

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN		i
RINGKASAN		ii
DAFTAR ISI		v
BAB I.	PENDAHULUAN	1
	1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
	1.2 Permasalahan.....	4
	1.3 Tujuan	5
	1.4 Urgensi Penelitian.....	5
BAB II.	STUDI PUSTAKA	9
	2.1 Dinamika Seni Pertunjukan Banyuwangen dan Persoalan Sosial Kulturalnya.....	9
	2.2 Industri Kreatif dan Kreativitas.....	12
BAB III.	METODE PENELITIAN.....	17
BAB IV.	HASIL DAN PEMBAHASAN	
	4.1 Sejarah, Budaya, dan Masyarakat Using Banyuwangi.....	22
	4.2 Potensi dan Eksistensi Seni Pertunjukan Banyuwangen: Janger, Kuntulan, dan Gandrung.....	25
	A. Janger.....	25
	B. Kuntulan.....	29
	C. Gandrung.....	31
	4.3 Lagu-lagu Banyuwangen: Gerak Sosial dan Industri Kreatif.....	46
	4.4 Kehidupan Sehari-hari dan permasalahan Hidup Para Pelaku Seni Pertunjukan Banyuwangen.....	54
	4.5 Perjuangan Para Pelaku Seni Pertunjukan Banyuwangen untuk Mengembangkan Pengetahuan Kreatif dan Industri Kreatif.....	64
	A. Usaha Institusi Seni untuk Memasyarakatkan Seni Pertunjukan Banyuwangen.....	70
	B. Kebijakan Pemerintah Banyuwangi untuk Mengembangkan Industri Berbasis Seni Pertunjukan.....	73
	C. Pagelaran Seni Pertunjukan Banyuwangen dan Seluk Beluknya.....	75

	D. Kontribusi Seni Pertunjukan Banyuwangen Bagi Kehidupan Ekonomi dan Sosial Para Pelakunya.....	78
	E. Potensi Pengembangan Seni Pertunjukan Banyuwangen dalam Kerangka Industri Kreatif.....	79
BAB V.	KESIMPULAN	83
	DAFTAR PUSTAKA	86
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	
	Lampiran 1. Wawancara	89
	Lampiran 2. Foto Kegiatan	161