



**NILAI-NILAI MORAL DALAM CERITA RAKYAT
"RATU RARA KENCANAWUNGU"**

SKRIPSI

Oleh

**Siti Nur Kiptiyah
NIM 080210402005**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2012**



**NILAI-NILAI MORAL DALAM CERITA RAKYAT
“RATU RARA KENCANAWUNGU”**

SKRIPSI

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1) dan Mencapai gelar sarjana pendidikan

Oleh

**Siti Nur Kiptiyah
NIM 080210402005**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2012**

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

- 1) orang tuaku, kedua Ayahandaku Nurhama (alm) dan ayahanda Misdar serta Ibunda Hosniyati;
- 2) suami tercinta Sandy Tri Fajaryanto, A.Ma yang selalu memberi doa, dukungan, dan semangat
- 3) Drs. Mujiman Rus Andianto, M.Pd dan Furoidatul Husniah, S.S., M.Pd yang telah memberikan bimbingan dan dorongan semangat;
- 4) guru-guruku sejak taman kanak-kanak sampai dengan perguruan tinggi yang telah memberikan ilmu dan pengalaman dengan penuh kesabaran;
- 5) almamater yang kubanggakan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

¹**MOTO**

Akan dilimpahkan kehinaan kepada manusia di mana saja mereka berada
kecuali mereka yang selalu menjaga hubungan baik
dengan Allah dan sesama manusia
(Ali Imron ayat 112)

¹ Al Qur'an dan Terjemahnya, Departemen Agama RI

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Siti Nur Kiptiyah

NIM : 080210402005

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul : **Nilai-nilai Moral dalam Cerita Rakyat “Ratu Rara Kencanawungu”** adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 29 Oktober 2012

Yang menyatakan,

Siti Nur Kiptiyah

NIM 080210402005

SKRIPSI

**NILAI-NILAI MORAL DALAM CERITA RAKYAT
“RATU RARA KENCANAWUNGU”**

oleh

Siti Nur Kiptiyah

NIM 080210402005

Pembimbing:

Pembimbing 1: Drs. Mujiman Rus Andianto, M.Pd.

Pembimbing 2: Furoidatul Husniah, S.S., M. Pd.

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “NILAI-NILAI MORAL DALAM CERITA RAKYAT *RATU RARA KENCANAWUNGU*” telah di uji dan disahkan pada:

hari, tanggal : Senin, 29 Oktober 2012

tempat : Gedung 3 FKIP Universitas Jember

Tim Penguji:

Ketua,

Sekretaris,

Dr. Sukatman, M.Pd
NIP 19640123 1995121 1 001

Furoidatul Husniah, S.S., M. Pd.
NIP 19790207 2008 12 2002

Anggota I,

Anggota II,

Drs. Hari Satrijono, M.Pd.
NIP 19580502198503 1 00 1

Drs. Mujiman Rus Andianto, M. Pd.
NIP 19570713 198303 1 004

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Jember

Prof. Dr. Sunardi, M.Pd
NIP 1954 0501 198303 1 005

RINGKASAN

Nilai-nilai Moral dalam Cerita Rakyat *Ratu Rara Kencanawungu*: Siti Nur Kiptiyah, 080210402005; 2012: 78 halaman; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember.

Cerita rakyat *Ratu Rara Kencanawungu* merupakan sastra lisan tertulis yang dituliskan oleh Sri Sayekti. Cerita rakyat *Ratu Rara Kencanawungu* memuat banyak nilai kehidupan, khususnya nilai moral. Nilai moral merupakan acuan manusia dalam berperilaku. Dengan nilai moral, manusia bisa membedakan perilaku yang baik dan perilaku yang buruk. Melalui sikap dan perilaku tokoh-tokohnya, cerita rakyat memberikan pesan moral. Hal tersebut yang dijadikan dasar pemilihan judul Nilai-nilai Moral dalam Cerita Rakyat *Ratu Rara Kencanawungu*. Cerita rakyat *Ratu Rara Kencanawungu* didominasi oleh nilai-nilai moral yang berkaitan antara hubungan manusia dengan diri sendiri, nilai-nilai moral yang berhubungan manusia dengan sesama, nilai-nilai moral yang berhubungan manusia dengan Tuhan. Oleh karena itu, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah unsur intrinsik yang terdapat dalam cerita rakyat *Ratu Rara Kencanawungu*? dan bagaimanakah nilai-nilai moral yang berhubungan manusia dengan diri sendiri, sesama dan Tuhan dalam cerita rakyat *Ratu Rara Kencanawungu*?. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan unsur intrinsik dalam cerita rakyat *Ratu Rara Kencanawungu* dan mendeskripsikan nilai-nilai moral yang berhubungan manusia dengan diri sendiri, sesama, dan Tuhan dalam cerita rakyat *Ratu Rara Kencanawungu*.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa kata-kata, kalimat, atau paragraf yang mengindikasikan nilai-nilai moral yang terdapat pada teks cerita *Ratu Rara Kencanawungu*. Sumber data dalam penelitian ini berupa cerita rakyat yang berjudul *Ratu Rara Kencanawungu*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah dokumentasi. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah pembacaan, pendeskripsian, dan interpretasi. Instrumen yang digunakan adalah instrumen pemandu pengumpul data dan instrumen pemandu analisis data. Prosedur penelitian terdiri atas tiga tahap, di antaranya tahap persiapan, tahap pelaksanaan, dan tahap penyelesaian.

Hasil penelitian ini adalah analisis unsur intrinsik meliputi, tokoh, tema, konflik yang mempunyai keterkaitan. Tokoh utama dalam cerita rakyat *Ratu Rara Kencanawungu* adalah Ratu Rara Kencanawungu yang cantik dan bijaksana di kerajaan Majapahit. Tema dalam cerita ini adalah penolakan lamaran yang mengakibatkan peperangan antarkerajaan. Adapun hasil dari kajian nilai-nilai moral yang terdapat dalam cerita rakyat *Ratu Rara Kencanawungu* adalah (1)

hubungan manusia dengan diri sendiri yang meliputi harga diri dan pemberani; (2) hubungan manusia dengan sesama yang meliputi cinta kasih dan peduli nasib orang lain; (3) hubungan manusia dengan Tuhan yang meliputi percaya pada kekuasaan Tuhan dan berserah diri.

Nilai-nilai moral yang terdapat dalam cerita rakyat *Ratu Rara Kencanawungu* adalah tokoh memiliki keterkaitan dengan tema ialah *Ratu Rara Kencanawungu* dan konflik tentang peperangan antar kerajaan. Nilai-nilai moral berupa harga diri, keberanian, cinta kasih, peduli nasib orang, percaya pada kekuasaan Tuhan, dan berserah diri yang disikapi dengan positif dapat menjadikan seseorang menjadi lebih baik dalam bersikap dan bertingkah laku sesuai dengan norma-norma yang berlaku dalam masyarakat.

Saran yang dapat diberikan: (1) bagi pembaca dan peneliti lain yang sejenis, kajian dalam penelitian ini sifatnya terbatas, sebaiknya pembaca dapat melakukan pengembangan untuk meluaskan pembahasan kajian penelitian, khususnya, kajian nilai; (2) Bagi guru mata pelajaran bahasa dan sastra Indonesia, penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan alternatif materi sastra, namun sebaiknya diharapkan untuk memahami isi cerita dan kajian teori sebelum memanfaatkan kajian penelitian ini; (3) Bagi sekolah, hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai masukan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia

PRAKATA

Syukur Alhamdulillah ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Nilai-nilai Moral Dalam Cerita Rakyat *Ratu Rara Kencanawungu*” dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat dan salam tercurah kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Seni, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan masukan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terima kasih disampaikan kepada:

1. Prof Dr. Sunardi, M.Pd, selaku Dekan FKIP Universitas Jember;
2. Dr. Sukatman M. Pd, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
3. Rusdhianti Wuryaningrum, M. Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
4. Drs. Mujiman Rus Andianto, M. Pd, selaku Dosen pembimbing I dan Furoidatul Husniah, S.S., M. Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan perhatian dalam penulisan skripsi ini;
5. Drs. H. Hari Satrijono, M.P.d., dan Dr. Sukatman, M.Pd.,selaku dosen penguji yang telah banyak memberikan kritikan dan masukan selama proses ujian berlangsung;
6. segenap dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, Universitas Jember, yang banyak berperan dalam masa studi penulis;
7. sahabat-sahabat tercinta Siti Nur Jamilah, Vita, Nungki, Rifai, Awe dan Ita, yang selalu memberikan semangat, dan bantuan selama menyelesaikan skripsi ini;
8. sahabat-sahabatku di kosan “117A” Vitri, Nia dan Kiki yang senantiasa memberi semangat dan bantuan tenaga;

9. teman-teman seperjuangan Icha, Dinda, Sutik dan Nopi yang selalu memberikan semangat;
10. sahabat-sahabat Imabina 2008 yang tidak pernah terlupakan;
11. semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Semoga amal baik mereka mendapat imbalan yang lebih besar dari Allah SWT. Telah disadari bahwa skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, menerima kritik dan saran yang membangun akan bermanfaat bagi penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini akan banyak memberikan manfaat bagi para pembaca.

Jember, 29 Oktober 2012

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTO	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PEMBIMBINGAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
RINGKASAN	vii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Definisi Operasional	6
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Cerita Rakyat	7
2.1.1 Pengertian Cerita Rakyat	7
2.1.2 Ciri-ciri Cerita Rakyat	7
2.1.3 Unsur-unsur Instrinsik Cerita Rakyat	8
2.1.4 Nilai Moral dalam Cerita Rakyat	10
2.2 Nilai-nilai Moral	12
2.2.1 Pengertian Nilai Moral	12
2.2.2 Jenis Nilai Moral	13

2.3 Penelitian Sebelumnya yang Relevan	18
BAB 3. METODE PENELITIAN	20
3.1 Jenis Rancangan Penelitian	20
3.2 Data dan Sumber Data	20
3.3 Teknik Pengumpulan Data	21
3.4 Analisis Data	22
3.5 Instrument Penelitian	24
3.6 Prosedur Penelitian	24
BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN	25
4.1 Hasil	25
4.1.1 Unsur Instrinsik dalam Cerita Rakyat Ratu Rara Kencanawungu ...	25
4.1.2 Nilai-nilai Moral yang Berhubungan Manusia dengan Diri Sendiri .	36
4.1.3 Nilai-nilai Moral yang Berhubungan Manusia dengan Sesama	38
4.1.4 Nilai-nilai Moral yang Berhubungan Manusia dengan Tuhan	40
4.2 Pembahasan	42
4.2.1 Unsur Instrinsik Cerita Rakyat Ratu Rara Kencanawungu.....	43
4.2.2 Nilai-nilai Moral yang Berhubungan Manusia dengan Diri Sendiri .	50
4.2.3 Nilai-nilai Moral yang Berhubungan Manusia dengan Sesama	52
4.2.4 Nilai-nilai Moral yang Berhubungan Manusia dengan Tuhan	54
BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN	57
5.1 Kesimpulan	57
5.2 Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	60
DAFTAR LAMPIRAN	
SINOPSIS	
AUTOBIOGRAFI	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

A. Matrik Penelitian.....	62
B. Format Tabel Pemandu Data.....	63
C. Tabel Pemandu Pengumpul Data.....	64
D. Tabel Pemandu Analisis Data.....	72
E. Sinopsis.....	76
F. Autobiografi.....	77