

MODUL
**PENDIDIKAN SENI TARI
ANAK USIA DINI**

Luh Putu Indah Budyawati, S.Pd., M.Pd.



Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Jember
2019



MODUL
PENDIDIKAN SENI TARI AUD



Oleh :

Luh Putu Indah Budyawati, S.Pd. M.Pd.

UNIVERSITAS JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
2019

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Kasih karena atas berkat-Nya rancangan pembelajaran ini dapat diselesaikan dengan baik. Rancangan pembelajaran ini berisikan peta kajian, silabus, rencana pembelajaran semester, modul pembelajaran, rancangan tugas mahasiswa, contoh lembar kerja mahasiswa, lembar penilaian hasil belajar dan kontrak perkuliahan mata kuliah Pendidikan Seni Tari AUD (KPP1609). Pada rancangan pembelajaran ini disertai dengan tugas-tugas dan contoh soal ujian.

Penulis sangat berterima kasih bila ada kritik dan saran untuk penyempurnaan rancangan pembelajaran ini.

Jember, 8 Maret 2019

Penulis

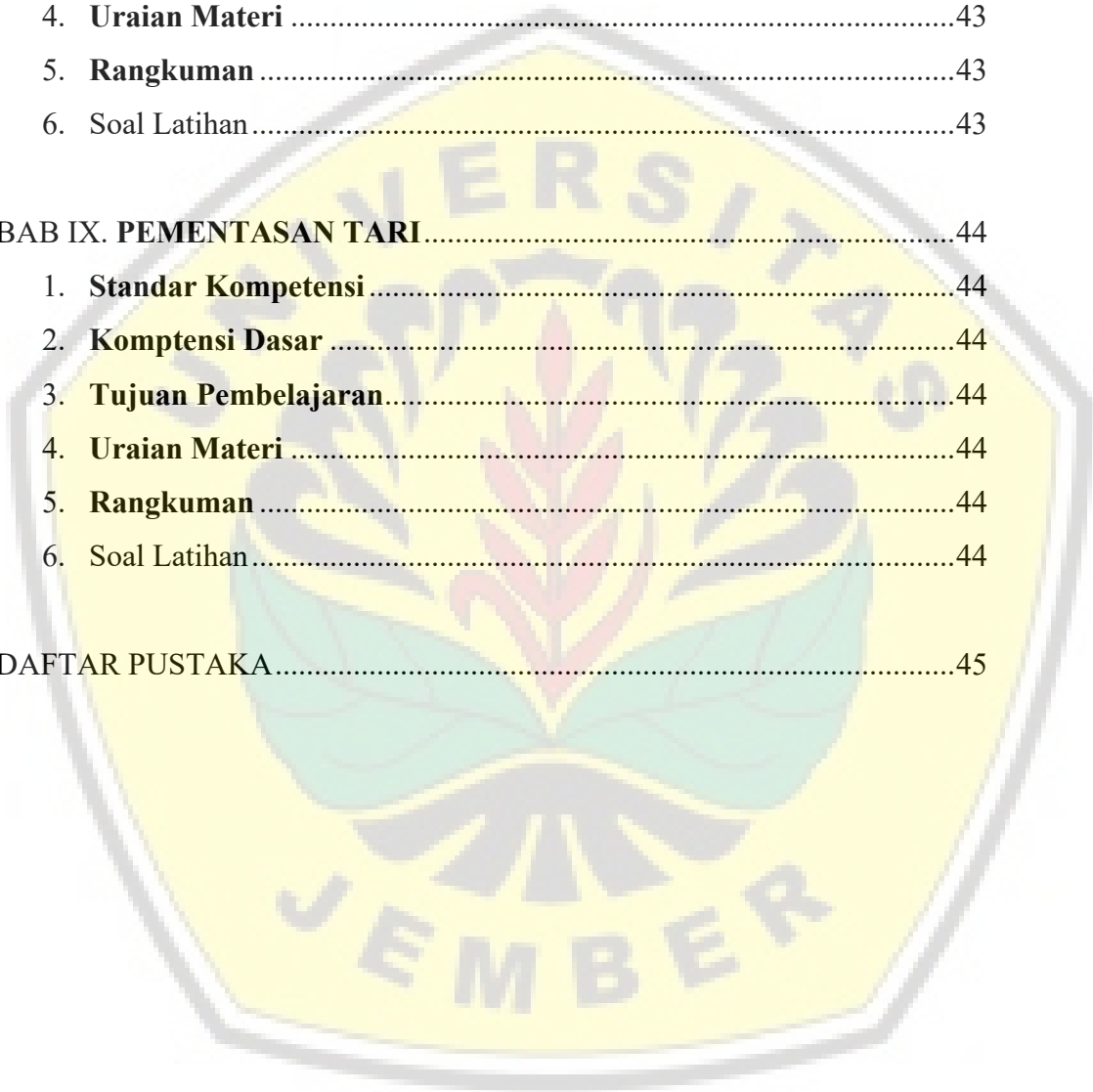


DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN <i>COVER</i>	i
HALAMAN JUDUL	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
BAB I. HAKIKAT SENI TARI DAN KAITANNYA DENGAN Pendidikan Anak Usia Dini	1
1. Standar Kompetensi	1
2. Kompetensi Dasar	1
3. Tujuan Pembelajaran	1
4. Uraian Materi	1
5. Rangkuman	8
6. Soal Latihan	9
BAB II. KEMAMPUAN DASAR TARI ANAK USIA DINI	10
1. Standar Kompetensi	10
2. Kompetensi Dasar	10
3. Tujuan Pembelajaran	10
4. Uraian Materi	10
5. Rangkuman	12
6. Soal Latihan	12
BAB III. KAITAN SENI TARI DENGAN ASPEK PERKEMBANGAN ANAK USIA DINI	13
1. Standar Kompetensi	13
2. Kompetensi Dasar	13
3. Tujuan Pembelajaran	13
4. Uraian Materi	13
5. Rangkuman	16

6. Soal Latihan.....	17
BAB IV. KARAKTERISTIK TARI UNTUK ANAK USIA DINI.....	18
1. Standar Kompetensi.....	18
2. Komptensi Dasar	18
3. Tujuan Pembelajaran.....	18
4. Uraian Materi	18
5. Rangkuman	21
6. Soal Latihan	21
BAB V. PEMBELAJARAN UNTUK MENGEMBANGKAN KREATIVITAS TARI ANAK USIA DINI.....	22
1. Standar Kompetensi.....	22
2. Komptensi Dasar	22
3. Tujuan Pembelajaran.....	22
4. Uraian Materi	22
5. Rangkuman	31
6. Soal Latihan	32
BAB VI. TATA RIAS DAN BUSANA UNTUK SENI TARI	33
1. Standar Kompetensi.....	33
2. Komptensi Dasar	33
3. Tujuan Pembelajaran.....	33
4. Uraian Materi	33
5. Rangkuman	37
6. Soal Latihan	37
BAB VII. TATA PANGGUNG UNTUK SENI TARI	38
1. Standar Kompetensi.....	38
2. Komptensi Dasar	38
3. Tujuan Pembelajaran.....	38
4. Uraian Materi	38
5. Rangkuman	42

6. Soal Latihan.....	42
BAB VIII. MERIAS DIRI DAN ORANG LAIN (<i>MAKE UP</i>).....	43
1. Standar Kompetensi	43
2. Komptensi Dasar	43
3. Tujuan Pembelajaran	43
4. Uraian Materi	43
5. Rangkuman	43
6. Soal Latihan.....	43
BAB IX. PEMENTASAN TARI.....	44
1. Standar Kompetensi	44
2. Komptensi Dasar	44
3. Tujuan Pembelajaran	44
4. Uraian Materi	44
5. Rangkuman	44
6. Soal Latihan.....	44
DAFTAR PUSTAKA.....	45



BAB I

HAKIKAT SENI TARI DAN KAITANNYA DENGAN

PENDIDIKAN ANAK USIA DINI

1. Standar Kompetensi

Memiliki kompetensi profesional berkenaan dengan pemahaman konsep terkait hakikat seni tari dan kaitannya dengan Pendidikan anak usia dini dan secara praktis dapat menyusun berbagai perencanaan program pembelajaran anak usia dini secara kreatif, inovatif dengan mengacu pada teori keilmuan yang jelas.

2. Kompetensi Dasar

Dalam pembelajaran ini, mahasiswa diharapkan memahami tentang hakikat seni tari dan kaitannya dengan Pendidikan anak usia dini.

3. Tujuan Pembelajaran

Setelah membaca dan menyimak bab ini secara saksama, mahasiswa dapat menjelaskan dengan contoh mengenai hal-hal sebagai berikut.

- a. Pengertian seni tari
- b. Unsur-unsur seni tari
- c. Klasifikasi seni tari
- d. Kaitan pendidikan seni tari dengan pendidikan anak usia dini

4. Uraian Materi

- a. Pengertian Seni Tari

Seni dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia didefinisikan sebagai keahlian membuat karya yang bermutu dilihat dari segi kehalusannya, keindahannya, dan sebagainya. Kesenian diartikan sebagai perihal seni, keindahan sejarah, sejarah tentang perkembangan seni. Menurut Herbert Read dalam Dharsono Sony Kartika seni merupakan usaha manusia untuk menciptakan bentuk-bentuk yang menyenangkan. Bentuk yang menyenangkan dalam arti bentuk yang dapat membingkai perasaan keindahan dan perasaan keindahan itu dapat terpuaskan apabila dapat menangkap harmoni atau satu kesatuan dari bentuk yang disajikan.

DAFTAR PUSTAKA

- Depdikbud.1993. Kerajinan Tangan dan Kesenian SD. Jakarta:Depdikbud.
- Humphrey, Doris. 1983. Seni Menata Tari. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia* Pusat Bahasa Edisi Keempat.PT Gramedia Pustaka Utama. 2008. Jakarta
- Nugraha, Onong. 1982/1983. Tata Busana Tari Sunda Jilid I. Bandung :Proyek *Pengantar estetika. Dharsono Sony Kartika, Nanang Ganda Prawira*. Rekayasa Sains, 2004. Bandung
- Pengembangan Institut Kesenian Indonesia Sub Proyek ASTI.
- Rusliana, Iyus. 1983. *Seni Tari Untuk KPG*. Jakarta: PT Dharma Karsa Utama.

