



**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENGAPRESIASIKAN PUISI  
MELALUI PENDEKATAN INTEGRATIF  
PADA SISWA KELAS VI SDN 2 SILIRAGUNG BANYUWANGI  
TAHUN PELAJARAN 2011/2012**

**SKRIPSI**

**Oleh :**

**Ainun Sorga Wihati**

**070210204143**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
JANUARI 2012**



**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENGAPRESIASIKAN PUISI  
MELALUI PENDEKATAN INTEGRATIF  
PADA SISWA KELAS VI SDN 2 SILIRAGUNG BANYUWANGI  
TAHUN PELAJARAN 2011/2012**

**SKRIPSI**

**Oleh :**

**Ainun Sorga Wihati**

**070210204143**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
JANUARI 2012**

## **PERSEMBAHAN**

Segala puji bagi Allah yang telah memberikan rahmat berupa ilmu dan kesehatan sehingga karya tulis ini dapat terselesaikan. Dengan rasa terima kasih dan penghargaan yang tiada terhingga kupersembahkan karyaku ini kepada:

- 1) ibunda tercinta Sriani dan Almarhum Ayahanda Slamet Porwiadi, yang senantiasa memberikan motivasi, restu dan doa di tiap langkahku untuk selalu menjadi yang terbaik;
- 2) guru-guruku tercinta dari sekolah dasar sampai dengan perguruan tinggi yang telah banyak membimbing dan memberikan ilmu yang berharga sepanjang hayat; dan
- 3) almamater tercinta yang menjadi tempatku belajar.

## MOTTO

*“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan yang lain) dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap”*

*Terjemah. (Al-Insyirah 6-8)*

---

Departemen Agama Republik Indonesia. 1998. *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. Semarang: PT Kumudasmoro Grafindo.

## HALAMAN PENGAJUAN

PENINGKATAN KEMAMPUAN MENGAPRESIASIKAN PUISI  
MELALUI PENDEKATAN INTEGRATIF  
PADA SISWA KELAS VI SDN 2 SILIRAGUNG BANYUWANGI  
TAHUN PELAJARAN 2011/2012

### SKRIPSI

diajukan sebagai tugas akhir dan memenuhi syarat untuk menyelesaikan  
Program Studi PGSD dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan  
Universitas Jember

Oleh :

Nama : Ainun Sorga Wihati  
Nomor Induk Mahasiswa : 070210204143  
Angkatan Tahun : 2007  
Asal : Banyuwangi  
Tempat, Tanggal Lahir : Banyuwangi, 02 Februari 1989  
Jurusan/Program Studi : Ilmu Pendidikan/PGSD

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Dra.Suhartiningsih, M.Pd  
NIP 1960 1217 198802 2001

Drs.Hari Satrijono, M.Pd  
NIP 1958 0502 198503 1011

## PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Peningkatan Kemampuan Mengapresiasikan Puisi melalui Pendekatan Integratif pada Siswa Kelas VI SDN 2 Siliragung Banyuwangi Tahun Pelajaran 2011/2012 ” telah diuji dan disahkan pada:

hari, tanggal :

tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Tim Penguji:

Ketua,

Sekretaris,

Drs. Anwar Rozak, MS  
NIP 1947 1113 197903 1001

Drs. Hari Satrijono, M.Pd  
NIP 1958 0502 198503 1011

Anggota I,

Anggota II,

Dra. Suhartiningsih, M.Pd  
NIP 19601217 198802 2001

Dr. Nanik Yuliati, M.Pd  
NIP 19540501 498303 1003

Mengesahkan,  
Dekan,

Drs. H. Imam Muhtar, SH, M, Hum.  
NIP 19540712 198003 1005

## **PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ainun Sorga Wihati

NIM : 070210204143

Menyatakan dengan sesungguhnya karya ilmiah yang berjudul: “Peningkatan Kemampuan Mengapresiasikan Puisi melalui Pendekatan Integratif pada Siswa Kelas VI SDN 2 Siliragung Banyuwangi tahun ajaran 2011/2012” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika dalam pengutipan substansi disebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada institusi mana pun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggungjawab atas keabsahan isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember,

Yang Menyatakan,

Ainun Sorga Wihati

070210204143

## RINGKASAN

**Peningkatan Kemampuan Mengapresiasikan Puisi melalui Pendekatan Integratif pada Siswa Kelas VI SDN 2 Siliragung Banyuwangi Tahun Pelajaran 2011/2012;** Ainun Sorga Wihati, 070210204143; 2012; 58 halaman; Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Apresiasi sastra adalah kegiatan menggauli karya sastra dengan sungguh-sungguh hingga tumbuh pengertian, penghargaan, kepekaan pikiran kritis dan kepekaan yang baik terhadap sastra”. Dari pengertian ini sudah jelas bahwa pembelajaran sastra khususnya puisi untuk membangun kompetensi dalam berapresiasi puisi dalam bentuk tulisan maupun lisan. Hasil orientasi dilapangan kelas VI SDN 2 Siliragung Banyuwangi pada umumnya siswa masih mendengarkan penjelasan guru sambil bergurau sehingga aktivitas pembelajaran tidak berlangsung dengan baik dan ada beberapa siswa yang masih malu dan kurang percaya diri dalam mengapresiasi puisi khususnya membaca puisi.

Berdasarkan uraian di atas, maka diperlukan perbaikan pembelajaran dalam hal mengapresiasi puisi yaitu dengan menerapkan pendekatan integratif misalkan guru membuat pola denah tempat duduk yang nyaman disaat guru menjelaskan materi supaya selama proses pembelajaran siswa memperhatikan penjelasan guru, perlunya ada sedikit penyegaran dan motivasi agar siswa mau mengikuti kegiatan pembelajaran sampai akhir dengan menyelipkan lagu disaat pembelajaran, guru harus lebih jelas dalam menjelaskan materi pembelajaran

Permasalahan di atas dapat dirumuskan sebagai berikut: (1) Bagaimanakah penerapan pendekatan integratif yang dapat meningkatkan kemampuan mengapresiasi puisi pada siswa kelas VI SDN 2 Siliragung Banyuwangi. (2) Bagaimanakah peningkatan hasil belajar mengapresiasi puisi setelah diterapkan pendekatan integratif pada siswa kelas VI SDN 2 Siliragung Banyuwangi.



Tujuan Penelitiannya yaitu (1) Mendeskripsikan penerapan pendekatan integratif yang dapat meningkatkan kemampuan mengapresiasi puisi pada siswa kelas VI SDN 2 Siliragung Banyuwangi. (2) Meningkatkan hasil belajar mengapresiasi puisi setelah diterapkan pendekatan integratif pada siswa kelas VI SDN 2 Siliragung Banyuwangi.

Metode yang digunakan adalah penelitian tindakan kelas (PTK). Subyek dalam penelitian adalah siswa kelas VI SDN 2 Siliragung Banyuwangi yang berjumlah 22 siswa. Instrumen yang digunakan dalam pengumpulan data adalah tes, observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Dari hasil penelitian dan pembahasan menunjukkan bahwa kemampuan mengapresiasi puisi melalui pendekatan integratif pada siswa kelas VI SDN 2 Siliragung Banyuwangi mengalami peningkatan setelah diterapkannya pendekatan integratif yaitu dengan cara guru membentuk suatu kelompok pada siswa, memberikan motivasi dan selingan lagu pada saat pembelajaran berlangsung, sehingga siswa merasa senang mengikuti pembelajaran. Serta adanya suatu model monolog (guru sebagai contoh) dalam proses membaca puisi, sehingga siswa akan percaya diri dalam membacakan sebuah puisi.

Hasil belajar siswa mengalami peningkatan setelah dilaksanakan tindakan pembelajaran. Hal ini terbukti dari rata-rata nilai hasil belajar mengapresiasi puisi prasiklus sebesar 60,45 atau ketuntasannya sebesar 31,8%, kemudian nilai rata-rata hasil belajar siswa meningkat sebesar 69,36 pada siklus I atau ketuntasannya sebesar 45,4%, dan rata-rata pada siklus II meningkat sebesar 81,54 dan ketuntasan klasikalnya sebesar 81,8%.

Berdasarkan hasil penelitian ini, disarankan kepada guru, hendaknya lebih aktif dalam melakukan perbaikan dalam pembelajaran, agar siswa tidak bosan selama pembelajaran sehingga pembelajaran dengan pendekatan integratif hendaknya dapat dijadikan sebagai alternatif pembelajaran dikelas karena dapat meningkatkan kemampuan mengapresiasi puisi dan hasil belajar siswa dalam mengapresiasi puisi.

## **PRAKATA**

### ***Assalamu Alaikum Warahmatulahi Wabarakatuh***

Puji dan syukur kehadirat Allah Swt atas segala limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penyusunan skripsi ini berhasil diselesaikan walaupun dengan segala keterbatasan yang terkandung di dalamnya.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini banyak pula pihak yang telah membantu baik dalam bentuk moril maupun materil, untuk itu pada kesempatan ini terima kasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya disampaikan kepada.

1. Rektor Universitas Jember;
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
3. Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan FKIP Universitas Jember
4. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar FKIP Universitas Jember;
5. Dosen Pembimbing I dan Dosen Pembimbing II;
6. Seluruh dosen dan staf administrasi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan ilmu selama ini.
7. Kakak saya tercinta: Iif Arso Sembodo (Alm), Reda Hikmah Fradana, Riski Tegar Rosadi, Hamdan Muzanni terima kasih banyak atas nasehat dan dukungan selama ini
8. Adik saya Nisa Akum Hesbhi Islami terimakasih atas semangat dan dukungannya selama ini.
9. Orang yang sangat saya sayangi pacar saya Riski Akbar Kurniawan terimakasih dukungan dan semangatnya selama ini.
10. Rekan-rekan PGSD reguler 2007 : Fitri Nurmeilinda, Nurul Fitria, Ihwan Riskia, Lila, Andika, Nila, Nura linda, Rianda, Nita Yolanda, Uut, Denis, Vitria, Citra, Deni terima kasih atas semua bantuannya dan teman-teman lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Mohon maaf..
11. Rekan-rekan seperjuangan Jl Brantas No. 29B Jember terimakasih semangat dan kebersamaannya.

12. Segenap pihak yang telah membantu penyelesaian skripsi ini. Terima kasih atas dukungan dan doa kalian.

Hanya doa yang dapat dipanjatkan semoga bantuan yang diberikan mendapat pahala dari Allah Swt. Akhir kata, semoga karya ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

***Wassalamu Alaikum Warahmatulahi Wabarakatuh***

Jember,

Penulis

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGAJUAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	iv
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	v
<b>HALAMAN PEMBIMBINGAN</b> .....	vi
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	vii
<b>PRAKATA</b> .....	viii
<b>RINGKASAN</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xvi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xviii
<b>BAB 1. PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	1
<b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....	6
<b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....	6
<b>1.4 Manfaat Penelitian</b> .....	7
<b>BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	8
2.1 Pengertian Pendekatan Integratif.....	8
2.2 Landasan Pendekatan Integratif.....	9
2.3 Kelebihan dan Kekurangan Pendekatan Integratif.....	9
2.4 Pembelajaran Sastra di SD.....	11
2.5 Pembelajaran Sastra dengan Pendekatan Integratif.....	12
2.6 Pengintegrasian Pembelajaran Puisi dengan Keterampilan Bahasa....	13
2.7 Apresiasi Sastra.....	14
2.8 Kegiatan Sastra.....	14

2.9 Implementasi Pendekatan Integratif Dalam Pembelajaran Apresiasi Puisi Pada Siswa.....	15
2.10 Hipotesis Tindakan.....	17
<b>BAB 3. METODE PENELITIAN.....</b>	<b>18</b>
3.1 Subjek Penelitian.....	18
3.2 Tempat dan waktu Penelitian .....	18
3.3 Definisi Operasional.....	18
3.4 Rancangan Penelitian.....	19
3.5 Tahap-tahap penelitian.....	21
3.6 Data dan Sumber Data.....	23
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.8 Analisis Data.....	25
<b>BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>33</b>
4.1 Proses Pembelajaran Mengapresiasikan Puisi dengan Menerapkan Pendekatan Integratif .....	33
4.1.1 Prasiklus .....	33
4.1.2 Siklus 1 .....	34
4.1.3 Siklus 2 .....	43
4.2 Peningkatan Hasil Belajar Mengapresiasikan Puisi Dengan Menerapkan Pendekatan Integratif .....	49
4.3 Pembahasan Penelitian .....	52
<b>BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>55</b>
5.1 Kesimpulan .....	55
5.2 Saran .....	56
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>57</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>59</b>

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Kriteria Penilaian Tes Kemampuan Menulis Puisi.....	26
Tabel 3.2 Kriteria Penyekoran Teknik Tema.....	27
Tabel 3.3 Kriteria Penyekoran Teknik Keutuhan dan Keselarasan.....	27
Tabel 3.4 Kriteria Penyekoran Teknik Diksi dan Gaya Bahasa.....	27
Tabel 3.5 Kriteria Penilaian Tes Kemampuan Membaca Puisi.....	28
Tabel 3.6 Kriteria Penyekoran Teknik Vokal.....	29
Tabel 3.7 Kriteria Penyekoran Teknik Penghayatan.....	30
Tabel 3.8 Kriteria Penyekoran Teknik Mimik.....	30
Tabel 3.9 Kriteria Penyekoran Teknik Gesture.....	30
Tabel 3.10 Kriteria Penyekoran Teknik Gesture.....	31
Tabel 3.11 Kategori Persentase Peningkatan Hasil Belajar Siswa.....	32
Tabel 4.1 Jadwal Pelaksanaan Tindakan Siklus.....	35
Tabel 4.2 Hasil Observasi Aktivitas Mengajar Guru pada Siklus I .....	39
Tabel 4.3 Hasil Observasi Aktivitas Belajar Siswa pada Siklus I.....	40
Tabel 4.4 Presentase Hasil Belajar Siswa Materi Mengapresiasikan Puisi dengan Menerapkan Pendekatan Integratif pada Siklus 1.....	43
Tabel 4.5 Hasil Observasi Aktivitas Mengajar Guru pada Siklus II.....	46
Tabel 4.6 Hasil Observasi Aktivitas Belajar Siswa pada Siklus II.....	47
Tabel 4.7 Presentase Ketuntasan Hasil Belajar Siswa pada Prasiklus Materi Mengapresiasikan Puisi dengan Penerapan Pendekatan Integratif.....	49
Tabel 4.8 Presentase Ketuntasan Hasil Belajar Siswa pada Siklus I Materi Mengapresiasikan Puisi dengan Penerapan Pendekatan Integratif.....	50
Tabel 4.9 Presentase Ketuntasan Hasil Belajar Siswa	

pada Siklus II Materi Mengapresiasikan Puisi dengan Penerapan Pendekatan Integratif.....	51
Tabel 4.10 Perbandingan Persentase Aktivitas Belajar Siswa Persiklus.....	54
Tabel 4.11 Perbandingan Persentase Hasil Belajar Siswa Persiklus.....	54

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 Model Skema Kemmis dan Mc Taggart.....	20
Gambar 4.1 Grafik Ketuntasan Hasil Belajar Siswa pada Prasiklus Materi Mengapresiasikan Puisi dengan Penerapan Pendekatan Integratif.....	50
Gambar 4.2 Grafik Ketuntasan Hasil Belajar Siswa pada Siklus I Materi Mengapresiasikan Puisi dengan Penerapan Pendekatan Integratif .....	51
Gambar 4.3 Grafik Ketuntasan Hasil Belajar Siswa pada Siklus II Materi Mengapresiasikan Puisi dengan Penerapan Pendekatan Integratif .....	52
Gambar 4.4 Grafik Perbandingan Hasil Belajar .....	52
Gambar A. Guru Menyampaikan Materi Pembelajaran.....	116
Gambar B. Guru Memberikan Contoh Membaca Puisi yang Baik .....	116
Gambar C. Siswa Pada Saat Berdiskusi dengan Kelompoknya.....	117
Gambar D. Siswa Mengerjakan Tugas Evaluasi.....	117
Gambar E. Siswa Pada Saat Mendeklamasikan Sebuah Puisi.....	118



## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
A. Matrik Penelitian.....	59
B. Pedoman Penelitian.....	60
C. Pedoman Wawancara Guru.....	61
C.1 Wawancara Guru Sebelum Tindakan.....	61
C.2 Wawancara Guru Setelah Tindakan.....	61
D. Pedoman Wawancara Siswa.....	62
D.1 Wawancara Siswa Sebelum Tindakan.....	62
D.2 Wawancara Siswa Setelah Tindakan.....	62
E. Pedoman Lembar Observasi Tindakan Guru.....	63
E.1 Lembar Observasi Tindakan Guru Siklus 1 .....	63
E.2 Lembar Observasi Tindakan Guru Siklus 2 .....	66
F. Pedoman Lembar Observasi Aktivitas Siswa.....	69
F.1 Lembar Observasi Aktivitas Belajar Siswa Siklus 1.....	69
F.2 Lembar Observasi Aktivitas Belajar Siswa Siklus 2.....	71
G. Pedoman Kriteria Penilaian Tes Kemampuan Mengapresiasikan Puisi.....	73
G.1 Penilaian Tes Kemampuan Mengapresiasikan Puisi siklus 1.....	73
G.2 Penilaian Tes Kemampuan Mengapresiasikan Puisi siklus siklus 2.....	76
H. Pedoman Hasil Perbandingan Nilai Tes Siswa.....	88
I. Ketuntasan Hasil Belajar Mengapresiasikan Puisi.....	89
J. Silabus.....	91
K. RPP Pra Siklus .....	92
L. RPP Siklus 1.....	96
L.1 RPP Siklus 1 Pertemuan 1.....	96
L.2 RPP Siklus 1 Pertemuan 2.....	101
M. RPP Siklus 2.....	107
N. Lembar Bacaan Dan LKS.....	113

O. Foto- foto Kejiata Pembelajaran .....	115
P. Wawancara dengan Guru dan Siswa .....	118
P1 Hasil Wawancara Sebelum Tindakan .....	118
P2 Hasil Wawancara Setelah Tindakan .....	112