



**ANALISIS INTERTEKSTUAL NOVEL GALAKSI KINANTHI
KARYA TASSARO GK**

SKRIPSI

oleh

**Revida Rensi Trikes Yuliningtyas
NIM 070110201090**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER
2011**



**ANALISIS INTERTEKSTUAL NOVEL GALAKSI KINANTHI
KARYA TASSARO GK**

SKRIPSI

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat
untuk menyelesaikan Program Studi Sastra Indonesia (S1)
dan mencapai gelar Sarjana Sastra

oleh

Revida Rensi Trikes Yuliningtyas
NIM 070110201090

JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER
2011

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. ayahanda Chusnan dan ibunda Oktiani Soeharnaini tercinta, yang telah mendoakan, memberi kepercayaan, memberi kasih sayang, pengorbanan serta memberiku kesempatan belajar hingga ke Perguruan Tinggi;
2. guru-guruku terhormat sejak Sekolah Dasar (SD) sampai Perguruan Tinggi (PT) yang telah memberikan ilmu dan bimbingan dengan penuh kesabaran;
3. sahabatku : Fila, Tyas, Oki, Dinar, Nita, terima kasih atas motivasi, semangat, dan kebersamaannya;
4. Aditty Yuda Hendrata, terima kasih atas bantuan, masukan, dan semangatnya;
5. teman-teman kos Jawa IV / 15 A : Kiki, Dwi, Tari, Ninin, Ajeng, Icha, Umi, Nur, Devi, Yanti, Erni, Wati, lia, Iis, Tika, Diana, Lingga, Ayu, Fifa, Friska, terima kasih atas semangatnya;
6. sahabat UKMO Sepak Bola Universitas Jember : mas Anang, Deris, Echa, taufik, Adryan, Dani, Gazton, Gyan, Arif, Bima, Hamzah, Eko, Roy, Insan, Lingga, Landi, Yudha, Rama, Dian, Beni, Hanung, Ragil dan Kodok, terima kasih telah membuatku tersenyum dan tidak jenuh.

MOTO

Dunia ini adalah sebuah tempat yang berbahaya untuk didiami bukan karena orang-orangnya jahat tetapi karena orang-orangnya tidak peduli.
(Albert Einstein)^{*)}

Kebersamaan adalah kemampuan untuk bertindak dengan pantas meskipun kita sedang dilanda ketakutan luar biasa
(Omar Brandley)

^{*)} Cahyo, Nur. 2010. *Kutipan kata motivasi super dashyat*. Yogyakarta: Pustaka Diantara.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Revida Rensi Trikes Yuliningtyas

NIM : 070110201090

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul: “Analisis Novel *Galaksi Kinanthi* Karya Tassaró GK” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 12 September 2011

Yang menyatakan,

Revida Rensi Trikes Y

NIM 070110201090

PENGESAHAN

Skripsi berjudul "Analisis Intertekstual Novel *Galaksi Kinanthi* Karya Tassaró GK"
telah diuji dan disahkan pada:

hari, tanggal : Rabu, 14 September 2011

tempat : Ruang Ujian Fakultas Sastra Universitas Jember

Tim Penguji:

Ketua

Dra. Hj. Titik Maslikatin, M. Hum.
NIP.196403041988022001

Anggota I,

Anggota II,

Dra. B.M. Sri Suwarni Rahayu.
NIP.194905071974122001

Dra. Hj. Sri Mariati, M.A.
NIP.195408251982032001

Mengesahkan,
Dekan

Drs. Syamsul Anam, M.A.
NIP. 195909181988021001

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan pada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penelitian yang berjudul “Analisis Intertekstual Novel *Galaksi Kinanthi* Karya Tassaró GK” dapat diselesaikan dengan baik.

Dengan diselesaikannya skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dekan Fakultas Sastra Drs. Samsul Anam. M.A,
2. Ketua Jurusan Sastra Indonesia Dr. Agus Sariono, M. Hum,
3. Dosen pembimbing I Dra. Hj. Titik Maslikatin, M. Hum, terima kasih atas kesabaran, motivasi dan waktunya;
4. Dosen pembimbing II Dra. B.M. Sri Suwarni Rahayu, terima kasih atas kesabaran, motivasi dan waktunya;
5. Dosen penguji III Dra. Hj. Sri Mariati, M.A, terima kasih atas waktu dan bimbingannya;
6. Dosen Pembimbing Akademik Dra. Erna Rochyati, M.Hum, terima kasih atas bimbingannya selama menjadi mahasiswa di Fakultas Sastra;
7. seluruh Dosen Pengajar di Fakultas Sastra, terima kasih atas bimbingannya selama menjadi mahasiswa Fakultas Sastra;
8. rekan-rekan mahasiswa jurusan Sastra Indonesia angkatan 2007 atas kebersamaan, kritik, saran, serta dukungannya;
9. Semua pihak yang telah membantu dan memberi semangat kepada penulis.

Penulis berharap semoga penelitian ini dapat menjadi sebuah inspirasi bagi para TKI untuk melawan penyiksaan, penindasan, penghinaan, dan pelecehan seksual.

Jember, 12 September 2011

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTO	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Permasalahan	3
1.3 Tujuan Pembahasan	4
1.3.1 Tujuan Umum.....	4
1.3.2 Tujuan Khusus.....	4
1.4 Tinjauan Pustaka	5
1.5 Landasan Teori	5
1.5.1 Analisis Struktural.....	6
a. Judul.....	6
b. Tema.....	7
c. Penokohan dan Perwatakan.....	7
d. Konflik.....	8
e. Latar.....	8
1.5.2 Analisis Pragmatik.....	9
1.6 Metode Penelitian	12
1.7 Sistematika Pembahasan	13
BAB 2. ANALISIS STRUKTURAL	15

2.1 Judul	15
2.2 Tema	22
2.2.1 Tema Mayor.....	22
2.2.2 Tema Minor.....	24
2.3 Penokohan dan Perwatakan	27
2.3.1 Tokoh Utama.....	27
2.3.2 Tokoh Bawahan.....	29
2.4 Konflik	41
2.4.1 Konflik Eksternal.....	41
2.4.2 Konflik Internal.....	46
2.5 Latar	49
2.5.1 Latar Tempat.....	50
2.5.2 Latar Waktu.....	51
2.5.3 Latar Sistem Kehidupan.....	52
2.5.4 Latar Lingkungan Kehidupan.....	52
2.5.5 Latar Alat.....	53
BAB 3. ANALISIS PRAGMATIK	55
3.1 Interteks Novel Galaksi Kinanthi terhadap Mencintai Malaysia dan Ulid tak Ingin ke Malaysia	56
3.1.1 Tokoh.....	56
3.1.2 Cinta.....	63
3.1.3 Keluarga.....	71
3.1.4 Nasib Menjadi TKI.....	79
3.1.5 Kesuksesan.....	94
BAB 4. KESIMPULAN	104
DAFTAR BACAAN	108
LAMPIRAN	110

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Sinopsis <i>Galaksi Kinanthi</i>	110
Sinopsis <i>Mencintai Malaysia</i>	113
Sinopsis <i>Ulid tak Ingin ke Malaysia</i>	115

BAB I. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Karya sastra menurut ragamnya dibedakan atas prosa, puisi dan drama. Prosa merupakan karya yang menekankan pada narasi yang berbentuk karangan bebas. Jenis prosa meliputi cerpen, cerbung, novelette, dan novel. Sebuah novel adalah sebuah totalitas, suatu kemenyuluruhan yang bersifat artistik. Novel dibangun atas bagian-bagian, unsur-unsur yang berkaitan antara satu dan yang lain secara erat dan saling menggantungkan, saling berhubungan, dan saling menentukan, sehingga akan menjadi karya yang bermakna dan hidup (Nurgiyantoro, 1995:31).

Lima tahun terakhir ini, karya sastra yang berbentuk novel khususnya yang bercerita tentang *human trafficking* mendapat sambutan baik dari pembaca, karena kasus *human trafficking* di Indonesia sangat marak. Banyak perdagangan wanita yang dilakukan oleh orang Indonesia sendiri, Kasus perdagangan tersebut banyak dialami oleh wanita yang masih muda dan dibawah umur. Salah satu novel yang mengangkat kasus *human trafficking* adalah *Galaksi Kinanthi*. Novel ini diangkat berdasarkan kisah nyata yang menggambarkan perjuangan seorang gadis yang berjuang untuk mendapatkan keadilan dan bebas dari penyiksaan.

Tassaró GK adalah seorang penulis muda berbakat. Ia menulis buku sejak tahun 2005 dan di tahun yang sama ia mampu meraih beberapa penghargaan yaitu juara I nasional lomba novel FLP 2005 untuk buku *wandu : Berhentilah Menjadi Pengecut* (Dzikrul Hakim 2005). Adikarya Ikapi 2006 untuk buku *di Serambi Mekkah* (Mizan 2005). Penghargaan penulis Menpora untuk artikel “Kontes kecantikan, legalisasi kepura-puraan“, Pemenang lomba skenario nasional 2006 Direktorat film untuk skenario *Bubat*, juara lomba cerbung femina 2006 untuk karya Mad Man Show, Adikarya IKAPI 2007 untuk novel *O, Achilles* (Syaamil, 2006).

Tassaró GK lahir di Gunung Kidul pada 1 September 1980. Nama kelahiran Tassaró GK adalah Taufik Saptoto Rohadi. Ia mengubah nama menjadi Tassaró GK