



**PENERAPAN PENDEKATAN EMOTIF  
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA PUISI PADA  
SISWA KELAS VII C SMPN 2 GEDEG MOJOKERTO  
TAHUN PELAJARAN 2011 / 2012**

**SKRIPSI**

Oleh

**Yulinda Ramirezi  
NIM 080210402024**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER**

**2012**



**PENERAPAN PENDEKATAN EMOTIF  
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA PUISI PADA  
SISWA KELAS VII C SMPN 2 GEDEG MOJOKERTO  
TAHUN PELAJARAN 2011 / 2012**

**SKRIPSI**

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat  
untuk menyelesaikan Program Studi Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1)  
dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

**Yulinda Ramirezi  
NIM 080210402024**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2012**

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

- 1) almarhum ayah Heri Purnomo, ibu Siti Muslikhah, dan kakak tersayang Wanda Swetenia yang senantiasa memberikan kasih sayang, dukungan, serta doa yang tiada henti selama ini ;
- 2) guru-guru sejak masa taman kanak-kanak sampai perguruan tinggi, yang telah memberikan ilmu dan membimbing dengan penuh kesabaran; dan
- 3) almamater Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

## **MOTO**

### **Man Jadda Wajada**

Barang siapa yang bersungguh-sungguh akan mendapatkannya<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Fuadi, Ahmad. 2010. *Negeri 5 Menara*. Jakarta: Gramedia.

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yulinda Ramirezi

NIM : 080210402024

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Program Studi/jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi yang berjudul: *Penerapan Pendekatan Emotif untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Siswa Kelas VII SMPN 2 Gedeg Mojokerto Tahun Pelajaran 2011 / 2012* adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 22 Oktober 2012

Yang Menyatakan,

Yulinda Ramirezi  
NIM 080210402024

## HALAMAN PENGAJUAN

### **PENERAPAN PENDEKATAN EMOTIF UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA PUISI SISWA KELAS VII SMPN 2 GEDEG MOJOKERTO TAHUN PELAJARAN 2011 / 2012**

#### **SKRIPSI**

diajukan untuk dipertahankan di depan Tim Penguji guna memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada  
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Jember

Nama Mahasiswa : Yulinda Ramirezi  
Angkatan Tahun : 2008  
Daerah Asal : Mojokerto  
Tempat/Tanggal Lahir : Pamekasan, 26 Juli 1990  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Program : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

**Drs. H. Hari Satrijono, M. Pd.**  
NIP 19580502 198503 1 011

**Furoidatul Husniah, S.S, M.Pd.**  
NIP 1979020 2008 2 2 002

**SKRIPSI**

**PENERAPAN PENDEKATAN EMOTIF  
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA PUISI  
SISWA KELAS VII SMPN 2 GEDEG MOJOKERTO  
TAHUN PELAJARAN 2011 / 2012**

Oleh

Yulinda Ramirez  
NIM 080210402024

Pembimbing

Pembimbing I : Drs. H. Hari Satrijono, M. Pd  
Pembimbing II : Furoidatul Husniah, S. S, M. Pd.

## PENGESAHAN

Skripsi berjudul *Penerapan Pendekatan Emotif untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Siswa Kelas VII SMPN 2 Gedeg Mojokerto Tahun Pelajaran 2011 / 2012* telah diuji dan disahkan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember pada:

Hari/Tanggal : Senin, 22 Oktober 2012  
Ruang : Ruang PPG 4  
Tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

Tim Penguji,

Ketua,

Sekretaris,

Rusdhianti Wuryaningrum, M. Pd  
NIP 197805062003122001

Furoidatul Husniah, S. S, M. Pd.  
NIP 1979020 2008 2 2 002

Anggota I,

Anggota II,

Drs. H. Parto, M.Pd.  
NIP 19631116 198903 1 001

Drs. H. Hari Satrijono, M.Pd.  
NIP 19580502 198503 1 011

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Jember

Prof. Dr. Sunardi, M. Pd  
NIP 19540501 198303 1 005



## RINGKASAN

**Penerapan Pendekatan Emotif untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Gedeg Mojokerto Tahun Pelajaran 2011/2012;** Yulinda Ramirez; 080210402024; 2012; 78 halaman; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia; Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni; Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Kata Kunci : membaca puisi, pendekatan emotif

Keberhasilan proses pembelajaran dipengaruhi oleh beberapa factor. Factor-factor tersebut antara lain yaitu berupa perencanaan, perangkat, dan performansi. Guru yang telah melakukan persiapan pembelajaran dengan baik bukan jaminan pembelajaran akan aktif. Membaca puisi dibutuhkan sebuah pendekatan yang tepat dan salah satu pendekatan itu adalah pendekatan emotif.

Setelah melakukan observasi awal diperoleh data bahwa kemampuan membaca puisi siswa SMPN 2 Gedeg Mojokerto, khususnya kelas VIIC dinilai kurang. Karena saat pembelajaran, guru meminta beberapa siswa kelas VIIC maju membaca puisi "*Surat dari Ibu*" secara individu, mereka tampak tidak tertarik sama sekali. Dalam membaca puisi suara siswa kurang keras, sehingga tidak didengar oleh sebagian siswa, khususnya siswa yang duduk pada deret paling belakang. Hal tersebut menyebabkan siswa yang tidak mendengarkan temannya membaca puisi tampak sibuk mengobrol dengan teman yang lainnya. Selain itu, kurangnya kemampuan siswa dalam membaca puisi tampak dari kurang penghayatan siswa dalam membaca puisi. Misalnya, saat siswa membaca puisi "*Surat dari Ibu*" pada kalimat "*Jika banyangan telah pudar*" siswa membaca sambil tertawa sendiri. Hal ini menunjukkan kurangnya penghayatan siswa. Selain itu, ada pula masalah pelafalan dimana siswa kurang jelas melafalkan sebuah kata. Ada beberapa siswa yang kurang lancar melafalkan beberapa kalimat yang terdapat pada puisi yang berjudul "*Surat dari Ibu*".

Permasalahan yang muncul dengan adanya latar belakang tersebut, yaitu bagaimana proses tingkat keberhasilan siswa kelas VIIC SMPN 2 Gedeg Mojokerto dalam membaca puisi melalui pendekatan emotif, dan bagaimanakah penerapan pendekatan emotif untuk meningkatkan kemampuan membaca puisi siswa kelas VIIC SMPN 2 Gedeg Mojokerto.

Tinjauan pustaka dalam penelitian ini mencakup: (1) pengertian puisi, (2) membaca puisi, (3) teknik membaca puisi, (4) emosi, (5) pendekatan emotif, (6) penerapan pendekatan emotif dalam pembelajaran membaca puisi, dan (7) hipotesis.

Rancangan yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas, jenis penelitian tindakan kelas ini adalah terpadu yaitu lebih memfokuskan pada teori dengan cara mengikutsertakan praktisi (guru) untuk berpartisipasi. Penelitian tindakan kelas ini terdiri dari siklus I dan siklus II, hal tersebut dilakukan untuk memperoleh data yang menunjukkan sukses atau tidaknya tindakan tersebut di SMPN 2 Gedeg Mojokerto.

Hasil dan pembahasan penelitian ini dapat dilihat dari hasil ketuntasan membaca puisi siswa. Pada kegiatan prasiklus hanya 2 siswa yang tuntas dalam membaca puisi sedangkan sisanya siswa cenderung malu dan enggan untuk membaca puisi. Pada siklus I guru menggunakan rekaman audio visual untuk merangsang emosi siswa. Pada siklus ini terjadi peningkatan, awalnya hanya 2 siswa yang tuntas dalam membaca puisi, dan pada siklus II ini ada 29 siswa yang tuntas membaca puisi. Pada siklus II guru menggunakan rekaman video agar siswa lebih mengenal berbagai ekspresi dan hasilnya 35 siswa berhasil tuntas membaca puisi dengan benar. Peningkatan membaca puisi siswa tersebut terjadi karena adanya rangsangan emosi dengan menggunakan rekaman video yang berhubungan dengan tema puisi.

Kesimpulannya, kemampuan membaca puisi siswa kelas VII SMPN 2 Gedeg Mojokerto meningkat setelah guru menerapkan pendekatan emotif. Saran bagi guru bahasa Indonesia, penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi pembelajaran keterampilan membaca puisi untuk siswa SMP kelas VIIC.

## **PRAKATA**

Puji syukur dipanjatkan ke hadirat Allah Swt atas limpahan rahmat, berkah, karunia, dan ridha-Nya, sehingga karya tulis ilmiah yang berjudul Penerapan Pendekatan Emotif untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Siswa Kelas VII SMPN 2 Gedeg Mojokerto Tahun Pelajaran 2011 / 2012 dapat terselesaikan dengan baik. Salawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Rasullullah Saw.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, disampaikan terimakasih kepada :

- 1) Rektor Universitas Jember, Drs. Moh. Hasan, M.Sc, Ph.D;
- 2) Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Prof. Dr. Sunardi, M. Pd;
- 3) Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Dr. Sukatman, M.Pd;
- 4) Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Rusdhianti Wuryaningrum, M. Pd;
- 5) Dosen Pembimbing I, Drs. H. Hari Satrijono, M. Pd yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran, serta perhatiannya dalam memberikan bimbingan, saran yang berharga dan pengarahan selama penyusunan skripsi ini;
- 6) Dosen Pembimbing II, Furoidatul Husniah, S.S, M. Pd yang dengan sabar memberikan pengarahan, saran yang berharga, serta bimbingan demi terselesaikannya skripsi ini;
- 7) semua dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia dan guru-guruku dari Taman Kanak-kanak hingga SMA yang telah memberikan bekal ilmu dan pengetahuan selama penulis menuntut ilmu;
- 8) almarhum ayahanda Heri Purnomo, dan ibunda Siti Muslikhah yang dengan penuh kesabaran mendidik, memberikan kasih sayang, doa yang tulus, serta motivasinya, dan merupakan bagian terpenting dalam hidupku;
- 9) kakakku tersayang Wanda Swetenia, terima kasih atas doa, pengarahannya, senyumannya serta semangatnya kepadaku;

- 10) Adi Santoso, terima kasih atas doa, senyumannya, cintanya serta semangatnya kepadaku;
- 11) teman-temanku BBG kos, Kiki, Eka, Fitri, Hindun, Inun, Arini, Kikin, Dahlia, Nia, dan Ita;
- 12) rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2008 khususnya Eka Febriana Valentine terimakasih telah memberikan motivasi serta ide-ide cemerlang selama perkuliahan, dan
- 13) semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih untuk semuanya.

Skripsi ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun akan sangat dibutuhkan demi penyempurnaan skripsi ini. Harapan penulis semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Jember, 22 Oktober 2012

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>v</b>
<b>PENGAJUAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>PEMBIMBINGAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>RINGKASAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB 1. PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah .....</b>	<b>3</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian .....</b>	<b>4</b>
<b>1.4 Manfaat Penelitian .....</b>	<b>4</b>
<b>1.5 Definisi Opersional .....</b>	<b>5</b>
<b>BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
<b>2.1 Pengertian Puisi .....</b>	<b>6</b>
<b>2.2 Membaca Puisi .....</b>	<b>7</b>
<b>2.3 Teknik Membaca Puisi.....</b>	<b>9</b>
<b>2.4 Emosi.....</b>	<b>11</b>
<b>2.5 Pendekatan Emotif.....</b>	<b>14</b>

<b>2.6 Penerapan Pendekatan Emotif dalam Pembelajaran Membaca</b>	
<b>Puisi .....</b>	<b>15</b>
2.6.1 Kegiatan Pramembaca .....	15
2.6.2 Kegiatan Saat Membaca .....	16
2.6.3 Kegiatan Pascamembaca .....	19
<b>2.6 Hipotesis.....</b>	<b>19</b>
<b>BAB 3. METODE PENELITIAN.....</b>	<b>20</b>
<b>3.1 Rancangan dan Jenis Penelitian.....</b>	<b>20</b>
3.1.1 Prasiklus.....	21
3.1.2 Siklus I.....	22
3.1.3 Siklus II.....	24
<b>3.2 Lokasi Penelitian.....</b>	<b>25</b>
<b>3.3 Data dan Sumber Data.....</b>	<b>25</b>
<b>3.4 Teknik Pengumpulan Data.....</b>	<b>25</b>
<b>3.5 Teknik Analisis Data .....</b>	<b>26</b>
<b>3.6 Instrumen Penelitian .....</b>	<b>30</b>
<b>3.7 Prosedur Penelitian .....</b>	<b>30</b>
<b>BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>31</b>
<b>4.1 Hasil Penelitian .. ..</b>	<b>31</b>
4.1.1 Siklus I .....	31
4.1.2 Siklus II.....	38
<b>4.2 Pembahasan .....</b>	<b>44</b>
4.2.1 Tingkat Keberhasilan Tindakan.....	45
4.2.2 Tingkat Kegagalan Tindakan.....	48
<b>BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>49</b>
<b>5.1 Kesimpulan.....</b>	<b>49</b>
<b>5.2 Saran.....</b>	<b>50</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>51</b>

<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>53</b>
<b>AUTOBIOGRAFI.....</b>	<b>82</b>

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Kriteria Efektivitas.....	27
Tabel 3.2 Skor Tes Kemampuan Membaca Puisi .....	28
Tabel 4.3 Pedoman Penskoran Tes Kemampuan Membaca Puisi .....	29
Tabel 4.1 Aktivitas Guru pada Siklus I.....	34
Tabel 4.2 Aktivitas Siswa pada Siklus I .....	35
Tabel 4.3 Hasil Wawancara terhadap Siswa pada Siklus I.....	37
Tabel 4.4 Aktivitas Guru pada Siklus II .....	41
Tabel 4.5 Aktivitas Siswa pada Siklus II .....	42
Tabel 4.6 Hasil Tes Unjuk Kerja Siswa Membaca Puisi Pada Siklus II.....	43
Tabel 4.7 Perbandingan Hasil Observasi Aktivitas Pembelajaran.....	47
Tabel 4.8 Hasil Tes Unjuk Kerja Siswa Tentang Membaca Puisi .....	48



## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
A. Matrix Penelitian.....	54
B. Silabus dan Sistem Penilaian Mata Pelajaran Bahasa Indonesia.....	55
C. RPP Siklus I.....	56
D. RPP Siklus II.....	58
E. Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus I.....	59
F. Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus I.....	60
G. Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus II.....	61
H. Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus II.....	62
I. Pedoman Wawancara Guru.....	63
J. Pedoman Wawancara Siswa.....	64
K. Catatan Lapangan Siklus I.....	65
L. Catatan Lapangan Siklus II.....	66
M. Hasil Tes Unjuk Kerja Siswa Terhadap Prasiklus.....	67
N. Hasil Tes Unjuk Kerja Siswa Terhadap Siklus I.....	69
O. Hasil Tes Unjuk Kerja Siswa Terhadap Siklus II.....	71
P. Ketuntasan Hasil Belajar Siswa Dalam Membaca Puisi.....	73
Q. Hasil Perbandingan Nilai Tes Membaca Puisi.....	74
R. Kegiatan Membaca Puisi.....	75
S. Surat ijin Penelitian.....	79
T. Surat Keterangan Penelitian.....	80