



**KAJIAN PSIKOLOGI KEPERIBADIAN DALAM NOVEL CINTA
SETENGAH HATI KARYA YUNITA TRI DAMAYANTI**

SKRIPSI

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat
untuk menyelesaikan Program studi (S1)
dan mencapai gelar Sarjana Sastra

oleh

Asih Hariyati
NIM 070110201049

JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER
2011

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Alm. Ibundaku Karni Suciati dan ayahku Asim a Amin yang selalu mendoakan, memberi cinta serta kepercayaan;
2. teman-teman kosku yaitu: Devi, Riska, Ewix, mbak Niky dan mbak Any yang memberiku semangat untuk segera menyelesaikan skripsi ini;
3. teman-teman kampusku yaitu Windy, Retno, Irfa, Vira, mas Candra, Aang, Dian, dan Putri yang selalu memberiku semangat untuk segera menyelesaikan skripsi ini;
4. saudaraku kakak Sugeng dan kakak Usman yang memberiku semangat dan dukungan untuk segera menyelesaikan skripsi ini;
5. teman-teman guru di Madrasah Aliyah Miftahul Ulum yang selalu memberiku semangat untuk segera menyelesaikan skripsi ini;
6. Yusuf Setiawan yang selalu memberiku motivasi untuk segera menyelesaikan skripsi ini;
7. Guru-guruku sejak TK sampai perguruan tinggi yang terhormat, yang telah memberikan ilmu dan membimbing dengan penuh kesabaran;
8. Almamater tercinta Fakultas Sastra Universitas Jember.

MOTO

Wanita-wanita yang keji adalah untuk laki-laki yang keji dan laki-laki yang keji adalah untuk wanita-wanita yang keji. Dan Wanita-wanita yang baik adalah untuk laki-laki yang baik, dan laki-laki yang baik adalah untuk wanita-wanita yang baik (pu1a).

(QS:Al-Annur:26)

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Asih Hariyati

NIM : 070110201049

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul: “Kajian Psikologi Kepribadian Dalam Novel *Cinta Setengah Hati* Karya Yunita Tri Damayanti ” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 22 Agustus 2011
Yang menyatakan,

Asih Hariyati
NIM 070110201049

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Kajian Psikologi Kepribadian Dalam Novel *Cinta Setengah Hati* Karya Yunita Tri Damayanti” telah diuji dan disahkan pada:

hari, tanggal : Kamis, 22 September 2011

tempat : Fakultas Sastra Universitas Jember

Tim Penguji:

Ketua

Dra. Sri Mariati, M. A.
NIP195408251982032001

Anggota I,

Anggota II,

Drs. H.Sudjadi
NIP.194705041975031001

Drs. H. Marwoto
NIP.194705131973021001

Mengesahkan,
Dekan

Drs. Syamsul Anam, M.A.
NIP. 19590918198802100

PRAKATA

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kajian Psikologi Kepribadian Dalam Novel *Cinta Setengah Hati* karya Yunita Tri Damayanti”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) pada jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Drs. Syamsul Anam, M.A. selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Jember;
2. Dr. Agus Sariono, M.Hum. selaku ketua jurusan Sastra Indonesia;
3. Dra. Sri Mariati, M.A. selaku Dosen Pembimbing I dan Dosen Pembimbing Akademik, Drs. H. Sudjadi selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan perhatian dalam penulisan skripsi ini;
4. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Sastra Universitas Jember;
5. teman-teman Sastra Indonesia angkatan 2007, Devi, Windy, Mas Candra, Hendra, Mbak Nita, Dian, Safira, Rizki, Sahid, Ome, Putri, Lia, Risma, Agus, Ferdiana, Sahid, Irham, Irfa, Aang dan Muhdar yang telah membantu analisis dan memberi dorongan semangat;
6. semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Jember, Agustus 2011

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN MOTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Pembahasan	3
1.4 Tinjauan Pustaka	4
1.5 Landasan Teori	4
1.5.1 Teori Struktural	5
a. Judul	6
b. Tema	6
c. Penokohan dan Perwatakan	7
d. Konflik	8
1.5.2 Teori Pragmatik	9
1.5.3 Teori Psikologi.....	9
1. <i>Das es</i>	10
2. <i>Das ich</i>	10
3. <i>Das ueber Ich</i>	11
1.5.4 Dinamika Kepribadian	12

1. Kecemasan Realistis	13
2. Kecemasan Neurosis	14
3. Kecemasan Moral.....	15
1.6 Metode Penelitian.....	15
1.7 Sistematika Pembahasan	17
BAB 2. ANALISIS STRUKTURAL.....	18
2.1 Judul	18
2.2 Tema	20
2.2.1 Tema Mayor	20
2.2.2 Tema Minor	23
2.3 Penokohan dan Perwatakan.....	26
1) Penokohan	26
2.3.1 Tokoh Utama.....	26
2.3.2 Tokoh tambahan.....	28
2) Perwatakan.....	31
2.4 Konflik.....	41
2.4.1 Konflik Fisik	41
2.4.2 Konflik Batin.....	43
BAB 3. ANALISIS PRAGMATIK	46
3.1 Struktur Kepribadian	46
3.1.1 Struktur Kepribadian Reina.....	47
3.1.2 Struktur Kepribadian Bagas	54
3.1.3 Struktur Kepribadian Faris.....	59
3.1.3 Struktur Kepribadian Arik.....	62
3.2 Dinamika Kepribadian	65
3.2.1 Kecemasan Realistis.....	66
3.2.2 Kecemasan Neurosis	69

3.2.3 Kecemasan Moral.....	70
BAB 4. KESIMPULAN	73
DAFTAR BACAAN	76
LAMPIRAN.....	78

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Sinopsis	78