terdapat angket yang digunakan untuk mengetahui respon siswa dan kekurangan LKPD yang dikembangkan. Presentase dapat dihitung dengan menggunakan rumus sebagai berikut.

$$P = \frac{\sum x}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

P = Persentase skor

$\sum x$ = Jumlah skor penilaian tiap responden dari tiap butir pertanyaan

N = Total skor jawaban seluruh responden

Tabel 3.4 Skala Persentase Tanggapan Siswa menurut Arikunto (2006)

| Persentase Penilaian | Interpretasi |
|----------------------|------------------------|
| 0 – 20% | Tidak tertarik/layak |
| 21 – 40% | Sedikit tertarik/layak |
| 41 – 60% | Cukup tertarik/layak |
| 61 – 80% | Tertarik/layak |
| 81 – 100% | Sangat tertarik/layak |

BAB 5. PENUTUP

Pada bab 5 ini membahas mengenai penutup penelitian. Adapun pembahasan dalam bab ini yaitu meliputi 1) Kesimpulan, dan 2) Saran.

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Komik Tema 6 Cita-cita Subtema 1 Aku dan Cita-citaku” dapat disimpulkan bahwa.

a. Proses Pengembangan LKPD

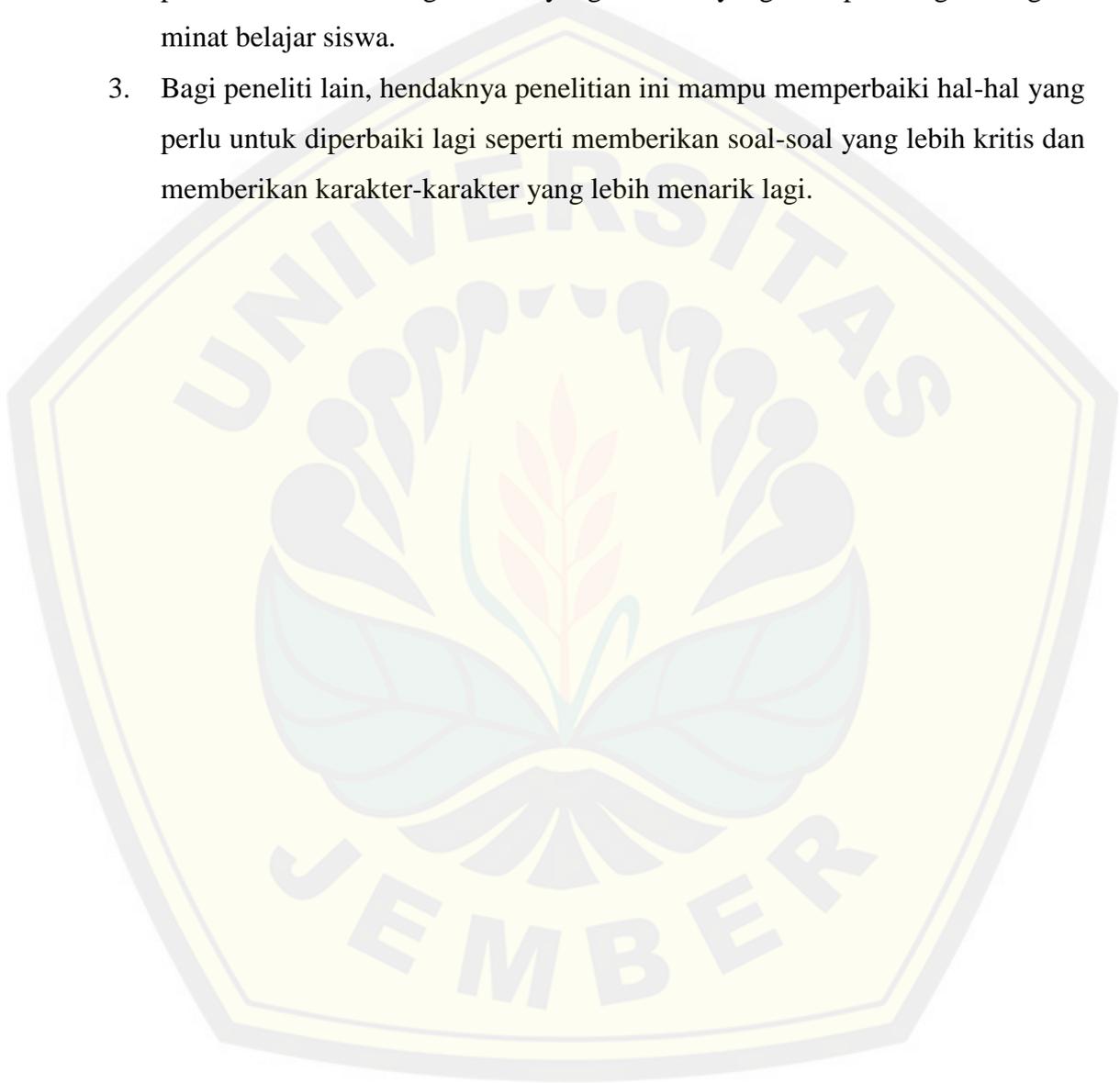
Proses pengembangan mengacu pada prosedur Borg & Gall. 8 tahapan yang dilakukan pada proses pengembangan LKPD penelitian ini ialah 1) penelitian dan pengumpulan data, 2) Perencanaan, 3) Pengembangan produk awal, 4) Pengujian pendahuluan, 5) Revisi desain produk awal, 6) Uji coba penggunaan, 7) Revisi desain produk, dan 8) Uji coba keefektifan. Hasil dari proses ini yaitu menghasilkan sebuah produk lembar kerja peserta didik berbasis komik.

b. Hasil Pengembangan LKPD

Hasil validitas dari pengembangan lembar kerja peserta didik berbasis komik menunjukkan hasil kevalidan sebesar 83,57% dan untuk kevalidan soal pada LKPD sebesar 92,2% yang dilakukan oleh validator ahli. Hal tersebut menunjukkan bahwa lembar kerja peserta didik berbasis komik dapat digunakan dengan kategori sangat layak. Berdasarkan hasil perhitungan rata-rata nilai pada pretest dan posttest yang dilakukan pada kelas IV A dan IV B SDN Sumberpinang 2 Jember mengalami peningkatan sebesar 32,3% pada kelas IV B dan peningkatan sebesar 33,90% pada kelas IV A, dan keberhasilan dari lembar kerja peserta didik berbasis komik yang diterapkan dapat dilihat dari hasil skor posttest siswa dengan persentase 85% pada kelas IV B dan persentase 90% pada kelas IV A. Hal ini menunjukkan bahwa lembar kerja peserta didik yang dikembangkan sangat efektif untuk digunakan.

5.2 Saran

1. Bagi guru, hendaknya dapat menggunakan lembar kerja peserta didik yang menarik minat siswa dan membuat siswa bersemangat dalam pembelajaran, salah satunya yaitu lembar kerja peserta didik berbasis komik.
2. Bagi peneliti, hendaknya dapat menciptakan inovasi-inovasi lembar kerja peserta didik lain dengan basis yang berbeda yang mampu mengembangkan minat belajar siswa.
3. Bagi peneliti lain, hendaknya penelitian ini mampu memperbaiki hal-hal yang perlu untuk diperbaiki lagi seperti memberikan soal-soal yang lebih kritis dan memberikan karakter-karakter yang lebih menarik lagi.



DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, S. 2016. *Instrumen Perangkat Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Ahmad, R., & Sujana, N. 2011. *Media Pembelajaran*. Bandung: Sinar Baru.
- Arikunto, S. 2006, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, Penerbit Bumi Aksara, Jakarta.
- Arsyad, A. 2009. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers
- Belawati, T. 2003. *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Divapress
- Fannie, R. D., & Rohati. 2014. *Pengembangan Lembar Kerja Siswa (LKS) Berbasis POE (Predict, Observe, Explain) Pada Materi Program Linier Kelas XII SMA*. Jambi: Jurnal Sainsmatika. Vol. 8 No. 1 ISSN 1979-0910.
- Hermawan, B. 2016. *TESIS. Pengembangan Bahan Ajar Tematik Kelas IV SD Berbasis Pembelajaran Kontekstual Berwawasan Kearifan Lokal Kabupaten Banyumas*. UNNES.
- Hobri. 2010. *Metodologi Penelitian Pengembangan*. Jember: Pena Salsabila.
- Mahardika, K. 2012. *Representasi Mekanika dalam Pembahasan (Sebuah Teori dan Hasil Penelitian Pengembangan Bahan Ajar Mekanika)*. Jember: Universitas Jember Press.
- Mudlofir, A. 2012. *Aplikasi Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan dan Bahan Ajar dalam Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Raja Wali Pers.
- Mulyasa. 2014. *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ozmen, H., & Nagihan, Y. 2005. *Effect Of Work Sheets on Students Success: Acids and Bases Sample*. Journal of Turkish Science Education. Vol. 3(2): 10-13.
- Prastowo, A. 2011. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Jogjakarta: Diva Press.
- Prastowo, A. 2014. *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Siagian, S. P., 2008. *Adminitrasi Pembangunan*. Jakarta : PT. Bumi Aksara.

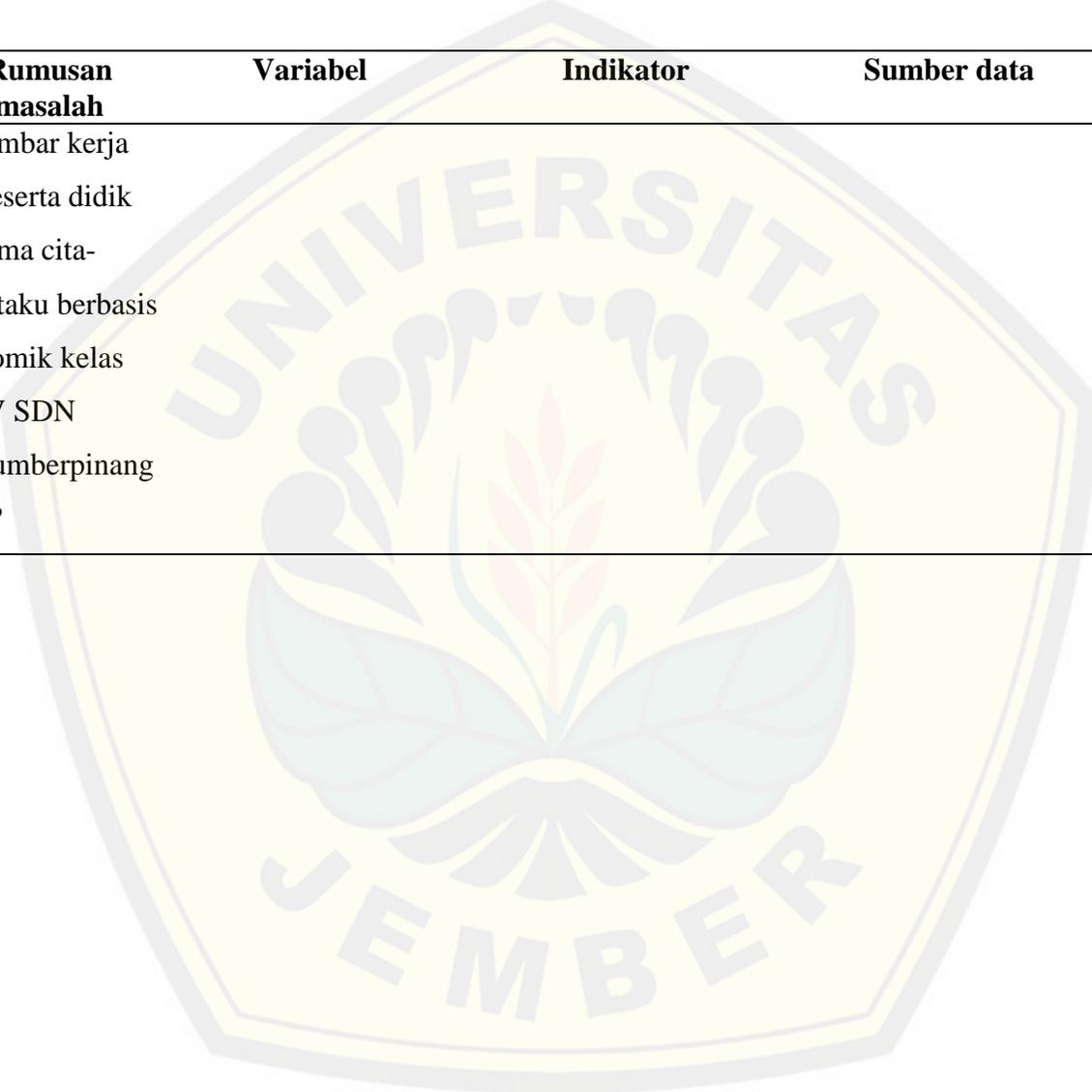
- Sudijono, A. 2011. *Evaluasi Pendidikan*. Jakarta; Raja Grafindo Persada.
- Sudjana, N., & Rivai, A. 2011. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Sudjana, N. 2011. *Penilaian Hasil dan Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Rosda Karya.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhadi. 2007. *Petunjuk Perangkat Pembelajaran*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah
- Undang-Undang Republik Indonesia. 2003. Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003. *Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional*. Retrieved from http://stpi-binainsanmulia.ac.id/wp-content/uploads/2013/04/Lamp_2_UU20-2003-Sisdiknas.doc
- Widodo, C.S., & Jasmadi. 2008. *Panduan Menyusun Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Jakarta: PT Elex Media Kompetindo.
- Yunitasari, H. U. 2013. *Pengembangan Lembar Kerja Siswa (LKS) IPA Terpadu Berpendekatan SETS dengan Tema Pemanasan Global Untuk Siswa SMP*. Skripsi. Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam Universitas Negeri Semarang.

LAMPIRAN A. MATRIK

Tabel Matrik Pengembangan

| Judul penelitian | Rumusan masalah | Variabel | Indikator | Sumber data | Metode penelitian |
|---|--|---|--|--|--|
| Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Tema Cita-citaku Berbasis Komik Kelas IV SDN Sumberpinang 2 | 1. Bagaimana proses pengembangan lembar kerja peserta didik tema cita-citaku berbasis komik kelas IV SDN Sumberpinang 2? 2. Bagaimana hasil dari pengembangan | Variabel Terikat: 1. Validitas LKPD berbasis komik 2. Efektivitas 3. Respon siswa Variabel bebas: Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Komik Tema Cita-citaku Kelas IV SDN Sumberpinang 2 | 1. Tahap penelitian pengembangan: a. Tahap analisis kebutuhan b. Tahap desain produk c. Tahap produksi/pelaksanaan pengembangan produk d. Tahap validasi e. Tahap revisi f. Tahap uji coba g. Tahap revisi akhir dan penyebaran 2. Keefektifan LKPD a. Hasil validasi b. Hasil belajar siswa | 1. Subjek Penelitian: Siswa kelas IV SDN Sumberpinang 2 2. Validator: • Dosen • Guru kelas IV 3. Jurnal/artikel, buku pustaka sebagai dasar teori. 4. Dokumen | 1. Jenis penelitian: pengembangan LKPD menurut Borg&Gall 2. Tempat penelitian: SDN Sumberpinang 2 Jember 3. Metode pengumpulan data: • Observasi • Wawancara • Angket/kuesioner • Tes 4. Analisis data: • Validitas • Hasil belajar |

| Judul penelitian | Rumusan masalah | Variabel | Indikator | Sumber data | Metode penelitian |
|-------------------------|---|-----------------|------------------|--------------------|--------------------------|
| | lembar kerja peserta didik tema cita-citaku berbasis komik kelas IV SDN Sumberpinang 2? | | | | |



LAMPIRAN B. HASIL WAWANCARA**Lampiran Hasil Wawancara**

Nama Guru : Ismiati, S.Pd.

Nama Sekolah : SDN Sumberpinang 2 jember

| No. | Pertanyaan | Jawaban |
|------------|--|---|
| 1 | Apakah selama pembelajaran, Ibu pernah mengalami kendala dalam penyampaian materi? | Ya, karena materi yang ada di dalam buku siswa kurang mudah dipahami oleh siswa. Jadi pengetahuan yang diperoleh oleh siswa sangat sedikit. |
| 2 | Bagaimana solusi Ibu untuk mengatasi kendala tersebut? | Saya menggunakan LKPD yang disediakan oleh sekolah yang dibeli dari penerbit. |
| 3 | Apakah di SD ini sudah sering menggunakan LKPD? | Hanya LKPD yang dibeli dari penerbit. |
| 4 | Apakah materi yang disampaikan didalam buku siswa sudah cukup menarik untuk siswa? | Saya rasa sudah cukup menarik, namun tergantung dari tingkat kepahaman masing-masing siswa. Hal ini juga dikarenakan bentuk dan gambar dari buku siswa dan LKPD kurang begitu jelas sehingga membuat siswa tidak semangat mengerjakan soal-soal yang ada. |
| 5. | Apa yang menyebabkan siswa tidak semangat/malas mengerjakan LKPD yang diberikan? | Kebanyakan siswa malas mengerjakan LKPD yang diberikan karena bentuk LKPD nya kurang menarik bagi siswa, warna nya juga kurang menarik dan juga isi dari LKPD terlalu monoton karena hanya berisikan teks dan sedikit diberi gambar, gambarnya pun kurang jelas sehingga membuat siswa malas untuk mengerjakan soal |

| | | |
|---|---|--|
| | | yang diperintahkan didalam LKPD tersebut. |
| 5 | Apa di sekolah ini sudah pernah melakukan pengembangan LKPD berbasis komik? | Belum pernah. Karena siswa hanya menggunakan buku siswa dan LKPD seadanya untuk mengerjakan soal-soal. |

Jember, 4 November 2019

Narasumber,
Guru Kelas IV
SDN Sumberpinang 2

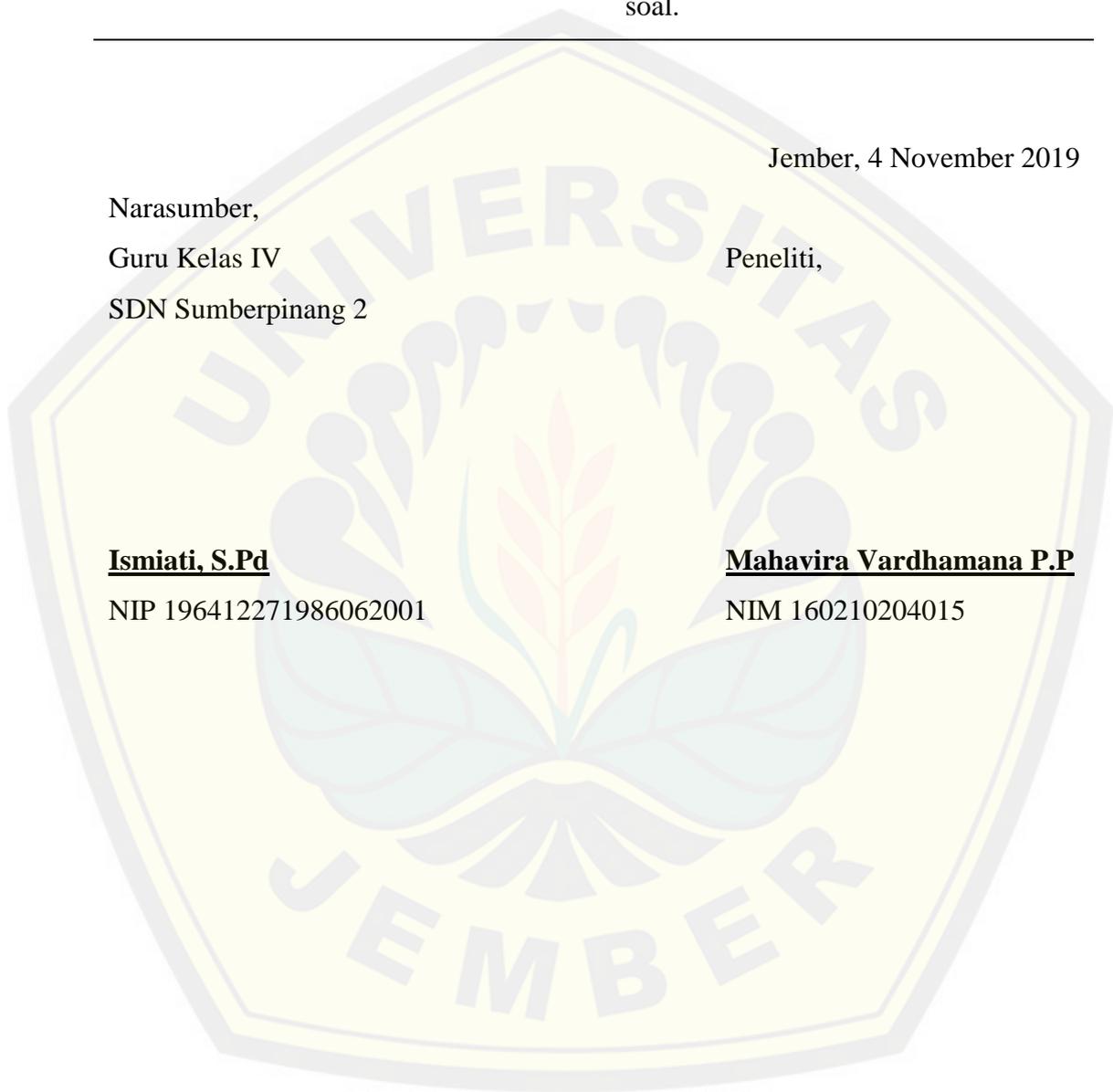
Peneliti,

Ismiati, S.Pd

NIP 196412271986062001

Mahavira Vardhamana P.P

NIM 160210204015



LAMPIRAN C. SILABUS

SILABUS

Nama Sekolah : SDN Sumberpinang 2
 Tema : 6. Cita-citaku
 Kelas/ Semester : 4/ 2

| No | Kompetensi Dasar | Indikator | Materi | PBM | Penilaian Bentuk Instrument | Sumber |
|---|---|---|--------|---|-----------------------------------|---|
| SUB TEMA 1 (Aku dan Cita-citaku) | | | | | | |
| Pembelajaran 1 | | | | | | |
| Bahasa Indonesia | | | | | | |
| 1. 3.6 | Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan. | 3.6.1Mampu menyebutkan ciri-ciri dari sebuah puisi. | Puisi | <ul style="list-style-type: none"> Siswa membaca cerita bergambar tentang macam-macam pekerjaan yang ada di sekitarnya. Siswa mengerjakan latihan di LKPD untuk menyebutkan pekerjaan. Siswa mengamati ciri-ciri puisi | Uraian Singkat | Ayo kita mengamati berbagai pekerjaan yang kita tahu! 1. Aku seorang? Kegiatan sehari-hariku adalah? Buku Siswa |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| <p>4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.</p> | <p>4.6.1 Mampu menyimpulkan ciri-ciri dari sebuah puisi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Siswa membuat kesimpulan tentang ciri-ciri puisi. Siswa membacakan ciri-ciri puisi yang ditulisnya. | <p>Unjuk Kerja Praktik (Rubrik)</p> | <table border="1"> <tr> <td>Vocal</td> <td>Kosa kata</td> <td>teliti</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | Vocal | Kosa kata | teliti | | | | | | | | | | <p>Tematik Kelas 4 Tema 6 Revisi 2018 LKPD berbasis komik</p> |
| Vocal | Kosa kata | teliti | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>IPA</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>2. 3.2 Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya.</p> | <p>3.2.1 Mampu mengidentifikasi siklus makhluk hidup</p> | <p>Siklus Makhluk hidup ayam dan kucing</p> | <ul style="list-style-type: none"> Siswa membuat kelompok ynag terdiri dari 4-5 orang. Siswa bekerja sama dengan kelompok untuk menyusun tahapan siklus hidup ayam dan kucing | <p>Uraian singkat</p> | <p>Perhatikan gambar dari hewan yang ada di bukumu,urutkan gambar sesuai dengan tahapannya!</p> | <p>Buku Guru Tematik Kelas 4 Tema 6 Revisi 2018 Buku Siswa Tematik</p> | | | | | | | | | | | |
| <p>4.2 Membuat skema siklus hidup beberapa jenis</p> | <p>4.2.1 Mampu embuat</p> | <p>Siklus makhluk</p> | <ul style="list-style-type: none"> Siswa mengetahui tahapan siklus hidup ayam dan kucing | <p>Unjuk Kerja</p> | <p>Buatlah kesimpulan dari</p> | <p>Kelas 4 Tema 6</p> | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|-----------------------|--|----------------|---|---------------------|
| mahluk hidup yang ada di lingkungan sekitarnya, dan slogan upaya pelestariannya | skema tahapan pertumbuhan hewan dan tumbuhan. | hidup ayam dan kucing | <ul style="list-style-type: none"> Siswa membuat kesimpulan dari tahapan siklus hidup ayam dan kucing | | tahapan siklus hidup dari ayam dan kucing! | Revisi 2018 |
| Pembelajaran 2 | | | | | | |
| Bahasa Indonesia | | | | | | |
| 1. 3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan. | 3.6.2 Mampu menyimpulkan makna dari sebuah puisi | Kosa kata | <ul style="list-style-type: none"> Siswa mengamati puisi yang ada di dalam LKPD Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang menulis puisi yang benar. Siswa menuliskan puisi 5 baris dengan tema yang sudah ditentukan | Uraian Singkat | 1. Kalian bisa mencari makna dari puisi yang berjudul “Aku ingin” dibawah ini ya! | LKPD berbasis komik |
| 4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan | 4.6.1 Mampu mengemukakan makna dari puisi. | Puisi | <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan guru cara menyampaikan makna puisi dengan baik. | Unjuk kerja | | |

| | | | | | |
|---|--|-----------|----------|-----------|--|
| ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri. | <ul style="list-style-type: none"> Siswa membacakan makna dari puisi anak menurut pendapatnya didepan kelas | Kosa kata | Intonasi | Kejelasan | |
| | | | | | |
| | | | | | |

IPA

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|----------------------|--|----------------|--|---|-----------|-------------|--|--|--|--|
| 2. 3.2 Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya. | 3.2.1 Mengamati daur hidup kupu-kupu | Daur hidup kupu-kupu | <ul style="list-style-type: none"> Siswa mengamati gambar yang ada di dalam buku siswa. Siswa diminta untuk mengerjakan soal yang berhubungan dengan daur hidup dari makhluk hidup | Uraian singkat | Sebutkan contoh hewan yang mengalami metamorfosis sempurna dan hewan yang mengalami metamorfosis tidak sempurna! | Buku Guru Tematik Kelas 4 Tema 6 Revisi 2018 Buku Siswa Tematik Kelas 4 Tema 6 Revisi 2018 | | | | | | |
| 4.2 Membuat skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitarnya, dan | 4.2.1 Membuat kesimpulan dari hasil pengamatan daur hidup kupu-kupu. | Kosa kata | <ul style="list-style-type: none"> Siswa berdiskusi dengan kelompok untuk membuat sebuah kesimpulan dari hasil pengamatannya tentang daur hidup kupu-kupu | Unjuk kerja | <table border="1"> <tr> <td>Kejelasan</td> <td>Kosa kata</td> <td>Kelengkapan</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | Kejelasan | Kosa kata | Kelengkapan | | | | |
| Kejelasan | Kosa kata | Kelengkapan | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|---|--|--|--|--|--|--|
| slogan upaya pelestariannya | <ul style="list-style-type: none"> Siswa menjelaskan tahap-tahap siklus hidup dari kupu-kupu dan belalang | <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

SBdP

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|----------------|---|--|
| 1. | 3.2 Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada. | 3.2.1 Menyanyikan lagu dan mengidentifikasi tanda tempo tinggi rendah nada. | Teknik dasar menyanyi dengan tanda tempo | <ul style="list-style-type: none"> Siswa mengamati lagu yang berjudul “kupu-kupu yang lucu” dan “tik tik bunyi hujan” Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang tanda tempo dari lagu | Uraian Singkat | <ol style="list-style-type: none"> 1. Bagaimana kamu menyanyikan lagu kupu-kupu yang lucu tersebut? 2. Apakah kamu menyanyikannya dengan cepat? 3. Apakah kamu menyanyikannya dengan lambat? 4. Tanda tempo apakah yang terdapat pada notasi lagu “Kupu-kupu yang lucu” dan | <p>Buku Guru Tematik Kelas 4 Tema 6 Revisi 2018</p> <p>Buku Siswa Tematik Kelas 4 Tema 6 Revisi 2018</p> |
|----|--|---|--|--|----------------|---|--|

“Tik tik bunyi hujan” ?
 5. Tahukan kamu perbedaan tempo pada lagu “kupu-kupu yang lucu” dan “tik tik bunyi hujan”?

4.2 Menyanyikan lagu dengan memperhatikan tempo dan tinggi rendah nada.

4.2.1 Menyanyikan lagu dengan tempo yang tepat.

Teknik dasar menyanyi dengan tanda tempo

- Siswa bersama dengan kelompoknya menyanyikan lagu “kupu-kupu yang lucu” dan “tik tik bunyi hujan”

Praktek (rubrik)

Penilaian.

| Kesesuaian nada | Ketepatan tempo | Kesesuaian syair |
|-----------------|-----------------|------------------|
| | | |
| | | |

Pembelajaran 3

Bahasa Indonesia

1. 3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk

3.6.3 Mampu menuliskan puisi karya pribadi

Kosa kata

- Siswa mengamati puisi yang ada di dalam LKPD
- Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang menulis puisi yang benar.

Uraian Singkat

1. Buatlah sebuah puisi dengan tema berbagai pekerjaan
 LKPD berbasis komik

| kesenangan. | | | | <ul style="list-style-type: none"> Siswa menuliskan puisi dengan tema yang sudah ditentukan | | berikut dan pilih salah satu! | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|---|----------|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri. | 4.6.3 Mampu melisankan puisi hasil karya pribadi | Puisi | <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan guru cara membacakan puisi yang benar. Siswa membacakan puisi hasil karya sendiri didepan kelas | Unjuk kerja | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kosa kata</th> <th>Intonasi</th> <th>Ekspresi</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | | Kosa kata | Intonasi | Ekspresi | | | | | | | | | |
| Kosa kata | Intonasi | Ekspresi | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PPKn | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | 3.3 Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari | 3.3.1 Mampu menjelaskan keberagaman karakteristik individu di lingkungan sekitar. | Kosa kata | <ul style="list-style-type: none"> Siswa mengamati gambar yang disajikan di buku siswa Siswa membedakan gambar dilihat dari segi pekerjaannya Siswa menjelaskan pendapatnya tentang gambar yang diamati | Uraian Singkat | 1. Jelaskan pendapatmu tentang gambar berikut! | Buku Siswa Tematik Kelas 4 Tema 6 Revisi 2018 | | | | | | | | | | | |
| | 4.3 Mengemukakan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan | 4.6.1 Mampu membacakan manfaat keberagaman | Kosa kata | <ul style="list-style-type: none"> Siswa mengaitkan gambar yang diamati dengan kegiatan orang-orang yang ada dilingkungan sekitar . | Unjuk kerja | | Buku Siswa Tematik Kelas 4 | | | | | | | | | | | |

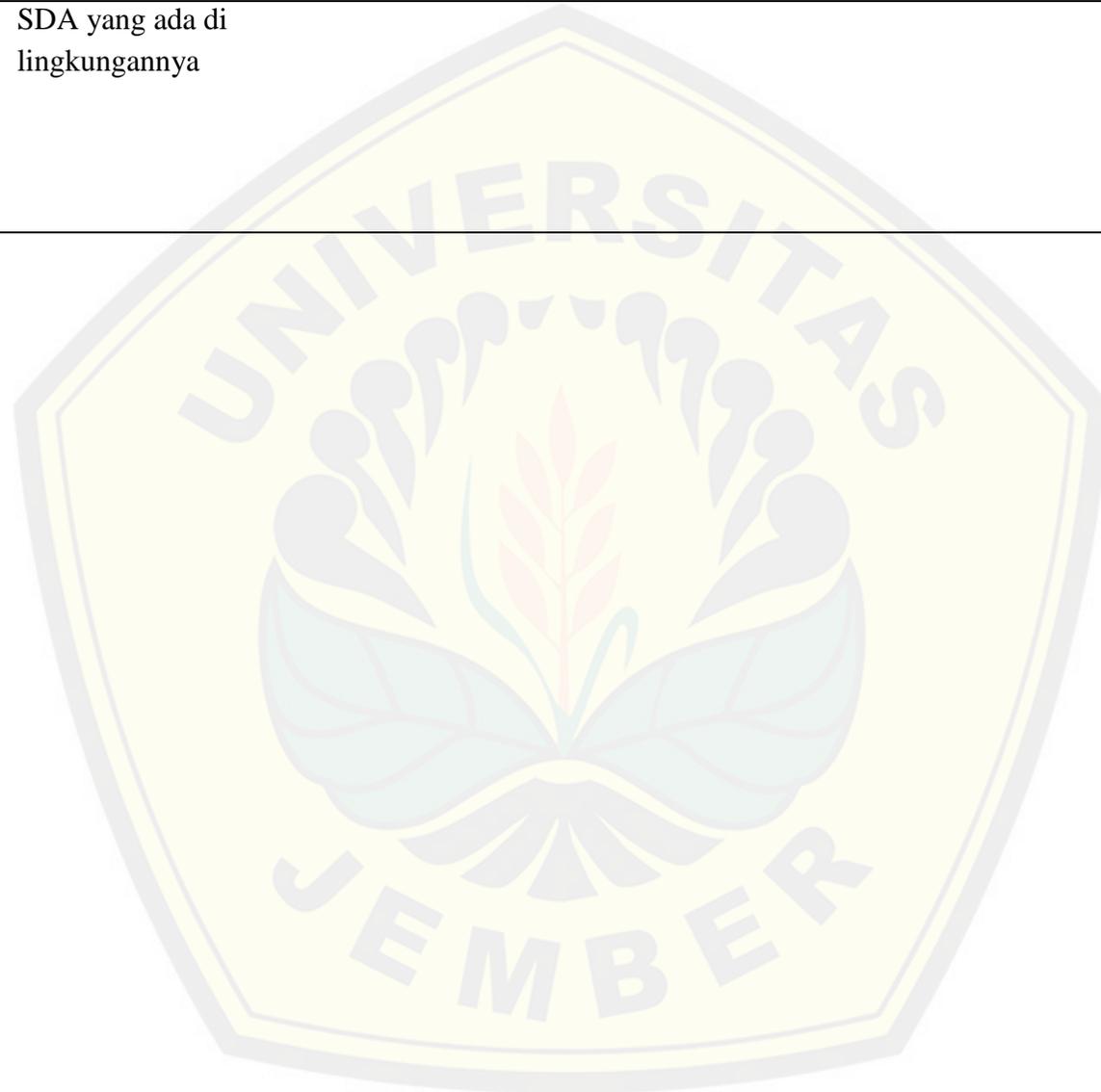
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|---|--|---|----------------|---|---|-----------|-----------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------|
| sehari-hari | karakteristik individu di lingkungan sekitar. | | <ul style="list-style-type: none"> Siswa membacakan hasil pendapatnya didepan kelas | | | <table border="1"> <tr> <td>Kosa kata</td> <td>Intonasi</td> <td>Kejelasan</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | Kosa kata | Intonasi | Kejelasan | | | | | | | | | | Tema 6 Revisi 2018 |
| Kosa kata | Intonasi | Kejelasan | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| IPS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | 3.1 Mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumberdaya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi | 3.1.1 Mampu mengidentifikasikan hubungan karakteristik ruang dengan SDA yang ada di lingkungannya | Kosa kata | <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan penjelasan guru yang berhubungan dengan lingkungan sekitar mereka Siswa membuat peta konsep yang menjelaskan tentang lingkungan yang sesuai untuk tanaman | Uraian Singkat | 2. Nuatlah peta konsep yang sesuai dengan keadaan lingkungan untuk suburnya tanaman! | Buku Siswa Tematik Kelas 4 Tema 6 Revisi 2018 | | | | | | | | | | | | |
| | 4.1 Menyajikan hasil identifikasi ruang dan pemanfaatan sumberdaya alam untuk kesejahteraan | 4.6.1 Mampu menjelaskan hubungan karakteristik ruang dengan | Kosa kata | <ul style="list-style-type: none"> Siswa membuat hasil diskusi dengan kelompok dalam bentuk laporan berupa tabel. Siswa membuat kesimpulan dari laporan yang dibuatnya. | Unjuk kerja | <table border="1"> <tr> <td>Kosa kata</td> <td>Kejelasan</td> </tr> </table> | Kosa kata | Kejelasan | Buku Siswa Tematik Kelas 4 Tema 6 | | | | | | | | | | |
| Kosa kata | Kejelasan | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi

SDA yang ada di lingkungannya

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |

Revisi 2018



LAMPIRAN D. RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN****(RPP)**

Satuan Pendidikan : SDN SUMBERPINANG 2

Kelas/Semester : IV / 2

Tema : 6. Cita-citaku

Subtema : 1. Aku dan Cita-citaku

Pembelajaran : 1

Alokasi Waktu : 1 Hari

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, percaya diri, dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga, serta cinta tanah air.
3. Memahami pengetahuan factual, konseptual, procedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, serta benda-benda yang di jumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.
4. Menunjukkan keterampilan berpikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam berkarya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator**Bahasa Indonesia**

- 3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.
- 4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.

Indikator :

3.6.1 Mampu menyebutkan ciri-ciri dari sebuah puisi

4.6.1 Mampu menyimpulkan ciri-ciri sebuah puisi puisi.

IPA

3.2 Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya.

4.2 Membuat skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitarnya, dan slogan upaya pelestariannya

Indikator :

3.2.1 Mampu mengidentifikasi siklus makhluk hidup

4.2.1 Mampu membuat skema tahapan pertumbuhan hewan dan tumbuhan.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui kegiatan mengamati dan berdiskusi, siswa mampu mengidentifikasikan ciri-ciri puisi dengan benar
2. Siswa mampu membuat kesimpulan tentang ciri-ciri puisi dengan benar.
3. Melalui kegiatan melakukan pengamatan, siswa mampu mengidentifikasi siklus makhluk hidup yang ada di sekitarnya dengan baik.
4. Melalui kegiatan menyusun gambar tahapan pertumbuhan hewan dan tumbuhan, siswa mampu membuat skema siklus makhluk hidup yang ada di sekitarnya dengan benar.

D. Metode Pembelajaran

- Pendekatan : Saintifik
- Metode : Permainan, diskusi, tanya jawab, penugasan dan ceramah

E. Kegiatan Pembelajaran

| No | Kegiatan Pembelajaran | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|----|-----------------------|---|---------------|
| 1. | Pendahuluan | • Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam. | 10 menit |

- Siswa menjawab salam guru.
- Guru meminta ketua kelas memimpin doa bersama.
- Siswa berdoa bersama.
- Guru mengabsen kehadiran siswa.
- Guru meninformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang “Cita-citaku”
- Guru menyampaikan tahapan kegiatan yang meliputi kegiatan mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengkomunikasikan dan menyimpulkan

2. Inti

- Siswa diminta untuk mengamati LKPD pada bab 1 “Cita-citaku” 140 menit
- Siswa diminta untuk membaca dialog percakapan yang ada didalam LKPD halaman 2-8
- Guru bertanya kepada siswa “Apa yang kalian ketahui tentang cita-cita?”
- Dengan bimbingan guru siswa diminta untuk mengerjakan soal yang ada didalam LKPD yang terdapat pada halaman 5



5

- Siswa diminta untuk menuliskan cita-cita yang diinginkan.
- Dengan bimbingan guru siswa

mencermati apa saja ciri-ciri puisi.

- Siswa diminta untuk menyimpulkan sendiri apa saja ciri-ciri puisi yang mereka ketahui.
 - Siswa diminta untuk membuat kelompok yang terdiri dari 4-5 orang
 - Siswa diminta untuk mengamati gambar macam-macam hewan yang ada pada buku siswa
 - Siswa kemudian diminta untuk membuat kesimpulan tentang siklus hidup hewan.
3. Penutup
- Siswa melakukan penyimpulan materi 15 menit dengan bimbingan guru.
 - Guru meminta siswa mempelajari lagi materi yang dirasa kurang dipahami (pesan moral).
 - Guru meminta ketua kelas untuk memimpin doa bersama.
 - Siswa berdoa
 - Guru mengucapkan salam penutup.
 - Siswa menjawab salam.
-

F. Sumber dan Media Pembelajaran

- Buku pedoman guru tema : cita-citaku kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013)
- Buku siswa tema : cita-citaku kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013)
- LKPD berbasis komik.

Mengetahui,

Kepala Sekolah,

Guru Kelas IV

(Nama)

NIP

(Nama)

NIP

Lampiran 1. Materi Pembelajaran

- a. Puisi adalah sebuah bentuk karya sastra dengan pemilihan kata yang indah dan terikat dengan unsur irama, ritma, diksi dan gaya bahasa. Contoh puisi banyak kita dengar dari para seniman terkenal. Dalam karya sastra ini, juga ada unsur-unsur puisi dan struktur puisi yang pasti ditemui.

Ada banyak jenis-jenis puisi. Umumnya puisi dibagi menjadi dua yaitu puisi lama dan puisi baru atau puisi modern. Puisi lama lebih terikat dengan kaidah aturan seperti jumlah baris, bait dan rima/irama, misalnya seperti pantun, gurindam atau talibun. Sementara puisi baru lebih bebas dan tidak terikat aturan tertentu.

Ciri-Ciri Puisi Secara Umum

1. Penulisan puisi dituangkan dalam bentuk bait yang terdiri atas baris-baris, bukan bentuk paragraf seperti pada prosa dan dialog seperti pada naskah drama.
2. Diksi yang digunakan dalam puisi biasanya bersifat kias, padat dan indah.
3. Penggunaan majas sangat dominan dalam bahasa puisi.
4. Pemilihan diksi yang digunakan mempertimbangkan adanya rima dan persajakan.
5. Setting, alur, dan tokoh dalam puisi tidak begitu ditonjolkan dalam pengungkapan.

Ciri-Ciri Puisi Lama

1. Anonim atau tidak diketahui siapakah nama pengarang puisi.

2. Terikat pada jumlah baris, rima, irama, diksi, intonasi dan sebagainya.
3. Memiliki gaya bahasa yang statis/tetap dan klise.
4. Isinya cenderung fantastis dan istanasentris
5. Merupakan sastra lisan karena disampaikan dan diajarkan dari mulut ke mulut.

Ciri-Ciri Puisi Baru

1. Nama pengarang puisi diketahui.
 2. Tidak terikat jumlah baris, rima dan irama.
 3. Memiliki gaya bahasa yang dinamis atau berubah-ubah.
 4. Puisi cenderung bersifat simetris atau memiliki bentuk rapih.
 5. Lebih menggunakan sajak syair atau pola pantun.
 6. Puisi biasanya berbentuk empat seuntai.
 7. Terdiri dari kesatuan sintaksis atau gatra.
 8. Pada tiap gatra terdiri dari 4 sampai 5 suku kata.
 9. Isi puisi tentang kehidupan pada umumnya.
- b. Dalam biologi, organisme menjalani **daur hidup** (*life cycle*), suatu proses yang menandai perkembangan suatu organisme sejak memulai hidupnya di bumi sampai bereproduksi untuk mempertahankan keberadaan jenisnya. Proses tersebut merupakan suatu perputaran (daur atau siklus) karena akan kembali pada titik awal mulanya. Dalam daur hidup terlihat perubahan bentuk luar (morfologi) yang menandai fase perkembangan suatu individu. Sebagai misal, daur hidup manusia dimulai dari zigot di dalam rahim, lalu dilahirkan, kemudian mengalami perkembangan dari bayi, anak-anak, remaja, hingga dewasa. Tahap dewasa adalah tahap ketika individu siap secara biologis untuk bereproduksi. Namun, daur hidup tidak selalu sederhana. Perubahan pada aspek morfologi yang sangat nyata dan genetik sering dijumpai pada kelompok organisme tertentu, yang sering kali diikuti dengan kebutuhan lingkungan hidup yang jauh berbeda. Daur hidup berbagai hewan parasit dapat menjadi contohnya. Metamorfosis pada serangga merupakan daur hidup yang menunjukkan perubahan bentuk luar dan lingkungan hidup. Pergiliran keturunan pada tumbuhan, alga, dan cendawan merupakan

daur hidup yang disertai dengan perubahan morfologi, bilangan genom, dan (kadang-kadang) lingkungan hidup.

Daur hidup hewan berdasarkan proses perubahan bentuk tubuhnya dapat dibagi menjadi dua yaitu :

1. Daur hidup tanpa metamorfosis
2. Daur hidup dengan metamorfosis

Metamorfosi adalah perubahan bentuk hewan secara bertahap setelah kelahiran atau penetasan hingga dewasa. sebagian besar daur hidup hewan tanpa mengalami metamorfosis, contohnya daur hidup kucing, anjing, dan ayam. Sebagian kecil hewan di bumi ini mengalami metamorfosis pada daur hidupnya, contohnya kupu-kupu dan kecoa.

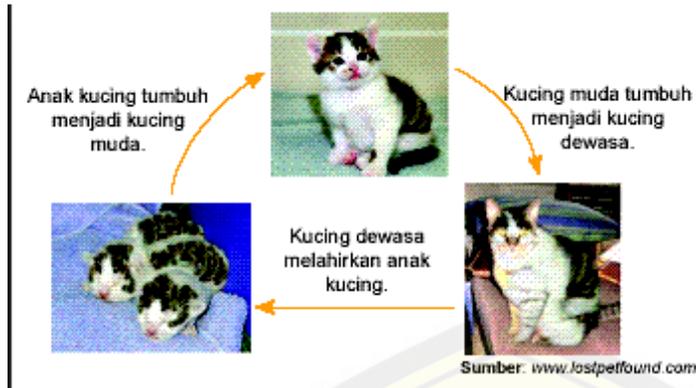
1. Daur Hidup Hewan Tanpa Metamorfosi

Daur hidup hewan tanpa metamorfosis adalah daur hidup hewan yang diawali dari lahirnya atau menetasnya hewan baru yang bentuk tubuhnya sama dengan bentuk tubuh induknya. Pada daur hidup tanpa metamorfosis hewan hanya mengalami perubahan ukuran tubuh namun tidak mengalami perubahan bentuk. Contohnya ayam dan kucing, adakah ayam atau kucing dirumahmu? Ayam dan kucing adalah contoh makhluk hidup yang mengalami daur hidup tanpa metamorfosis.

Gambar 1. daur hidup ayam



Gambar 2. daur hidup kucing



Dalam daur hidupnya, kucing hanya mengalami perubahan ukuran tubuh. Namun tidak mengalami perubahan bentuk. Bentuk anak kucing sama dengan bentuk kucing dewasa, yang berbeda hanya ukuran tubuhnya saja. Oleh sebab itu kucing dikatakan mengalami daur hidup tanpa metamorfosis, sama halnya dengan daur hidup ayam. Anak ayam yang baru menetas dari telurnya memiliki bentuk tubuh yang mirip dengan induknya.

2. Daur Hidup Hewan Dengan Metamorfosis

Daur hidup hewan dengan metamorfosis adalah daur hidup sekelompok hewan yang terlahir dengan bentuk yang

berbeda dengan induknya, dan mengalami perubahan bentuk yang bertahap hingga dewasa.

Metamorfosis ada dua yaitu :

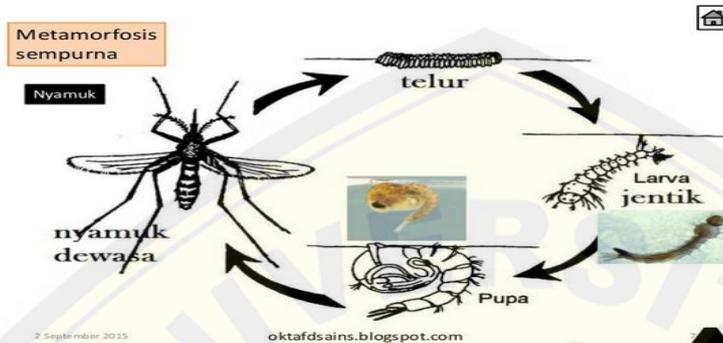
- Metamorfosis sempurna
- Metamorfosis tidak sempurna

a. Metamorfosis Sempurna

Metamorfosis sempurna dialami oleh hewan yang pada saat lahir memiliki bentuk tubuh yang sangat berbeda sekali dengan induknya. Hewan ini harus melalui beberapa tahap untuk memiliki tubuh yang sama dengan hewa dewasa. Hewan yang mengalami metamorfosis sempurna yaitu kupu-kupu, nyamuk, katak, ngengat dan lalat. Nyamuk dan kupu-kupu memiliki 4 tahapan dalam daur hidupnya.

Tahapan Daur hidup nyamuk

Nyamuk betina bertelur di air, kemudian telur menetas menjadi jentik nyamuk. Jentik nyamuk lalu menjadi kepompong atau pupa, setelah beberapa hari pupa pecah dan berubah menjadi nyamuk dewasa



Tahapan Daur Hidup Kupu-kupu

Tahapan daur hidup kupu-kupu sama dengan nyamuk yaitu:

- kupu-kupu bertelur
- telur menetas menjadi ulat atau larva dan memakan daun
- membangun kepompong
- kepompong pecah menjadi kupu-kupu.



b. Metamorfosis Tidak Sempurna

Hewan yang mengalami metamorfosis tidak sempurna bentuk hewan muda mirip dengan induknya, tetapi ada bagian-bagian tubuh yang belum terbentuk, misalnya sayap.

Contoh hewan yang mengalami metamorfosis tidak sempurna yaitu :

- capung
- kecoa
- jangkrik
- belalang

Tahapan daur hidup kecoa dan belalang

Serangga seperti belalang dan kecoa mengalami 3 tahapan dalam hidupnya yaitu:

1. telur
2. nimfa
3. serangga dewasa

Telur menetas menjadi bayi serangga yang sudah menyerupai serangga dewasa tetapi tanpa sayap (nimfa). Nimfa akan berganti kulit beberapa kali sebelum menjadi serangga dewasa.

Lampiran 2. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

1. Membuat kesimpulan dari pengamatan dan diskusi
Bentuk penilaian : Penugasan
Instrumen penilaian : Rubrik
KD Bahasa Indonesia 3.6 dan 4.6

| Aspek | Sangat Baik 4 | Baik 3 | Cukup 2 | Perlu Bimbingan 1 |
|--|--|---|--|---|
| Pengetahuan tentang ciri-ciri puisi | Menyebutkan dengan benar semua ciri puisi | Menyebutkan 3 ciri puisi dengan benar | Menyebutkan 2 ciri puisi dengan benar | Hanya dapat menyebutkan 1 ciri puisi |
| Keterampilan menuliskan hasil kesimpulan tentang ciri-ciri puisi dengan benar dan menggunakan bahasa yang runtut | Menuliskan semua ciri-ciri puisi dengan benar dan runtut | Menuliskan 3 ciri puisi dengan bahasa yang runtut | Menuliskan 2 ciri-ciri puisi dengan benar dan bahasa kurang runtut | Menuliskan dengan benar 1 ciri-ciri puisi dengan bahasa kurang runtut |

2. Menyusun tahapan perkembangan hewan
Bentuk penilaian : Penugasan
Instrumen penilaian : Rubrik
KD IPA 3.2 dan 4.2

| Aspek | Sangat Baik | Baik | Cukup | Perlu |
|-------|-------------|------|-------|-------|
|-------|-------------|------|-------|-------|

| | 4 | 3 | 2 | Bimbingan 1 |
|---|---|---|---|---|
| Pengetahuan tentang tahapan pertumbuhan hewan. | Mampu menyusun 3 gambar tahapan pertumbuhan hewan dengan sangat tepat | Mampu menyusun 2 gambar tahapan pertumbuhan hewan dengan tepat | Menyusun 1 gambar tahapan pertumbuhan hewan. | Tidak mampu menyusun tahapan pertumbuhan hewan dengan tepat |
| Keterampilan menyajikan kesimpulan tentang tahapan pertumbuhan hewan. | Kesimpulan ditulis dengan tepat meliputi 3 tahapan sesuai dengan gambar | Kesimpulan ditulis dengan tepat meliputi 2 tahapan sesuai dengan gambar | Kesimpulan ditulis dengan tepat meliputi 1 tahapan sesuai dengan gambar | Kesimpulan ditulis dengan kurang tepat dan tidak meliputi tahapan sesuai dengan gambar. |



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SDN SUMBERPINANG 2
Kelas/Semester : IV / 2
Tema : 6. Cita-citaku
Subtema : 1. Aku dan Cita-citaku
Pembelajaran : 2
Alokasi Waktu : 1 hari

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, percaya diri, dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga, serta cinta tanah air.
3. Memahami pengetahuan factual, konseptual, procedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, serta benda-benda yang di jumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.
4. Menunjukkan keterampilan berpikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam berkarya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Bahasa Indonesia

- 3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.
- 4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.

Indikator :

3.6.2 Mampu menyimpulkan makna dari sebuah puisi

4.6.2 Mampu mengemukakan makna dari puisi

IPA

3.2 Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya.

4.2 Membuat skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitarnya, dan slogan upaya pelestariannya

Indikator :

3.2.1 Mampu mengamati daur hidup kupu-kupu

4.2.1 Mampu membuat kesimpulan dari hasil pengamatan daur hidup kupu-kupu.

SBdP

3.2 Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada.

4.2 Menyanyikan lagu dengan memperhatikan tempo dan tinggi rendah nada.

Indikator :

3.2.1 Mampu menyanyikan lagu dan mengidentifikasi tanda tempo tinggi rendah nada.

4.2.1 Mampu menyanyikan lagu dengan tempo yang tepat.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui kegiatan mengamati puisi, siswa mampu mencari makna dari puisi tersebut.
2. Setelah menuliskan makna dari puisi, siswa mampu membacakan maknanya didepan kelas.
3. Melalui kegiatan mengamati lagu yang berbeda, siswa mampu mengidentifikasi tanda tempo dan tinggi renda nada dengan benar.
4. Melalui kegiatan mengamati dua buah lagu yang berbeda, siswa mampu bernyanyi dengan tempo yang berbeda dengan tepat.
5. Melalui kegiatan mengamati daur hidup kupu-kupu, siswa mampu membuat kesimpulan tentang daur hidup kupu-kupu dengan tepat.

D. Metode Pembelajaran

- Pendekatan : Saintifik
- Metode : Permainan, diskusi, tanya jawab, penugasan dan ceramah

E. Kegiatan Pembelajaran

| No | Kegiatan Pembelajaran | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|----|-----------------------|---|---------------|
| 1. | Pendahuluan | <ul style="list-style-type: none"> • Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam. • Siswa menjawab salam guru. • Guru meminta ketua kelas memimpin doa bersama. • Siswa berdoa bersama. • Guru mengabsen kehadiran siswa. • Guru meninformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang “Cita-citaku” • Guru menyampaikan tahapan kegiatan yang meliputi kegiatan mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengkomunikasikan dan menyimpulkan | 5 Menit |
| 2. | Inti | <ul style="list-style-type: none"> • Siswa diminta untuk mengamati LKPD pada Bab 2 “Puisi” • Dengan bimbingan guru siswa diminta untuk membaca puisi yang pertama dan membaca maknanya. • Siswa diminta untuk mencari makna dari puisi yang kedua berjudul “Aku ingin” yang terdapat pada halaman10-12 | 140 menit |



12

- Siswa diminta untuk membacakan makna puisi yang sudah dicari menurut pendapatnya didepan kelas.
 - Siswa diminta untuk membuat kelompok yang terdiri dari 4-5 orang
 - Siswa diminta untuk mengamati siklus hidup kupu-kupu dan belalang
 - Siswa diminta untuk mendiskusikan dengan kelompoknya, menjawab soal yang tersedia di dalam buku siswa.
 - Siswa menyanyikan lagu “kupu-kupu yang lucu” dan “tik tik bunyi hujan” sesuai dengan tanda tempo nada yang benar di depan kelas bersama kelompoknya.
3. Penutup
- Siswa melakukan penyimpulan materi 15 menit dengan bimbingan guru.
 - Guru meminta siswa mempelajari lagi materi yang dirasa kurang dipahami (pesan moral).
 - Guru meminta ketua kelas untuk memimpin doa bersama.
 - Siswa berdoa
 - Guru mengucapkan salam penutup.

-
- Siswa menjawab salam.
-

F. Sumber dan Media Pembelajaran

- Buku pedoman guru tema : cita-citaku kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013)
- Buku siswa tema : cita-citaku kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013)
- LKPD berbasis komik.

Mengetahui,

Kepala Sekolah,

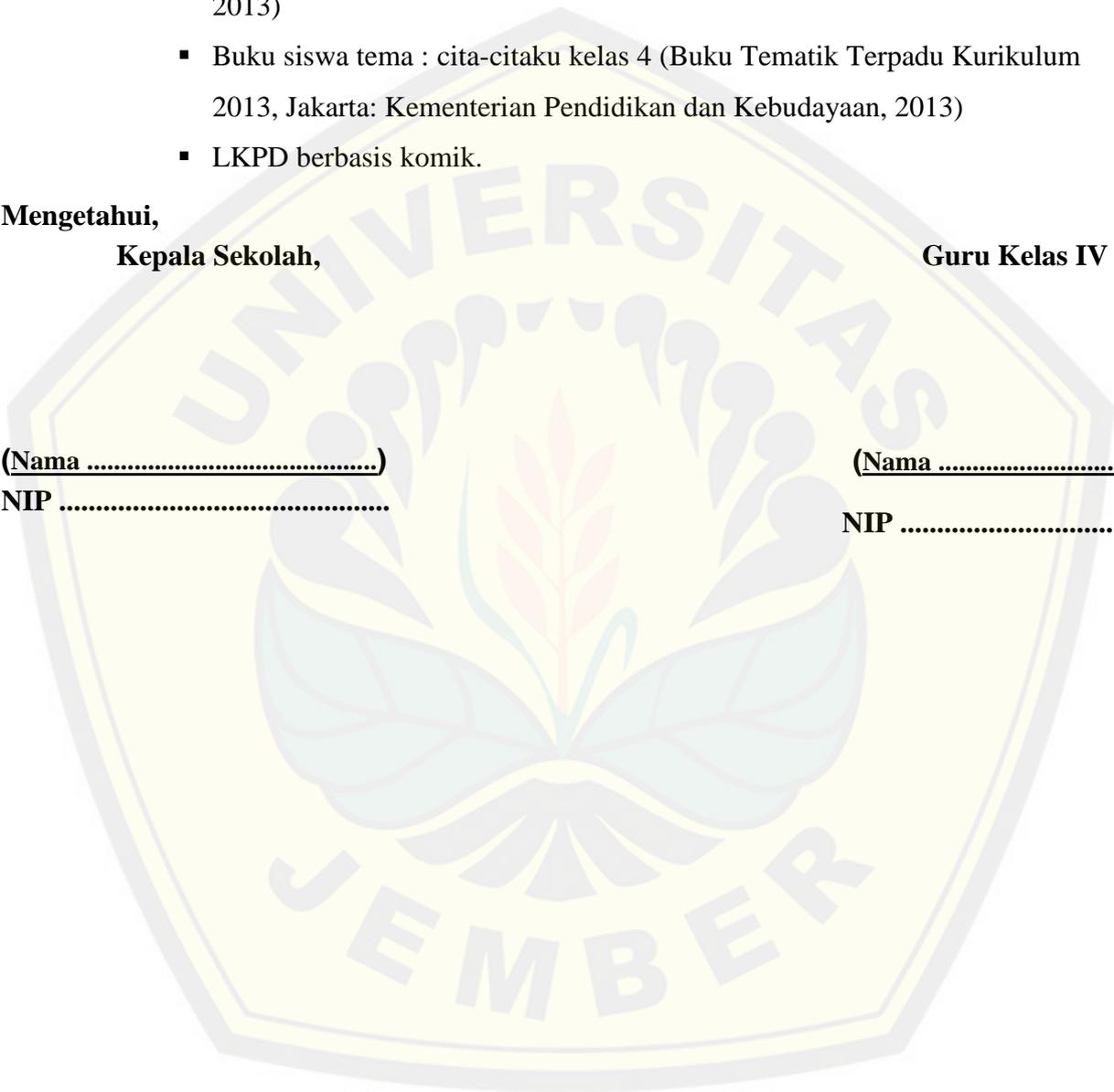
Guru Kelas IV

(Nama)

NIP

(Nama)

NIP



Lampiran 1. Materi Pembelajaran

- a. Mencari makna puisi
 1. Baca puisi hingga bait terakhir
 2. Carilah kosa-kata kiasan yang terdapat didalam puisi dari awal bait hingga akhir
 3. Setelah terlihat gambaran maksud dari puisi tersebut pahamiilah makna yg terkandung dalam puisi tersebut.

- b. Daur hidup kupu-kupu dimulai dari telur. Telur kupu-kupu biasanya berada di permukaan daun. Telur kemudian menetas menjadi ulat. Ulat itu akan makan selama sehari-hari, lama kelamaan ulat akan berhenti makan, dan mulai berubah menjadi kepompong. Masa kepompong ini berlangsung selama sehari-hari. Jika telah sempurna, kupu-kupu keluar dari kepompong tersebut, dan menjadi Kupu-kupu dewasa. Yang berkembang biak dengan bertelur. Dari telur itu, proses metamorfosis dimulai lagi.

Lampiran 2. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

- Menuliskan makna puisi dari pengamatan dan diskusi
 Bentuk penilaian : Penugasan
 Instrumen penilaian : Rubrik
 KD Bahasa Indonesia 3.6

| Aspek | Sangat Baik 4 | Baik 3 | Cukup 2 | Perlu Bimbingan 1 |
|--|---|--|---|--|
| Keterampilan menuliskan makna puisi dengan benar dan menggunakan bahasa yang indah | Menuliskan puisi tentang pekerjaan yang telah ditentukan dengan benar dan bahasa yang indah | Menuliskan puisi tentang pekerjaan yang telah ditentukan dengan benar dan bahasa yang kurang indah | Menuliskan puisi tentang pekerjaan yang telah ditentukan dengan benar | Belum bisa menuliskan puisi tentang pekerjaan yang telah ditentukan dengan benar dan bahasa yang belum indah |

Membacakan makna puisi menurut pendapatnya

- Bentuk penilaian : Penugasan
 Instrumen penilaian : Rubrik
 KD Bahasa Indonesia 4.6

| Aspek | Sangat Baik 4 | Baik 3 | Cukup 2 | Perlu Bimbingan 1 |
|--|--|--|---|--|
| Keterampilan membacakan makna puisi dengan intonasi dan lafal yang benar | Membaca puisi tentang pekerjaan yang telah ditentukan dengan intonasi dan lafal yang benar | Membaca puisi tentang pekerjaan yang telah ditentukan dengan intonasi yang bagus | Membaca puisi tentang pekerjaan yang telah ditentukan dengan lafal yang benar | Belum bisa membacakan makna puisi dengan benar |

- Bernyanyi sesuai tanda tempo
 Bentuk penilaian : Praktek
 Instrumen penilaian : Rubrik
 KD SBdP 3.2 dan 4.2

| Aspek | Sangat Baik 4 | Baik 3 | Cukup 2 | Perlu Bimbingan 1 |
|---|---|--|---|--|
| Kesesuaian nada dengan notasi pada lagu | Lagu dinyanyikan sudah sesuai dengan notasinya. | Ada banyak kesesuaian dengan notasi lagu | Ada sedikit kesesuaian dengan notasi pada lagu | Tidak ada kesesuaian sama sekali dengan notasi pada lagu. |
| Ketepatan tempo lagu dari awal hingga akhir | Lagu dinyanyikan sesuai tempo dari awal hingga akhir | Lagu dinyanyikan dengan satu kali kesalahan tempo. | Ada dua kali kesalahan tempo pada lagu yang dinyanyikan. | Ada tiga kali kesalahan tempo pada lagu yang dinyanyikan. |
| Kesesuaian dengan syair lagu. | Syair lagu dapat dilantunkan dengan sempurna dari awal hingga akhir | Ada satu syair yang tidak dapat dinyanyikan. | Ada beberapa syair yang tidak dapat dinyanyikan. | Ada banyak syair yang tidak dapat dinyanyikan. |
| Percaya diri saat tampil bernyanyi. | Badan berdiri tegak, rileks, pandangan menatap semua penonton, suara terdengar jelas. | Badan berdiri tegak tapi terlihat tegang, pandangan hanya ke satu arah, suara jelas. | Posisi tubuh tidak tegak, pandangan ke satu arah, suara kurang jelas. | Posisi tubuh tidak tegak, pandangan menunduk, suara lirih. |

3. Membuat kesimpulan dari pengamatan dan diskusi
 Bentuk penilaian : Penugasan
 Instrumen penilaian : Daftar periksa/rubrik
 IPA KD 3.2 dan 4.2

| Aspek | Sangat Baik 4 | Baik 3 | Cukup 2 | Perlu Bimbingan 1 |
|--|--|--|---|---|
| Pengetahuan siswa tentang siklus hidup kupu-kupu | Siswa mampu menjelaskan dengan tepat siklus hidup kupu-kupu dengan bahasa yang mudah dipahami. | Siswa mampu menjelaskan siklus hidup kupu-kupu meskipun kurang lengkap dengan bahasa yang mudah dipahami | Siswa kurang lengkap dalam menjelaskan siklus hidup kupu-kupu | Siswa tidak bisa dalam menjelaskan siklus hidup kupu-kupu |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| Keterampilan membuat kesimpulan hasil diskusi tentang siklus hidup kupu-kupu | Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan sangat lengkap dan benar | Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan lengkap dan benar | Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengna cukup lengkap dan benar | Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan kurang lengkap dan tidak benar. |
|--|---|--|--|--|



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SDN SUMBERPINANG 2
Kelas/Semester : IV / 2
Tema : 6. Cita-citaku
Subtema : 1. Aku dan Cita-citaku
Pembelajaran : 3
Alokasi Waktu : 1 hari

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, percaya diri, dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga, serta cinta tanah air.
3. Memahami pengetahuan factual, konseptual, procedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, serta benda-benda yang di jumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.
4. Menunjukkan keterampilan berpikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam berkarya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Bahasa Indonesia

- 3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.
- 4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.

Indikator :

3.6.3 Mampu menuliskan puisi karya pribadi

4.6.3 Mampu melisankan puisi hasil karya pribadi

PPKn

3.3 Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari hari

4.3 Mengemukakan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.

Indikator :

3.3.1 Mampu menjelaskan keberagaman karakteristik individu di lingkungan sekitar.

4.3.1 Mampu menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari

IPS

3.1 Mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi.

4.1 Menyajikan hasil identifikasi ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi..

Indikator :

3.1.1 Mampu mengidentifikasikan hubungan karakteristik ruang dengan SDA yang ada di lingkungannya

4.1.1 Mampu menjelaskan hubungan karakteristik ruang dengan SDA yang ada di lingkungannya.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui kegiatan mengamati lingkungan sekitar, siswa dapat mengidentifikasi keragaman kegiatan orang-orang yang ada di lingkungan sekitar dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.

2. Melalui kegiatan menuliskan hasil pengamatan, siswa dapat menjelaskan hasil identifikasi keragaman kegiatan orang-orang yang ada dilingkungan sekitar dan manfaatnya dengan tepat.
3. Melalui kegiatan melakukan pengamatan dan berdiskusi dengan kelompok, siswa dapat mengidentifikasi hubungan karakteristik ruang dengan sumber daya alam yang ada di lingkungannya dengan benar.
4. Melalui kegiatan menuangkan hasil diskusi dalam bentuk laporan, siswa dapat melaporkan hubungan karakteristik ruang dengan sumber daya alam yang ada di lingkungannya dengan tepat.
5. Melalui kegiatan membuat puisi sendiri, siswa mampu membacakan puisi hasil karyanya dengan baik.
- 6.

D. Metode Pembelajaran

- Pendekatan : Saintifik
- Metode : Permainan, diskusi, tanya jawab, penugasan dan ceramah

E. Kegiatan Pembelajaran

| No | Kegiatan Pembelajaran | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|----|-----------------------|---|---------------|
| 1. | Pendahuluan | <ul style="list-style-type: none"> • Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam. • Siswa menjawab salam guru. • Guru meminta ketua kelas memimpin doa bersama. • Siswa berdoa bersama. • Guru mengabsen kehadiran siswa. • Guru meninformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang “Cita-citaku” • Guru menyampaikan tahapan kegiatan yang meliputi kegiatan mengamati, | 5 Menit |

menanya, mengeksplorasi,
mengkomunikasikan dan
menyimpulkan

2. Inti

- Siswa diminta untuk mengamati LKPD pada Bab 3 “Menulis dan membaca puisi” yang terdapat pada halaman 13 140 menit
- Dengan bimbingan guru siswa diminta untuk membaca tata cara membuat puisi di dalam LKPD berbasis komik.
- Siswa diminta untuk membuat sebuah puisi sesuai dengan pekerjaan yang sudah di sediakan didalam LKPD.



- Siswa diminta untuk membacakan puisi hasil karyanya di depan kelas.
- Siswa diminta untuk mencermati bacaan “Peternak Muda dari Malang”
- Siswa diminta untuk mencari nilai-nilai yang dapat dipetik dari bacaan tersebut.
- Siswa diminta untuk mengamati gambar yang disajikan di buku siswa dan mencari perbedaan pada gambar dari segi pekerjaan yang dilakukan.
- Siswa diminta untuk memberikan pendapat mereka tentang gambar yang mereka amati.

-
- Siswa diminta menuliskan hasil pengamatannya dalam kolom yang disediakan.
 - Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang kondisi lingkungan yang dibutuhkan oleh tanaman untuk tumbuh dengan subur.
 - Siswa diminta untuk membuat peta konsep yang menjelaskan tentang lingkungan yang sesuai agar tanaman dapat tumbuh subur.
 - Siswa mengamati beberapa gambar tentang macam-macam sumber daya alam (dapat diperbarui dan tidak dapat diperbarui) yang disajikan di buku siswa.
 - Siswa berdiskusi dalam kelompok untuk mengerjakan tugas yang diberikan guru.
3. Penutup
- Siswa melakukan penyimpulan materi 15 menit dengan bimbingan guru.
 - Guru meminta siswa mempelajari lagi materi yang dirasa kurang dipahami (pesan moral).
 - Guru meminta ketua kelas untuk memimpin doa bersama.
 - Siswa berdoa
 - Guru mengucapkan salam penutup.
 - Siswa menjawab salam.
-

F. Sumber dan Media Pembelajaran

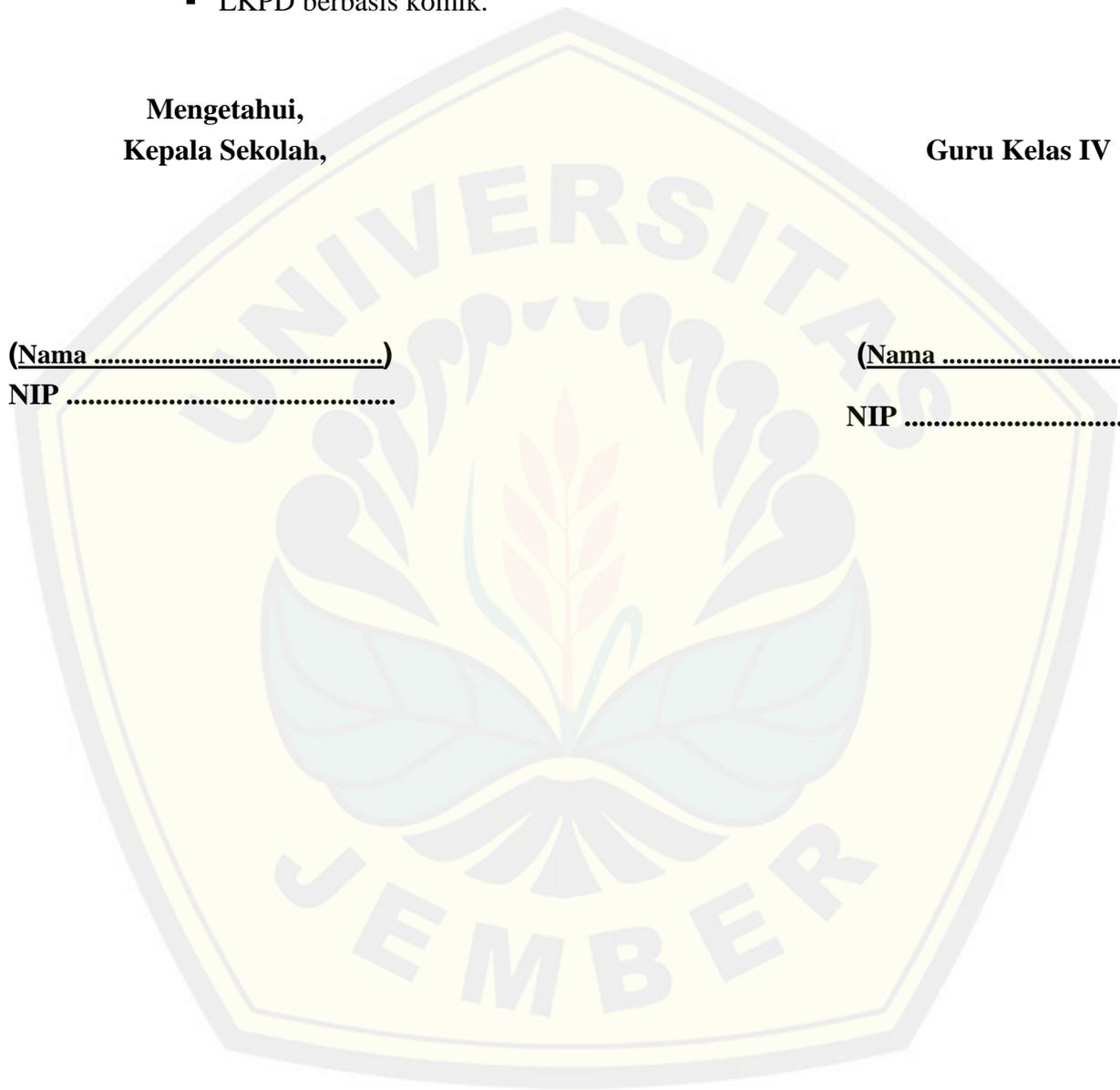
- Buku pedoman guru tema : cita-citaku kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013)
- Buku siswa tema : cita-citaku kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013)
- LKPD berbasis komik.

**Mengetahui,
Kepala Sekolah,**

Guru Kelas IV

(Nama)
NIP

(Nama)
NIP



Lampiran 1. Materi Pembelajaran

a. Membaca puisi

Sebagai sebuah karya sastra, puisi harus dibawakan dengan tepat dan baik agar pesan dan intinya dapat tersampaikan dengan baik pula kepada masyarakat.

Cara membaca puisi yang baik :

Disampaikan dengan intonasi yang jelas

Disampaikan dengan mimik yang tepat

Disampaikan dengan bahasa tubuh yang tepat

Disampaikan dengan irama atau tinggi rendahnya nada dengan tepat

Disampaikan dengan jeda yang tepat

Disampaikan dengan penekanan yang tepat pada setiap bagian puisi

b. Membuat puisi

1. Tentukan tema dan judul

Pertama, pilihlah satu tema yang kita inginkan sebagai acuan dalam membuat puisi agar puisi kita lebih menarik. Tema puisi ada banyak sekali. Jadi, sebisa mungkin pilihlah tema yang benar-benar menarik. Setelah menentukan tema, langkah selanjutnya adalah menentukan judul yang berpacu pada tema. Misalnya saja kita menentukan temanya, yaitu kesetiaan.

2. Menentukan kata kunci

Setelah menentukan tema, langkah-langkah menulis puisi selanjutnya adalah menentukan kata kunci dan kemudian mengembangkan kata tersebut. Jika kamu telah menemukan tema, misalnya tadi kesetiaan, maka selanjutnya adalah menemukan kata kunci yang berkaitan dengan keabadian tersebut. Apabila sudah dirasa cukup untuk memulai membuat puisi, maka kamu tinggal mengembangkannya dalam sebuah kalimat atau larik puisi. Misalnya satu kata kunci digunakan untuk satu larik. Atau bisa saja, satu kata kunci kemudian dikembangkan menjadi satu bait.

3. Menggunakan gaya bahasa

Langkah menulis puisi selanjutnya adalah dengan menggunakan gaya bahasa. Salah satunya adalah dengan majas misalnya majas perbandingan atau majas metafora misalnya.

4. Kembangkan puisi seindah mungkin

Selanjutnya adalah mengembangkan semua langkah di atas menjadi puisi yang indah. Susun kata-kata, larik-larik puisi menjadi bait-bait. Kembangkanlah menjadi satu puisi yang utuh dan bermakna. Kamu harus ingat bahwa puisi bukanlah sebuah artikel. Tulisan yang kamu buat untuk puisi harus ringkas, padat, sekaligus indah. Pilihlah kata yang sesuai yang mewakili unsur keindahan sekaligus makna yang padat.

Ingatlah tiga hal yang berkaitan dengan kata dan larik dalam menulis puisi, yaitu:

- Kata adalah satuan rangkaian bunyi yang ritmis atau indah, atau yang merdu
 - Makna kata bisa menimbulkan banyak tafsir
 - Mengandung imajinasi mendalam tentang hal yang dibicarakan
- c. **Mengidentifikasi keragaman kegiatan orang-orang yang ada di lingkungan sekitar dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari.**
 - d. **Menjelaskan hasil identifikasi keragaman kegiatan orang-orang yang ada di lingkungan sekitar dan manfaatnya.**
 - e. **Mengidentifikasi hubungan karakteristik ruang dengan SDA yang ada di lingkungannya.**
 - f. **Menuangkan hasil diskusi dalam bentuk laporan, dan melaporkan hubungan antara karakteristik ruang dengan SDA yang ada di lingkungannya.**

Lampiran 2. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

- a. Menulis puisi
 Bentuk penilaian : Penugasan
 Instrumen penilaian : Rubrik
 KD Bahasa Indonesia 3.6

| Aspek | Sangat Baik 4 | Baik 3 | Cukup 2 | Perlu Bimbingan 1 |
|--|---|--|---|--|
| Keterampilan menuliskan puisi dengan benar dan menggunakan bahasa yang indah | Menuliskan puisi tentang pekerjaan yang telah ditentukan dengan benar dan bahasa yang indah | Menuliskan puisi tentang pekerjaan yang telah ditentukan dengan benar dan bahasa yang kurang indah | Menuliskan puisi tentang pekerjaan yang telah ditentukan dengan benar | Belum bisa menuliskan puisi tentang pekerjaan yang telah ditentukan dengan benar dan bahasa yang belum indah |

Membacakan puisi hasil karya sendiri

- b. Bentuk penilaian : Penugasan
 Instrumen penilaian : Rubrik
 KD PPKn 3.3 dan 4.3 dan IPS 3.1 dan 4.1

| Aspek | Sangat Baik 4 | Baik 3 | Cukup 2 | Perlu Bimbingan 1 |
|---|--|---|--|--|
| Kemampuan melaporkan hasil diskusi dalam bentuk tabel | Siswa mengisi tabel dengan lengkap dan tepat sesuai hasil diskusi. | Siswa mengisi tabel dengan lengkap tetapi kurang tepat. | Dalam mengisi tabel, ada kolom pada tabel yang tidak diisi oleh siswa atau ada jawaban yang tidak tepat. | Siswa hanya mengisi satu kolom pada tabel dan jawaban tidak tepat. |
| Kemampuan menuliskan kesimpulan | Siswa menuliskan kesimpulan dengan mengaitkan antara kondisi lingkungan hidup, potensi | Siswa menuliskan kesimpulan dengan mengaitkan kondisi lingkungan hidup dengan | Siswa menuliskan kesimpulan dengan mengaitkan antara kondisi lingkungan hidup dengan | Siswa menuliskan kesimpulan tanpa mengaitkan sama sekali antara kondisi lingkungan |

| | | | |
|--|--|--|---|
| sumber daya alam, dan jenis mata pencaharian penduduknya dengan benar. | potensi sumber daya alam, dan jenis mata pencaharian penduduknya. Tetapi kaitan tidak terlihat jelas | salah satu dari potensi sumber daya alam atau jenis mata pencaharian penduduknya | hidup dengan potensi sumber daya alam dan jenis mata pencaharian penduduknya. |
|--|--|--|---|



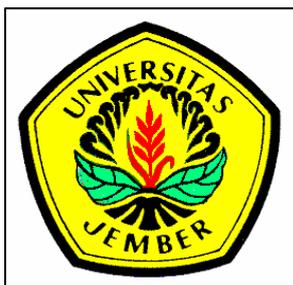
LAMPIRAN E. KISI-KISI SOAL

KISI-KISI SOAL

Tema 6 : Cita-citaku
 Sub tema 1 : Aku dan Cita-citaku
 Kelas/Semester : IV/2
 Jumlah Soal : 15 Butir Soal Objektif

| No. | Mata Pelajaran | Kompetensi Dasar | Indikator | Jenjang Kemampuan | Soal | Skor |
|-----|------------------|--|---|-------------------|--------|------------------------|
| 1 | Bahasa Indonesia | 3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan | 3.6.1 mengidentifikasi ciri-ciri puisi dengan cara menemukan kata-kata yang hilang dari suatu puisi | C2 | 1,2,3 | Benar = 1 Salah = 0 |
| | | | 3.6.2 menentukan tema dari puisi | C4 | 4, 5,6 | |
| | | | 3.6.2 Mencari makna dari suatu puisi | C4 | | |
| | | 4.6 Melisankan puisi dengan lafal, intonasi dan ekspresi yang | 4.6.1 Menentukan penempatan tanda jeda pada | C2 | 7,8,9 | |

| | | | |
|-------------------------------------|--|----|-------|
| tepat sebagai bentuk ungkapan diri. | puisi 4.6.2 Menentukan ekspresi yang tepat dari sebuah puisi | C2 | 10,11 |
| | 4.6.3 Menentukan intonasi yang tepat dari sebuah puisi | C2 | 12,13 |
| | 4.6.4 Memilih kalimat yang tepat untuk melengkapi sebuah puisi. | C2 | 14,15 |

LAMPIRAN F. SOAL TES HASIL BELAJAR

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS JEMBER

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kalimantan 37 Kampus Bumi Tegalboto Jember 68121

Telepon: 0331- 334 988, Faks: 0331- 334 988

Laman: www.fkip.unej.ac.id

TES HASIL BELAJAR**Tema 6 “Cita-citaku”****Subtema 1 “Aku dan Cita-citaku”****Berilah tanda silang (x) pada salah satu jawaban yang paling tepat!**

1. Ciri-ciri puisi berikut yang tepat adalah
 - A. Menggunakan kata yang jelas
 - B. Memiliki satu kalimat
 - C. Memiliki judul
 - D. Menggunakan bahasa daerah
2. Perhatikan cuplikan puisi di bawah ini!
Kata yang tepat untuk melengkapi puisi adalah....

Kau adalah pahlawan tanpa
aku berterima kasih padamu
Kau yg sudah mengajarku
Mengajarku tentang pelajaran

- A. Belas kasih
- B. Penghargaan
- C. Tanda jasa
- D. Kekalahan

Perhatikan puisi berikut untuk menjawab soal nomor 3!

Seandainya ku punya sayap

Seperti burung

Jika aku punya sayap

Aku bisa

Sampai ke luar angkasa

Seandainya ku punya sayap

Ku bisa melihat luasnya bumi

Yang hijau dan indah

5. Apakah tema dari puisi di atas?
 - A. Pendidikan
 - B. Lingkungan
 - C. Sekolah
 - D. Kesehatan
6. Makna dari bait ketiga adalah
 - A. Mencari penerang untuk menggapai cita-cita
 - B. Melangkah demi sebuah kesuksesan
 - C. Fokus untuk mencapai tujuan
 - D. Teringat sebuah harapan yang enggan tercapai
7. Bunyi vokal terakhir setiap baris puisi disebut?
 - A. Sajak
 - B. Bait
 - C. Paragraf
 - D. Rima
8. Tanda pemenggalan puisi untuk berhenti sebentar adalah....
 - A. /
 - B. //
 - C. ///
 - D. ///
9. Pemberian tanda jeda yang tepat untuk cuplikan puisi berikut ini adalah
 - A. Usang/ namun bermakna// penuh debu/ namun memberi ilmu// jarang disentuh/ hanya sebagai pajangan// penuhi lemari/ dalam kebisuan//
 - B. Usang namun/ bermakna// penuh/ debu/ namun memberi ilmu// jarang disentuh/ hanya/ sebagai pajangan// penuhi lemari/ dalam kebisuan//
 - C. Usang/ namun bermakna// penuh debu/ namun/ memberi ilmu// jarang disentuh/ hanya/ sebagai pajangan// penuhi lemari/ dalam/ kebisuan//
 - D. Usang namun/ bermakna// penuh debu/ namun memberi/ ilmu// jarang disentuh/ hanya sebagai/ pajangan// penuhi lemari/ dalam/ kebisuan//
10. **Bacalah puisi berikut dengan seksama!**

IBU

Kala aku masih kecil
 Aku masih di pangkuanmu
 Kala itu pula aku tak pernah paham
 Tentang apa yang kau tuturkan
 Tentang apa yang kau lakukan untukku

Kala itu pula aku tak paham
 Bagaimana pengorbananmu
 Kau selalu mengajarku akan kebenaran
 Hingga aku dewasa

Dan kini aku baru sadar
 Sayangnya, kau sudah tak ada di sisiku
 Aku merindukanmu, ibu

Tuhan
 Berilah balasan akan
 segala pengorbanan ibuku

Ekspresi yang tepat untuk membacakan puisi di atas adalah

- A. Bahagia
B. Lirih
C. Marah
D. Sedih

11. **Bacalah puisi berikut dengan seksama!**

MATAHARI

Pagi
Tenang membelai
Hangat penuh kasih
Merayap meraba jiwa insan

Siang
Buka mata
Dalam senyum terkulum
Berbisik agar tetap bersabar

Senja
Luruh teduh
Redup rindu menabuh
Lambaikan pijar pagi kembali

Ekspresi yang tepat untuk membacakan puisi tersebut adalah

- A. Bahagia
B. Sedih
C. Semangat
D. Marah

12. Tekanan yang menyatakan tinggi rendahnya suara disebut? \

- A. Lafal
B. Diksi
C. Intonasi
D. Jeda

13. **Bacalah puisi berikut dengan seksama!**

Pahlawan

Pahlawan...

Jika aku besar nanti

Kuingin ikuti semangat juangmu

Untuk membangun negeri ini

Wahai generasi muda

Bangkitlah engkau dari tidurmu

Ikutlah jejak para pahlawan bangsa

Demi kejayaan nusantara tercinta

Jika puisi itu dibacakan, nada dalam membaca bait kedua penggalan puisi tersebut yaitu. . . .

- A. Sedang
- B. Tinggi
- C. Lembut
- D. Rendah

Bacalah puisi berikut ini untuk menjawab soal nomor 14!

Nelayan

Tinggal di tepi pantai
Mencari ikan telah jadi keahlianmu
....
Menentang badai yang kadang menerpa di lautan
 Kau pertaruhkan nyawa
 Demi anak dan istrimu
 Untuk mencari sesuap nasi
 Untuk bertahan hidup di dunia yang keras ini

14. Kalimat yang tepat untuk melengkapi bait pertama adalah
- A. Membelah ombak yang tajam
 - B. Melawan awan yang mulai mendung
 - C. Mengarungi lautan yang luas
 - D. Membidik dengan tombak
- 15.

Petani

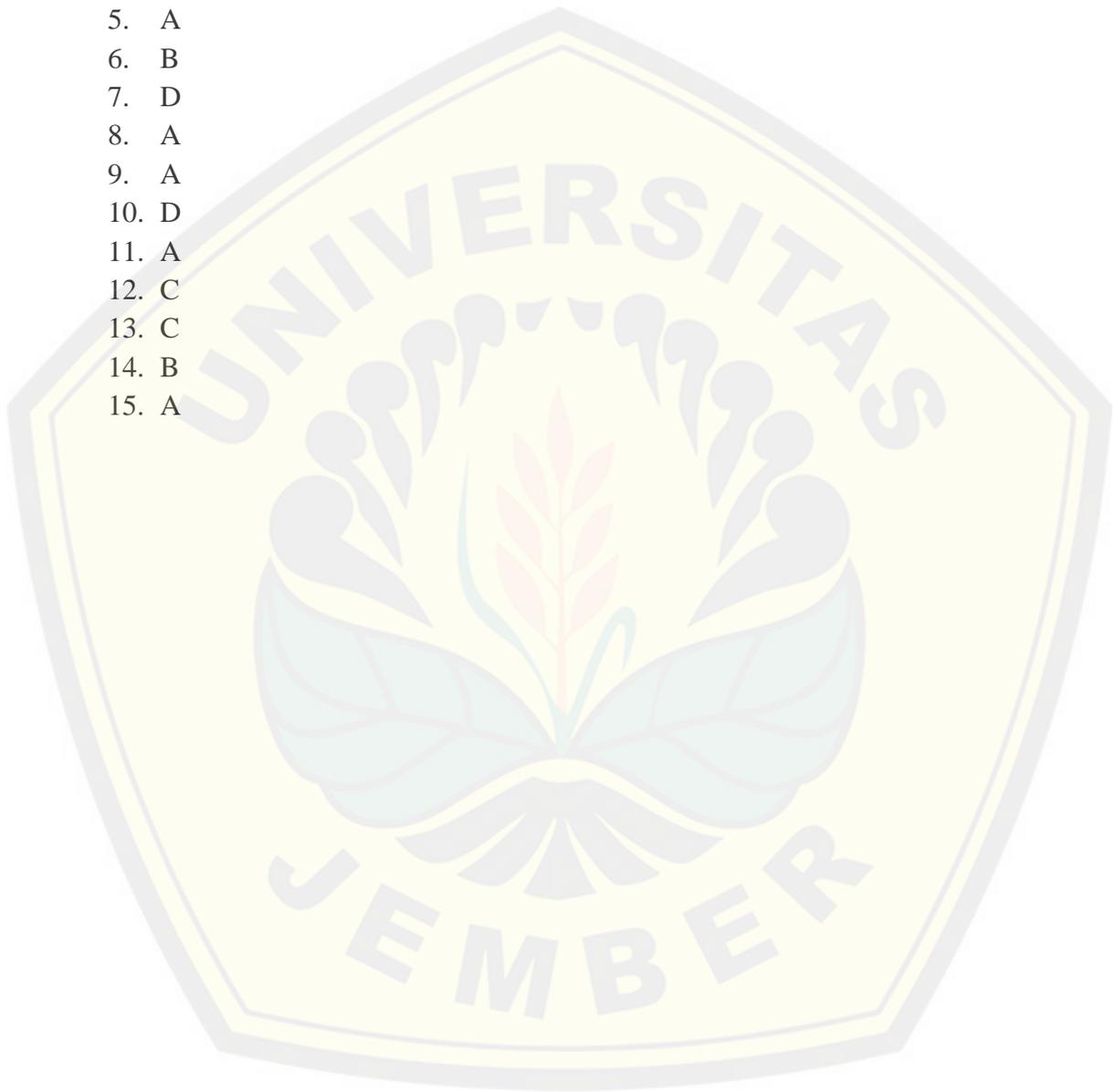
Petani
Dari sawah dan ladang
Petanilah penanamnya
Hujan rintik tak membuat terbit malasnya
....
Demi membuahkan padi berlimpah
Karena masyarakat butuh pangan
Terima kasih petani

- Kalimat yang tepat untuk melengkapi puisi di atas adalah
- A. Panas menyengat tak jua dirasa
 - B. Terik matahari tak dapat menghalangi
 - C. Badai pun tak juga dihiraukannya
 - D. Petir tak jua mematahkan semangatnya

LAMPIRAN G. KUNCI JAWABAN SOAL TES HASIL BELAJAR

Kunci Jawaban Soal Tes Hasil Belajar

1. C
2. C
3. D
4. C
5. A
6. B
7. D
8. A
9. A
10. D
11. A
12. C
13. C
14. B
15. A



LAMPIRAN H. DATA DAN HASIL VALIDASI

Tabel H.1 Data dan Analisis Hasil Validasi LKPD Berbasis Komik

| No. | Aspek | Indikator | Validator | | Rata-rata tiap indikator |
|-----|---------------|--|-----------|---|--------------------------|
| | | | 1 | 2 | |
| 1 | Kelayakan isi | a. Kesesuaian LKPD dengan Kompetensi Dasar | 5 | 5 | 5 |
| | | b. Kesesuaian LKPD dengan tujuan pembelajaran | 4 | 5 | 4,5 |
| | | c. Kebenaran materi yang terdapat pada LKPD | 4 | 5 | 4,5 |
| | | d. Kebenaran materi dengan tingkat perkembangan anak | 4 | 5 | 4,5 |
| | | e. Keterkaitan dengan permasalahan sehari-hari | 4 | 5 | 4,5 |
| 2 | Kebahasaan | a. Bahasa yang digunakan memenuhi aspek kebahasaan | 4 | 5 | 4,75 |
| | | b. Kesesuaian kalimat dengan tingkat perkembangan anak | 4 | 4 | 4 |
| | | c. Kalimat yang digunakan sederhana dan mudah dipahami | 4 | 5 | 4,5 |
| | | d. Kalimat tidak mengandung arti ganda | 4 | 4 | 4 |
| | | e. Kejelasan petunjuk dan arahan pada LKPD | 4 | 5 | 4,5 |
| | | f. Sifat komunikatif bahasa yang digunakan | 4 | 5 | 4,5 |
| 3 | Penyajian | a. Disajikan dengan menarik | 3 | 4 | 3,5 |
| | | b. Mudah dipahami | 4 | 5 | 4,5 |
| | | c. Memberi dorongan secara visual | 3 | 5 | 3,5 |
| 4 | Kegrafikan | a. Kesesuaian tampilan LKPD terhadap | 3 | 5 | 3,5 |

| | | | | |
|---|---|---|--|-------|
| perkembangan siswa | | | | |
| b. Memiliki daya tarik visual | 3 | 5 | | 3,5 |
| c. Memiliki tampilan yang jelas | 4 | 4 | | 4 |
| d. Sistem penomoran cukup jelas | 4 | 5 | | 4,5 |
| e. Pengaturan ruang/tata letak | 3 | 4 | | 3,5 |
| f. Jenis dan ukuran huruf yang sesuai | 3 | 4 | | 3,5 |
| g. Kesesuaian antara teks dan ilustrasi | 4 | 5 | | 4,5 |
| Tse | | | | 87,75 |

Data dan hasil validasi LKPD berbasis komik tema 6 Cita-citaku sub tema 1 Aku dan cita-citaku.

$$V\text{-ah} = \frac{TSe}{TSh} \times 100\% = \frac{87,75}{105} \times 100\% = 83,57\%$$

Kemudian nilai total V-ah dirujuk pada interval rata-rata tingkat kevalidan LKPD sebagai berikut.

| No. | Persentase Pencapaian Nilai | Kriteria Validitas |
|-----|-----------------------------|--|
| 1 | 80% < kevalidan LKPD ≤ 100% | Sangat valid atau dapat digunakan tanpa revisi |
| 2 | 60% < kevalidan LKPD ≤ 80% | Valid atau dapat digunakan dengan perbaikan kecil |
| 3 | 40% < kevalidan LKPD ≤ 60% | Kurang valid, disarankan tidak digunakan karena perlu revisi besar |
| 4 | 20% < kevalidan LKPD ≤ 40% | Tidak valid atau tidak boleh digunakan |
| 5 | 00% < kevalidan LKPD ≤ 20% | Sangat tidak valid – tidak boleh digunakan |

Berdasarkan hasil data interval penentuan tingkat kevalidan LKPD berbasis komik, maka dapat disimpulkan bahwa LKPD berbasis komik tema 6 Cita-citaku sub tema 1 Aku dan Cita-citaku kelas IV SD tergolong sangat valid dengan presentase tingkat kevalidan sebesar 83,57% .

Keterangan validator:

1. Ahli Materi : Dr. Rusdhianti W, M.Pd
2. Ahli Media : Kendid Mahmudi,S.Pd, M.Pd



LAMPIRAN I. HASIL VALIDASI LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK BERBASIS KOMIK

LEMBAR VALIDASI ANGKET RESPON SISWA

Sekolah : SDN Sumberpinang 2
Kelas : IV (Empat)
Tema : 6. Cita-citaku
Subtema : 1. Aku dan Cita-citaku

Keterangan

1. Validator ahli :

Bapak/Ibu yang terhormat,

Saya memohon bantuan Bapak/Ibu untuk mengisi angket ini. Angket ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Komik Tema 6 Cita-citaku Subtema 1 Aku dan Cita-citaku yang berfokus pada materi Bahasa Indonesia. Penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas lembar kerja peserta didik yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediannya untuk mengisi angket ini, saya mengucapkan terimakasih.

A. Petunjuk Pengisian

1. Isilah tanda check (✓) pada kolom yang Bapak/Ibu anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.

2. Kriteria penilaian:

Skor 1 = Sangat Kurang/Kurang Sesuai

Skor 2 = Kurang Baik/Kurang Sesuai

Skor 3 = Cukup Baik/Cukup Sesuai

Skor 4 = Baik/Sesuai

Skor 5 = Sangat Baik/Sangat Sesuai

B. Aspek Penilaian

| No. | Aspek Penilaian | Skala Penilaian | | | | |
|-----|---|-----------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Petunjuk pelaksanaan angket respon siswa dinyatakan jelas | | | | ✓ | |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> b. Kesesuaian LKPD dengan tujuan pembelajaran c. Kebenaran materi yang terdapat pada LKPD d. Kebenaran materi dengan tingkat perkembangan anak e. Keterkaitan dengan permasalahan sehari-hari | | | | ✓ | |
| 2. | Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> a. Bahasa yang digunakan memenuhi aspek kebahasaan b. Kesesuaian kalimat dengan tingkat perkembangan siswa c. Kalimat yang digunakan sederhana dan mudah dipahami d. Kalimat tidak mengandung arti ganda e. Kejelasan petunjuk dan arahan pada LKPD f. Sifat komunikatif bahasa yang digunakan | | | | ✓ | |
| 3. | Penyajian <ul style="list-style-type: none"> a. Disajikan dengan menarik b. Mudah dipahami c. Memberi dorongan secara visual | | | ✓ | ✓ | |
| 4. | Kegrafikan <ul style="list-style-type: none"> a. Kesesuaian tampilan LKPD terhadap perkembangan siswa b. Memiliki daya tarik visual c. Memiliki tampilan yang jelas d. Sistem penomoran cukup jelas | | | ✓ | ✓ | ✓ |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| e. Pengaturan ruang/tata letak | | | ✓ | | |
| f. Jenis dan ukuran huruf yang sesuai | | | ✓ | | |
| g. Kesesuaian antara teks dan ilustrasi | | | | ✓ | |

Kesimpulan penilaian secara umum (lingkari salah satu yang sesuai),

Lembar kerja peserta didik ini :

1. Belum dapat digunakan dan masih memerlukan konsultasi
- ② Dapat digunakan dengan revisi
3. Dapat digunakan tanpa revisi

Mohon kepada Bapak/Ibu untuk menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

Saran :

Perbaiki tata letak
luas tampilan dengan latar.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Jember, 9 - 3 - 2020

Validator

Rusdhianti w.
(Rusdhianti w.)

LEMBAR VALIDASI
PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Sekolah : SDN Sumberpinang 2
Kelas : IV (Empat)
Tema : 6. Cita-citaku
Subtema : 1. Aku dan Cita-citaku

Data Validator

Nama :

Bapak/Ibu yang terhormat,

Saya memohon bantuan Bapak/Ibu untuk mengisi angket ini. Angket ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Komik Tema 6 Cita-citaku Subtema 1 Aku dan Cita-citaku yang berfokus pada materi Bahasa Indonesia. Penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas lembar kerja yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediannya untuk mengisi angket ini, saya mengucapkan terimakasih.

A. Petunjuk Pengisian

1. Isilah tanda check (√) pada kolom yang Bapak/Ibu anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.
2. Kriteria penilaian:

Skor 1 = Sangat Kurang/Kurang Sesuai

Skor 2 = Kurang Baik/Kurang Sesuai

Skor 3 = Cukup Baik/Cukup Sesuai

Skor 4 = Baik/Sesuai

Skor 5 = Sangat Baik/Sangat Sesuai

B. Aspek Penilaian

| No. | Aspek Penilaian | Skala Penilaian | | | | |
|-----|---|-----------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Kelayakan Isi a. Kesesuaian LKPD dengan Kompetensi Dasar | | | | | √ |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> b. Kesesuaian LKPD dengan tujuan pembelajaran c. Kebenaran materi yang terdapat pada LKPD d. Kebenaran materi dengan tingkat perkembangan anak e. Keterkaitan dengan permasalahan sehari-hari | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓ ✓ ✓ |
| 2. | Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> a. Bahasa yang digunakan memenuhi aspek kebahasaan b. Kesesuaian kalimat dengan tingkat perkembangan siswa c. Kalimat yang digunakan sederhana dan mudah dipahami d. Kalimat tidak mengandung arti ganda e. Kejelasan petunjuk dan arahan pada LKPD f. Sifat komunikatif bahasa yang digunakan | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ | | |
| 3. | Penyajian <ul style="list-style-type: none"> a. Disajikan dengan menarik b. Mudah dipahami c. Memberi dorongan secara visual | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓ ✓ | | |
| 4. | Kegrafikan <ul style="list-style-type: none"> a. Kesesuaian tampilan LKPD terhadap perkembangan siswa b. Memiliki daya tarik visual c. Memiliki tampilan yang jelas d. Sistem penomoran cukup jelas | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓ ✓ ✓ | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|---|
| e. Pengaturan ruang/tata letak | | | | | ✓ | |
| f. Jenis dan ukuran huruf yang sesuai | | | | | ✓ | |
| g. Kesesuaian antara teks dan ilustrasi | | | | | | ✓ |

Kesimpulan penilaian secara umum (lingkari salah satu yang sesuai),

Lembar kerja peserta didik ini :

1. Belum dapat digunakan dan masih memerlukan konsultasi
2. Dapat digunakan dengan revisi
3. Dapat digunakan tanpa revisi

Mohon kepada Bapak/Ibu untuk menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

Saran :

Cara fil dapat dipergesat dan diperbaiki bagian detail tsbk maupun objek pendukungnya.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Jember, 9 - 3 2020

Validator



(Gaudel An.....)

LAMPIRAN J. DATA DAN ANALISIS VALIDASI SOAL

Tabel K.1 Data Hasil Validasi Soal

| No. | Aspek | Indikator | Validator | | | Rata-rata tiap indikator |
|-----|------------|---|-----------|---|------|--------------------------------|
| | | | 1 | 2 | 3 | |
| 1 | Materi | a. Soal sesuai dengan kompetensi dasar yang harus dikuasai siswa | 4 | 5 | 5 | 4,6 |
| | | b. Isi materi yang ditanyakan sesuai dengan tujuan pembelajaran | 4 | 5 | 5 | 4,6 |
| | | c. Kejelasan batasan pertanyaan atau ruang lingkup yang akan diukur | 5 | 5 | 4 | 4,6 |
| | | d. Isi materi yang ditanyakan sesuai dengan jenis sekolah dan tingkat kelas | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 2 | Konstruksi | a. Pertanyaan butir soal menggunakan kata tanya atau perintah yang menuntun jawaban | 4 | 4 | 5 | 4,3 |
| | | b. Rumusan butir soal tidak menimbulkan penafsiran ganda | 4 | 5 | 5 | 4,6 |
| 3 | Bahasa | a. Rumusan butir soal menggunakan bahasa yang sederhana dan mudah dipahami | 4 | 5 | 5 | 4,6 |
| | | b. Rumusan butir soal menggunakan bahasa Indonesai yang baik dan benar | 4 | 5 | 5 | 4,6 |
| | | c. Rumusan butir soal tidak menggunakan bahasa daerah setempat | 4 | 5 | 5 | 4,6 |
| Tse | | | | | 41,5 | |

Hasil validasi soal tes hasil belajar

$$V\text{-ah} = \frac{TSe}{TSh} \times 100\% = \frac{41,5}{45} \times 100\% = 92,2\%$$

Nilai total V-ah tersebut kemudian dirujuk pada interval penentuan tingkat kevalidan sebagai berikut.

| No. | Persentase Pencapaian Nilai | Kriteria Validitas |
|-----|---|--|
| 1 | $80\% < \text{kevalidan LKPD} \leq 100\%$ | Sangat valid atau dapat digunakan tanpa revisi |
| 2 | $60\% < \text{kevalidan LKPD} \leq 80\%$ | Valid atau dapat digunakan dengan perbaikan kecil |
| 3 | $40\% < \text{kevalidan LKPD} \leq 60\%$ | Kurang valid, disarankan tidak digunakan karena perlu revisi besar |
| 4 | $20\% < \text{kevalidan LKPD} \leq 40\%$ | Tidak valid atau tidak boleh digunakan |
| 5 | $00\% < \text{kevalidan LKPD} \leq 20\%$ | Sangat tidak valid – tidak boleh digunakan |

Berdasarkan interval penentuan tingkat kevalidan, maka dapat disimpulkan soal tes hasil belajar dapat digunakan dengan kategori sangat valid dengan presentase tingkat kevalidan 92,2 %.

Keterangan validator soal:

Validator 1 : Dr. Rusdhianti W, M.Pd

Validator 2 : Ismiyati A., S.Pd

Validator 3 : Marsyam, S.Pd

LAMPIRAN K. HASIL VALIDASI SOAL**LEMBAR VALIDASI****PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK**

Sekolah : SDN Sumberpinang 2

Kelas : IV (Empat)

Tema : 6. Cita-citaku

Subtema : 1. Aku dan Cita-citaku

Keterangan

1. Validator ahli :
 - a. Dosen ahli materi
2. Validator pengguna :
 - a. Guru kelas

Bapak/Ibu yang terhormat,

Saya memohon bantuan Bapak/Ibu untuk mengisi angket ini. Angket ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Komik Tema 6 Cita-citaku Subtema 1 Aku dan Cita-citaku yang berfokus pada materi Bahasa Indonesia. Penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas lembar kerja peserta didik yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediannya untuk mengisi angket ini, saya mengucapkan terimakasih.

A. Petunjuk Pengisian

1. Isilah tanda check (√) pada kolom yang Bapak/Ibu anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.
2. Kriteria penilaian:

Skor 1 = Sangat Kurang/Kurang Sesuai

Skor 2 = Kurang Baik/Kurang Sesuai

Skor 3 = Cukup Baik/Cukup Sesuai

Skor 4 = Baik/Sesuai

Skor 5 = Sangat Baik/Sangat Sesuai

B. Aspek Penilaian

| No. | Aspek Penilaian | Skala Penilaian | | | | |
|-----|---|-----------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | MATERI | | | | | |
| | a. Soal sesuai dengan kompetensi dasar yang harus dikuasai siswa | | | | ✓ | |
| | b. Isi materi yang ditanyakan sesuai dengan tujuan pembelajaran | | | | ✓ | |
| | c. Kejelasan batasan pertanyaan atau ruang lingkup yang akan diukur | | | | | ✓ |
| | d. Isi materi yang ditanyakan sesuai dengan jenis sekolah dan tingkat kelas | | | | | ✓ |
| 2. | KONSTRUKSI | | | | | |
| | a. Pertanyaan butir soal menggunakan kata tanya atau perintah yang menuntun jawaban | | | | ✓ | |
| | b. Rumusan butir soal tidak menimbulkan penafsiran ganda | | | | ✓ | |
| 3. | BAHASA | | | | | |
| | a. Rumusan butir soal menggunakan bahasa yang sederhana dan mudah dipahami | | | | ✓ | |
| | b. Rumusan butir soal menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar | | | | ✓ | |
| | c. Rumusan butir soal tidak menggunakan bahasa daerah setempat | | | | ✓ | |

Kesimpulan penilaian secara umum (lingkari salah satu yang sesuai),

Lembar kerja peserta didik ini :

1. Belum dapat digunakan dan masih memerlukan konsultasi
- ②. Dapat digunakan dengan revisi
3. Dapat digunakan tanpa revisi

Mohon kepada Bapak/Ibu untuk menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

Saran :

Kecukupan pertanyaan yang sesuai KD
perlu dipertimbangkan.

contoh: (KD 4.6) belum ditanyakan masalah lafal /
- intonasi

- Pertanyaan / soal belum memberikan informasi yang memadai untuk menuntun siswa sehingga dapat memahami materi dg baik.

Jember, 6-3 - 2020

Validator



(Dr. Rusdhianti W., M.Pd.)

B. Aspek Penilaian

| No. | Aspek Penilaian | Skala Penilaian | | | | |
|-----|---|-----------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | MATERI | | | | | |
| | a. Soal sesuai dengan kompetensi dasar yang harus dikuasai siswa | | | | | ✓ |
| | b. Isi materi yang ditanyakan sesuai dengan tujuan pembelajaran | | | | | ✓ |
| | c. Kejelasan batasan pertanyaan atau ruang lingkup yang akan diukur | | | | | ✓ |
| | d. Isi materi yang ditanyakan sesuai dengan jenis sekolah dan tingkat kelas | | | | | ✓ |
| 2. | KONSTRUKSI | | | | | |
| | a. Pertanyaan butir soal menggunakan kata tanya atau perintah yang menuntun jawaban | | | | ✓ | |
| | b. Rumusan butir soal tidak menimbulkan penafsiran ganda | | | | | ✓ |
| 3. | BAHASA | | | | | |
| | a. Rumusan butir soal menggunakan bahasa yang sederhana dan mudah dipahami | | | | | ✓ |
| | b. Rumusan butir soal menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar | | | | | ✓ |
| | c. Rumusan butir soal tidak menggunakan bahasa daerah setempat | | | | | ✓ |

Kesimpulan penilaian secara umum (lingkari salah satu yang sesuai),

Lembar kerja peserta didik ini :

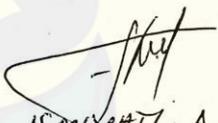
1. Belum dapat digunakan dan masih memerlukan konsultasi
2. Dapat digunakan dengan revisi
- ③. Dapat digunakan tanpa revisi

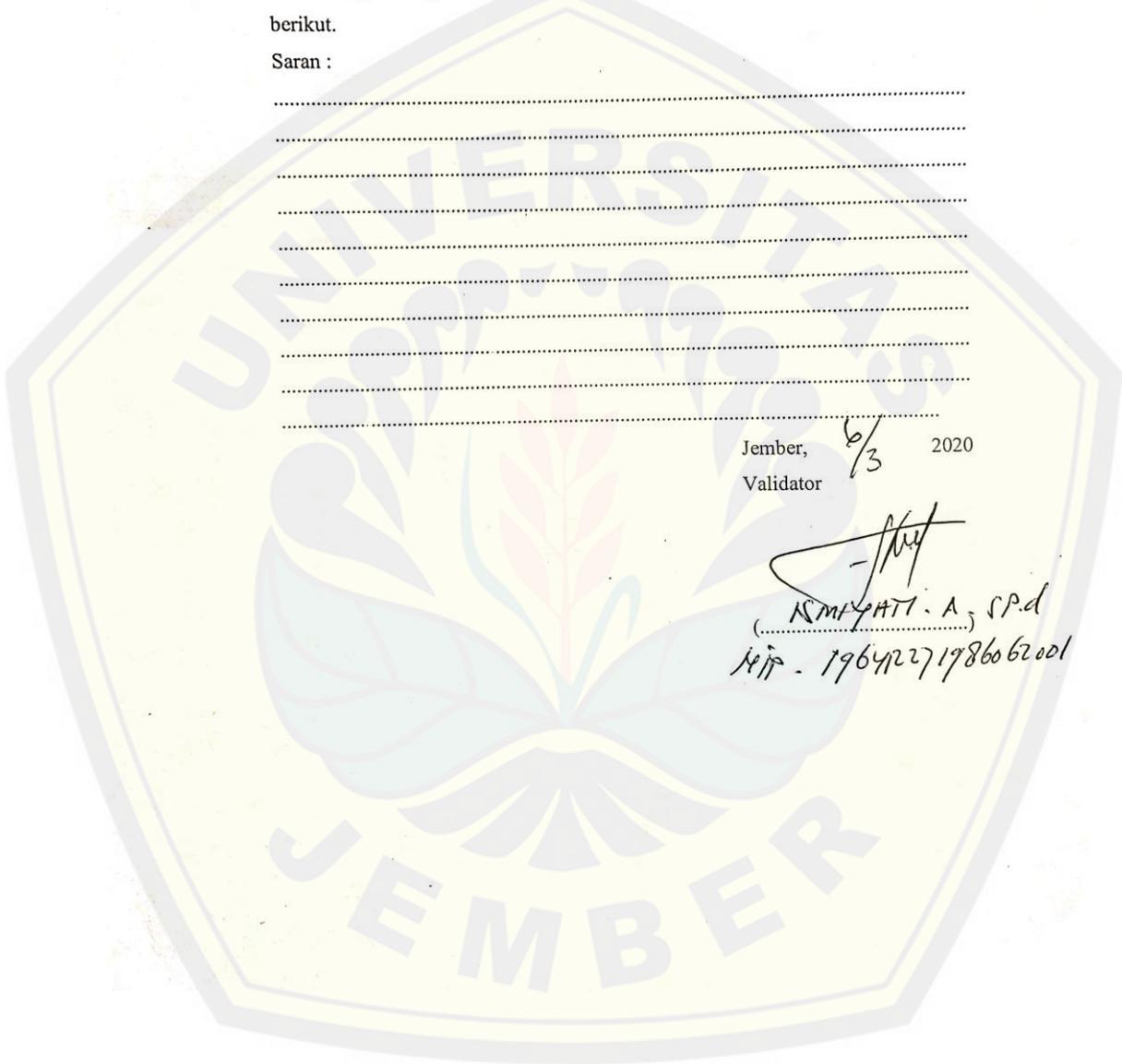
Mohon kepada Bapak/Ibu untuk menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

Saran :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Jember, 6/3 2020
Validator


Kusumayanti, A., S.P.d
(.....)
NIP. 196402271986062001



B. Aspek Penilaian

| No. | Aspek Penilaian | Skala Penilaian | | | | |
|-----|---|-----------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | MATERI | | | | | |
| | a. Soal sesuai dengan kompetensi dasar yang harus dikuasai siswa | | | | | ✓ |
| | b. Isi materi yang ditanyakan sesuai dengan tujuan pembelajaran | | | | | ✓ |
| | c. Kejelasan batasan pertanyaan atau ruang lingkup yang akan diukur | | | | ✓ | |
| | d. Isi materi yang ditanyakan sesuai dengan jenis sekolah dan tingkat kelas | | | | | ✓ |
| 2. | KONSTRUKSI | | | | | |
| | a. Pertanyaan butir soal menggunakan kata tanya atau perintah yang menuntun jawaban | | | | | ✓ |
| | b. Rumusan butir soal tidak menimbulkan penafsiran ganda | | | | | ✓ |
| 3. | BAHASA | | | | | |
| | a. Rumusan butir soal menggunakan bahasa yang sederhana dan mudah dipahami | | | | | ✓ |
| | b. Rumusan butir soal menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar | | | | | ✓ |
| | c. Rumusan butir soal tidak menggunakan bahasa daerah setempat | | | | | ✓ |

Kesimpulan penilaian secara umum (lingkari salah satu yang sesuai),

Lembar kerja peserta didik ini :

1. Belum dapat digunakan dan masih memerlukan konsultasi
2. Dapat digunakan dengan revisi
3. Dapat digunakan tanpa revisi

Mohon kepada Bapak/Ibu untuk menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

Saran :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Jember, 6 - 3 - 2020

Validator


(MARSYAM, S.Pd.)

LAMPIRAN L. DATA DAN ANALISIS HASIL VALIDASI ANGKET RESPON SISWA

Tabel K.1 Hasil Validasi Angket Respon Siswa

| No. | Aspek | Nilai tiap indikator |
|-----|--|----------------------|
| 1 | Petunjuk pelaksanaan angket respon siswa dinyatakan jelas | 4 |
| 2 | Menggunakan bahasa yang baik dan benar | 4 |
| 3 | Pilihan kata yang digunakan sesuai dengan perkembangan siswa | 3 |
| 4 | Kejelasan huruf dan angka | 4 |
| 5 | Kalimat pertanyaan tidak menimbulkan penafsiran ganda | 5 |
| Tse | | 20 |

Hasil validasi angket respon siswa

$$V\text{-ah} = \frac{TSe}{TSh} \times 100\% = \frac{20}{25} \times 100\% = 80\%$$

Nilai total V-ah kemudian dirujuk pada interval penentuan tingkat kevalidan sebagai berikut.

| No. | Persentase Pencapaian Nilai | Kriteria Validitas |
|-----|---|--|
| 1 | $80\% < \text{kevalidan LKPD} \leq 100\%$ | Sangat valid atau dapat digunakan tanpa revisi |
| 2 | $60\% < \text{kevalidan LKPD} \leq 80\%$ | Valid atau dapat digunakan dengan perbaikan kecil |
| 3 | $40\% < \text{kevalidan LKPD} \leq 60\%$ | Kurang valid, disarankan tidak digunakan karena perlu revisi besar |
| 4 | $20\% < \text{kevalidan LKPD} \leq 40\%$ | Tidak valid atau tidak boleh digunakan |
| 5 | $00\% < \text{kevalidan LKPD} \leq 20\%$ | Sangat tidak valid – tidak boleh digunakan |

Berdasarkan interval tingkat kevalidan, maka angket respon siswa dapat digunakan dengan kategori valid dengan persentase tingkat kevalidan 80%.

Keterangan validator :

Validator : Dr. Rusdhianti W. M.Pd.

LAMPIRAN M. HASIL VALIDASI ANGGKET RESPON SISWA

**LEMBAR VALIDASI
ANGKET RESPON SISWA**

Sekolah : SDN Sumberpinang 2
Kelas : IV (Empat)
Tema : 6. Cita-citaku
Subtema : 1. Aku dan Cita-citaku

Keterangan

1. Validator ahli :

Bapak/Ibu yang terhormat,

Saya memohon bantuan Bapak/Ibu untuk mengisi angket ini. Angket ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Komik Tema 6 Cita-citaku Subtema 1 Aku dan Cita-citaku yang berfokus pada materi Bahasa Indonesia. Penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas lembar kerja peserta didik yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediannya untuk mengisi angket ini, saya mengucapkan terimakasih.

A. Petunjuk Pengisian

1. Isilah tanda check (✓) pada kolom yang Bapak/Ibu anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.

2. Kriteria penilaian:

Skor 1 = Sangat Kurang/Kurang Sesuai

Skor 2 = Kurang Baik/Kurang Sesuai

Skor 3 = Cukup Baik/Cukup Sesuai

Skor 4 = Baik/Sesuai

Skor 5 = Sangat Baik/Sangat Sesuai

B. Aspek Penilaian

| No. | Aspek Penilaian | Skala Penilaian | | | | |
|-----|---|-----------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Petunjuk pelaksanaan angket respon siswa dinyatakan jelas | | | | ✓ | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|---|
| 2. | Menggunakan bahasa yang baik dan benar | | | | ✓ | |
| 3. | Pilihan kata yang digunakan sesuai dengan perkembangan siswa | | | ✓ | | |
| 4. | Kejelasan huruf dan angka | | | | ✓ | |
| 5. | Kalimat pertanyaan tidak menimbulkan penafsiran ganda | | | | | ✓ |

Kesimpulan penilaian secara umum (lingkari salah satu yang sesuai),

Lembar kerja peserta didik ini :

1. Belum dapat digunakan dan masih memerlukan konsultasi
- ② Dapat digunakan dengan revisi
3. Dapat digunakan tanpa revisi

Mohon kepada Bapak/Ibu untuk menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

Saran :

Gunakan kata-kata yg lebih mudah
 misal . berbasis
 - mendukung.

Jember, 9-3 2020

Validator

(Rusdhianti w....)

Lampiran N. Data dan Hasil Analisis Angket Uji Coba LKPD Berbasis Komik

Angket Respon Siswa

| NO. | Pertanyaan | Jawaban | | Jawaban | | Komentar |
|-----|---|---------|-----|---------|-----|-------------|
| | | Ya | | Tidak | | |
| | | F | % | F | % | |
| 1. | Terjadi kesalahan tulisan pada LKS berbasis komik? | - | - | 20 | 100 | Sangat Baik |
| 2. | Apakah bahasa pada LKS berbasis komik mudah dipahami ? | 20 | 100 | - | - | Sangat Baik |
| 3. | Apakah waktu yang disediakan mencukupi? | 20 | 100 | - | - | Sangat Baik |
| 4. | Apakah LKS berbasis komik menarik untuk dibaca? | 20 | 100 | - | - | Sangat Baik |
| 5. | Apakah LKS berbasis komik mudah untuk dipahami? | 20 | 100 | - | - | Sangat Baik |
| 6. | Apakah urutan materi sudah tepat? | 20 | 100 | - | - | Sangat Baik |
| 7. | Apakah gambar-gambar yang digunakan dalam LKS mendukung pembelajaran? | 20 | 100 | - | - | Sangat Baik |
| 8. | Apakah gambar dari LKS sudah jelas? | 20 | 100 | - | - | Sangat Baik |
| 9. | Apakah dengan adanya LKS dapat memotivasi untuk lebih giat belajar? | 20 | 100 | - | - | Sangat Baik |
| 10. | Apakah suasana | 20 | 100 | - | - | Sangat Baik |

pembelajaran dengan
menggunakan LKS
berbasis komik
menyenangkan?



Lampiran O. Lembar Angket Respon Siswa

Lembar Angket Uji Coba Produk

Nama : ICA Yuliana

Kelas : Empat (IV)

Berilah tanda centang (√) pada kolom Ya/Tidak untuk tiap pertanyaan!

Angket Respon Siswa

| NO. | Pertanyaan | Jawaban | | Komentar |
|-----|---|---------|-------|----------|
| | | Ya | Tidak | |
| 1. | Terjadi kesalahan tulisan pada LKS berbentuk komik? | | √ | |
| 2. | Apakah bahasa pada LKS berbentuk komik mudah dipahami ? | √ | | |
| 3. | Apakah waktu yang disediakan mencukupi? | √ | | |
| 4. | Apakah LKS berbentuk komik menarik untuk dibaca? | √ | | |
| 5. | Apakah LKS berbentuk komik mudah untuk dipahami? | √ | | |
| 6. | Apakah urutan materi sudah tepat? | √ | | |
| 7. | Apakah gambar-gambar yang digunakan dalam LKS sesuai dengan pembelajaran? | √ | | |
| 8. | Apakah gambar dari LKS sudah jelas? | √ | | |
| 9. | Apakah dengan adanya LKS dapat membuat lebih giat belajar? | √ | | |
| 10. | Apakah pembelajaran dengan menggunakan LKS berbentuk komik menyenangkan? | √ | | |

Lembar Angket Uji Coba Produk

Nama : ~~WASITA~~ INDI SAFIRA

Kelas : IV empat

Berilah tanda centang (√) pada kolom Ya/Tidak untuk tiap pertanyaan!

Angket Respon Siswa

| NO. | Pertanyaan | Jawaban | | Komentar |
|-----|---|---------|-------|----------|
| | | Ya | Tidak | |
| 1. | Terjadi kesalahan tulisan pada LKS berbentuk komik? | | √ | |
| 2. | Apakah bahasa pada LKS berbentuk komik mudah dipahami ? | √ | | |
| 3. | Apakah waktu yang disediakan mencukupi? | √ | | |
| 4. | Apakah LKS berbentuk komik menarik untuk dibaca? | √ | | |
| 5. | Apakah LKS berbentuk komik mudah untuk dipahami? | √ | | |
| 6. | Apakah urutan materi sudah tepat? | √ | | |
| 7. | Apakah gambar-gambar yang digunakan dalam LKS sesuai dengan pembelajaran? | √ | | |
| 8. | Apakah gambar dari LKS sudah jelas? | √ | | |
| 9. | Apakah dengan adanya LKS dapat membuat lebih giat belajar? | √ | | |
| 10. | Apakah pembelajaran dengan menggunakan LKS berbentuk komik menyenangkan? | √ | | |

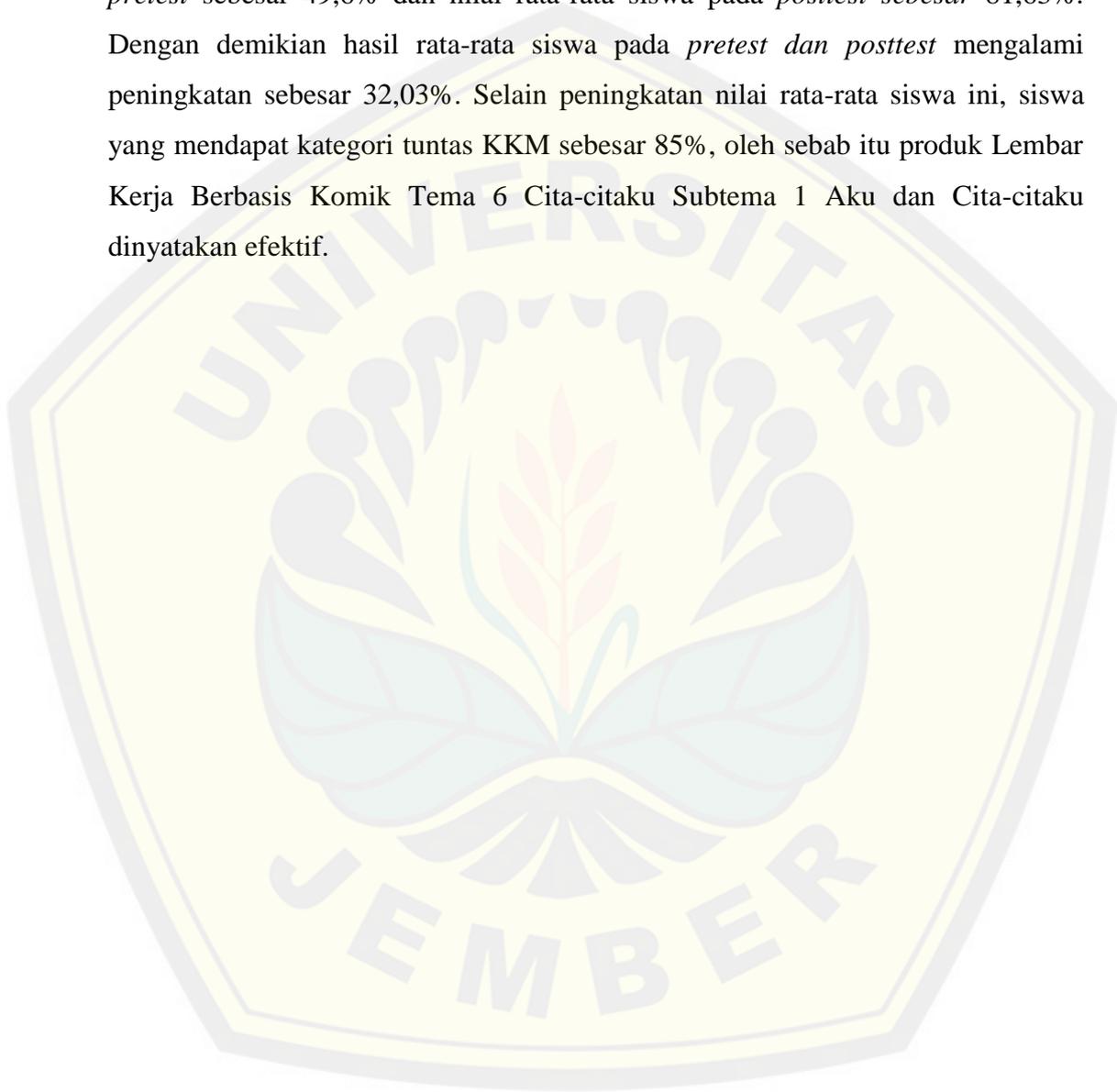
Lampiran P. Data Nilai Tes Hasil Belajar Kelas IV B

Berikut data hasil nilai tes belajar pretest dan post test yang di dapat dari siswa kelas IV B SDN Sumberpinang 2 Jember.

| No | Nama Siswa | Nilai | | KKM | Keterangan |
|---------|----------------------|----------|-----------|-------|--------------|
| | | Pre Test | Post Test | | |
| 1 | Abellia Stevani | 53,3 | 80 | 70 | Tuntas |
| 2 | Adelia Rindi Antika | 46,7 | 73,3 | 70 | Tuntas |
| 3 | Ainur Hilda Halim R. | 46,7 | 86,6 | 70 | Tuntas |
| 4 | Alan Febriansah | 53,3 | 93,3 | 70 | Tuntas |
| 5 | Aulia Vinza R.K | 46,7 | 80 | 70 | Tuntas |
| 6 | Devin Rayhan A. | 46,7 | 86,6 | 70 | Tuntas |
| 7 | Habibur Rohman | 53,3 | 93,3 | 70 | Tuntas |
| 8 | Himmatul Mufida | 53,3 | 86,6 | 70 | Tuntas |
| 9 | Ica Yuliana | 67 | 100 | 70 | Tuntas |
| 10 | Ilfiya Shofi A. | 60 | 86,6 | 70 | Tuntas |
| 11 | Mochammad Andika P. | 53,3 | 93,3 | 70 | Tuntas |
| 12 | Moh, Fauzan F. | 53,3 | 93,3 | 70 | Tuntas |
| 13 | Moh. Firman Rama | 46,7 | 66,6 | 70 | Tidak Tuntas |
| 14 | M. Zaenal Abidin | 60 | 86,6 | 70 | Tuntas |
| 15 | Nabila Indi Safira | 67 | 93,3 | 70 | Tuntas |
| 16 | Nadia R. Permatasari | 46,7 | 80 | 70 | Tuntas |
| 17 | Putri Yulia Hafizah | 33,3 | 53,3 | 70 | Tidak Tuntas |
| 18 | Riva Umami | 40 | 73,3 | 70 | Tuntas |
| 19 | Serli Hani A. | 33,3 | 53,3 | 70 | Tidak Tuntas |
| 20 | Vira Maulidatul K. | 33,3 | 73,3 | 70 | Tuntas |
| Σn = 20 | | 49,6 | 81,63 | 32,03 | |

$$\begin{aligned}\Sigma &= \frac{n}{N} \times 100\% \\ &= \frac{17}{20} \times 100\% = 85\%\end{aligned}$$

Berdasarkan hasil uji coba penggunaan produk lembar kerja peserta didik berbasis komik dapat diketahui bahwa dengan mencari nilai rata-rata siswa pada *pretest* sebesar 49,6% dan nilai rata-rata siswa pada *posttest* sebesar 81,63%. Dengan demikian hasil rata-rata siswa pada *pretest* dan *posttest* mengalami peningkatan sebesar 32,03%. Selain peningkatan nilai rata-rata siswa ini, siswa yang mendapat kategori tuntas KKM sebesar 85%, oleh sebab itu produk Lembar Kerja Berbasis Komik Tema 6 Cita-citaku Subtema 1 Aku dan Cita-citaku dinyatakan efektif.



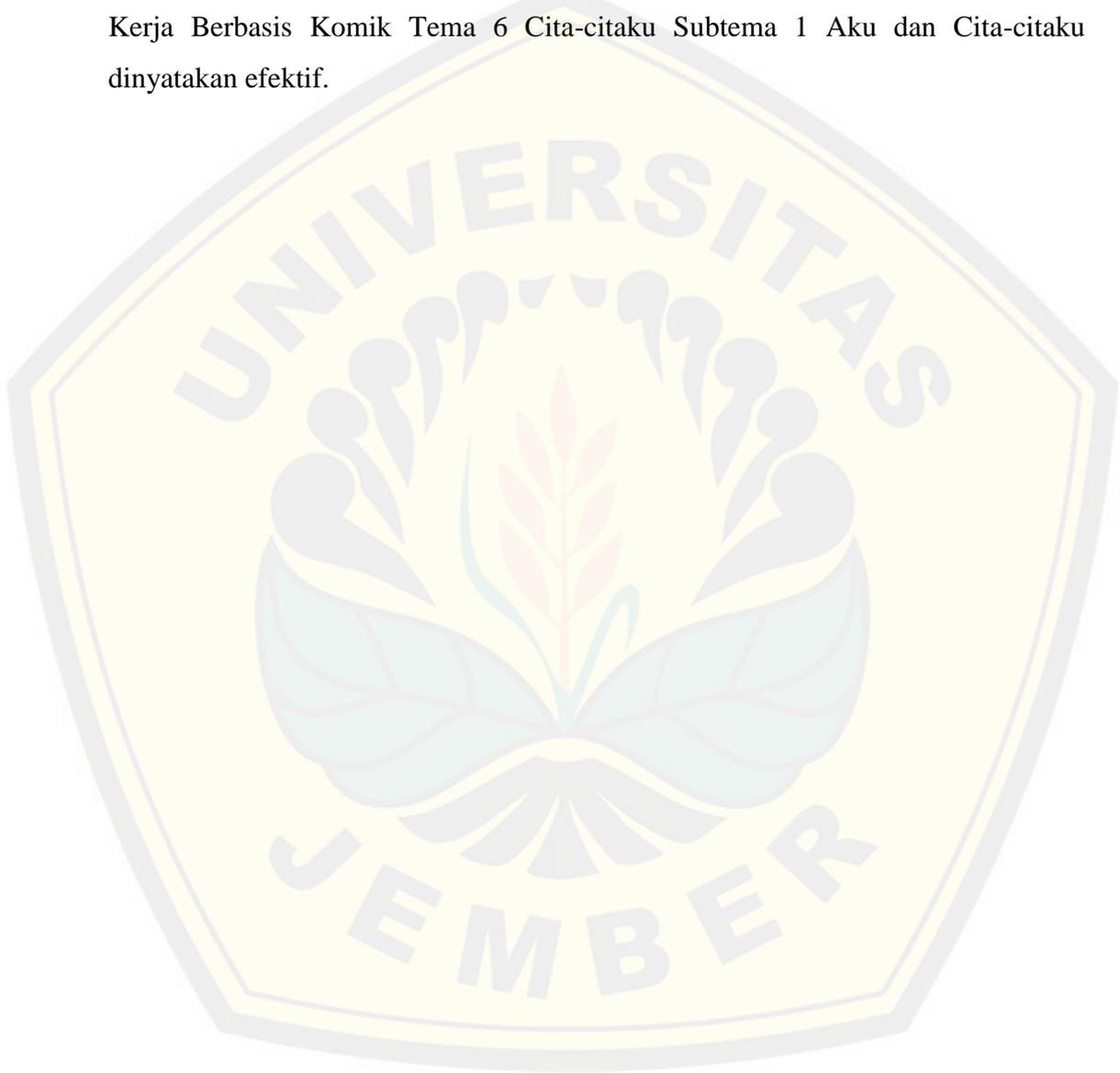
Lampiran Q. Data Nilai Tes Hasil Belajar Kelas IV A

Berikut data hasil nilai tes belajar pretest dan post test yang di dapat dari siswa kelas IV A SDN Sumberpinang 2 Jember.

| No | Nama Siswa | Nilai | | KKM | Keterangan |
|---------|---------------------|----------|-----------|-------|--------------|
| | | Pre Test | Post Test | | |
| 1 | Achmad Ferdi Ihsan | 20 | 60 | 70 | Tidak Tuntas |
| 2 | Akbar | 67 | 100 | 70 | Tuntas |
| 3 | Ardian | 33,3 | 80 | 70 | Tuntas |
| 4 | Endang Wahyuni | 53,3 | 93,3 | 70 | Tuntas |
| 5 | Hani Navizatul Z. | 60 | 93,3 | 70 | Tuntas |
| 6 | Indah Wartianingrum | 67 | 100 | 70 | Tuntas |
| 7 | Mailinda | 60 | 93,3 | 70 | Tuntas |
| 8 | Moch. Dandi M. | 46,7 | 86,6 | 70 | Tuntas |
| 9 | Moh. David Maulana | 67 | 93,3 | 70 | Tuntas |
| 10 | Mohammad Ali Ifandi | 60 | 86,6 | 70 | Tuntas |
| 11 | Moh. Ragil Ramadani | 40 | 86,6 | 70 | Tuntas |
| 12 | Mohammad Abdillah | 60 | 93,3 | 70 | Tuntas |
| 13 | Mohammad Iqbal | 46,7 | 73,3 | 70 | Tuntas |
| 14 | Muhammad Riko | 60 | 86,6 | 70 | Tuntas |
| 15 | Nur Aeni Handayani | 67 | 93,3 | 70 | Tuntas |
| 16 | Siti Fatimatus S. | 46,7 | 86,6 | 70 | Tuntas |
| 17 | Susi Hanifarus S. | 60 | 93,3 | 70 | Tuntas |
| 18 | Yaninuki Handayani | 40 | 73,3 | 70 | Tuntas |
| 19 | Abela | 33,3 | 53,3 | 70 | Tidak Tuntas |
| 20 | Sultan | 53,3 | 93,3 | 70 | Tuntas |
| Σn = 20 | | 52,06 | 85,9 | 33,90 | |

$$\begin{aligned}\Sigma &= \frac{n}{N} \times 100\% \\ &= \frac{18}{20} \times 100\% = 90\%\end{aligned}$$

Berdasarkan hasil uji coba penggunaan produk lembar kerja peserta didik berbasis komik dapat diketahui bahwa dengan mencari nilai rata-rata siswa pada *pretest* sebesar 52,06% dan nilai rata-rata siswa pada *posttest* sebesar 85,9%. Dengan demikian hasil rata-rata siswa pada *pretest* dan *posttest* mengalami peningkatan sebesar 33,90%. Selain peningkatan nilai rata-rata siswa ini, siswa yang mendapat kategori tuntas KKM sebesar 90%, oleh sebab itu produk Lembar Kerja Berbasis Komik Tema 6 Cita-citaku Subtema 1 Aku dan Cita-citaku dinyatakan efektif.



Lampiran R. Hasil *Pre-test*

(60)

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Kalimantan 37 Kampus Bumi Tegalboto Jember 68121
Telepon: 0331- 334 988, Faks: 0331- 334 988
Laman: www.fkip.unej.ac.id

Nama : Susi, Hanifah, Sadiyah, dkk
Kelas : 1 ✓

S=6

TES HASIL BELAJAR

Tema 6 "Cita-citaku"

Subtema 1 "Aku dan Cita-citaku"

Berilah tanda silang (x) pada salah satu jawaban yang paling tepat!

1. Ciri-ciri puisi berikut yang tepat adalah
 - A. Menggunakan kata yang jelas
 - B. Memiliki satu kalimat
 - C. Memiliki judul
 - D. Menggunakan bahasa daerah
2. Perhatikan cuplikan puisi di bawah ini!
Kata yang tepat untuk melengkapi puisi adalah....

Kau adalah pahlawan tanpa
aku berterima kasih padamu
Kau yg sudah mengajarku
Mengajarku tentang pelajaran

- A. Belas kasih
- B. Penghargaan
- C. Tanda jasa
- D. Kekalahan

Perhatikan puisi berikut untuk menjawab soal nomor 3!

Seandainya ku punya sayap
Seperti burung
Jika aku punya sayap
Aku bisa
Sampai ke luar angkasa
Seandainya ku punya sayap



(53,3)

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Kalimantan 37 Kampus Bumi Tegalboto Jember 68121
Telepon: 0331- 334 988, Faks: 0331- 334 988
Laman: www.fkip.unej.ac.id

Nama : Himmatul Mufida
Kelas : IV

S = 7

TES HASIL BELAJAR

Tema 6 "Cita-citaku"

Subtema 1 "Aku dan Cita-citaku"

Berilah tanda silang (x) pada salah satu jawaban yang paling tepat!

1. Ciri-ciri puisi berikut yang tepat adalah
 A. Menggunakan kata yang jelas
B. Memiliki satu kalimat
C. Memiliki judul
D. Menggunakan bahasa daerah
2. Perhatikan cuplikan puisi di bawah ini!
Kata yang tepat untuk melengkapi puisi adalah....

Kau adalah pahlawan tanpa
aku berterima kasih padamu
Kau yg sudah mengajariku
Mengajariku tentang pelajaran

- A. Belas kasih
- B. Penghargaan
- C. Tanda jasa
- D. Kekalahan

Perhatikan puisi berikut untuk menjawab soal nomor 3!

Seandainya ku punya sayap
Seperti burung
Jika aku punya sayap
Aku bisa
Sampai ke luar angkasa
Seandainya ku punya sayap

Lampiran S. Hasil Post-test



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS JEMBER

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kalimantan 37 Kampus Bumi Tegalboto Jember 68121

Telepon: 0331- 334 988, Faks: 0331- 334 988

Laman: www.fkip.unej.ac.id

Nama : Susi hani FatuS Sa'diah

Kelas : IV

S=1

TES HASIL BELAJAR

Tema 6 "Cita-citaku"

Subtema 1 "Aku dan Cita-citaku"

Berilah tanda silang (x) pada salah satu jawaban yang paling tepat!

- Ciri-ciri puisi berikut yang tepat adalah
 - Menggunakan kata yang jelas
 - Memiliki satu kalimat
 - Memiliki judul
 - Menggunakan bahasa daerah
- Perhatikan cuplikan puisi di bawah ini!
Kata yang tepat untuk melengkapi puisi adalah....

Kau adalah pahlawan tanpa
aku berterima kasih padamu
Kau yg sudah mengajariku
Mengajariku tentang pelajaran

- Belas kasih
- Penghargaan
- Tanda jasa
- Kekalahan

Perhatikan puisi berikut untuk menjawab soal nomor 3!

Seandainya ku punya sayap

Seperti burung

Jika aku punya sayap

Aku bisa

Sampai ke luar angkasa

Seandainya ku punya sayap



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Kalimantan 37 Kampus Bumi Tegalboto Jember 68121
Telepon: 0331- 334 988, Faks: 0331- 334-988
Laman: www.fkip.unej.ac.id

Nama : Himmatul Mufida
Kelas : IV

S = 2

TES HASIL BELAJAR

Tema 6 "Cita-citaku"

Subtema 1 "Aku dan Cita-citaku"

Berilah tanda silang (x) pada salah satu jawaban yang paling tepat!

1. Ciri-ciri puisi berikut yang tepat adalah
 - A. Menggunakan kata yang jelas
 - B. Memiliki satu kalimat
 - C. Memiliki judul
 - D. Menggunakan bahasa daerah
2. Perhatikan cuplikan puisi di bawah ini!
Kata yang tepat untuk melengkapi puisi adalah....

Kau adalah pahlawan tanpa
aku berterima kasih padamu
Kau yg sudah mengajariku
Mengajariku tentang pelajaran

- A. Belas kasih
- B. Penghargaan
- C. Tanda jasa
- D. Kekalahan

Perhatikan puisi berikut untuk menjawab soal nomor 3!

Seandainya ku punya sayap
Seperti burung
Jika aku punya sayap
Aku bisa
Sampai ke luar angkasa
Seandainya ku punya sayap

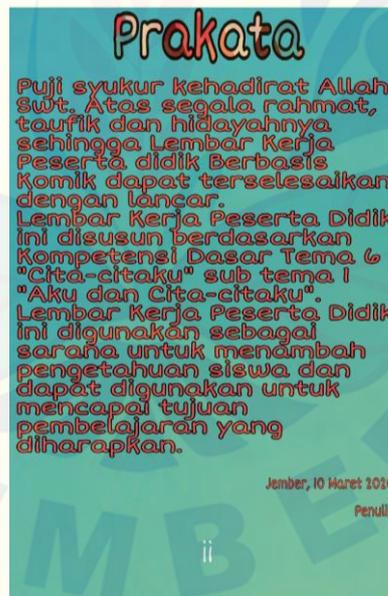
Lampiran T. Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Komik

01. Cover LKPD



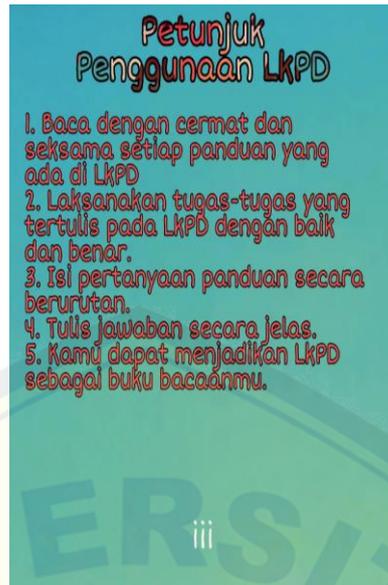
Gambar 1. Tampilan cover LKPD

02. Tampilan Prakata



Gambar 2. Tampilan Prakata

03. Tampilan Petunjuk Penggunaan LKPD



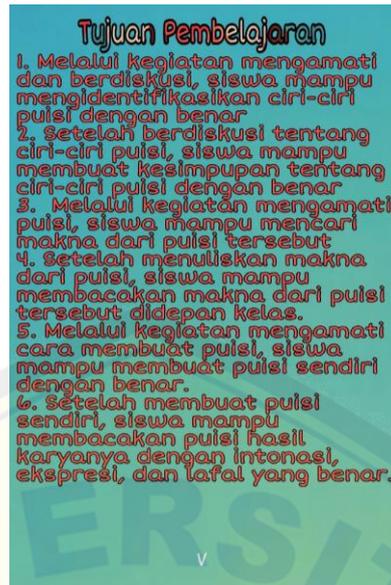
Gambar 3. Petunjuk Penggunaan LKPD

04. Tampilan Pemetaan KD



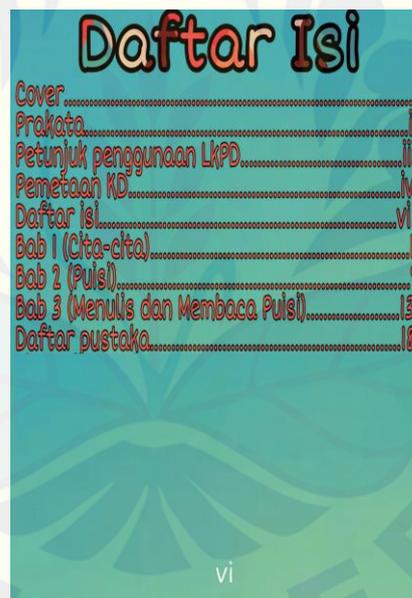
Gambar 4. Tampilan Pemetaan KD

05. Tampilan Tujuan Pembelajaran



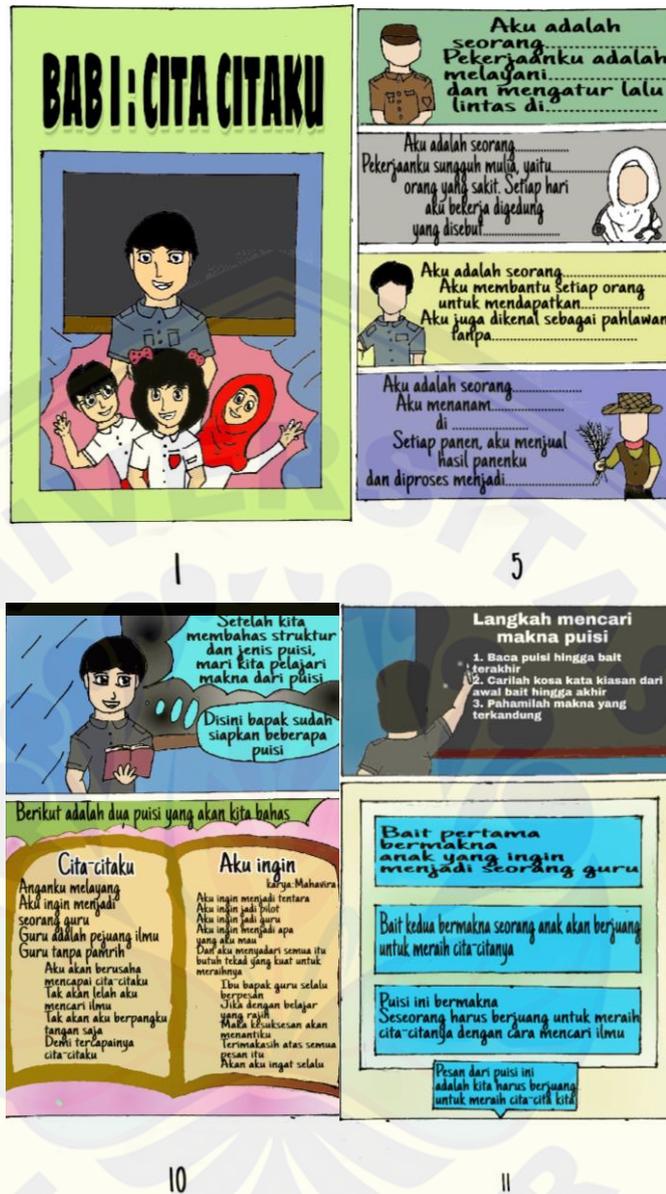
Gambar 5. Tampilan Tujuan Pembelajaran

06. Tampilan daftar isi



Gambar 6. Tampilan Daftar Isi

07. Tampilan isi



Gambar 7. Tampilan isi LKPD

Lampiran U. Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kalimantan Nomor 37 Kampus Dumi Tegalboto Jember 68121
Telepon: (0331) 330224, 334267, 337422, 333147 • Faksimile: 0331-339029
Laman: www.fkip.unel.ac.id

Nomor : AUN25.1.5/1.1/2020
Lampiran :
Hal : Permohonan Izin Penelitian

Yth. Kepala Sekolah
SDN Sumberpinang 02
di Jember

Diberitahukan dengan hormat, bahwa mahasiswa FKIP Universitas Jember di bawah ini:

Nama : Mahavira Vardhamana Pradnja Paramitha
NIM : 160210204015
Jurusan : Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Rencana Pelaksanaan : Maret 2020

Berkenaan dengan penyelesaian studinya, mahasiswa tersebut bermaksud melaksanakan penelitian di Sekolah yang saudara pimpin dengan judul "Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Tema Cita-Citaku Berbasis Komik Kelas IV SDN Sumberpinang 2". Sehubungan dengan hal tersebut, mohon Saudara berkenan memberikan izin dan sekaligus memberikan bantuan informasi yang diperlukan.

Demikian permohonan ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik kami sampaikan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan I,


Prof. Dr. Suratno, M.Si.
NIP. 196706251992031003 

Lampiran V. Surat Selesai Penelitian



PMERINTAH KABUPATEN JEMBER
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH DASAR NEGERI SUMBERPINANG 02
Jl Ki Hajar Dewantara No 60 Pakusari
JEMBER – 68181
Email : sdnsumberpinang02@yahoo.com NPSN : 20549707

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : SLAMET, S.Pd
NIP : 196006210983031013
Jabatan : Kepala Sekolah SDN Sumberpinang 02 Jember
Unit Kerja : SDN Sumberpinang 02 Jember

Dengan ini menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : Mahavira Vardhamana Pradnja Paramitha
NIM : 160210204015
Program Studi : PGSD Universitas Jember

Yang bersangkutan benar-benar telah melakukan kegiatan penelitian dengan judul “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Tema Cita-citaku Berbasis Komik Kelas IV SDN Sumberpinang 2 Jember” guna memenuhi tugas akhir/ skripsi yang dilaksanakan pada tanggal 11-16 Maret 2020.

Demikian surat keterangan ini saya buat agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jember, 14 April 2020

Kepala SDN Sumberpinang 02 Jember

Slamet, S.Pd.

NIP. 196006210983031013

Lampiran W. Foto Kegiatan Penelitian

