

BAHASA CERMIN ANEKA KULTUR MANUSIA

Dr. MUJI, M.Pd.

ANITA WIDJAJANTI, S.S., M.Hum

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA

UPT PERCETAKAN & PENERBITAN

UNIVERSITAS JEMBER

2019

BAHASA CERMIN ANEKA KULTUR MANUSIA

Penulis:

Dr. MUJI, M.Pd.

ANITA WIDJAJANTI, S.S., M.Hum

Desain Sampul dan Tata Letak

Noerkoentjoro W.D.

Risky Fahriza

Fatkhur Rokhim

ISBN: 978-602-5617-94-2

Hak Cipta © 2019

Penerbit:

UPT Percetakan & Penerbitan Universitas Jember

Redaksi:

Jl. Kalimantan 37

Jember 68121

Telp. 0331-330224, Voip. 00319

e-mail: upt-penerbitan@unej.ac.id

Distributor Tunggal:

UNEJ Press

Jl. Kalimantan 37

Jember 68121

Telp. 0331-330224, Voip. 0319

e-mail: upt-penerbitan@unej.ac.id

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang. Dilarang memperbanyak tanpa ijin tertulis dari penerbit, sebagian atau seluruhnya dalam bentuk apapun, baik cetak, *photoprint*, maupun *microfilm*.

PRAKATA

BAHASA CERMIN ANEKA KULTUR MANUSIA merupakan salah satu buku ajar untuk pendukung memahami kajian pada mata kuliah Sociolinguistik dan Pragmatik. Buku ini isinya kajian buku dan temuan penelitian tentang aneka pemakaian bahasa dalam kehidupan masyarakat, ditambah kumpulan makalah hasil seminar nasional dan regional, dan temuan penelitian kerja sama dengan mahasiswa yang relevan dengan bidang ilmu Sociolinguistik dan Pragmatik.

Buku ini berisi berbagai bentuk bahasa lisan, tulis, gambar/foto, dan ekspresi perilaku/getur, isyarat, dan tanda yang digunakan oleh pemakai bahasa dalam komunikasi di masyarakat. Jadi, asal sumber isi buku ini adalah perilaku yang diperbuat pemakai bahasa. Bahasa ini tidak mudah dipahami, tidak mudah dimengerti, dan sulit diungkap kebenarannya dengan bahasa biasa atau lazimnya. Karena, isi yang diungkapkan belum pasti mengekspresikan satu atau dua kepentingan, tetapi digunakan untuk tujuan berbagai kepentingan, seperti menghibur, menyindir, mengejek, memaki, dan mengungkapkan ujaran kebencian.

Dasar buku ini disusun, dewasa ini banyak muncul beragam bahasa yang dinilai kurang baik dan kurang benar. Keragaman bahasa ini ada yang dinilai pihak lain menyakiti, membohongi, dan memecah belah antar sesama pemakai bahasa yang sebangsa, sesuku, dan setanah air. Buku ini disusun untuk tujuan merangsang kesadaran berbagai isi pikiran dan isi perasaan negatif pemakai bahasa yang dinilai saling merugikan semua pihak. Lebih dari itu, agar pemakai bahasa kenal benar bahwa munculnya keragaman bahasa yang selama ini ada dan terjadi merupakan mode, yang suatu saat akan berubah. Para mahasiswa sebagai stakeholder buku ini dikonstruksi dan diajari belajar sadar, sadar untuk berbahasa yang benar, beretika tinggi, dan bermartabat.

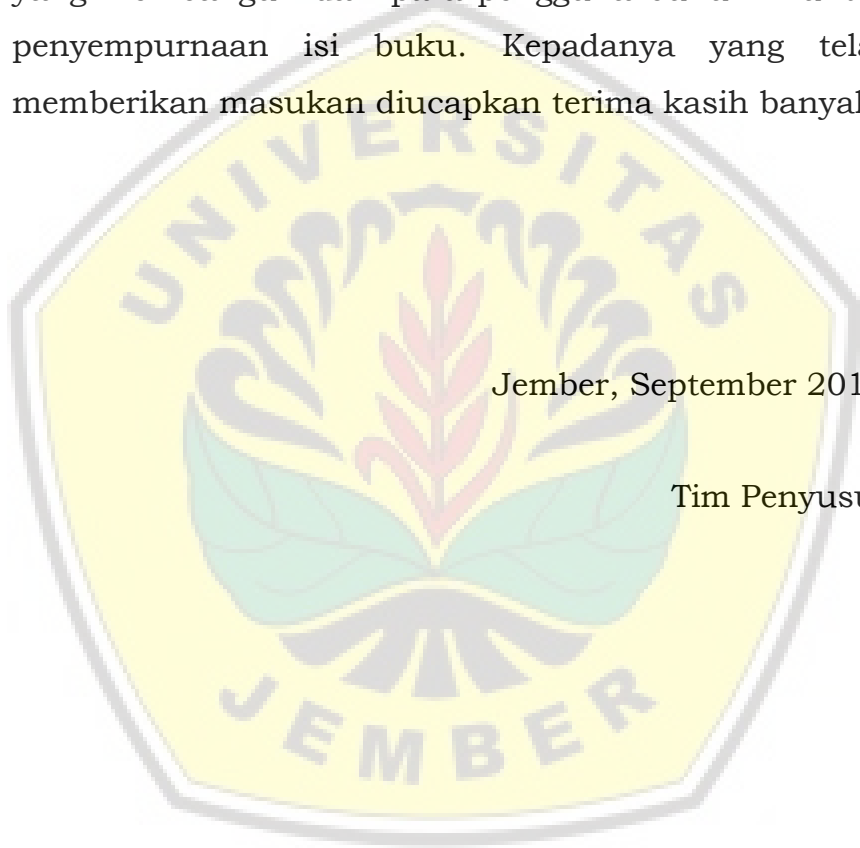
Buku ini terselesaikan melibatkan banyak pihak dan bantuan pemikiran para pakar. Sehubungan itu ucapan terima kasih disampaikan kepada Prof. Dr. H. Imam Syafi'ie (almarhum), Prof. Dr. H. Soeparno, Dr. H. Mudjiyanto, M.Pd, dan Prof. Dr. Djoko Sariyono atas pemberian bekal pengetahuan dan pengalaman menyusun buku, Dr. Martutik, MPd selaku pendamping dalam penyempurnaan isi buku, teman-teman tim peneliti Keris Kebahasaan, dan para mahasiswa yang

terlibat dalam penelitian untuk menemukan asal sumber isi buku. Smoga amal baik mereka diterima Tuhan Yang Maha Kuasa.

Akhir kata, mohon koreksi, kritik, dan saran yang membangun dari para pengguna buku ini untuk penyempurnaan isi buku. Kepada yang telah memberikan masukan diucapkan terima kasih banyak.

Jember, September 2019

Tim Penyusun



DAFTAR ISI

PRAKATA	iii
DAFTAR ISI	vi
BAB I SARANA KOMUNIKASI	1
1.1 Studi Bahasa	4
1.2 Sosioinguistik	4
1.3 Sasaran	5
1.4 Lingkup	6
1.5 Manfaat Sosisolinguistik	13
1.6 Kajian Bahasan Sociolinguistik	14
1.7 Rangkuman	16
1.8 Latihan	16
BAB II TEORI-TEORI SOSIOLINGUISTIK	19
2.1 Teori Defisit	21
2.2 Teori Labov	23
2.3 Teori Dell Hymes	27
2.4 Perbedaan dan Persamaan Masing-Masing Teori	30
2.5 Rangkuman	32
2.6 Latihan	33
BAB III BAHASA DAN NONBAHASA	35
3.1 Pengertian Bahasa	37
3.2 Hubungan Bahasa dengan Kebudayaan	38
3.3 Hubungan Bahasa dengan Pikiran	41
3.4 Hubungan Bahasa dengan Masyarakat	44
3.5 Hubungan Bahasa dengan Tingkatan Sosial Masyarakat	46
3.6 Hubungan Bahasa dengan Konteks Sosial	48
3.7 Hubungan Bahasa dengan Geografis	53
3.8 Rangkuman	54
3.9 Latihan	55
BAB IV HUBUNGAN SOSIOLINGUISTIK DAN DISIPLIN ILMU LAIN	57
4.1 Sociolinguistik	59
4.2 Hubungan Sociolinguistik dan Linguistik	62
4.3 Hubungan Sociolinguistik dan Sosiologi	65

4.4 Hubungan Sociolinguistik dan Pragmatik	65
4.5 Hubungan Sociolinguistik dan Psikologi	66
4.6 Hubungan Sociolinguistik dan Antropologi	69
4.7 Rangkuman	71
4.8 Latihan	72
BAB V KOMUNIKASI VERBAL DAN NON VERBAL	73
5.1 Komunikasi Verbal	75
5.2 Komunikasi Non-Verbal	76
5.3 Fungsi Bahasa	80
5.4 Rangkuman	83
5.5 Latihan	83
BAB VI MASYARAKAT TUTUR	85
6.1 Bahasa dan Fungsinya	87
6.2 Konteks Sosial	92
6.3 Perubahan Sosial	95
6.4 Perubahan Bahasa	96
6.5 Masyarakat Tutur	98
6.6 Faktor yang Berpengaruh dalam Pemakaian Bahasa	100
6.7 Rangkuman	108
6.8 Latihan	108
BAB VII KEANEKARAGAMAN, KONTAK, DAN PERMAINAN BAHASA	109
7.1 Keanekaragaman Bahasa	111
7.2 Kontak Bahasa dan Faktor Penyebabnya	116
7.3 Permainan Bahasa	119
7.4 Rangkuman	120
7.5 Latihan	121
BAB VIII MULTILINGUAL, POLYGLOSIA, INTERFERENSI, INTEGRASI, ALIH KODE, DAN CAMPUR KODE	123
8.1 Bilingualisme	126
8.2 Multilingualisme	127
8.3 Diglosia	129
8.4 Polyglosia	132
8.5 Interferensi dan Integrasi	133
8.6 Alih Kode	138
8.7 Campur Kode	142
8.8 Rangkuman	144

8.9 Latihan	144
-------------	-----

BAB IX SIKAP BAHASA DAN PENERAPAN SOSIOLINGUISTIK	145
--	------------

9.1 Sikap dan Sikap Bahasa	147
----------------------------	-----

9.2 Sikap Positif dan Sikap Negatif	150
-------------------------------------	-----

9.3 Kebijakan dan Perencanaan Bahasa	153
--------------------------------------	-----

9.4 Pendidikan dan Pengajaran Bahasa	157
--------------------------------------	-----

9.5 Rangkuman	160
---------------	-----

9.6 Latihan	160
-------------	-----

BAB X PERAKIT BENTUK DAN ISI BAHASA	161
--	------------

10.1 Hubungan Perasaan, Pikiran, Bahasa dengan Tubuh	163
--	-----

10.2 Komunikasi, Makna, dan Tanda	164
-----------------------------------	-----

10.3 Kearifan Ekspresi Bahasa	165
-------------------------------	-----

10.4 Bahasa Tubuh Membentuk Siapa Anda	171
--	-----

10.5 Maksud Bahasa Tubuh	174
--------------------------	-----

10.6 Kebenaran Bahasa Tubuh	176
-----------------------------	-----

10.7 Macam-Macam Kebenaran	177
----------------------------	-----

10.8 Rangkuman	180
----------------	-----

10.9 Latihan	180
--------------	-----

BAB XI GESTURE, PEMAKNAAN, DAN KONSTRUBUSI	181
---	------------

11.1 Aneka Gesture Berbahasa	184
------------------------------	-----

11.2 Gesture Berbahasa dan Penanda Formal	186
---	-----

11.3 Fungsi Gesture dalam Berbahasa	196
-------------------------------------	-----

11.4 Modus Berbahasa dengan Gesture	198
-------------------------------------	-----

11.5 Kontribusi Berbahasa Gesture	200
-----------------------------------	-----

11.6 Rangkuman	203
----------------	-----

11.7 Latihan	203
--------------	-----

BAB XII ETIKA BERBAHASA	205
--------------------------------	------------

12.1 Pandangan Para Ahli tentang Etika Berbahasa	208
--	-----

12.2 Sistematika Etika	210
------------------------	-----

12.3 Macam-Macam Etika	211
------------------------	-----

12.4 Etika dan Etiket	213
-----------------------	-----

12.5 Etika dan Etiket Yang Baik Dalam Komunikasi	214
--	-----

12.6 Kriteria Berbahasa Yang Beretika	215
---------------------------------------	-----

12.7 Modus Berbahasa Yang Beretika	218
------------------------------------	-----

12.8 Rangkuman	221
----------------	-----

12.9 Latihan	221
--------------	-----

BAB XIII BAHASA CERMIN BUDAYA PERILAKU	223
13.1 Bahasa Representasi Perilaku	225
13.2 Strategi Koreksi dan Kritik	227
13.3 Dasar Hukum Penggunaan Bahasa Indonesia	227
13.4 Kaidah Penggunaan Bahasa Indonesia Baku	231
13.5 Bahasa Inddonesia Yang Baik Dan Benar	232
13.6 Perilaku Budaya Berbahasa Indonesia Masa Kini	233
13.7 Penggunaan Bahasa Indonesia	234
13.8 Dasar Sejarah Penggunaan Bahasa Indonesia	236
13.9 Pelanggaran Penggunaan Bahasa Indonesia	237
13.10 Rangkuman	238
13.11 Latihan	239
BAB XIV KEKERASAN SIMBOLIS DALAM BAHASA	241
14.1 Teks Iklan	243
14.2 Fungsi Teks Iklan	244
14.3 Struktur Teks Iklan	245
14.4 Strategi Koreksi Dan Kritik	246
14.5 Teks Iklan Produk	246
14.6 Karakteristik Bahasa Iklan	248
14.7 Rangkuman	255
14.8 Latihan	255
BAB XV TAFSIR SOSIAL WACANA IKLAN	257
15.1 Iklan	260
15.2 Wacana	260
15.3 Ciri Formal Bahasa Iklan	264
15.4 Strategi Koreksi dan Kritik	264
15.5 Topik Kajian	265
15.6 Rangkuman	267
15.7 Latihan	267
DAFTAR PUSTAKA	269
GLOSARIUM	273
BIOGRAFI	279

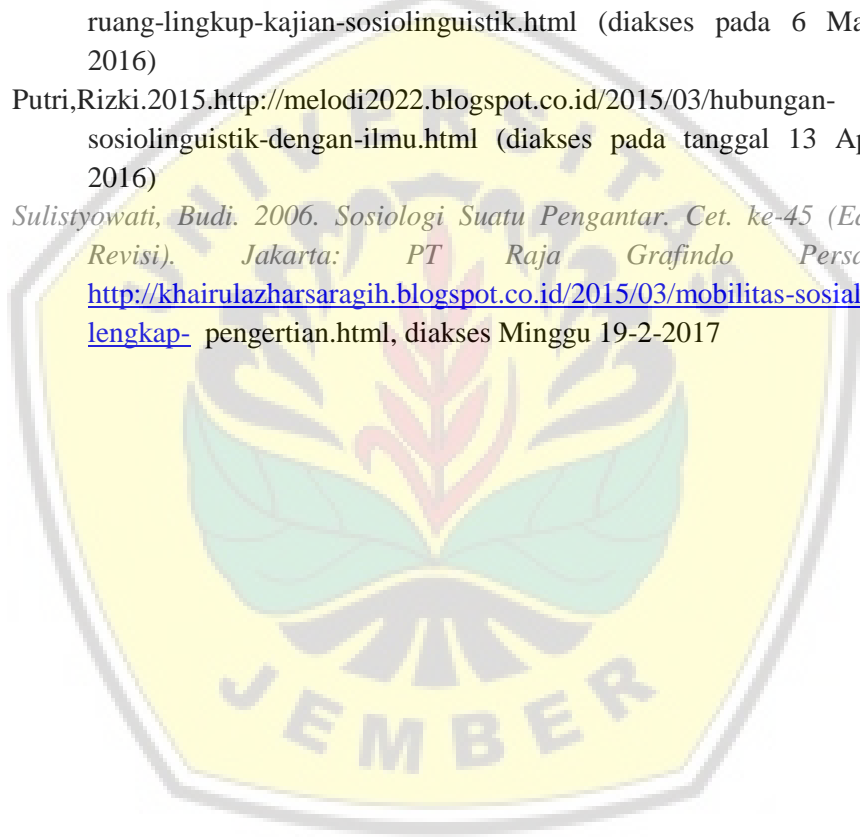


DAFTAR PUSTAKA

- Abdi Trisna Manunggal. 2013. *Merdeka*, “Kontruk Bahasa Slogan”. Yogyakarta.
- Aslinda. Leni Syafyahu. 2007. *Pengantar Sosiolinguistik*. Bandung: PT Refika Aditama
- Azwar, Saifuddin. 2000. *Sikap Manusia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Burhan Nurgiyantoro. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Pres.
- Bloomfield, Leonard. 1995. *Language*. Jakarta: Gramedia Pustak Utama.
- Brown, Gillian dan George Yule (dindonesiakan oleh Soetikno).1996. *Analisis Wacana*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Brown. Douglas. 2007: *Prinsip Pembelajaran Dan Pengajaran Bahasa Edisi Kelima*. Jakarta.
- Chaer, Abdul. 1994. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. Leonie Agustina. 2010. *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta
- Departemen Pendidikan Nasional Pusat Bahasa RI. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi III*. Jakarta.
- Fishman, Joshua A. 1991. *Sosiologi Bahasa*. Kuala Lumpur: Universitas Sains Malaysia Pulau Pinang.
- Hafied, Cangara. 1998. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Halim, Amran. 1980. “Fungsi dan Kedudukan Bahasa Indonesia”. *Dalam Politik Bahasa Nasional 2*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Hudson, RA. 1995. *Sosiolinguistik* (Terj. Rochayah dan Misbach Djamil). Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Munysi, Alif Danya. 2005. *Bahasa Menunjukkan Bangsa*. Jakarta: KPG.
- Mulyana, Deddy. 2007. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Meyerhoff, Miriam. 2006. *Introducing Sociolinguistics*. New York: Routledge
- Nababan, P.W.J. 1986. *Sociolinguistik: Suatu Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Parera, Jis Daniel. 1986. *Linguistik Edukasional : Pendekatan Konsep dan Teori Pengajaran Bahasa*. Jakarta: Erlangga.
- Sumarsono, Paina Partana. 2007. *Sociolinguistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suryadi. 2009. *Hubungan Antara Bahasa dan Budaya*. Universitas Sumatera Utara (makalah Seminar Nasional Budaya Etnik III, diselenggarakan oleh Universitas Sumatera Utara, Medan 25 April 2009).
- Soemarsono. 2012. *Sociolinguistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1993. *Teori Kesusastraan* (terjemahan). Jakarta: Gramedia.
- Evyca. 2011. *Makalah Sociolinguistik "Bahasa dan Kelas Sosial"*. Online (<http://evyca-sijelek.blogspot.co.id/2011/12/makalah-sociolinguistik-bahasa-dan.html>). Diakses tanggal 22 Maret 2016.
- Hartutik, Tri. 2016. *Bahasa dan Kelas Sosial Tri Hartutik*. **Online** ([http://www.academia.edu/6688501/Bahasa dan Kelas Sosial Tri Hartutik](http://www.academia.edu/6688501/Bahasa_dan_Kelas_Sosial_Tri_Hartutik)). Diakses Tanggal 22 Maret 2016.
- Herlina, tanpa tahun. *Bacaan Mata Kuliah Ilmu Pernyataan : Materi 4 Komunikasi Verbal*. Psikologi Universitas Pendidikan Indonesia. <http://adiprakosa.blogspot.com/2008/10/komunikasi-verbal-dan-non-verbal.html> Diakses pada tanggal 15 April 2016, pukul 09:49.
- Jurnal online. *Fungsi bahasa.pdf* . Sendieka.staff.gunadarma.ac.id. Diunduh pada tanggal 23 maret 2016, pukul 09:00.
- Marta. 2011. *Studi Bahasa* [ONLINE] <http://jurnalmartha.blogspot.co.id/2011/12/bahasa-studi-bahasa-adalah-suatu-bidang.html> (diakses pada 6 Maret 2016)
- Mayasari, Diana. 2013. *Komponen Tutar*. (Serial Online: <http://dianamayasarikanaso.blogspot.co.id/2013/06/komponen-tutar.html>. Diakses tanggal 3 Maret 2016)

- Panuti Sudjiman. 1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
<http://download.portalgaruda.org/article.php?article=308117&val=892&title=ANALISIS%20WANA%20IKLAN%20KOSMETIK%20DI%20MEDIAS%20TELEVISI>, diakses Kamis 16 Juni 2016.
- Praba, Vanio. 2015. *Pengertian dan Ruang Lingkup dalam Sosiolinguistik* [ONLINE] <http://vaniojankjank.blogspot.co.id/2016/01/pengertian-ruang-lingkup-kajian-sosiolinguistik.html> (diakses pada 6 Maret 2016)
- Putri, Rizki. 2015. <http://melodi2022.blogspot.co.id/2015/03/hubungan-sosiolinguistik-dengan-ilmu.html> (diakses pada tanggal 13 April 2016)
- Sulistiyowati, Budi. 2006. *Sosiologi Suatu Pengantar. Cet. ke-45 (Edisi Revisi)*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
<http://khairulazharsaragih.blogspot.co.id/2015/03/mobilitas-sosial-lengkap-pengertian.html>, diakses Minggu 19-2-2017





GLOSARIUM

- Alih Kode = peralihan pemakaian dari suatu bahasa atau dialek ke bahasa atau dialek lainnya
- Antropolinguistik = cabang linguistik yang mempelajari variasi dan penggunaan bahasa dalam hubungannya dengan perkembangan waktu, perbedaan tempat komunikasi, sistem kekerabatan, pola-pola kebudayaan lain dari suatu suku bangsa
- Antropologi= ilmu yang mempelajari manusia
- Adaptasi = penyesuaian terhadap lingkungan, pekerjaan, dan pelajaran
- Alay = pemakaian bahasa yang unik, aneh, dan berlebihan
- Bahasa = sistem lambang bunyi yang arbitrer, yang digunakan oleh anggota suatu masyarakat untuk bekerja sama, berinteraksi, dan mengidentifikasi diri
- Budaya = pola pikir, perilaku, serta karya fisik sekelompok manusia
- Bilingual = mampu atau biasa memakai dua bahasa dengan baik
- Bahasa Tubuh = gerak-gerik tubuh dan wajah yang menunjukkan keinginan dan kepribadian seseorang
- Campur Kode = pemakaian dua bahasa atau lebih dengan saling memasukkan unsur-unsur bahasa yang satu ke dalam bahasa yang lain secara konsisten
- Dialek = variasi bahasa yang berbeda-beda menurut pemakai (msl bahasa dari suatu daerah tertentu, kelompok sosial tertentu, atau kurun waktu tertentu)
- Diglosia = penggunaan dua bahasa atau lebih dalam masyarakat, tetapi masing-masing mempunyai fungsi atau peranan yang berbeda dalam konteks sosial
- Etimologi = cabang ilmu linguistik yang mempelajari asal usul suatu kata

Ekspresi = pengungkapan atau proses menyatakan (yaitu memperlihatkan atau menyatakan maksud, gagasan, perasaan, dan sebagainya)

Ekonomisasi bahasa = budaya hati-hati dalam berbahasa

Eksternal bahasa = menyangkut hal-hal di luar bahasa

Etika bahasa = standar penggunaan bahasa (misal baik-buruk; sopan tidak sopan; terpuji – tercela)

Etiket bahasa = tata cara (adat sopan santun) berbahasa dalam masyarakat untuk memelihara hubungan baik antara sesama manusia

Fisik = sesuatu wujud dan dapat terlihat oleh kasat mata

Fenomena = rangkaian peristiwa yang dapat diamati dan dinilai

Fonetik = menyelidiki bunyi dari sudut pandang tuturan atau ujaran (parole)

Geografis = letak suatu daerah atau wilayah

Gesture = suatu bentuk [komunikasi non-verbal](#) dengan aksi tubuh yang terlihat mengkomunikasikan pesan-pesan tertentu

Gaul = **model-model (bahasa) yang digemari pada masa-masa tertentu**

Gramatika = kaidah bahasa = sistem aturan (misal kaidah bahasa yang menunjukkan hubungan antara bunyi dan makna atau pemakaian bahasa tertentu)

Hoax = informasi yang tidak benar, tetapi dibuat seolah-olah benar

Interdisipliner = tinjauan berbagai sudut pandang ilmu serumpun yang relevan

Idiolek = ragam bahasa yang unik pada seorang individu

Interaksi = suatu peristiwa saling memengaruhi satu sama lain

Isyarat = [bahasa](#) yang mengutamakan [komunikasi manual](#), [bahasa tubuh](#), dan gerak [bibir](#)

Interferensi = kebiasaan mencampurkan pemakaian bahasa antara bahasa yang satu dengan bahasa yang lain

Integrasi = bahasa lain yang digunakan dalam bahasa tertentu dan dianggap sudah menjadi bagian dari bahasa tersebut

Iklan = suatu pesan tentang barang/jasa (produk) yang dibuat oleh produser/pemrakasa yang disampaikan lewat media (cetak, audio, elektronik)

Jujur = memberi suatu informasi sesuai dengan apa yang benar-benar terjadi/kenyataan

Komunikasi = penyampaian informasi dari satu pihak ke pihak lainnya

Kedwibahasaan = kebiasaan menggunakan dua bahasa atau lebih secara bergantian

Keganda bahasa = kebiasaan menggunakan bahasa secara bercampur dalam satu saat

Kontak Bahasa = saling pengaruh antara dua atau lebih bahasa

Konteks = faktor-faktor yang terlibat dalam hubungan komunikasi

Kontrol Sosial = pengendalian penyimpangan sosial

Kreol = bahasa kacukan, bahasanya generasi muda

Kebenaran = cocok dengan keadaan yang sesungguhnya

Kekerasan = tindakan penyerangan yang menyebabkan penderitaan

Kejahatan = tingkah laku yang melanggar aturan

Karakteristik = sifat khas dari perwatakan tertentu

Linguistik = ilmu tentang bahasa atau ilmu yang menjadikan bahasa sebagai objek kajiannya.

Lingua Franca = bahasa pengantar atau bahasa pergaulan di suatu tempat di mana terdapat penutur bahasa yang berbeda-beda

Leksikon = kosakata

Makna = arti atau maksud

Masyarakat Bahasa = sekumpulan manusia yang menggunakan sistem syarat bahasa yang sama

Masyarakat Tuter = suatu masyarakat yang mengenal satu variasi bahasa beserta norma- norma penggunaanya

Mitra Tuter = orang yang menjadi kawan penutur dalam pentuturan

Mimik = ekspresi wajah

Modus = ungkapan suasana kejiwaan sehubungan dengan perbuatan menurut tafsiran pembicara tentang apa yang diucapkannya

Morfologis = proses pembentukan kata-kata

Non-Verbal = proses komunikasi pesan disampaikan tidak menggunakan kata-kata

Onomasiologis = ilmu yang menyelidiki hubungan semantis antara lambang bahasa dan hal-hal yang diartikannya

Pikiran = gagasan untuk merepresentasikan dunia sebagai model dan memberikan perlakuan terhadapnya secara efektif sesuai dengan tujuan, rencana, dan keinginan.

Pragmatik = kajian bahasa dari perspektif fungsi

Psikologi = ilmu terapan yang mempelajari mengenai perilaku dan fungsi mental manusia secara ilmiah

Penutur = orang yang bertutur; orang yang berbicara; orang yang mengucap atau mengucapkan

Psikolinguistik = bidang ilmu yang mempelajari faktor-faktor psikologis dan neurobiologis yang memungkinkan manusia mendapatkan, menggunakan, dan memahami bahasa.

Perilaku = berbagai tindakan atau aktivitas dari manusia yang mengekspresikan wujud sikap yang sangat luas, antara lain : berjalan, berbicara, menangis, tertawa, bekerja, kuliah, menulis, membaca, dan sebagainya.

Pidgin = sebuah bentuk bahasa kontak yang digunakan oleh orang-orang dengan latar belakang bahasa yang berbeda-beda.

Polyglosia= pemakaian bahasa yang melibatkan dua varietas yang bertolak belakang (tinggi dan rendah), tetapi merujuk pada komunitas penggunaan bahasa yang secara teratur menggunakan lebih dari dua bahasa.

Ragam Bahasa = variasi bahasa menurut pemakaian, yang berbeda-beda menurut topik yang dibicarakan, menurut hubungan pembicara, kawan bicara, orang yang dibicarakan,serta menurut medium pembicara

Repertoar = ragam bahasa yang diketahui dan dipakai seseorang dalam pergaulan, pekerjaan, dan urusan- urusannya

Register = variasi bahasa yang digunakan berdasarkan bidang penggunaan, gaya, tingkat keformalan, dan media penggunaannya, misalnya bahasa dalam bidang olahraga, sosial media, televisi, jurnalistik, radio, dan lain sebagainya

Representasi = suatu wujud kata, gambar, cerita, dan perilaku yang mewakili ide, emosi, dan fakta

Sikap Bahasa = anggapan atau pandangan seseorang terhadap suatu bahasa

Simbolis = mengenai lambang

Semantik = memberikan tanda; memberikan makna

Semasiologis = pemberian nama yang sama untuk beberapa konsep yang berbeda

Sosio-Situasional = sesuai situasi yang tepat

Social Climbing = mobilitas yang terjadi karena adanya peningkatan status atau kedudukan seseorang

Social Sinking = proses penurunan status atau kedudukan seseorang

Sosiolinguistik = cabang linguistik yang mengkaji hubungan antara bahasa dan masyarakat penuturnya

Sosiologi = mempelajari masyarakat, perilaku masyarakat, dan perilaku sosial manusia dengan mengamati perilaku kelompok yang dibangunnya

Tanda = lambang, pengenal, petunjuk, gejala

Tafsir Sosial = relevansi teks dan konteks

Tindak Bahasa = kompetensi mengoperasikan bahasa sesuai konteks kebutuhan komunikasi

Teks = naskah, wacana tertulis

Topik = pokok pembicaraan, masalah, tema spesifik

Verbal = menggunakan kata-kata

Variasi = memiliki banyak jenis (ucapan, tulisan, gerak, gambar; ekspresi)

Wacana = percakapan; sesuatu yg hanya sekedar bicara tapi tidak dilaksanakan; keseluruhan tutur yang merupakan suatu kesatuan



BIBLIOGRAGI

Dr. Muji lahir di Blitar Jawa Tmur 16 Juli 1959, riwayat sekolah SD, SMP, dan SPG di Blitar. Kuliah yang ditempuh S-1 di Fakultas Sastra UNEJ Jember, tamat tahun 1985; kuliah S-2 di IKIP Malang, tamat tahun 1994, dan kuliah S-3 di Universitas Negeri Malang, tamat tahun 2011. Sejak tahun 1987 sampai sekarang menjadi tenaga pengajar di Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UNEJ. Mata kuliah yang diampu Fonologi, Morfologi, Pragmatik, Wacana, Sociolinguistik, Penulisan Buku Ajar, dan Evaluasi Hasil Belajar Bahasa Indonesia.

Pengalaman akademik aktif dalam kegiatan penelitian. Kegiatan ilmiah lain yang dilakukan aktif dalam kegiatan seminar, dan menerbitkan artikel di jurnal tidak terindex scopus. Pengalaman menulis buku yang telah diterbitkan (1) Keterampilan Membaca, (2) Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Karakter dan Budaya Bangsa, (3) Bahasa Indonesia SMP Berbasis Kearifan Lokal, dan (4) Bahasa Cermin Perilaku.

Anita Widjajanti, S.S., M.Hum, lahir di Jember, Jawa Timur tahun 1971. Menyelesaikan Sarjana Strata 1 di Fakultas Sastra Universitas Jember pada tahun 1994 dengan skripsi berjudul Perumpamaan tentang Orang Samaria yang Murah Hati dan pada 1998 menyelesaikan studi Linguistik pada Program Pasca Sarjana di Universitas Gadjah Mada dengan tesis berjudul Wacana Lawak Jawa Timuran.

Saat ini bekerja sebagai dosen pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember, mengampu beberapa mata kuliah di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yaitu mata kuliah Linguistik Umum, Fonologi Bahasa Indonesia, Morfologi Bahasa Indonesia, Semantik Bahasa Indonesia, Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Indonesia, serta Analisis Kesalahan Berbahasa. Selain itu mengampu Mata Kuliah Umum (MKU) Bahasa Indonesia pada beberapa program studi lain.

Aktif sebagai anggota kelompok riset dan menghasilkan beberapa penelitian bersama tim, antara lain Kaji Tindak Penggunaan Bahasa dalam Persidangan, Implikatur Diksi Bahasa Berita dalam Media Sosial dan Pengaruhnya terhadap Masyarakat, Pengembangan Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Budaya Kearifan Lokal untuk Sekolah Menengah Pertama Melalui Rekonstruksi Adat Kesantunan Masyarakat Using.