



KAJIAN HUMANIORA NOVEL MERPATI BIRU

KARYA AHMAD MUNIF

SKRIPSI

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat
untuk menyelesaikan Program Studi Sastra Indonesia (S1)
dan mencapai gelar sarjana

Oleh

M. Syaikhur Rijal
NIM 050110201081

JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER
2012

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Orangtuaku Bapak Sriyono dan Ibu Titik Herawati;
2. guru-guruku sejak sekolah dasar sampai dengan perguruan tinggi;
3. almamater Fakultas Sastra Universitas Jember;
4. teman-temanku yang selalu membantu dan mendoakanku.



MOTTO

Mari kita menjadi lebih baik dimulai dari diri kita sendiri, mulai dari hal yang terkecil dan mulai saat ini.

(KH. Abdullah Gymnastiar)

Apabila di dalam diri seseorang masih ada rasa malu dan takut untuk berbuat suatu kebaikan, maka jaminan bagi orang tersebut adalah tidak akan bertemunya ia dengan kemajuan selangkah pun.

(Bung Karno)

Cinta bukan mengajar kita lemah, tetapi membangkitkan kekuatan. Cinta bukan mengajar kita menghinakan diri, tetapi menghembuskan kegagahan. Cinta bukan melemahkan semangat, tetapi membangkitkan semangat.

(Hamka)

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

nama : M Syaikhur Rijal

NIM : 050110201081

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul “Kajian Humaniora Novel Merpati Biru karya Ahmad Munif” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya rekaman dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, Juni 2012

Yang menyatakan

M Syaikhur Rijal

NIM 050110201081

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Kajian Humaniora Novel Merpati Biru Karya Ahmad Munif telah diuji dan disahkan pada:

Hari / Tanggal : Jum’at, 22 Juni 2012

Tempat : Fakultas Sastra Universitas Jember

Tim Penguji

Ketua

Drs. H. Marwoto
NIP 194706131973021001

Anggota I

Anggota II

Dra. Sunarti Mustamar M.Hum
NIP 195901301985032002

Dra. B.M. Sri Suwarni Rahayu
NIP 194905071974122001

Mengesahkan

Dekan

Drs. Syamsul Anam, M.A.
NIP 19590918198802100

PRAKATA

Segala puji bagi Allah Swt atas limpahan berkah, rahmat, dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kajian Humaniora Novel Merpati Biru karya Ahmad Munif”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) pada jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember.

Penulis skripsi ini tidak lepas dari dorongan, bimbingan, dan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Drs. Syamsul Anam, M.A. selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Jember;
2. Dr. Agus Sariono selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia;
3. Drs. H. Marwoto selaku dosen pembimbing I dan Dra. Sunarti Mustamar, M.Hum, selaku dosen pembimbing II dosen pembimbing akademik yang telah membimbing, meluangkan waktu dan pikiran, dalam penulisan skripsi ini;
4. Dra. B.M. Sri Suwarni Rahayu selaku dosen pembimbing III.
5. staf pengajar Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember, atas ilmu pengetahuan yang diajarkan;
6. staf perpustakaan Jurusan Sastra Indonesia dan Perpustakaan Pusat Universitas Jember;
7. Bapak Sriyono dan Ibu Titik Herawati, yang telah memberikan kasih sayang, doa, dorongan semangat, dan materi demi kelancaran studiku;
8. Kakakku Alm. M. Miftakhul Ulum dan adikku M. Ghufron yang telah memberikan kasih sayang, doa, dan semangat;
9. anak-anak kontrakan di Jalan Sumatra IV. No. 85, Andik Subur, Oscar Bibie, Angga, Heru, Lutvi, Bojes, yang telah menjadi keluarga keduaku;
10. teman-teman Jurusan Sastra Indonesia Angkatan 2005, Nia, Ain, Chelvy, Kiki, Sofi, Meme, Ibnu, Zuhri, Dani, Angga, Fajar, Sevi, Andik, Zaki, Aryo, Untung

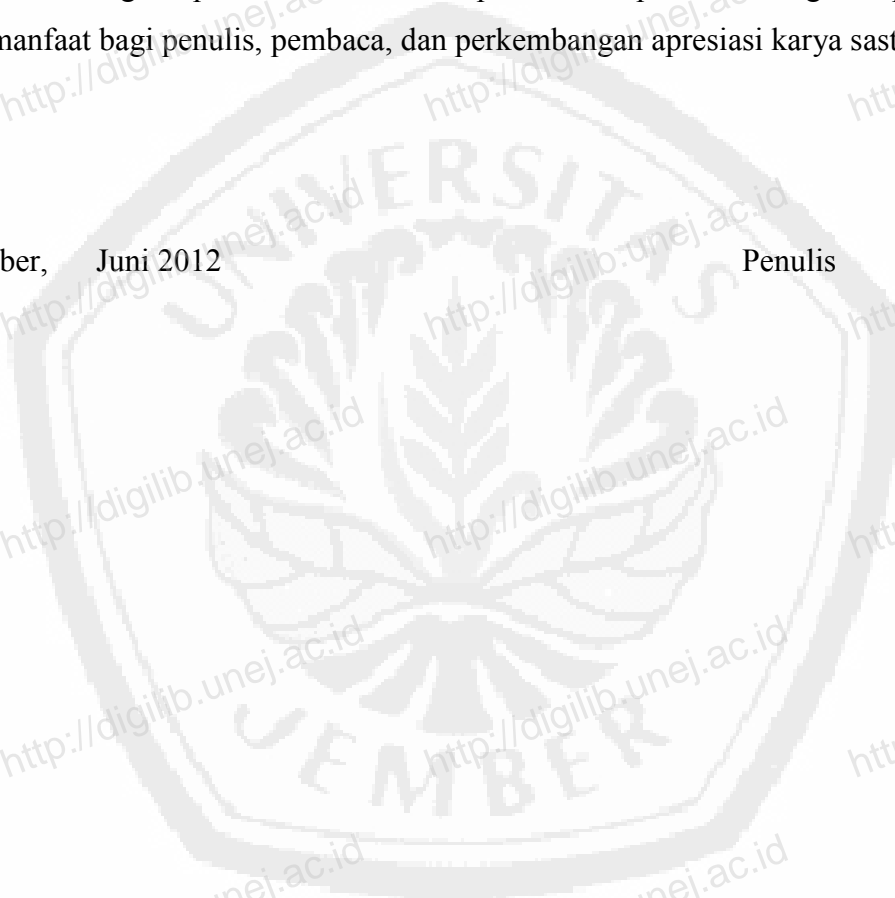
Bima, Indra, Debby, Fitri, Leni yang telah menemaniku selama menuntut ilmu di Universitas Jember;

11. teman-teman Jurusan Sastra Indonesia Angkatan 2004 sampai Angkatan 2010;
12. semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Skripsi ini tidak lepas dari kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diperlukan untuk kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis, pembaca, dan perkembangan apresiasi karya sastra.

Jember, Juni 2012

Penulis



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.3.1 Tujuan Umum.....	3
1.3.2 Tujuan Khusus.....	4
1.4 Tinjauan Pustaka	4
1.5 Landasan Teori	4
1.5.1 Teori Struktural.....	5
1.5.2 Teori Pragmatik.....	9
1.6 Metode Pembahasan	14
1.7 Sistematika Pembahasan	16
BAB II. ANALISIS STRUKTURAL	17
2.1 Judul	17
2.2 Tema	20
2.2.1 Tema Mayor.....	20
2.2.2 Tema Minor.....	26
2.3 Penokohan dan Perwatakan	31
2.3.1 Tokoh Utama.....	31

2.3.2 Tokoh Tambahan.....	39
2.4 Konflik	49
2.4.1 Konflik Fisik.....	49
2.4.2 Konflik Batin.....	51
2.5 Latar	54
2.5.1 Latar Waktu.....	54
2.5.2 Latar Tempat.....	59
2.5.3 Latar Sosial.....	62
BAB III. ANALISIS HUMANIORA	67
3.1 Manusia dan Cinta Kasih	67
3.1.1 Kasih Sayang.....	68
3.1.2 Kemesraan.....	74
3.1.3 Pemujaan.....	81
3.1.4 Belas Kasihan.....	84
3.2 Manusia dan Penderitaan	88
3.2.1 Siksaan.....	88
3.2.2 Rasa Sakir.....	91
3.3 Manusia dan Keadilan	93
3.3.1 Kejujuran.....	93
3.3.2 Kecurangan.....	97
3.3.3 Pembalasan.....	100
3.4 Manusia dan Tanggung Jawab	101
3.4.1 Pengabdian.....	102
3.4.2 Kesadaran.....	106
3.4.3 Pengorbanan.....	111
BAB IV. KESIMPULAN	119
DAFTAR PUSTAKA	122
SINOPSIS	