



**TEMBANG DOLANAN MASYARAKAT JAWA DI KOTA KEDIRI**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**Nailul Rochmatil M.**

**060210402119**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS JEMBER**

**2011**



**TEMBANG DOLANAN MASYARAKAT JAWA DI KOTA KEDIRI**

**SKRIPSI**

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat  
untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1)  
dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan

**Oleh:**

**Nailul Rochmatil M.**

**060210402119**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER**

**2011**

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini merupakan merupakan hasil karya yang tidak lepas dari kuasa Allah SWT dan dukungan dari berbagai pihak. Dengan kerendahan hati, skripsi ini penulis persembahkan untuk:

- 1) orang yang di dunia ini aku banggakan Bapak M. Farhan Abbas (Alm), Mbah Ti Hj. Ni'matun (Alm) dan Ibu Hj. Ulfiatun yang telah memberikan doa, motivasi, dan segalanya untukku. Terima kasih untuk semua pengorbanan yang tucurah kepadaku;
- 2) kakak-kakakku tersayang Ninik Qoni'atul H. Beserta suami, H. M Taufiqul Huda beserta istri, Luluk Izzati R. Beserta suami, M. Aziz Hadi W, dan Irma Yusriyyati B. Beserta suami. Yang telah memberikan doa, motivasi, dan segalanya yang telah diberikan kepadaku;
- 3) cahaya penerang dalam hidupku, yaitu guru-guruku mulai dari Taman Kanak-Kanak hingga Perguruan Tinggi, yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat untuk perjalanan hidupku dan;
- 4) almamater yang kubanggakan, Fakultas Keguruan dan ilmu Pendidikan Universitas Jember.

## **MOTTO**

**Becik ketitik ala ketara artinya perbuatan baik akan ketahuan, begitu juga  
perbuatan jelek akan ketahuan (A. Fuadi)**

**Sopo sing nandur bakal panen artinya siapa yang berbuat akan menuai hasilnya  
(A. Fuadi)**

## HALAMAN PENGAJUAN

### TEMBANG DOLANAN MASYARAKAT JAWA DI KOTA KEDIRI SKRIPSI

Diajukan Untuk Dipertahankan Di Depan Tim Penguji Guna Memenuhi  
Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Program Pendidikan Sarjana, Program  
Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Jember

Oleh:

Nama Mahasiswa : Nailul Rochmatil M.  
NIM : 060210402119  
Angkatan Tahun : 2006  
Daerah Asal : Kediri  
Tempat/Tanggal Lahir : Kediri, 15 Oktober 1987  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Program : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Disetujui Oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Sukatman, M.Pd.

NIP 19640123 199512 1 001

Anita Widjajanti, S. S, M. Hum

NIP 19710402 200501 2 002

## PENGESAHAN

Skripsi berjudul *Tembang Masyarakat Jawa Di Kota Kediri* telah diuji dan disahkan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 16 Juni 2011

Tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

Tim Penguji

Ketua,

Skretaris,

**Dra. Suhartiningsih, M. Pd.**  
**NIP 19601217 198802 2 001**

Anggota I,

**Anita Widjajanti, S. S, M. Hum**  
**NIP 19710402 200501 2 002**

Anggota II,

**Drs. Arief Rijadi, M. Si., M. Pd.**  
**NIP 19670116 199403 1 002**

**Dr. Sukatman, M. Pd**  
**NIP 19640123 199512 1 001**

Mengesahkan  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Jember

**Drs. H. Imam Muchtar, SH., M. Hum,**  
**NIP 19540712 198003 1 005**

## HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Nailul Rochmatil M.

NIM : 060210402119

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis ilmiah berjudul **Tembang Dolanan Masyarakat Jawa Di Kota Kediri** adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika disebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada institusi manapun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, Juni 2011

ttd,

**Nailul Rochmatil M.**

NIM 060210402119

## RINGKASAN

**Tembang Dolanan Masyarakat Jawa di Kota Kediri;** Nailul Rochmatil Maula, 060210402119; 2011: 85 halaman; Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan FKIP, Universitas Jember.

Tembang dolanan merupakan sarana bermain dan bernyanyi terutama bagi anak-anak di Kota Kediri. Tembang dolanan yang masih aktif adalah tembang dolanan dengan bahasa Jawa. Tembang dolanan tersebut dinyanyikan bersama-sama dengan teman sepermainan disertai bentuk permainan. Ada pula tembang dolanan yang tidak disertai permainan, tetapi dilakukan pada saat-saat tertentu. Hal terpenting adalah tembang dolanan tersebut bukan sekedar sarana hiburan semata, namun interpretasi dari masyarakat pendukungnya menjadikan tembang dolanan mempunyai pesan sosial yang berguna bagi pengembangan anak. Untuk memperoleh deskripsi yang lebih luas mengenai tembang dolanan Jawa, maka permasalahan dalam penelitian ini mencakup (1) bentuk tembang dolanan dalam masyarakat Jawa di Kota Kediri, (2) nilai edukatif dalam tembang dolanan masyarakat Jawa di Kota Kediri, (3) fungsi tembang dolanan dalam masyarakat Jawa di Kota Kediri.

Rancangan yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah hal-hal yang diperlukan dalam rumusan masalah, yaitu kata-kata tertulis dan lisan dari orang/anak-anak atau perilaku yang diamati, sedangkan sumber data dalam penelitian ini adalah anak-anak yang sedang bermain tembang dolanan, serta diperoleh dari wawancara dengan orang tua atau penduduk setempat yang masih hafal tembang dolanan. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode wawancara, metode simak dan metode dokumentasi. Di samping itu juga digunakan metode reduksi data, penyajian data, menarik kesimpulan.

Hasil dan pembahasan mencakup Tembang Dolanan Masyarakat Jawa (TDMJ) yang sudah digali maknanya berupa bentuk tembang dolanan masyarakat Jawa. Bentuk yang terdapat pada tembang dolanan ini adalah 1) tembang berima, 2) kata berangkai, 3) tembang filosofis, 4) tembang bergaya bebas, 5) tembang naratif. Nilai yang terdapat

pada penelitian tersebut terbagi menjadi dua yaitu: 1) nilai sosial, dan 2) nilai religius. Fungsi tembang dolanan masyarakat Jawa di Kota Kediri antara lain: 1) sebagai nasihat agar bisa menerima hasil dari perbuatan, 2) sebagai nasihat agar saling kerjasama, 3) sebagai nasihat agar tidak sombong, , 4) sebagai nasihat agar rajin belajar demi cita-cita, 5) sebagai nasihat untuk intropeksi diri, 6) sebagai nasihat untuk menjalankan sholat lima waktu, 7) sebagai nasihat tentang hidup dan mati, 8) sebagai pendidikan ketangkasan menebak, 9) sebagai media pendidik agar lebih baik, 10) sebagai media menyindir tentang kesemena-menaan, 11) sebagai media menyindir kelompok masyarakat yang berlebihan.

Saran yang dapat diberikan sehubungan dengan hasil penelitian adalah perlu adanya upaya aktif dari sekolah khususnya jenjang SD (Sekolah Dasar) dengan memperkenalkan syair-syair tembang dolanan Jawa serta permainannya sebagai bagian materi ajar. Untuk jenjang SMP (Sekolah Menengah Pertama) tembang dolanan dapat digali cara anak mengapresiasi sebagai pengenalan sastra anak. Bagi masyarakat serta pemerhati, penelitian ini diharapkan dapat membangkitkan gerak tembang dolanan.

## **PRAKATA**

Puji syukur kehadiran Allah SWT. atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Tembang Dolanan Masyarakat Jawa Kota Kediri”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan strata 1 (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan FKIP, Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak yang terkait. Maka dari itu perkenankanlah penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar- besarnya kepada:

- 1) Dr. Ir. T. Sutikto, M.Sc., selaku Rektor Universitas Jember;
- 2) Drs. Imam Muchtar, S.H, M. Hum., selaku Dekan Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
- 3) Dr. Sukatman, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
- 4) Drs. Arief Rijadi, M.Si., M. Pd., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
- 5) dosen pembimbing I (Dr. Sukatman, M. Pd.) dan dosen pembimbing II (Anita Widjajanti, S. S, M. Hum) terima kasih atas dukungan dan segala kesabaran dalam membimbing penulis menyelesaikan skripsi;
- 6) seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Jember yang telah membantu dan membimbing dalam menuntut ilmu;
- 7) para sahabatku (Pipit, Moomoo, Ega, Chandra, Ria Enz, Utari, Shinta, dan Shanti Artis) yang selalu ada untukku, terima kasih atas doa, motivasi dan selalu ada saat dibutuhkan;

- 8) teman-teman seperjuanganku (Dyah, Afif, Lita, Atika, Siska, Rooroo, dan Lilis) terima kasih atas doa dan motivasinya;
  - 9) seluruh keluarga besar Ikatan Mahasiswa Bahasa dan Sastra Indonesia (IMABINA) FKIP Jember khususnya angkatan 2006;
  - 10) seluruh keluarga besar SD AL-IRSYAD AL-ISLAMIYYAH Jember yang telah memberiku banyak pengalaman yang sangat luar biasa;
  - 11) semua pihak yang telah membantu hingga terselesaikan skripsi ini.
- Segala kritik dan saran dari semua pihak tetap diharapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Jember, Juni 2011

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGAJUAN .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>RINGKASAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB 1. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah.....</b>	<b>5</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian.....</b>	<b>5</b>
<b>1.4 Manfaat Penelitian .....</b>	<b>6</b>
<b>1.5 Definisi Operasional .....</b>	<b>6</b>
<b>BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>7</b>
<b>2.1 Pengertian Folklor .....</b>	<b>7</b>
<b>2.2 Bentuk-Bentuk Folklor .....</b>	<b>10</b>
<b>2.3 Fungsi Folklor .....</b>	<b>11</b>
<b>2.4 Tembang Dolanan Sebagai Bentuk Folklor Lisan .....</b>	<b>11</b>
<b>2. 4. 1 Pengertian Tembang .....</b>	<b>11</b>
<b>2. 4. 2 Tembang Dolanan .....</b>	<b>13</b>
<b>2.5 Masyarakat Jawa Di Kota Kediri.....</b>	<b>14</b>
<b>2.6 Pengertian Nilai Edukatif .....</b>	<b>16</b>

2. 6. 1 Nilai Sosial .....	16
2. 6. 2 Nilai Religius.....	18
2.7 Penelitian Tembang Terdahulu .....	18
<b>BAB 3. METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>20</b>
3.1 Jenis Penelitian.....	20
3.2 Metode Penentuan Daerah Penelitian .....	21
3.3 Data dan Sumber Data.....	21
3. 3. 1 Data.....	21
3. 3. 2 Sumber Data.....	21
3.4 Metode Pengumpul Data .....	22
3.5 Metode Analisis Data .....	23
3.6 Triangulasi Data.....	24
3.7 Instrumen Penelitian.....	25
3.8 Prosedur Penelitian .....	25
<b>BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>27</b>
<b>4.1 Bentuk Tembang Dolanan dalam Masyarakat Jawa Di Kota</b>	
<b>Kediri .....</b>	<b>26</b>
a. Tembang Berima.....	26
b. Kata Berangkai .....	27
c. Tembang Filosofis .....	32
d. Tembang Bergaya Bebas .....	35
e. Tembang Naratif .....	37
<b>4.2 Nilai Edukatif dalam Masyarakat Jawa Di Kota Kediri.....</b>	<b>38</b>
4. 2. 1 Tembang Dolanan Masyarakat Jawa Di Kota Kediri dalam	
Nilai Edukatif Sosial .....	38
a. Tanggung Jawab.....	38
b. Sindiran.....	40
c. Strategis dan Kerjasama .....	41
d. Sopan Santun .....	42

e. Keberanian .....	43
f. Hormat Kepada Tamu.....	44
g. Tidak Sombong.....	45
h. Budi Pekerti .....	46
i. Harapan Orang Tua Terhadap Anak .....	49
4. 2. 2 Tembang Dolanan Masyarakat Jawa dalam Nilai Edukatif	
Religius .....	50
a. Ketakwaan dan Keislaman .....	50
b. Takdir .....	51
<b>4.3 Fungsi Tembang Dolanan Masyarakat Jawa Di Kota Kediri..52</b>	
4. 3. 1 Sebagai Nasihat Agar Bisa Menerima Hasil dari Perbuatan.....	52
4. 3. 2 Sebagai Nasihat Agar Saling Kerjasama .....	55
4. 3. 3 Sebagai Nasihat Agar Tidak Sombong .....	56
4. 3. 4 Sebagai Nasihat Agar Rajin Belajar Demi Cita-Cita.....	58
4. 3. 5 Sebagai Nasihat untuk Instropeksi Diri .....	59
4. 3. 6 Sebagai Nasihat untuk Menjalankan Sholat Lima Waktu .....	60
4. 3. 7 Sebagai Nasihat Tentang Hidup dan Mati .....	63
4. 3. 8 sebagai Pendidikan Ketangkasan Menebak .....	64
4. 3. 9 Sebagai Media Pendidikan Agar Lebih baik.....	65
4. 3. 10 Sebagai Media Menyindir Tentang Kesemena-menaan	
Penjajah .....	67
4. 3. 11 Sebagai Media Menyindir Kelompok Masyarakat yang	
Berlebihan .....	68
<b>BAB 5. PENUTUP .....</b>	<b>69</b>
<b>5.1 Kesimpulan.....</b>	<b>69</b>
<b>5.2 Saran.....</b>	<b>70</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>71</b>
<b>LAMPIRAN – LAMPIRAN .....</b>	<b>73</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>85</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
A. Matrik Penelitian.....	73
B. Instrumen Pemandu Analisis Data .....	75
C. Kodefikasi Data dan Teks Tembang Dolanan Jawa.....	76
D. Syair Tembang Dolanan Masyarakat Jawa.....	79
E. Data Informan.....	83